

ISSN 2308-4804

# **SCIENCE AND WORLD**

**International scientific journal**

**№ 2 (30), 2016, Vol. III**

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

The journal is founded in 2013 (September)

Volgograd, 2016

UDC 340+371+93:902+80  
LBC 72

# SCIENCE AND WORLD

**International scientific journal, № 2 (30), 2016, Vol. III**

The journal is founded in 2013 (September)  
ISSN 2308-4804

The journal is issued 12 times a year

The journal is registered by Federal Service for Supervision in the Sphere of Communications, Information Technology and Mass Communications.

**Registration Certificate: III № ФС 77 – 53534, 04 April 2013**

*Impact factor of the journal «Science and world» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Australia)*

EDITORIAL STAFF:

**Head editor:** Musienko Sergey Aleksandrovich

**Executive editor:** Manotskova Nadezhda Vasilyevna

*Lukienko Leonid Viktorovich, Doctor of Technical Science*

*Musienko Alexander Vasilyevich, Candidate of Juridical Sciences*

*Borovik Vitaly Vitalyevich, Candidate of Technical Sciences*

*Dmitrieva Elizaveta Igorevna, Candidate of Philological Sciences*

*Valouev Anton Vadimovich, Candidate of Historical Sciences*

*Kislyakov Valery Aleksandrovich, Doctor of Medical Sciences*

*Rzaeva Aliye Bayram, Candidate of Chemistry*

Authors have responsibility for credibility of information set out in the articles.  
Editorial opinion can be out of phase with opinion of the authors.

Address: Russia, Volgograd, Angarskaya St., 17 «G»

E-mail: [info@scienceph.ru](mailto:info@scienceph.ru)

Website: [www.scienceph.ru](http://www.scienceph.ru)

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

УДК 340+371+93:902+80  
ББК 72

## НАУКА И МИР

Международный научный журнал, № 2 (30), 2016, Том 3

Журнал основан в 2013 г. (сентябрь)  
ISSN 2308-4804

Журнал выходит 12 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 77 – 53534 от 04 апреля 2013 г.**

*Импакт-фактор журнала «Наука и Мир» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Австралия)*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Мусиенко Сергей Александрович

**Ответственный редактор:** Маноцкова Надежда Васильевна

*Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук*

*Мусиенко Александр Васильевич, кандидат юридических наук*

*Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук*

*Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук*

*Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук*

*Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук*

*Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук*

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Адрес редакции: Россия, г. Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г»

E-mail: [info@scienceph.ru](mailto:info@scienceph.ru)

[www.scienceph.ru](http://www.scienceph.ru)

Учредитель и издатель: Издательство «Научное обозрение»

---



---

**CONTENTS**


---



---

**Jurisprudence**

<i>Gasem Pur Abolgasem Ali Has</i> THE INTERCONNECTION BETWEEN CIVIL LAW AND DOUBLE ALLEGIANCE .....	11
<i>Kadirov E.O.</i> DEVELOPMENT FACTORS OF LEGAL CULTURE OF YOUTH IN UZBEKISTAN .....	14
<i>Muminov B.A.</i> SPECIALIST AS A PARTICIPANT IN A CRIMINAL CASE.....	16
<i>Selimanova S.M.</i> ASPECTS OF MONITORING THE FULFILLMENT OF LICENCE REQUIREMENTS AND CONDITIONS .....	18
<i>Sman A., Latkina E.N., Akkulov R.T., Gakharmanova N.B.</i> ON THE WAY TO JUSTICE: KAZAKH NATIONHOOD AND IS HERITAGE (HISTORICAL AND LEGAL ASPECT).....	21
<i>Chistova L.E.</i> DRUG POSSESSION AS A STRUCTURAL ELEMENT OF CRIMINAL ACTIVITY IN ILLEGAL DRUG TURNOVER .....	26
<i>Yakova A.A.</i> ON THE CHANGES IN LEGISLATION OF THE REPUBLIC OF KHAKASSIA ON THE ELECTION OF THE HEAD OF THE REPUBLIC OF KHAKASSIA .....	28
<i>Yakova A.A.</i> THE DEVELOPMENT PROSPECTS OF HUMAN RIGHTS COMMISSIONER INSTITUTE IN THE REPUBLIC OF KHAKASSIA .....	30

**Pedagogical sciences**

<i>Abduazimova D.F.</i> TRAINING THE FUTURE TEACHERS FOR OUTWORLD DISCIPLINE TEACHING AT PRIMARY SCHOOL .....	32
<i>Adambaeva N.K., Dzugaeva Z.R.</i> ISSUES AND CONTRADICTIONS OF MODERN VOCATIONAL EDUCATION .....	35
<i>Akeshova M.M., Akeshova N.M., Seitbekkyzy A.S.</i> PSYCHOLOGY-PEDAGOGICAL BASES OF CREATIVITY DEVELOPMENT .....	37
<i>Akopyan M.A., Ogannisyan L.A., Danchuk M.P.</i> THE DEVELOPMENT OF PROFESSION-ORIENTED PERSONAL SKILLS OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION .....	39
<i>Alieva Zh.R.</i> LEAST-SQUARE METHOD BASING ON MS EXCEL FOR EXPERIMENTAL DATA PROCEEDING .....	43
<i>Alimbekov D.Yu.</i> PEDAGOGIC AND EDUCATIONAL VIEWS OF EASTERN THINKERS OF XV CENTURY .....	48
<i>Astapenko E.V.</i> CONTRADICTIONS OF THE MODERN EDUCATION .....	51
<i>Akhmetov T.S.</i> TECHNIQUE OF TEACHNG WRESTLING.....	54
<i>Bogdanova M.G.</i> COMPETENCE-BASED MODEL OF BACHELORS TRAINING .....	57

<i>Borisova E.V.</i> ON THE ORGANIZATION OF CONTROL IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM FOR THE IMPLEMENTATION OF THE LATEST-GENERATION STATE STANDARDS .....	59
<i>Zaripov L.R.</i> PLANNING LABOR PROFESSIONAL TRAINING IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS .....	62
<i>Ziyadova T.</i> THE NEW TECHNOLOGY OF SYSTEM-BASED LANGUAGE LEARNING AND TEXT COMPOSITION .....	65
<i>Kamolov I.B.</i> PROFESSIONAL EDUCATION OF STUDENTS STUDYING JEWELRY: THE THEORETIC BASIS .....	68
<i>Kondrashova M.I., Bogdalova E.Yu.</i> PROFESSIONAL-APPLIED PHYSICAL TRAINING OF STUDENTS OF MEDICAL SCHOOL.....	70
<i>Kurbanbaeva S.N., Mamekova S.K., Shymyrbekova A.M., Spataev B.O., Serikbaeva Sh.E.</i> COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE FUTURE SPECIALIST IN THE HIGHER SCHOOL .....	72
<i>Leonova E.V., Lysova A.I.</i> CONDITIONS OF SUCCESSFUL ADAPTATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH DOWN SYNDROME TO INCLUSIVE ENVIRONMENT IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS.....	75
<i>Mamatov D.N.</i> INFORMATION TECHNOLOGY DEVELOPMENT AT FORMING PROFESSIONAL COMPETENCE OF A FUTURE SPECIALIST .....	77
<i>Narmatova A.P.</i> THE ISSUE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES .....	80
<i>Nikiforov V.I.</i> INFORMATION TECHNOLOGIES USAGE AT COMPUTER TESTING.....	83
<i>Rakhimova Sh.A.</i> THE INFLUENCE OF STUDENTS' SELF-CONFIDENCE ON LEARNING LANGUAGE THROUGH SPEAKING ACTIVITIES (THEORETICAL ASSUMPTIONS).....	85
<i>Saydamatov F.R.</i> USING COMPUTER TECHNOLOGY AT GEOGRAPHY LESSONS .....	87
<i>Seilova L.B., Izbasarova R.Sh., Bakieva S.S.</i> FORMING ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY IN STUDENTS OF A HIGHER EDUCATIONAL PEDAGOGIC INSTITUTION .....	90
<i>Solovyeva L.A.</i> USAGE OF INFORMATION TRAINING RESOURCE IN TEACHING MATHEMATICS.....	93
<i>Surkhaev M.A., Nimatulaev M.M., Magomedov R.M.</i> TRAINING SYSTEM MODERNIZATION FOR FUTURE TEACHERS UNDER THE CONDITIONS OF INFORMATION AND EDUCATION ENVIRONMENT .....	96
<i>Tumlert G.S., Stashenko L.S.</i> ROLE OF MUSICAL ART IN THE PERSONALITY FORMATION .....	98
<i>Turdiev Sh.R.</i> ROLE OF CREATIVE METHODS OF TEACHING MATHEMATICS IN PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS OF TECHNICAL COLLEGES .....	101
<i>Umurzakova D.I.</i> SOME APPROACHES TO ICT APPLICATION IN ESP TEACHING .....	104
<i>Utanov U.</i> EFFICIENCY OF PROJECT TECHNOLOGY IN THE ORGANIZATION AND SUPPORT OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF FUTURE TEACHERS.....	106

<i>Shilova A.S.</i> THE BASIC METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF THE INDIVIDUALIZATION IN THE PROFESSIONAL EDUCATION OF THE FUTURE BACHELORS IN THE PROCESS OF STUDYING THREE FOREIGN LANGUAGES .....	108
--	-----

### Historical sciences and archeology

<i>Dusboev A.</i> SOCIAL PROTECTION ISSUES IN MEDIEVAL COUNTRIES. THE TIMURID EMPIRE EXPERIENCE .....	110
<i>Hasanov Zh.Sh.</i> THE ROLE OF NATIONAL VALUES IN YOUTH UPBRINGING. UZBEKISTAN PRACTICE .....	113

### Philological sciences

<i>Aytmambetov F.U., Lesbekova L.J., Kaldykozova S.E., Anartaeva G.U., Tursunov A.N.</i> COMPARATIVE ANALYSIS OF PREFIXAL NOUNS IN THE RUSSIAN AND KAZAKH LANGUAGES .....	115
<i>Annahasanova I.B.</i> RESEARCH OF POEMS OF ALISHER NAVOIY IN THE RUSSIAN ORIENTAL STUDIES.....	119
<i>Atamanova N.V.</i> LINGUO-POETIC MEANS OF THE SOUND IMAGE REPRESENTATION IN O. MANDELSTAM'S POETRY .....	121
<i>Berdiev H.H.</i> ANTONYMIC RELATIONS IN TERMS OF YOURT CONSTRUCTION .....	124
<i>Gruzan I.E.</i> MYTHS AND REALITY OF OAK GROVES ON THAMES OR MENTAL TRIP ON THE WONDERLAND OF FOGGY ALBION (ON THE MATERIAL OF <i>THE FRIGATE PALLADA</i> BY I. GONCHAROV AND <i>OAK ROOTS</i> BY V. OVCHINNIKOV).....	126
<i>Doskeeva B.Zh.</i> WAYS OF DESIRABILITY EXPRESSION IN THE KAZAKH LANGUAGE .....	134
<i>Isabekova S.Z.</i> FOREIGN LANGUAGE EDUCATION AS A FACTOR OF COMPETITIVE ABILITY OF KAZAKHSTAN YOUTH.....	136
<i>Islamova T.</i> ROLE-PLAY AS ONE OF THE INTERACTIVE METHODS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGE .....	140
<i>Ishankhodzhaeva F.</i> USAGE OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE STUDY .....	142
<i>Kinzhaeva G.S.</i> COMPARATIVE STUDYING THE PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE GERMAN AND UZBEK LANGUAGES .....	144
<i>Kruglov A.S.</i> THE REPORT PECULIARITIES AS AN ELEMENT OF INTERACTION IN THE SOCIAL MEDIA.....	146
<i>Ostapchuk N.A., Belik N.A.</i> THE FORMS AND METHODS OF TEXT WORK ON THE "AND QUIET FLOWS THE DON", A NOVEL BY M.A. SHOLOKHOV, AT RUSSIAN LESSONS .....	149
<i>Sattarova M.</i> ON THE ISSUE OF FOREIGN LANGUAGE TEACHER PROFESSIONAL DEVELOPMENT AT HIGHER EDUCATION INSTITUTION .....	152
<i>Hafizova M.A.</i> SPIRITUAL RELATIONSHIP TO MOTHERLAND IN POETRY OF SIROJIDDIN SAYYID .....	154

## СОДЕРЖАНИЕ

## Юридические науки

<i>Гасем Пур Аболгасем Али Хас</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЖДУ ГРАЖДАНСКИМ ПРАВОМ И ДВОЙНЫМ ГРАЖДАНСТВОМ.....	11
<i>Кадыров Э.О.</i> ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ В УЗБЕКИСТАНЕ .....	14
<i>Муминов Б.А.</i> СПЕЦИАЛИСТ КАК УЧАСТНИК УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА.....	16
<i>Селиманова С.М.</i> ВОПРОСЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ ЛИЦЕНЗИОННЫХ ТРЕБОВАНИЙ И УСЛОВИЙ .....	18
<i>Сман А., Латкина Е.Н., Аккулов Р.Т., Гахарманова Н.Б.</i> НА ПУТИ К СПРАВЕДЛИВОСТИ: КАЗАХСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ И ЕЕ НАСЛЕДИЕ (ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ) .....	21
<i>Чистова Л.Е.</i> ХРАНЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, КАК ОДНО ИЗ СТРУКТУРНЫХ ЗВЕНЬЕВ ПРЕСТУПНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ НЕЗАКОННОГО ИХ ОБОРОТА.....	26
<i>Якова А.А.</i> О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ ОБ ИЗБРАНИИ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ.....	28
<i>Якова А.А.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ .....	30

## Педагогические науки

<i>Абдуазимова Д.Ф.</i> ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ПРЕПОДАВАНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	32
<i>Адамбаева Н.К., Дзугаева З.Р.</i> ПРОБЛЕМЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	35
<i>Акешова М.М., Акешова Н.М., Сеитбеккызы А.С.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ.....	37
<i>Акопян М.А., Оганнисян Л.А., Данчук М.П.</i> РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ РЕСУРСОВ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ .....	39
<i>Алиева Ж.Р.</i> МЕТОД НАИМЕНЬШИХ КВАДРАТОВ НА ОСНОВЕ “MS EXCEL” ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ДАННЫХ.....	43
<i>Алимбеков Д.Ю.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВЗГЛЯДЫ ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ XV ВЕКА .....	48

<i>Астапенко Е.В.</i> ПРОТИВОРЕЧИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	51
<i>Ахметов Т.С.</i> МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ .....	54
<i>Богданова М.Г.</i> КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ .....	57
<i>Борисова Е.В.</i> К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	59
<i>Зарипов Л.Р.</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ.....	62
<i>Зиядова Т.</i> НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ И СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА .....	65
<i>Камолов И.Б.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ .....	68
<i>Кондрашова М.И., Богдалова Е.Ю.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА.....	70
<i>Курбанбаева С.Н., Мамекова С.К., Шымырбекова А.М., Спатаев Б.О., Серикбаева Ш.Е.</i> КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ.....	72
<i>Леонова Е.В., Лысова А.И.</i> УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДАУНА К ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	75
<i>Маматов Д.Н.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.....	77
<i>Нарматова А.П.</i> ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ .....	80
<i>Никифоров В.И.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КОМПЬЮТЕРНОМ ТЕСТИРОВАНИИ КУРСА.....	83
<i>Рахимова Ш.А.</i> ВЛИЯНИЕ САМОУВЕРЕННОСТИ СТУДЕНТОВ НА ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	85
<i>Сайдаматов Ф.Р.</i> ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ .....	87
<i>Сеилова Л.Б., Избасарова Р.Ш., Бакиева С.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА .....	90

<i>Соловьева Л.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБУЧАЮЩЕГО РЕСУРСА В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА».....	93
<i>Сурхаев М.А., Ниматулаев М.М., Магомедов Р.М.</i> МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ .....	96
<i>Тумлерт Г.С., Стащенко Л.С.</i> РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ .....	98
<i>Турдиев Ш.Р.</i> РОЛЬ КРЕАТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ВТУЗОВ .....	101
<i>Умурзакова Д.И.</i> НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ПРИМЕНЕНИЮ ИКТ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	104
<i>Утанов У.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЕСПЕЧЕНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ.....	106
<i>Шилова А.С.</i> ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТРЕХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ .....	108

### Исторические науки и археология

<i>Дусбоев А.</i> ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ В СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОСУДАРСТВАХ. ОПЫТ ТИМУРИДОВ .....	110
<i>Хасанов Ж.Ш.</i> РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ. ОПЫТ УЗБЕКИСТАНА .....	113

### Филологические науки

<i>Айтмамбетов Ф.У., Лесбекова Л.Ж., Калдыкозова С.Е., Анартаева Г.У., Турсунов А.Н.</i> СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРЕФИКСАЛЬНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РУССКОГО И КАЗАХСКОГО ЯЗЫКОВ.....	115
<i>Аннахасанова И.Б.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЭМ АЛИШЕРА НАВОИ В РОССИЙСКОМ ВОСТОКОВЕДЕНИИ .....	119
<i>Атаманова Н.В.</i> ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЗВУКООБРАЗА В ПОЭЗИИ О. МАНДЕЛЬШТАМА .....	121
<i>Бердиев Х.Х.</i> АНТОНИМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ТЕРМИНАХ ЮРТОСТРОИТЕЛЬСТВА .....	124

<i>Грузан И.Е.</i> МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ ДУБОВЫХ РОЩ БЕРЕГОВ ТЕМЗЫ ИЛИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ЧУДЕС «ТУМАННОГО АЛЬБИОНА» (ПО ПУТЕВЫМ ОЧЕРКАМ И. ГОНЧАРОВА «ФРЕГАТ «ПАЛЛАДА» И В. ОВЧИННИКОВА «КОРНИ ДУБА»)	126
<i>Доскеева Б.Ж.</i> СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ В КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ	134
<i>Исабекова С.З.</i> ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ МОЛОДЕЖИ КАЗАХСТАНА	136
<i>Исламова Т.</i> РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	140
<i>Ишанходжаева Ф.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	142
<i>Кинжаева Г.С.</i> СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НЕМЕЦКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ	144
<i>Круглов А.С.</i> ОСОБЕННОСТИ СООБЩЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТА КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА	146
<i>Остапчук Н.А., Белик Н.А.</i> ФОРМЫ И СПОСОБЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ РОМАНА М.А.ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	149
<i>Саттарова М.</i> К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ	152
<i>Хафизова М.А.</i> ДУХОВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РОДИНЕ В ПОЭЗИИ СИРОЖИДДИНА САЙЙИДА	154

---

---

**Jurisprudence**  
**Юридические науки**

---

---

УДК 32

**ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ  
МЕЖДУ ГРАЖДАНСКИМ ПРАВОМ И ДВОЙНЫМ ГРАЖДАНСТВОМ**

**Гасем Пур Аболгасем Али Хас**, аспирант кафедры частного права  
Институт философии, политологии и права им. А.М. Баховадинова  
Академии наук Республики Таджикистан (Душанбе), Таджикистан

***Аннотация.** В данной статье автор на основании аналитическо-исторического подхода, основываясь на теории государства и права, процессе глобализации и соотношения между гражданством и двойным гражданством, рассматривает различия и сходства между данными понятиями.*

***Ключевые слова:** гражданство, национальность, право, понятие, основа.*

Понятия «гражданство» и «двойное гражданство» входят в число понятий, крепко устоявшихся в юридической терминологии. В связи с тем, что понятие «двойное гражданство» имеет более древнюю историю происхождения по сравнению с понятием «гражданство», возникает закономерный вопрос о том, какие существуют отличия или сходства между этими понятиями. Следует отметить, что двойное гражданство и гражданство не трактуются как единые понятия. Человек, независимо от принадлежности к гражданству какой-либо страны, в первую очередь, является обладателем основных прав таких, как право на жизнь, право на образование, право на труд, право на доход, право на здоровье, на социальное обеспечение и другие права. И только в частных правовых отношениях граждане получают больше преимуществ. Так как Правительство страны, по сути, представляет собой формирование, признанное гражданами, что и предоставляет ему власть, то граждане обладают правом на голосование и определение сроков пребывания на государственной должности, имея возможность предопределения своего собственного политического будущего.

**Основываясь на теории государства и права**, граждане являются регулярными обладателями двух видов прав: частного и государственного, которые сопровождаются единым комплексом взаимных прав и обязанностей [2, с. 3-7]. Данные права охватывают все сферы человеческой жизни с момента его появления на свет до его смерти [4, с. 68]. Правительство обязуется уважать свободу и права своих граждан, обеспечивая их защитой, а граждане в свою очередь принимают на себя перед правительством ответственность за исполнение определенных обязательств [1]. Согласно законодательству существует два типа граждан, государственно-правовой гражданин (внутри государство) и международно-правовые граждане межправительственные граждане. Позднее было сформировано двойное гражданство на основе разработки правовых институтов [3, с. 157-161]. Другими словами, в соответствии с публичными заявлениями о правах человека в 1948 году, каждый человек имеет право на гражданство, и никто не может быть без основания лишен гражданства или ограничен в своих правах. Каждое государство самостоятельно определяет, кто является и может стать его гражданином. Одним из ключевых моментов в процессе взаимодействия, как между государствами, так и между государством и гражданами является вопрос о гражданстве. Установившийся международный правопорядок требует того, чтобы каждое государство четко определило своих собственных граждан и это вполне обоснованно, так как, обладание гражданством означает владение набором прав и обязанностей. В настоящее время на основе глобального роста информационных технологий и интенсивной динамики технологического прогресса развивается связь и ее влияние на выбор, т.е. привлечение создающихся профессиональных человеческих ресурсов, необходимых для развивающихся стран. Углубление экономического и технологического разрыва, отсутствие демографического баланса стран, желание эмигрировать в богатые страны, расширение масштабов торгового обмена и производства, развитие системы образования отдельных стран, а также развитие наземных и воздушных транспортных средств постепенно затмили географические границы стран. В то же время политическое гражданство является категорией, которая не осталась в стороне от наступательных изменений и вторжения вышеупомянутых событий. Одним из обобщающих понятий является международное частное право, которое, возможно, сегодня в большинстве стран, по мнению юристов, носит идентичный смысл, значение. В иранской и иностранной юридической литературе, гражданство считают политическим, правовым и моральным отношением, которое возникает между людьми или с объектом с определенным государством в рамках международного сообщества и становится поводом обособления или отделения от других людей. Иначе говоря, гражданство на международной арене является признаком или нормой, позволяющей разделять людей по критерию принадлежности к определенному государству. Гражданство имеет связь с корнями двойного гражданства, потому что, будучи гражданином одной из стран, учитывая права и обязанности, которые предписаны гражданину вместе с правами, его основной идеей является право на

самоопределение и мобилизация граждан, которая достигается при помощи сотрудничества. Гражданство, тесно связано с понятием «двойного гражданства», но «права человека» относится к правам на основе, которого человек имеет «благоприятные условия». Гражданами на первый взгляд могут называть людей, которые живут в городах, но на самом деле понятие имеет более широкий смысл. Если под понятием гражданского права подразумеваются права лиц, проживающих в городе, следовательно, необходимо, чтобы права сельских жителей также были идентично закреплены наряду с гражданскими правами. Следует отметить, что гражданином называют лиц, которые проживают в обществе или стране [6, 62]. Исходя из этого определения, гражданами являются все лица, которые проживают на географической зоне страны, а также граждане, которые живут за пределами своей страны, так называемые непостоянные граждане. Исходя из данного определения, разве гражданином не является гражданин той же страны? Следует сказать, что нет! Граждане отличаются от имеющих двойного гражданства. Несмотря на то, что эти два имеют общие черты, между ними существует и отличие, заключающееся в том, что при определении своей позиции в обществе, права и обязанности, вытекающие из него, являются эффективными и решающими. И действительно, гражданство представляет собой отношения исключительно политического характера и связывает человека с государством. Таким образом, можно рассуждать о том, что основные права и обязанности гражданина возникают на основе этих отношений [6, 62]. В этом аспекте, гражданство должно признаваться Правительством и законодательством, чтобы гражданин имел взаимоотношения с государством, тем самым подтверждая свою принадлежность этой стране. Традиционно, в большинстве определений, понятие гражданина отождествляют с понятием гражданства. Гражданин – это лицо, которое является членом одного политического сообщества. Гражданин – это лицо, пользующееся гражданскими и политическими правами и привилегиями, закрепленными в конституции страны [7]. Двойное гражданство подтверждает международные аспекты гражданства, включающего в себя внутренние права.

Вышесказанное означает наличие определенных ограничений у граждан и «националистический» взгляд на гражданство, что признается большинством теоретиков, таких как Дэвид Миллер; в противовес этому националистическому взгляду представлена более широкая перспектива и позиция ультранационализма граждан. Согласно мнению сторонников второй позиции, в том числе и Кита Фолкса, следует отделить понятие гражданства от Правительства. Гражданство должно быть предоставлено на основании проживания, а не исходя из культурного влечения и территориального интереса. Это приводит к массовой кооперации людей в обществе. Проживание должно определять гражданство, а не национальность. Если гражданство определяется государственной принадлежностью, остаются нерешенными проблемы, связанные с этническими меньшинствами и правами многих других лиц. В настоящее время эта тема остается неразрешенной, а в некоторых увеличивающихся по количеству нациях, это становится не только причиной отсутствия основ гражданской защиты, но также и препятствует формированию эффективного механизма для защиты прав человека [5].

**Процесс глобализации и соотношение понятий гражданства и национальности.** В процессе глобализации снижается влияние географических ограничений на социально-политическую систему, и люди с каждым днём осведомляются о снятии этих ограничений. Глобализация имеет свои преимущества и недостатки. Кажется, что новая концепция гражданства стала более популярной, основываясь на принципах мировой личности и всемирно известной личности, а не на основе национальной принадлежности. 32 либеральная концепция гражданства эта концепция, которая применяется ко всем великим людям, проживающим в стране. В этом понятии игнорируются этнические, национальные и языковые различия 33. Согласно точке зрения учёных, нейтральность правительства (State neutrality) подразумевает, что государство должно соблюдать нейтральность по отношению к понятию хорошей жизни граждан. В результате общий округ отделяется по мере возможности от культурных и личных вопросов, и это влечет за собой уважение прав меньшинств, их культуры и языка. Исторически сложилось, что понятие гражданства зависит от национальности, которая основывается на лишении возможности быть гражданином и в результате группы, которые не являются частью национального сообщества, становятся лишенными или крайними. Согласно националистическому и традиционному взгляду, гражданство – это получение паспорта на место жительства. Тем не менее, некоторые сторонники классического взгляда, такие как Картель и Дэвидсон считают, что наряду с местом кровного происхождения развивается другой принцип, который не менее важен и это принцип «место проживания». В соответствии с законодательством человек может получить гражданское право, проживая в одной стране. Но эти классики, признавая растущую важность «место жилья» несмотря на то, что признают права многих постоянно живущих жителей, включая право на труд, право на социальное обеспечение и медицинские услуги, обеспечение безопасности, защиту от принудительного возвращения и доступ к образованию, уподобляют их гражданам, но не признают таковыми. Различие между гражданами и лицами, приравненными к ним, заключается в отсутствии возможности осуществления политических прав, а также ограничения в осуществлении социальных прав 35. Среди трех вышеупомянутых теорий, кажется, что теория отсутствия взаимосвязи между понятиями гражданства и двойным гражданством имеет приоритет. Связь гражданского права с двойным гражданством противоположенной философии гражданских прав становится поводом обездоленности группы людей. Гражданские права – это права, которые необходимы всем людям, проживающим в одном обществе. В противовес мнению о том, что в нашем мире сегодня существует почти всеобщий консенсус, общепризнано, что не граждане лишены политических прав. Самыми продвинутыми странами в этом отношении являются Швеция и Нидерланды, где жители из числа не граждан были допущены к участию в местных выборах. Что касается недостатков данного момента, следует отметить, что распространённое лишение политических прав у лиц, не имеющих гражданства, но обладающими другими гражданскими правами является несправедливым. Вместо того,

чтобы утверждать о делении людей на две группы: граждане, обладающие набором гражданских прав и не граждане, которые в случае длительного проживания наделяются ограниченным перечнем прав, можно считать человека осяю потребителем человеческих прав и следует отметить, что все лица, являющиеся жителями одного общества только в части обладания политическими правами, делятся на две группы. Так как согласно нормам гражданского права, использование гражданами политических прав отражает их задачу, состоящую в военной защите, а также обороне страны, защите жизни и имущества. Другие жители (не граждане) лишены политических прав и очевидно, что из-за этого исключения не граждане страны не обязаны проходить военную службу в стране проживания, а также участвовать в военных действиях и вооруженной обороне страны проживания. Разница между жителями гражданами и не гражданами в настоящее время постепенно уменьшается и с возрастанием понятия «гражданин мира» существует вероятность устранения этой разницы. Понятие гражданства в Европейском Союзе признано в 1991 году Маастрихтским договором, и, несмотря на то, что гражданство коренится в членстве в одном из государств, существуют общепринятые нормы и статус иностранных граждан в стране. В той степени, что националистический взгляд относительно национальности, признает ее корнем гражданства, а не статус иностранцев. В соответствии с этим Договором граждане одной европейской страны в других европейских странах имеют право на свободу передвижения, проживания и права голоса, а также право брать на себя ответственность в местных выборах и право на дипломатическую защиту в каждом государстве-члене Союза.

Таким образом, в заключение следует отметить, что понятия «двойное гражданство» и «гражданство» являются близкими друг другу, и что некоторые считают их аналогичными. Ситуация, в которой эти два термина используются как синонимы, может показаться правильной, так как в действительности сегодня в некоторых странах термин гражданское право употребляют по отношению к гражданам. Всеобщая декларация прав человека, в статьях от 1 по 15 гражданство (двойное гражданство) описывает, как основные человеческие права, предмет защиты других прав, на самом деле, если человек не имеет гражданства государства, он может быть лишен других прав. Но мы должны различать разницу между двойным гражданством и гражданством. Гражданство является правоотношением, которое связывает человека со страной, будь по крови или стране и, бизнес-процессов, возможно и заключения брака. Действительно, гражданство и национальность являются отношениями между правительством и гражданами, хотя гражданство является юридически двусторонним отношением между гражданином и государством. Гражданин активен по отношению к могуществу Правительства, а двойное гражданство является пассивным понятием. Тем не менее, гражданство не играет никакой принудительной роли, на самом деле, правовой статус граждан государства является свободным.

Гражданин может участвовать (активный гражданин) или не участвовать (не активный гражданин) в общественной жизни. Гражданство является основой этических отношений, но двойное гражданство не основывается на сотрудничестве. Активный гражданин играет фундаментальную роль в обществе, а осуществление их права голоса на гражданство дает объективность. Статус гражданства является открытым и доступным для всех. Но двойное гражданство имеет специфическую особенность, обоснованную лишением других. Человек может не иметь национальности проживающей страны, но может являться ее гражданином.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бархатова, Е. Ю. Гражданство и регистрация: Москва, Россия, СНГ. 2.изд., перераб. и доп. / Е. Ю. Бархатова. – М. : ТК Велби; Проспект, 2005. – 397 с.
2. Бедрий, Р. Б. Громадянство України: конституційно-правової основи: Автореф. дис... канд. юрид. наук: 12.00.02 / Р. Б. Бедрий. – Национальна академія внутрішніх справ України. – К., 2005. – С. 3–7.
3. Белов, А. В. Двойное гражданство и проблема лояльности / А. В. Белов // Правоведение, 2002. – № 2. – С. 157–161.
4. Рубач, Л., Милорава М., Коцюба В. Громадянство: набуття та припинення / Л. Рубач, М. Милорава, В. Коцюба. – Центр правових досліджень Фурси. – К. : Видавель Фурса С.Я., 2006. – С. 68.
5. Фолкс, К. Гражданство. Перевод Мохаммад Джафара Дилафруз / К. Фолкс. – Тегеран : изд-во Кавир, 1381.
6. Халилиан Саид Халил. Международное исламское право / Халилиан Саид Халил. – Тегеран : Фарханги ислами, 1362ю – С.62.
7. www.bashgah.net. Weblog Themes By Pichak. 1392 مهدي براكه پور سه شنبه شانزدهم مهر -www.vekalat.com 3 - www.tehran.ir. روزنامه حمايت مرداد 9 -3 rdmag.net.

Материал поступил в редакцию 27.01.16.

#### THE INTERCONNECTION BETWEEN CIVIL LAW AND DOUBLE ALLEGIANCE

**Gasem Pur Abolgasem Ali Has**, Postgraduate Student of Department of Private Law  
Institute of Philosophy, Political Studies and Law named after A.M. Bogoutdinov  
under the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan (Dushanbe), Tajikistan

**Abstract.** The author considers the differences and similarities between citizenship status and double allegiance, basing on analytical and historical approach, theory of state and law, globalization process and interrelation between citizenship status and double allegiance.

**Keywords:** citizenship status, nationality, law, notion, basis.

УДК 4414

**ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ В УЗБЕКИСТАНЕ**

Э.О. Кадыров, доцент

Ташкентский государственный юридический университет, Узбекистан

*Аннотация.* В статье рассмотрены основные факторы, направленные на развитие правовой культуры молодежи в условиях демократизации общества и модернизации Республики Узбекистан.

*Ключевые слова:* государство, демократический климат общества, Конституция, молодежь, общество, правовая культура, правовой механизм, правовая основа, правовая система, права человека.

Правовая культура в любом обществе оказывает влияние на развитие государства, правовой системы, правовых механизмов и процедур. Правовая культура, как неотъемлемая часть общей культуры народа, базируется на её началах, является отражением мировоззрения и менталитета народа. Развитие правовой культуры не обособлено от развития других видов культуры – социальной, политической, эстетической, нравственной. Это комплексный процесс. Их объединяет общность задачи – создание морально-правового и демократического климата в обществе, который гарантирует реальную свободу поведения личности и соединение с ответственностью перед обществом, обеспечивает её права, социальную защищённость, уважение её достоинства, то есть ставит человека в центр экономических, социальных, политических, культурных процессов.

Правовая культура – процесс и результат творчества человека в сфере прав человека, характеризующийся созданием и утверждением ценностей демократии и прав человека. «Человек как личность и как гражданин, обладает фундаментальными правами и свободами, ему от рождения гарантированы разные возможности, а личный жизненный успех зависит от его инициативы и самостоятельности, самоопределения во всех сферах человеческой жизни, способности к новаторству и творческому труду» [5].

Повышение правовой культуры предполагает, с одной стороны, работу с молодёжью или гражданами, а с другой – надлежащее кадровое обеспечение юридических учреждений, законодательных, исполнительных и правоохранительных органов.

В Узбекистане после обретения независимости для этого механизма создана правовая основа. Важнейшим элементом этой основы является Конституция, потому что только основной закон, соответствующий новым общественным потребностям, способен обеспечить оптимальное сочетание динамизма и стабильности, необходимое для успеха крупных социально-экономических и политико-правовых реформ. Формирование правовой культуры зависит от развитости конституционных норм.

Конституционная основа демократии и прав человека представляет собой неразрывное единство общечеловеческого и национально-государственного. Узбекистан стремится обеспечить целеустремленное продвижение к общепризнанным международным стандартам прав человека в соответствии с богатством духовного потенциала нашей цивилизации [4].

В Узбекистане о развитии правовой культуры впервые заговорили еще в начале девяностых годов. Глава республики Ислам Каримов особо отметил: «Обеспечить достойную и свободную жизнь, благополучие людей, живущих на нашей земле, создать все необходимые условия для того, чтобы каждый человек мог реализовать свои права и потенциальные возможности, – вот те важнейшие задачи, которые мы ставим перед собой при реформировании и обновлении нашего общества. Именно поэтому для нас неприемлем возврат к старой тоталитарной, заидеологизированной, командно-распределительной системе с ее уравниловкой и отсутствием здоровой основы для мотивации труда» [3].

В 1992 году была принята Конституция Республики Узбекистан, определившая основные принципы развития правовой культуры молодежи. Правовая культура, отвечающая высоким современным стандартам, формируется и развивается в Узбекистане интенсивными темпами. На сегодняшний день насчитывается более 6 миллионов членов профсоюзов, из них 50 процентов составляет молодежь. Исходя из этого, Федерацией профсоюзов ведется широкомасштабная работа по усилению социальной защиты молодых специалистов. В частности, в Генеральное соглашение, подписанное между Кабинетом Министров Республики Узбекистан, Советом Федерации профсоюзов и Торгово-промышленной палатой по социально-экономическим вопросам, в отраслевые и территориальные соглашения, коллективные договоры включены отдельные разделы, дополнительные льготы и гарантии по усилению защиты социально-экономических интересов молодёжи. Например, в коллективные договоры включены такие льготы, как создание Советов мастеров и молодых специалистов, выделение беспроцентных ссуд молодым сотрудникам, оплата учебных контрактов студентам, прикрепление молодых специалистов к опытным и уважаемым на предприятиях работникам, создание достойных условий труда для повышения профессионального опыта молодёжи, учреждение профсоюзных стипендий, подготовка талантливых молодых специалистов к управленческим должностям и многое другое.

Сейчас стоит задача сформировать правовые знания, установки и правосознание. Правовая культура, имея сложную и многогранную сторону, в первую очередь требует:

- степень определённого правового сознания, то есть сознательное восприятие правовой действительности;
- общую культурную основу, высшую культурную степень, национальный источник и фундамент, историческую память, традиции и обычаи;
- определённую степень знания правовых норм населения, на высшую степень уважительного отношения на правовые нормы, их приоритет;
- правовую деятельность, правовую созидательность, защиты права, на эффективные методы органов управления и других органов;
- равенство гражданских и юридических лиц перед исполнением законов [7].

С обретением независимости отношение к истории в Республике Узбекистан изменилось коренным образом. У нас появилась возможность без каких-либо идеологических убеждений объективно изучать свою историю, в том числе когда-то развитых государств и правовых систем на нашей земле. При этом изучение национальной государственности и правовой системы не означает возврат назад, в прошлое. У каждого народа есть только ему присущее политико-правовое и философско-духовное наследие, и когда народ опирается на эту основу, приводит его положительные стороны в соответствие с требованиями нового времени, только тогда обеспечивается поэтапность развития, непрерывность и социодинамичность [8]. Поэтому создание правдивой научной истории нашего государства, нации должно превратиться в очень важную и актуальную задачу нашей широкой общественности. А это, в свою очередь, требует от нас воспринимать нацию, государственность и будущее как связанные между собою социодинамические явления.

В связи с вступлением молодого поколения в жизнь, правовая грамотность требует непрерывности. Каждое новое поколение должно овладеть хотя бы минимумом юридической догматики и правовых ценностей. Это поможет молодому поколению жить и действовать свободно в правовом поле, занимать активные позиции в отношении полных противоречий процессов глобализации, поддерживать позитивные стороны в них. По нашему мнению, глобализация приводит не только к пониманию внутренних противоречивых явлений, но и к исключению отрицательных явлений в ней. При этом правовая грамотность и национально-духовные ценности проявляются в гармонии.

При формировании правовых ценностей особое значение имеет принятие во внимание менталитета и особенностей узбекского народа. Правовые ценности объединяют самые оберегаемые (уважаемые) качества нашего народа – честность и справедливость, милосердие, стыд, тактичность, честь и совесть, верность народу и стране, патриотизм. Узбекский народ также, как и другие народы, имеет обычаи и традиции, которые сохранялись и совершенствовались веками. В них отражены национальные особенности, характер, честь, социально-экономическая жизнь, религиозное убеждение, правовое сознание и духовно-культурный мир нашего народа.

Опыт промышленно развитых стран, процессы глобализации, происходящие в мире, оказывают свое влияние и на национальное демократическое развитие, на экономическую, политическую и культурную жизнь Узбекистана, что способствует повышению правовой культуры общества, особенно молодёжи, становление системы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глобалистика: Международный междисциплинарный энциклопедический словарь. – М.: «ЕЛИМА», ИД «Питер», 2006. – С. 827.
2. Закон Республики Узбекистан «О социальном партнёрстве» / Собрание законодательства Республики Узбекистан. – 2014. – № 39. – Ст. 488.
3. Каримов, И.А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса / И.А. Каримов. – М.: Издательский дом «ДРОФА», 1997. – С. 204.
4. Конституция Республики Узбекистан. – Т.: ИПТД «Узбекистан», 2014. – С. 76.
5. Крупеня, Е.М. Политико-правовая активность личности / Е.М. Крупеня. – М.: Университетская книга, 2009. – С. 312.
6. Маънавият: асосий тушунчалар изоҳли лугати. – Т.: Фафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2013. – Б. 90.
7. Собиров, А. Р. Роль правовой пропаганды в формировании правового сознания и правовой культуры у молодёжи [Текст] / А. Р. Собиров // Право: современные тенденции: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2014 г.). – Уфа: Лето, 2014. – С. 30-33.
8. Таджиханов, У. Теория правовой культуры / У. Таджиханов, А. Саидов. – Т.: Академия МВД РУз, 1998. – Т. 1.

*Материал поступил в редакцию 25.01.16.*

#### DEVELOPMENT FACTORS OF LEGAL CULTURE OF YOUTH IN UZBEKISTAN

**E.O. Kadirov**, Associate Professor  
Tashkent State University of Law, Uzbekistan

**Abstract.** *In this article the major factors directed on the development of legal culture of youth in the conditions of society democratization and modernization of the Republic of Uzbekistan are considered.*

**Keywords:** *state, democratic environment of society, Constitution, youth, society, legal culture, legal mechanism, legal basis, legal system, human rights.*

УДК 340

## СПЕЦИАЛИСТ КАК УЧАСТНИК УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА

Б.А. Муминов, самостоятельный соискатель  
Академия МВД Республики Узбекистан (Ташкент), Узбекистан

*Аннотация.* В статье описываются проблемы применения специальных экономических познаний в предварительном следствии, рассматриваются возможные пути решения данной проблемы. Путем рассуждений определена сущность ревизии как основного метода хозяйственного контроля и способа раскрытия экономических преступлений.

*Ключевые слова:* уголовный процесс, предварительное следствие, специальные экономические познания, финансовый надзор, ревизия.

Теоретическое осмысление проблемы участия специалиста в расследовании экономических преступлений обусловлена многими обстоятельствами, но в первую очередь постоянно обостряющейся потребностью государства в надежных и эффективных средствах обеспечения экономической безопасности. Анализ правоохранительной практики показывает, что необходимость в использовании специалистов при расследовании и судебном рассмотрении уголовных дел, связанных с экономической преступностью, с каждым годом возрастает. Это обусловлено качественными изменениями экономической преступности, которые выражаются в появлении новых, ранее не известных способов совершения преступлений, росте сплоченности преступных групп, а также в активном противодействии процессу расследования преступлений.

Современное уголовно-процессуальное законодательство создало необходимые предпосылки для вовлечения специалистов в сферу уголовного судопроизводства. Вместе с тем, нормы УПК Республики Узбекистан, касающиеся статуса специалиста, и опыт их практического применения актуализировали целый ряд противоречий. Указанный участник уголовного процесса, несмотря на длительный срок действия УПК, юридической общественностью по-прежнему воспринимается неоднозначно. Несмотря на большой доказательственный потенциал, специалист привлекается к процессу доказывания крайне редко, да и в случае участия не может полностью реализовать свои возможности ввиду нечеткой регламентации собственного процессуального статуса. Особенно остро названные проблемы проявляются в ходе расследования уголовных дел об экономических преступлениях.

Сложившаяся ситуация подтверждает объективную необходимость теоретического и прикладного исследования проблем, касающихся участия специалиста в уголовном судопроизводстве как в целом, так и при расследовании уголовных дел об экономических преступлениях. Уголовно-процессуальное законодательство нуждается в предложениях, направленных на совершенствование форм и видов использования специальных познаний специалистов; правоприменительная практика ждет от науки рекомендаций по эффективной реализации действующих норм права.

Продолжающаяся судебная реформа порождает новые проблемы и ставит новые теоретические вопросы. Попытка осмыслить и разрешить новые проблемы участия специалиста в уголовном процессе является закономерным продолжением общих усилий современной уголовно-процессуальной науки.

Институт специалиста в отечественном уголовном процессе – явление объективное, закономерное и постоянно развивающееся. Современное состояние указанного института является результатом синтеза тенденций, заложенных в законодательстве, и современных научных достижений. Ведущий принцип развития института использования специальных познаний в уголовном процессе – дифференциация. Об этом свидетельствует усиливающаяся тенденция разделения и процессуального обособления фигур специалиста и эксперта.

По нашему мнению, законодательная терминология, касающаяся специалиста, нуждается в совершенствовании: в современном уголовно-процессуальном законодательстве для характеристики специалистов и экспертов используется неоправданно узкое по смыслу понятие «специальные знания». Для повышения эффективности участия специалиста в уголовном судопроизводстве, в том числе и при расследовании уголовных дел экономической направленности, необходимо использовать более адекватную терминологию: «специальные познания». Указанное понятие более точно отражает сущность такого участника уголовного процесса как специалист.

Суждение специалиста, облачаемое в форму его заключения, отражает результаты проводимого им исследования. В ходе такого исследования могут быть использованы не только эмпирические методы, но и методы теоретического познания. Заключение специалиста должно отражать ход и результаты проведенного исследования в письменной форме и в таком объеме, который может обеспечить оценку заключения специалиста с позиций относимости, допустимости и достоверности.

Исходя из этого, необходимо узаконить возможность получения заключения специалиста на стадии возбуждения уголовного дела. Это значительно упростит процедуру предварительной проверки информации об

экономических преступлениях, будет способствовать принятию обоснованных решений и создавать предпосылки для быстрого и полного расследования уголовных дел соответствующей специфики.

В целях практической реализации данной идеи в УПК Республики Узбекистан следует закрепить норму следующего содержания: *«Специальные познания – это используемые в установленной законом процессуальной форме в ходе доказывания по уголовным делам достоверные сведения из какой-либо области знаний, а также навыки и умения, которыми обладает ограниченный круг лиц, имеющих профессиональную подготовку, практический опыт работы в данной сфере деятельности и привлекаемых судом и сторонами для оказания им содействия в целях обеспечения назначения уголовного судопроизводства».*

В уголовно-процессуальном законодательстве также необходимо отразить следующее понятие: *«Специалист – лицо независимое, компетентное, незаинтересованное в исходе дела, обладающее специальными познаниями и навыками, привлекаемое к участию в процессуальных и следственных действиях в порядке, установленном настоящим Кодексом, для содействия в обнаружении, закреплении и изъятии доказательств, применении технических средств в исследовании материалов уголовного дела, постановки вопросов эксперту, а также для разъяснения сторонам и суду вопросов, входящих в его профессиональную компетенцию, посредством дачи показаний в качестве специалиста, дачи заключения специалиста, составления письменных справок и документов».*

Таким образом, совершенствование законодательного регулирования процедуры обращения к специалисту по поводу дачи им заключения, формы этого заключения и ответственности специалиста послужат дальнейшему развитию уголовно-процессуальной формы доказательств и видов их источников.

*Материал поступил в редакцию 11.02.16.*

## **SPECIALIST AS A PARTICIPANT IN A CRIMINAL CASE**

**B.A. Muminov**, Independent Degree Seeking Applicant  
The Academy of MIA of the Republic of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

***Abstract** The article describes the issues of using special economic knowledge for preliminary investigation, and examines possible solutions for this task. By dint of argument, the essence of inspection as a basic method of business control and detection of economic crimes is determined.*

***Keywords:** criminal procedure, preliminary investigation, special economic knowledge, financial supervision, inspection.*

УДК 338.486.1.025.3

## ВОПРОСЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ ЛИЦЕНЗИОННЫХ ТРЕБОВАНИЙ И УСЛОВИЙ

**С.М. Селиманова**, кандидат юридических наук, доцент,  
самостоятельный соискатель кафедры административного права  
Академия МВД Республики Узбекистан (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье на основе анализа законов и нормативно-правовых актов Республики Узбекистан и научной литературы сделан анализ особенностей осуществления лицензионного контроля как метода государственного управления, дано авторское видение содержания и особенностей осуществления контроля за соблюдением лицензионных требований и условий.*

***Ключевые слова:** лицензионный контроль, лицензирование, государственное управление, административное право, предпринимательство.*

В Узбекистане уделяется особое внимание созданию благоприятных условий для предпринимательской деятельности, устранению излишних административных барьеров развитию рыночных отношений. В связи с тем, что малый бизнес и частное предпринимательство играют важную роль в развитии экономики, они развиваются на основе всесторонней государственной поддержки и инициативного, созидательного рыночного процесса.

Вместе с тем государственное регулирование экономики необходимо при реализации всех управленческих функций, при этом важно лишь правильно определить меру этого регулирования. Следует заметить, что за годы независимости нормы административного законодательства нашей страны существенно обновились, поскольку коренным образом изменились экономические функции государства, система и функции органов государственного управления на всех уровнях. Проблема государственного регулирования общественных отношений в сфере экономики особенно выделяется при осуществлении такого метода государственного управления как контроль за соблюдением установленных нормативно-правовыми актами требований и условий, так как ее применение может повлечь за собой необоснованное ущемление прав и интересов субъектов предпринимательства.

«Необходимо усилить нормы законодательной защиты прав и гарантий для субъектов предпринимательства и владельцев частной собственности. И здесь первостепенное значение имеет повышение роли судебных органов в защите законных прав и интересов частных собственников, усиление ответственности должностных лиц государственных, правоохранительных и контролирующих органов за незаконное вмешательство в хозяйственную и финансовую деятельность субъектов предпринимательства» [7].

Лицензионный контроль, являясь одной из разновидностей управленческого контроля в сфере экономики, пронизывает всю лицензионную процедуру, проявляясь на всех ее стадиях в виде деятельности лицензирующих органов, направленной на выявление допускаемых лицензиатами отклонений от лицензионных требований и условий.

Лицензионный контроль является методом государственного регулирования экономических процессов и представляет собой согласно ст.21 Закона Республики Узбекистан «О лицензировании отдельных видов деятельности» деятельность лицензирующих органов в пределах своей компетенции, направленную на осуществление контроля за соблюдением лицензионных требований и условий, с целью выявления допускаемых лицензиатами отклонений от лицензионных требований и условий [3]. Лицензирующие органы обладают следующими контрольными полномочиями:

- проводить в порядке, установленном законодательством, плановые проверки соблюдения лицензиатами лицензионных требований и условий;
- проводить в порядке, установленном законодательством, внеплановые проверки соблюдения лицензиатом лицензионных требований и условий при наличии фактов, свидетельствующих об их нарушениях лицензиатом;
- запрашивать и получать от лицензиата необходимую информацию по вопросам, возникающим при проведении проверок соблюдения лицензионных требований и условий;
- составлять на основании результатов проверок акты (справки) с указанием конкретных нарушений лицензиатом лицензионных требований и условий;
- выносить решения, обязывающие лицензиата устранить выявленные нарушения, устанавливать сроки устранения таких нарушений;
- приостанавливать либо прекращать действие лицензии.

Вместе с тем, согласно Закону Республики Узбекистан «О государственном контроле деятельности хозяйствующих субъектов» от 24 декабря 1998 г. [2] и Указу Президента Республики Узбекистан «О мерах

по обеспечению надежной защиты частной собственности, малого бизнеса и частного предпринимательства, снятию преград для их ускоренного развития» от 15 мая 2015 г. [8] все проверки деятельности микрофирм, малых предприятий и фермерских хозяйств осуществляются в плановом порядке не чаще одного раза в четыре года, других хозяйствующих субъектов – не чаще одного раза в три года, только по решению Республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов Республики Узбекистан.

Порядок осуществления лицензионного контроля по видам лицензируемой деятельности имеет несколько особенностей. Так, основанием для проведения плановой проверки, в том числе проверки контролирующими органами финансово-хозяйственной деятельности хозяйствующих субъектов юридических лиц является выписка из координационного плана осуществления проверок деятельности хозяйствующих субъектов, выданная специальным уполномоченным органом или его соответствующим территориальным подразделением, а также наличие приказа контролирующего органа, изданного на основании координационного плана либо решения специального уполномоченного органа о проведении внеплановой проверки, в том числе ревизии, с указанием целей проверки, состава проверяющих должностных лиц и сроков проведения проверки.

При этом следует заметить, что основанием для проведения проверок деятельности хозяйствующих субъектов органами прокуратуры, внутренних дел и Службы национальной безопасности является наличие возбужденного уголовного дела. При этом проверкой может охватываться деятельность хозяйствующего субъекта, связанная только с возбужденным уголовным делом, о чем должно быть указано в постановлении о назначении проверки [6].

Вместе с тем, как подчеркивает Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, «предприниматели продолжают отмечать, что, несмотря на целый ряд принятых законодательных актов, направленных на недопущение проведения необоснованных проверок, подобные факты и другие нарушения по-прежнему имеют место» [1]. Так, изучение практики показало, что имеются случаи незаконных проверок субъектов предпринимательства: например, за пять месяцев 2015 года 49 должностных лиц контролирующих органов были привлечены к ответственности за незаконные проверки предпринимателей [5].

Согласно ст.ст. 22, 23 Закона Республики Узбекистан «О лицензировании отдельных видов деятельности» в случаях нарушения соблюдения лицензионных требований и условий лицензирующие органы или суд по хозяйственным делам могут приостановить или прекратить действие лицензии.

«Анализ судебной практики хозяйственного суда Ташкентской области, ежегодно рассматривающего тысячи дел по спорам в сфере экономических отношений, позволяет сделать вывод о том, что результаты хозяйственной деятельности организаций и индивидуальных предпринимателей зачастую предопределяются их способностью обеспечить восстановление нарушенных прав и их судебную защиту. Необходимым для предпринимателей является также правильный выбор оптимального средства защиты нарушенного права в определенной ситуации, что может реально влиять на обеспечение стабильности и надежности их положения» [5].

Таким образом осуществленный анализ правового регулирования и правоприменительной практики по осуществлению лицензионного контроля позволяет прийти к выводу, что лицензионный контроль, осуществляемый лицензирующими органами за соблюдением лицензионных требований и условий, является неотъемлемой (составной) частью государственного управления и представляет собой специфический административно-правовой метод государственно-управленческой деятельности и государственного регулирования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данные Генеральной прокуратуры по обеспечению прав субъектов предпринимательства. <http://www.genprok.gov.uz>
2. Закон Республики Узбекистан «О государственном контроле деятельности хозяйствующих субъектов» от 24 декабря 1998 г. // Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан. – 1999 – № 1, ст. 8; 2000 – № 5-6, ст. 153; 2001 – № 1-2, ст. 23; Собрание законодательства Республики Узбекистан. – 2004 – № 25, ст. 287, № 51, ст. 514; 2006 – № 12-13, ст. 100; 2007 – № 50-51, ст. 506; 2008 – № 52, ст. 513; 2010 – № 37, ст. 314, № 51, ст. 485; 2011 – № 37, ст. 374; 2013 – № 1, ст. 1, № 41, ст. 543; 2014 – № 20, ст. 222.
3. Закон Республики Узбекистан «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 25 мая 2000 г. // Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан. 2000 – № 5-6, ст. 142; 2003 – № 1, ст. 8; Собрание законодательства Республики Узбекистан. 2006 – № 14, ст. 110; 2006 – № 41, ст. 405; 2011 – № 36, ст. 363; 2013 – № 18, ст. 233; 2014 – № 50, ст. 588; 2015 – № 33, ст. 439.
4. Матмуродов И. Проверка субъектов предпринимательства: судебная практика и проблемы // Вестник Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан. 2014 – №6. -С.35-37.
5. Мухамедов А. Субъекты предпринимательства под защитой хозяйственных судов // Вестник Высшего хозяйственного суда. 2011 – № 3. -С.67-68.
6. Наша главная задача – поднять на новый уровень реформирование и демократизацию общества, модернизацию страны. Доклад Президента Ислама Каримова на торжественном собрании, посвященном 23-й годовщине Конституции Республики Узбекистан // <http://www.press-service.uz/>
7. Создание в 2015 году широких возможностей для развития частной собственности и частного предпринимательства путем осуществления коренных структурных преобразований в экономике страны, последовательного продолжения процессов модернизации и диверсификации – наша приоритетная задача. Доклад Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2014 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2015 год // <http://www.press-service.uz>

8. Указ Президента Республики Узбекистан от 15 мая 2015 г. «О мерах по обеспечению надежной защиты частной собственности, малого бизнеса и частного предпринимательства, снятию преград для их ускоренного развития» // <http://www.lex.uz>

*Материал поступил в редакцию 21.01.16.*

### **ASPECTS OF MONITORING THE FULFILLMENT OF LICENCE REQUIREMENTS AND CONDITIONS**

**S.M. Selimanova**, Candidate of Juridical Sciences, Associate Professor,  
Independent Degree Seeking Applicant of the Administrative Law Department  
The Academy of MIA of the Republic of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

***Abstract.** The article analyses the specifics of the licensing control as a method of public administration based on the analysis of the laws and regulations of the Republic of Uzbekistan and research literature. The author's vision of the substance and peculiarities of the monitoring the fulfillment of license requirements and conditions is presented.*

***Keywords:** licensing control, licensing, public administration, administrative law, business.*

УДК 340

## НА ПУТИ К СПРАВЕДЛИВОСТИ: КАЗАХСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ И ЕЕ НАСЛЕДИЕ (ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ)

А. Сман<sup>1</sup>, Е.Н. Латкина<sup>2</sup>, Р.Т. Аккулов<sup>3</sup>, Н.Б. Гахарманова<sup>4</sup>

<sup>1</sup> доктор юридических наук, профессор, <sup>2,3</sup> магистр юридических наук, <sup>4</sup> магистр юриспруденции  
Университет «Туран Астана» (Астана), Казахстан

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются историко-правовые аспекты развития государственности Казахстана и ее особенности. В 2015 году Республика Казахстан отметила 550-летие образования Казахского ханства, а в 2016 году отметит 25-летие образования Республики Казахстан. В этих условиях актуальные вопросы становления независимости, суверенности и развития государственности получили дополнительный импульс для изучения этих проблем авторами.*

***Ключевые слова:** право, Казахстан, правовое развитие, государственность.*

По утверждению С.Г. Кляшторного и Т.И. Султанова [8], «казак» – тюркское слово и его исходная форма – два увулярных «к» – начальный и конечный – казак. В исторической литературе существуют самые разнообразные толкования происхождения слова «казак». Но каково бы ни было происхождение этого слова, оно имело первоначально нарицательное значение в смысле «свободный». Не имея ни политического значения, ни этнического содержания, слово «казак» обозначало всякого вольного человека. Исходное значение термина казак имеет социальное значение: это состояние, положение некоего лица по отношению к обществу, государству.

Общепризнанной в науке является парадигма Восток-Запад, позволяющая определить две суперцивилизации. При этом Восток характеризуется высокой степенью доминирования коллектива над индивидом, отсутствием понятия автономной личности и, следовательно, категории прав и свобод человека. Для Запада присущи индивидуализм, развитость института частной собственности и вытекающая отсюда автономия личности, наделенной неотъемлемыми правами и свободами. Основной ценностью восточной цивилизации является стабильность, западной – динамизм. Государство на Востоке практически всевластно, на Западе – ограничено правом.

Сложившаяся в степи цивилизация впитала в себя признаки как Востока, так и Запада. Феномен номадизма оригинально сочетает коллективистское и индивидуалистическое, этатистское и либеральное начала. Для политической культуры кочевников неприемлемо полное доминирование как корпоративизма, так и индивидуализма. Разнонаправленное воздействие Востока и Запада привело к формированию в степи своеобразной кочевнической демократии.

Свободолюбие казахов проявлялось в незакабаленности деспотическими устоями, в сравнительной свободе и равенстве женщин, в уважительном отношении к личности, отсутствии раблепного поклонения власти. Свободолюбивый образ жизни кочевников оказал влияние на институализацию структуры политической системы традиционного казахского общества.

По утверждению профессора А. Нысанбаева, одним из принципов функционирования власти в казахском обществе является установка на компромисс и политическое балансирование. Иными словами, деятельность и соперничество различных политических группировок за кадровую расстановку в высшем эшелоне государственной власти, как правило, происходит в атмосфере полной секретности из-за компромиссного мышления самих субъектов власти, что в свою очередь, располагает участников политического процесса к достижению консенсуса, четко определяющего правила поведения каждого «игрока» [11].

По мнению российского востоковеда Л. Васильева, «структурообразующим элементом традиционного Востока является институт власти – собственности с централизованной редистрибуцией при вторичной, зависимой роли рынка и товарно-денежных отношений». Следовательно, классическая марксистская формула не может служить универсальным исследовательским инструментарием в процессе изучения характера властных отношений в восточных обществах, к числу которых относится и традиционное казахское общество, хотя многие исследователи пытаются доказать, что этносоциальная структура казахов не соответствует многим параметрам восточно-традиционной культуры. Слабость в казахском обществе характерных для Востока политических традиций объясняется следующими факторами:

1. не было особой роли государства в жизни казахского общества, поскольку не было самого государства западного его понимания. Деклассированное казахское общество функционировало в основном как гражданское, поскольку поведение его рядового члена регулировалось при помощи определенных правил «степной демократии», хотя содержание и характер властных отношений определялись классическими восточными традициями государственного управления. Казахское общество можно рассматривать как некий социальный организм, как систему, пронизанную вертикальными и горизонтальными связями;

2. казахи очень длительное время испытывали колониальное господство, следствием чего явилось привнесение в бытовую жизнь кочевников европейских стандартов образа жизни.

Проанализировав фундаментальные категории казахского менталитета и традиционной политической культуры, попытаемся раскрыть роль политических традиций в системе властных отношений.

Компромисность – одна из базисных категорий в менталитете казахов и интересная с научной точки зрения политическая традиция. Она формировалась на протяжении нескольких столетий исторического развития казахского этноса. Особое влияние оказало тенгрианство как религиозная концепция, не допускающая реализации механизма взаимоуничтожения в процессе существования тех или иных организмов. Тенгрианство проповедовало гармонию и призывало к взаимопроникновению, взаимодействию противостоящих сторон. Кочевники перенесли эту установку на систему социальных отношений. Позднее ислам закрепил ее как систему политических ритуалов, как форму иерархического подчинения и рычага политического давления. Именно в период развития ислама, его масштабного проникновения во все сферы общественной жизни компромисс стал составляющей частью политической культуры казахов. Этому способствовала также присущая казахам вера в предначертанность судьбы, в неизбежность устоявшихся традиций и законов природы.

Принцип компромисса как категория равновесия и стабильности проник в политическую сферу казахского общества. Данный принцип есть сумма формальных, на первый взгляд, ритуалов и условностей, составляющих предпосылки для гармоничного развития всего общества. Принцип компромисса блокирует резкие политические маневры и принуждает участников политического процесса к послушанию, примирению. В некотором роде этот принцип иногда выступает как стабилизатор общественно-политических отношений, как механизм балансирования в деятельности политической системы.

В силу того, что кочевниками трудно было управлять на бескрайних степных просторах, власть ханов никогда не была столь же сильной, каковой была в оседло-земледельческих регионах. При усилении гнета либо конфликте с властителями род или племя всегда имели возможность откочевать.

Права человека регламентировались еще в законах Тауке хана – Жеты жаргы. Сам факт наличия данного свода законов свидетельствует о достаточно высоком уровне правосознания казахского общества. Согласно современной терминологии, здесь нашли отражение право на жизнь, брачное, земельное, имущественное право, то есть в основном личные (гражданские) и экономические права.

Важным показателем наличия политических прав у казахов являлся институт выборности ханов или процедура легитимации власти торе-чингизидов, уже признанных общественным мнением в качестве лидеров. Власть ханов не передавалась по наследству, а имела выборный характер – провозглашали ханом и поднимали на белой кошке лишь наиболее достойных кандидатов.

Существенную роль в степи играл институт бийства. Как писал Ч. Валиханов в «Записке о судебной реформе»: «Возведение в звание бия не обуславливалось у киргиз каким-либо формальным выбором со стороны народа и утверждением со стороны правящей народом власти; только глубокие познания в судебных обычаях, соединенные с ораторским искусством, давали киргизам это почетное звание. Значение бия основано на авторитете, и звание – это есть как бы патент на судебную практику» [2]. Таким образом, главным ресурсом власти биев был авторитет, но не сила государственного принуждения.

У казахов большую социальную и политическую нагрузку несли на себе роды и племена, являвшиеся основной формой самоорганизации социума. В частности, у казахов существовала личная собственность на скот, но на землю – только коллективная.

Механизмом разрешения возникающих конфликтов по поводу нарушения индивидуальных и коллективных прав являлся специфический институт бийства, выполнявший функции судебной и административной власти. Институт бийства выполнял функции регулирования жизнедеятельности общества. Это означало согласование интересов властных структур, родоплеменной верхушки и различных социальных слоев населения, т.е. политическая функция и решение гражданских, имущественных, территориальных споров и иных споров между родами и племенами, между членами одного рода и племени, с другой стороны.

О силе традиции и развитости правосознания народа в казахской степи говорит следующий факт: султан Барак, убивший Абулхайра хана, был судим биями. В данном случае можно отметить, что реализован один из важнейших принципов правового государства: не существует лиц, которые выключены из правового поля, все равны перед законом.

Демократичность суда биев как специфического института защиты прав и свобод человека в традиционном казахском обществе описана Ч. Валихановым.

В случае подозрения тяжущихся в небеспристрастности истец и ответчик имели право выбора любого другого судьи. Каждая из сторон имела неограниченное право обжалования несправедливых, с их точки зрения, судебных решений у других биев. В случае недостаточности улик против обвиняемого бии имели право привлечь присяжных из числа честных родственников, пользовавшихся высокой репутацией, которые под присягой обвиняли или оправдывали подсудимого. Причем число присяжных и круг их выбора обуславливались тяжестью обвинения. Суд биев производился словесно, публично и во всех случаях допускал адвокатуру. Суд биев был в таком уважении народа, что не требовал никаких дисциплинарных мер, т.е. иными словами регулирующая роль правовой традиции была настолько высока, что исполнение судебной власти производилось самим обществом без государственного вмешательства.

Все вышеизложенное со всей очевидностью свидетельствует о высоких адаптационных способностях политических систем традиционных кочевых обществ, поскольку многообразие каналов движения информации, как известно, способствуя массовому политическому участию в процессе принятия властных решений, обеспечивает стабильное и устойчивое функционирование всей системы. По сути, в средневековом обществе казахов уже к этому времени была сформирована собственная система разделения властей. Институт ханской власти при всей своей монархичности допускал выборность. Специфика власти в казахском обществе заключалась также в том, что носители властных полномочий не столько назначались и избирались, сколько признавались, т.е. титул правителя был заслуженным почетным званием. Ритуал вознесения избранного ханом на белой кошме, или передача биям бессрочной лицензии на судебную-административную, военно-политическую и дипломатическую деятельность только лишь при наличии народного признания как раз свидетельствуют о существовании такой формы легитимации власти, как «акта признания» политической власти претендента. Специфика проявлялась даже в разграничении властных полномочий наподобие ныне распространенной системы сдержек и противовесов. Ведь ханы имели право на принятие окончательного решения только юридически, но фактически они были вынуждены считаться с мнением большинства в ходе обсуждения тех или иных государственных вопросов на ханском совете, где интересы простолодинов лоббировались выдвигаемыми из народной среды биями. В результате широкого распространения практики выборности отдельных институтов власти осуществлялось самопроизводство властных ресурсов, это повышало восприимчивость элиты к потребностям общества, усиливая тем самым права и свободы человека.

О практике защиты и обеспечения прав и свобод человека в традиционном обществе казахов говорит тот факт, что в обычном праве казахского народа было закреплено право любого человека на свободное выражение собственного мнения. Этим правом «дат» пользовались, как правило осужденные или приговоренные и история казахского народа изобилует многими примерами, когда люди выражали свое несогласие и возражение действиям хана или иных представителей ханской власти.

Присоединению Казахстана к России предшествовали значительные политические связи между ними. Русское государство проявляло заинтересованность в этом и тем самым усиливало адаптационные способности политической системы.

Дальнейшая колонизация казахской степи царским режимом, введение единой для Российской империи судебной системы привели к значительной деформации традиционных механизмов защиты прав человека и расширению своих границ на Восток. По мере централизации и усиления государственной власти значительно возросли возможности торгового обмена и других форм взаимоотношений с соседствующими народами.

Завоевание Иваном IV Казанского (1552 г.), Астраханского (1556 г.) ханств, Юго-Западной Сибири, установление Камского торгового пути облегчали непосредственные контакты и с Казахским ханством. Интерес Русского государства к Казахстану особенно возрос со второй половины 15-16 вв., после установления торговых и дипломатических отношений со среднеазиатскими ханствами.

Русское государство, заинтересованное в развитии транзитных торговых путей со среднеазиатскими ханствами через Казахстан, и стремившееся обеспечить безопасность купеческим караванам, проявляло живой интерес к политической обстановке и взаимоотношениям Казахского ханства с соседними странами. Московские государи стремились к установлению непосредственных связей с казахскими ханами. Большую роль в этом играли посольства. В 1753 году в казахскую степь было направлено русское посольство во главе с Третьяком Чебуковым, которое имело задачу налаживания торговли с казахами. Однако дипломатическая миссия Чебукова не дошла до пределов Казахстана, так как была истреблена племянником сибирского ханства Кучума – Маметкулом. В 1577 году русский посол Борис Доможиров, возвратившийся из Ногайской Орды, констатировал, что казахский хан, грозивший тогда ногаям и имевший связи с Ташкентом и Ургенчем, находился с «царем и великим князем в миру».

В 1594 году в Москву прибыло первое казахское посольство. Посланник хана Таукела Кул-Мухаммед имел поручение освободить племянника его Ураз-Мухаммеда, находившегося в Москве «аманом», т.е. заложником, и заключить дружественное соглашение с русским правительством. Кроме того, он должен был добиться от Бориса Годунова «огненного бою» для борьбы с соседними враждебными феодальными ханствами. В ответной грамоте русского царя хану Таукелу была обещана посылка «многой рати с огненным боем» и «оберегание» казахов от всех их противников.

Русское государство, добившееся в конце 15-16 веков заметных успехов в экономическом и политическом развитии, поощряло торговлю на восточных рубежах страны, имея и политические цели.

В торгово-экономических связях были одинаково заинтересованы обе стороны. Путем товарообмена казахи приобретали предметы домашнего обихода, огнестрельное оружие, а русские получали от них различное сырье, скот. Русскому государству нужны были союзники в борьбе с потомками Кучума, беспрепятственный выход на рынки Средней Азии, безопасность пролегающих через территорию Казахстана караванных маршрутов. В свою очередь, казахи, подвергавшиеся постоянным разорительным набегам среднеазиатских ханств, были заинтересованы в расширении контактов с Москвой. Для обеспечения безопасности торговых связей с Казахстаном, Сибирью, средней Азией, русское государство наряду с продвижением землепроходцев, купцов, посольств и военных отрядов приступило к интенсивному строительству на границе с Казахстаном укрепленных пунктов-крепостей.

Заинтересованность в установлении более доверительных отношений с русским государством проявляло и Казахское ханство, стремившееся укрепить свои международные позиции в условиях нарастающей внешней угрозы.

С образованием Джунгарского ханства в Центральной Азии произошли существенные перемены. Тауке хан, выражавший интересы правящей группировки, будучи дальновидным политиком, постоянно стремился к упрочению границ своего государства. Благожелательное отношение Тауке к России обуславливалось его стремлением укрепить положение Казахстана, поддерживая добрососедские отношения. В 1687 году в город Тобольск было направлено казахское посольство во главе с батыром Ташимом с поручением пригласить в Казахстан русских купцов. В состав миссии входили казахские торговцы, намеривавшие подготовить почву для экономических связей с Россией через сибирские города. В 1689-1690 годах в Тобольск было направлено другое посольство во главе Туман-батыром. Однако эти связи не были оформлены юридически, подписанием конкретных двусторонних соглашений, что, по всей вероятности, было обусловлено, с одной стороны, стремлением казахских ханов сохранить независимое состояние ханства, а с другой страны – положением России, занятой польскими и турецкими делами. Внутреннее положение Казахского ханства также не благоприятствовало спокойному развитию его внешнеэкономических контактов с Россией.

Деятельность Хакк-Назара, Тауке и других казахских ханов по созданию крупного централизованного государства проходила в сложных условиях. Отсутствие устойчивых политических и экономических связей между жузами, междоусобная борьба казахской феодальной верхушки поощряли агрессивных соседей. Вместе с тем, казахский народ, несмотря на величайшие бедствия и лишения, сумел отстоять огромные пространства этнической территории. «Первое десятилетие 18 века, – писал Ч. Валиханов, – было ужасным временем в жизни казахского народа. Джунгары, волжские калмыки, яицкие казаки и башкиры с разных сторон громили их улусы, отгоняли скот и уводили в плен целыми семьями» [3]. С юга нападали среднеазиатские ханства, стремившиеся отторгнуть территории Казахстана. Но самым опасным врагом была Джунгария, представлявшая собой реальную угрозу для существования Казахского феодального государства.

Годы правления Цэван-Рабдана и его преемника Галдан-Церена были временем наибольшего могущества Джунгарского ханства, его активной роли в жизни народов Центральной Азии [6].

Первым крупным политическим актом Цэван-Рабдана была война с казахским ханом Тауке. Казахское ханство остро нуждалось в дополнительных пастбищных угодьях, но не находило свободных земель. Земельная стесненность, однако, не была единственной причиной военных столкновений. Определенное значение имело стремление феодальных групп каждой из сторон установить контроль над торговыми путями, поживиться богатствами противника.

Если по отношению к России джунгарские правители занимали выжидательную позицию, то относительно казахских родов не скрывали агрессивных намерений. Напряженное положение на северо-восточных границах вынудило казахских ханов и султанов вступить в переговоры с правительством Петра I и через Сибирские пограничные власти заявить о своих намерениях воевать с Джунгарией в союзе с Россией.

В 1717 году отдельные предводители казахов султаны Каип и Абулхаир, учитывая сложность внешнеполитического положения казахских родов и реальную угрозу со стороны внешних противников, обратились к Петру I с просьбой о подданстве. Последний, будучи занят войной со Швецией и имея сведения о внутренних неурядицах и междоусобных распрях в казахских родах, не решился на вмешательство в «казахские дела», продолжая наблюдать за развитием событий в Казахстане, Средней Азии и Джунгарии.

Желание Петра I иметь в составе Российского государства «киргиз-кайсацкую орду» было обусловлено намерением расширить пределы своего государства, но и стремлением обезопасить восточные границы России. В одной из записок старший переводчик в секретных делах и будущий дипломат А. Тевкелев пишет: «по возвращении из персидского похода его императорское величество государь император Петр Великий изволил иметь желание для своего Отечества Российской империи полезное намерение в приведении издревле слышимых, и в тогдешнее время почти неизвестных киргиз-кайсацких орд в Российское подданство» [4].

Созданные по личному распоряжению Петра I военно-инженерные сооружения – Ямышевская, Омская, Семипалатинская, Усть-Каменогорская и другие крепости, составившие Верхне-Иртышскую линию, сыграли определенную роль в защите казахов от опустошительных набегов джунгарских войск.

Джунгарскими вторжениями в годы «Великого бедствия» (1723-1727) были нарушены традиционные направления и пути перекочевков и вся слагавшаяся веками система кочевания в целом. Казахские роды под напором джунгарских войск были вынуждены покинуть веками насиженные места, что повлекло за собой откочевку казахов в сопредельные районы. «... Переходы повлекли за собой неминуемое разорение и гибель... нищета и страдания сделались всеобщими, иные умирали с голода, другие бросали жен и детей своих», – писал по этому поводу А.И. Левшин [9].

В этой сложной ситуации борьбу против захватчиков возглавили батыры-военачальники, такие как Богенбай, Кабанбай, Малайсары, Жанибек и другие, а также важную роль сыграла несгибаемая воля хана Аблая.

Несмотря на неблагоприятную обстановку в целом по Казахстану, казахский народ сыграл решающую роль в отражении небывалого со времен монгольского нашествия натиска джунгарских захватчиков, одерживая порой внушительные победы. Сложность внешнеполитического положения побуждала искать пути выхода из создавшейся ситуации. 1726-1730 годы направлялись посольства для «покровительства» казахов Младшего жуза. В 1731 году Младший жуз был принят в российское подданство. Вхождение Старшего и Среднего жузов

состоялось позднее, однако при вхождении в состав Российской империи хан Младшего жуза Абулхаир выступал от имени всего казахского народа. Указ российской императрицы гарантировал неприкосновенность подданных казахов: «ежели на Вас, кайсаков будут нападать неприятели, чтоб Вы от того нашим защищением охранены быть» [7]. Полное присоединение казахов было завершено в 20-40 гг. 19 века [1, 5, 10]. Однако угроза со стороны джунгарских войск всегда оставалась. Стоит обратить внимание, что российские власти принимали меры, направленные на пресечение агрессии Джунгарского ханства. Джунгарский хунтайджи Галдан-Церен через пограничные власти был информирован, что часть казахов является российскими подданными.

Обострение ситуации в пограничной зоне, угроза алтайским заводам побудили правительствующий Сенат 20 мая 1742 года принять указ о мерах по защите казахского населения и обороне Иртышской линии при сохранении российского подданства. В связи с этим, произошло строительство военных линий, которые ограничивали традиционные кочевья казахов, провоцировало напряженность между сибирской администрацией и казахскими султанами. Усиление военных акций царизма в регионе, угроза вторжения цинских войск в пределы Казахстана побудили влиятельных султанов во главе с Абылаем принять союзеритет Цинского богдыхана при сохранении российского подданства.

Политика двойного подданства, которой придерживался Абылай, была обусловлена жизненными интересами Казахстана. Глубокие преобразования, осуществленные им во многих сферах, прежде всего, в Среднем жузе, укрепили казахскую государственность, обеспечив проведение независимой политики. Признание его ханом Среднего жуза Екатериной II и Цинским двором значительно укрепили позиции Абая, сделав его главным правителем края.

Присоединение Казахстана, начавшееся в 30 г. 18 века, завершилось во второй половине 19 века и протекало как сложный, противоречивый процесс. Оно происходило в различных внешнеполитических и внутренних условиях. Значительная часть Младшего, некоторые районы Среднего жуза и часть районов Южного Казахстана были присоединены с помощью военной силы, без учета интересов подавляющей части населения Казахстана. Во главу ставились стратегические, далеко идущие цели империи в Центральной Азии. Присоединение Южного Казахстана, а затем и средней Азии позволило России одержать верх в соперничестве с Британской империей. В дальнейшем Казахстан окончательно оформился как колониальная провинция России.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Валиханов, Ч. Ч. Собр. Соч. в 5 т. / Ч. Ч. Валиханов. – Алма-Ата, 1985. – Т. 4. – 167 с.
2. Валиханов, Ч. Ч. Собрание сочинений в пяти томах / Ч. Ч. Валиханов. – Алма-Ата, 1985, Т.1 – 342 с.
3. Валиханов, Ч. Ч. Собрание сочинений в пяти томах. Т.4 / Ч. Ч. Валиханов. – Алма-Ата, 1985, Т. 1 – 342 с.
4. Голосов, Д. Поход в Хиву в 1839 г. отряда под начальством генерал-адъютанта Перовского / Д. Голосов // Военный сборник, 1863, № 1. – С. 11.
5. Гуревич, В. П. Международные отношения в Центральной Азии в 17-первой половине 19 вв. / В. П. Гуревич. – М., 1976. – 209 с.
6. Златкин, И. Я. История Джунгарского ханства 1635-1758 / И. Я. Златкин. – Алма-Ата, Изд. 2-е, 1983. – 333 с.
7. Касымбаев, Ж. К. Политика Абулхаир хана в принятии Младшим жузом Российского подданства в 30-х гг. 18 века / Ж. К. Касымбаев // Поиск, 1997. – № 5. – С. 67.
8. Кляшторный, С. Г. Казахстан. Летопись трех тысячелетий / С. Г. Кляшторный, Т. И. Султанов. – Алма-Ата, 1992. – 206 с.
9. Левшин, А. И. Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей / А. И. Левшин. – СПб., 1832. – Ч. 2. – 133 с.
10. Моисеев, В. Н. Джунгарское ханство и казахи 17-18 вв. / В. Н. Моисеев. – Алма-Ата, 1991. – 149 с.
11. Нысанбаев, А. Историческая практика защиты прав и свобод человека в Казахстане / А. Нысанбаев. – Мысль, № 4, 1999. – С. 13.

*Материал поступил в редакцию 25.01.16.*

#### ON THE WAY TO JUSTICE: KAZAKH NATIONHOOD AND IS HERITAGE (HISTORICAL AND LEGAL ASPECT)

**A. Sman<sup>1</sup>, E.N. Latkina<sup>2</sup>, R.T. Akkulov<sup>3</sup>, N.B. Gakharmanova<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Doctor of Juridical Sciences, Professor, <sup>2,3</sup> Master of Juridical Sciences, <sup>4</sup> Master of Laws  
Turan-Astana University (Astana), Kazakhstan

**Abstract.** *The article deals with the historical and legal aspects of development of Kazakh nationhood and its peculiarities. 2015 is 550<sup>th</sup> anniversary year of Kazakh Khanate formation, while 2016 marks 25<sup>th</sup> anniversary of formation of the Republic of Kazakhstan. The current issues of independence, sovereignty and development of nationhood under these conditions received an impetus for being studied.*

**Keywords:** *law, Kazakhstan, legal development, nationhood.*

УДК 34.343.98

**ХРАНЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, КАК ОДНО ИЗ СТРУКТУРНЫХ ЗВЕНЬЕВ ПРЕСТУПНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ НЕЗАКОННОГО ИХ ОБОРОТА**

**Л.Е. Чистова**, кандидат юридических наук, доцент  
Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, Россия

*Аннотация.* В работе подробно рассматриваются места хранения наркотических средств и способы их сокрытия; приводятся мнения иных ученых по этому вопросу; высказывается авторская точка зрения, которая аргументируется на основе практического материала.

**Ключевые слова:** наркотические средства; незаконное хранение; тайники; способы сокрытия.

Хранение наркотических средств представляет один из этапов в преступной цепи по незаконному обороту наркотиков, которое осуществляют члены преступных формирований, занимающиеся организованной преступной деятельностью в этой сфере.

Незаконные действия по хранению названных средств осуществляется практически сразу, как только они были введены в оборот. И это не случайно, т.к. до тех пор, пока наркотики не будут реализованы, они должны где-то находиться.

Согласно разъяснениям Пленума Верховного Суда Российской Федерации № 14 от 15.06.2006 г. «под хранением следует понимать действия лица, связанные с незаконным владением этими средствами, в том числе для личного потребления (содержание при себе, в помещении, тайнике и других местах)» [5].

Хранение наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов без всякой маскировки преступники осуществляют очень редко. Чаще всего они прибегают к различного вида тайникам, чтобы скрыть факт хранения этих средств от членов семьи, близких родственников, знакомых и т.д.

С этой целью совершаются определенные действия по помещению наркотических средств под обивкой в различных местах мягкой мебели, подоконниках, оконных рамах, занавесках, стенах, за картинами, под обоями, плинтусами, за наличниками дверей, в посуде с пищевыми продуктами. Поскольку многие наркотики имеют специфический запах, их предварительно упаковывают в полиэтиленовые или целлофановые пакеты или подбирают специально для этого плотно закрывающуюся посуду. Часто их смешивают с мукой, различной крупой, заливают жиром, сметаной, вареньем, упаковывают в мясо, скорлупу орехов, батоны и буханки хлеба, закапывают в землю в цветочных горшках. Так, например, гр. В. хранил наркотики в напольной вазе [2].

Если наркотические средства представляют собой какую-либо жидкость, то ее хранят в различных банках или пузырьках из-под лекарств, в ампулах (особенно часто используют ампулы из-под новокаина, натрия хлорида, витаминов и др.).

Жидкости, похожие на чай или отвар фруктов хранят в чайниках, термосах. Для хранения наркотиков используют холодильники, домашнюю аптечку.

На дачных участках тайники для хранения наркотических средств устраивают в колодцах или бочках, где может находиться вода для полива огорода или другое содержимое. Могут быть зарыты в земле, спрятаны в поленнице дров или других предметах, предназначенных для отопления дачи: уголь, торф и т.д. Для хранения используют мешки с песком, цементом, известью, удобрениями, кормом для животных: зерном, комбикормом, ящики или корзины с фруктами, овощами. Чтобы скрыть запах от этих средств и веществ, их хранят в компостных и навозных кучах, в помещениях для содержания животных и т.д.

Довольно часто наркотические средства хранят в автомобилях. Для этого в качестве тайника используют различные места в багажнике, декоративные подушки, сиденья, бардачки, аптечки, обшивка салона: дверей, потолка, в капоте в различных деталях автомобиля, колпаках колес и т.д. Так, например, гр. Нурматов А.А. хранил наркотики в своей автомашине за водительским солнцезащитным козырьком [3], а гр. Ленский – под ковриками сидений [1].

Значительная часть тайников устраивается в одежде лица, осуществляющего хранение наркотиков. Их могут хранить под подкладкой, в воротниках, пуговицах, манжетах, швах, аппликациях, нашивках, карманах и т.д.

В обуви тайники могут устраиваться под стельками, в каблуках, подошве и других местах.

Волосы, полости и естественные отверстия тела также могут быть местом для хранения.

Кроме того, место для хранения наркотических средств может быть выбрано и в предметах, находящихся при преступнике. Это, прежде всего, кейсы, косметички, фотоаппараты, трости, протезы и др. Иногда наркотики хранят в пачках из-под сигарет, поскольку цвет и консистенция их схожа с табаком. Именно так хранил марихуану гр. Н, поместив ее в пачку из-под сигарет «Честерфилд» [2].

Следует отметить, что по поводу «других мест», на которые указал Пленум Верховного Суда РФ, где могут храниться наркотические средства, в юридической литературе высказывались предложения о их конкретизации.

Так, например, А.В. Литвинов под хранением этих средств в иных местах, предлагал понимать «не только нахождение наркотических средств в непосредственном владении виновного: при себе, в принадлежащем ему жилище или ином помещении, в котором он может находиться в связи с выполнением своих трудовых обязанностей, но и в иных, других местах, которые приспособлены для хранения наркотиков самим виновным или он может пользоваться ими в силу тех или иных своих прав или обязанностей» [4].

При этом такое уточнение, по его мнению, необходимо для того, чтобы отличить хранение наркотических средств в багажном отделении или на почте, от их пересылки.

На наш взгляд, в этом нет никакой необходимости, поскольку куда виновное лицо не имеет доступа – там оно хранить наркотические средства не может в принципе. Относя на почту письмо, бандероль, посылку и т.д., он преследует вполне определенную цель – переместить их в иное место, но ни в коем случае, чтобы это письмо и т.д. где-то находилось в забытом состоянии. К тому же, вернуть обратно эту посылку он уже не в состоянии. Если же спрятать наркотики или иные запрещенные препараты в надежном, для преступника месте, то опять же, они могут быть обнаружены сотрудниками почты и могут быть или выброшены, или переданы в правоохранительные органы. Помимо этого, почтовые организации работают не круглосуточно, а в определенные часы и дни. И если виновному лицу вдруг срочно понадобятся эти средства или вещества, то он их забрать оттуда просто не сможет. Поэтому говорить в данном случае о хранении наркотических средств на почте просто бессмысленно, т.к. хранят наркотики где-то для того, чтобы потом их в нужный момент взять. В данном же случае такое произойти не может.

То же самое можно сказать и о багажном отделении. В багажное отделение личные вещи какого-либо лица помещаются в связи с его перемещением в другое место и в конкретное транспортное средство – автобус, автомобиль, самолет и т.д. Если виновное лицо не собирается покинуть свое место жительства или пребывания, зачем ему помещать наркотические средства в багажное отделение какого-либо транспортного средства, если оно потом никогда его не увидит и не сможет извлечь оттуда спрятанные там наркотики?

Поэтому, на наш взгляд, Пленум Верховного Суда РФ, называя «другие места», где могут храниться наркотики, имел в виду совсем другое, а именно: что фантазия лиц, которые пытаются спрятать наркотики от посторонних глаз, настолько разнообразна, что суживать эти места не стоит в связи с тем, чтобы не ограничивать правоохранительные органы, и прежде всего следственные и дознания, правовыми рамками.

Таким образом, имея представление о том, где могут находиться наркотические средства при их незаконном хранении у конкретного лица, подозреваемого в незаконных действиях с ними, возможно не только своевременное их обнаружение, но и быстрое, качественное и эффективное расследование каждого преступления в этой сфере.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архив Мосгорсуда. Уголовное дело 2-294.
2. Архив Мосгорсуда. Уголовное дело № 2-23.
3. Архив Мосгорсуда. Уголовное дело № 2-454.
4. Литвинов, А.В. Проблемы квалификации преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ / А.В. Литвинов. – [www.yurclub.ru/docs/pravo/0503/9.html](http://www.yurclub.ru/docs/pravo/0503/9.html). (дата посещения 03.01.2016г.).
5. Пленум Верховного Суда РФ «О судебной практике по делам о преступлениях. Связанных с наркотическими средствами, психотропными, сильнодействующими и ядовитыми веществами от 15 июня 2006 г. С изменениями на 30.06.2015. – <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=182052> (дата посещения 03.01.2016г.).

*Материал поступил в редакцию 18.01.16.*

#### DRUG POSSESSION AS A STRUCTURAL ELEMENT OF CRIMINAL ACTIVITY IN ILLEGAL DRUG TURNOVER

**L.E. Chistova**, Candidate of Jurisprudence, Associate Professor  
Moscow University of Ministry of Internal Affairs of Russia named after V.Y. Kikot, Russia

*Abstract* In this research work places of drugs storage and ways of their keeping are considered in detail; opinions of other scientists on this issue are given; the author's point of view based on the practical material is also given.

**Keywords:** drugs; illicit possession; hiding places; ways of keeping.

УДК 342.7

## О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ ОБ ИЗБРАНИИ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

А.А. Якова, студент

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова (Абакан), Россия

***Аннотация.** В статье характеризуется роль и значение главы Республики Хакасия, рассматривается соответствующее законодательство, регулирующее его положение. Дается анализ конкретных положений законодательства, требующих внесения поправок, а также отражаются рекомендации по его совершенствованию.*

***Ключевые слова:** глава Республики Хакасия, председатель Правительства Республики Хакасия, Закон Республики Хакасия, перспективы развития.*

Согласно ст. 88 Конституции Республики Хакасия высшее должностное лицо Республики одновременно является Председателем Правительства и главой Республики [2]. Его статус регулируется Законом Республики Хакасия «О выборах Главы Республики Хакасия – Председателя Правительства Республики Хакасия», принятым 28 июня 2012 года. В настоящее время в него было внесено шесть поправок [1].

П. 6 ст. 3 Закона Республики Хакасия «О выборах Главы Республики Хакасия - Председателя Правительства Республики Хакасия» содержит два противоречивых подпункта. Подпункт первый исключает из возможных кандидатов на пост главы Республики Хакасия лиц, когда-либо осужденных за преступления, относящиеся к категории тяжких и особо тяжких. Следующий пункт позволяет лицам, осужденным за совершение преступлений экстремистской направленности, в случае, если эта судимость погашена или снята на день голосования, участвовать в выборах. Однако большинство преступлений экстремистской направленности, предусмотренных Уголовным кодексом Российской Федерации, относятся к категории тяжких или особо тяжких. Остается открытым вопрос, лицо, имеющее непогашенную или неснятую судимость, имеет ли право участвовать в избирательной кампании.

Данный Закон исключает возможность самовыдвижения для кандидатов на должность Главы Республики, исключительное право предоставлено избирательным объединениям, или политическим партиям, как далее разъяснено в пункте. Это положение является наиболее неудачным в Законе, поскольку «самовыдвиженцы» обладают в большинстве случаев амбициозными программами развития региона, они не связаны партийными установками. К тому же избирательному объединению разрешается выдвинуть кандидата, не являющегося членом этой партии или являющегося членом другой партии. Подобные положения в Законе порождают коррупцию среди политиков нашего региона, которая может быть направлена на получение голосов для выдвижения в кандидаты.

Следующее положение в Законе, на первый взгляд, кажущееся абсурдным и чрезвычайно запутанным, представляет собой поддержку выдвижения кандидатов на выборах. Кандидату необходимо собрать подписи депутатов или глав представительных органов муниципальных образований на территории Республики Хакасия, не менее чем в трех четвертях муниципальных районов и городских округов, причем число таких подписей должно составлять 10 процентов от общего числа указанных депутатов, предусмотренного Уставами этих муниципальных образований на день принятия решения о назначении выборов Главы Республики Хакасия. Число голосов депутатов, необходимых для выдвижения кандидата, определяется Избирательной комиссией Республики Хакасия. Подобный механизм снижает шансы возможных кандидатов на должность главы Республики Хакасия, поскольку существует заинтересованность депутатов и глав представительных органов муниципальных образований в избрании того или иного кандидата, которому оказывается наибольшая поддержка партии-лидера в Верховном Совете Республики Хакасии.

К тому же на выбор главы муниципального образования влияет тот факт, что, согласно ст. 74.1 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ удаление главы муниципального образования в отставку может производиться по инициативе высшего должностного лица субъекта Российской Федерации, т. е. в данном случае главой Республики Хакасия [3].

Следующее положение в Законе также вызывает противоречивые чувства. Оно касается проверки соблюдения требований при выдвижении кандидатов, а именно в случае возникновения сомнения в достоверности подписи в листе поддержки кандидата, Избирательная комиссия Республики Хакасия вправе провести опрос лица, достоверность подписи которого вызвала сомнение. Такой порядок можно назвать неэффективным и довольно затратным.

Таким образом, Закон Республики Хакасия «О выборах Главы Республики Хакасия – Председателя Правительства Республики Хакасия» нуждается во внесении поправок, которые бы привнесли в него более упрощенный и эффективный механизм выборов главы региона, который бы исключал двусмысленность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Закон Республики Хакасия о выборах главы Республики Хакасия – Председателя Правительства Республики Хакасия: принят Верховным Советом Республики Хакасия 27 июня 2012 года (в ред. Законов Республики Хакасия от 10.06.2015 № 53-ЗРХ) // Вестник Хакасии, № 54, 2012. – 28 июня.
2. Конституция Республики Хакасия: принята Верховным Советом Республики Хакасия 30 июня 1995 года (в ред. Конституционных законов Республики Хакасия от 08.04.2015 № 19-ЗРХ) // Вестник Хакасии, 1995. – 30 июня.
3. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.06.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.09.2015) // Собрание законодательства Российской Федерации. – № 40, ст.3822, 2003. – 6 окт.

*Материал поступил в редакцию 25.01.16.*

**ON THE CHANGES IN LEGISLATION OF THE REPUBLIC OF KHAKASSIA  
ON THE ELECTION OF THE HEAD OF THE REPUBLIC OF KHAKASSIA**

**A.A. Yakova**, Student

Khakassian State University named after N.F. Katanov (Abakan), Russia

**Abstract.** *The article deals with the role of head of the Republic of Khakassia, the corresponding legislation, regulating his status. The analysis of the certain legislative provisions, requiring amendments is carried out and the recommendations on its development are reflected.*

**Keywords:** *head of the Republic of Khakassia, head of the government of the Republic of Khakassia, the law of the Republic of Khakassia, development prospects.*

УДК 342.7

## ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ

А.А. Якова, студент

Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова (Абакан), Россия

***Аннотация.** В статье характеризуется роль и значение уполномоченного по правам человека в Республике Хакасия, рассматривается соответствующее законодательство, регулирующее данный институт. Дается анализ конкретных положений законодательства, требующих внесения поправок, а также отражаются рекомендации по его совершенствованию.*

***Ключевые слова:** уполномоченный по правам человека, омбудсмен, права человека, защита прав человека и гражданина, Закон Республики Хакасия, перспективы развития.*

Институт Уполномоченного по правам человека корнями уходит в XVIII век, однако свое полноценное развитие он получил только после Второй мировой войны [2].

Должность Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации была закреплена в статье 103 Конституции РФ [3]. В Республике Хакасия данный институт был введен 30 июня 2010 года [2, с. 2].

Относительно позднее законодательное закрепление института Уполномоченного в Хакасии, «прохладное» отношение к внесению поправок в еще довольно «сырой» закон (с 2011 года в Закон было внесено три поправки, последняя – 19 июня 2013 года), регулирующий институт которого безусловно важен как один из правозащитных механизмов в нашей Республике – вот аспекты, определившие необходимость пересмотра Закона и внесения изменений в него. В связи с этим наиболее остро стоит вопрос о перспективах развития задач и функций Уполномоченного [1].

В первую очередь, необходимо рассмотреть требования, предъявляемые к кандидатуре на должность Уполномоченного. В целях наиболее эффективного исполнения возложенных на него обязательств предлагается снизить возрастной ценз с 40 до 30 лет в целях привлечения более инициативных, амбициозных молодых людей. П. 11 ст. 16.1 Федерального закона от 6 октября 1999 года № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» говорит о том, что на должность уполномоченного по правам человека в субъекте Российской Федерации может быть назначен (избран) гражданин Российской Федерации не моложе 30 лет, обладающий безупречной репутацией, имеющий высшее образование [4].

Введение в Закон Республики Хакасия «Об уполномоченном по правам человека в Республике Хакасия» положений о цензе на проживание в республике – это необходимый пункт в Законе, поскольку такая мера позволит привлекать кандидатов, имеющих конкретное представление об особенностях региона. Рекомендуем ввести ценз «оседлости» для кандидата сроком не менее 10 лет, который исключал бы некорректное толкование формулировки «постоянно или преимущественно проживающий на территории Республики Хакасия». Также следует установить для кандидата в качестве условия наличие высшего юридического образования, а также установить стаж работы в правоохранительных органах в 5 лет.

Следует предоставить гражданам право самостоятельного выдвижения своей кандидатуры для голосования на должность Уполномоченного, поскольку это будет проявлением лучших качеств граждан по отношению к защите прав и свобод человека.

Наиболее существенной задачей Уполномоченного является законодательная инициатива, которая не отражена должным образом в Законе Республики Хакасия. Необходимо закрепить на конституционном уровне то, что Уполномоченный является субъектом законодательной инициативы, поскольку, не являясь таковым, он вынужден обращаться к субъектам права законодательной инициативы с предложениями об изменении законодательства Республики Хакасия по вопросам защиты прав и свобод человека и гражданина, такой механизм является неэффективным и обременяющим.

Осуществляя свою деятельность на основе принципов инициативности, взаимодействия и сотрудничества с органами государственной власти, Уполномоченный не может полноценно исполнять свои обязанности при отсутствии необходимого сотрудничества. Предложения о проведении соответствующих проверок по факту нарушения прав и свобод человека правоохранительными органами должны рассматриваться как требование, а не рекомендация, иначе задачи Уполномоченного просто не могут быть выполнены. Уполномоченный вправе посещать с проверкой организации на территории Республики, однако, их перечень не определен, являются они коммерческими или нет.

Следует пересмотреть сроки обжалования действий органов государственной власти и органов местного самоуправления Хакасии Уполномоченному в соответствии с федеральным отраслевым законодательством, так как общий установленный срок в один год не позволяет произвести полноценную защиту прав граждан.

Одной из возможных перспектив в развитии законодательства об Уполномоченном в Республике Хакасия является учреждение представительств Уполномоченного в районах субъекта. Возможно также учредить временных представителей Уполномоченного по правам человека в тех районах, где произошли чрезвычайные происшествия или иные события, которые могут повлечь массовые нарушения прав и свобод человека и гражданина, требующие особого внимания со стороны надзорных органов. Кандидаты во временные представители могут учреждаться с одобрения прокурора Республики Хакасия самим Уполномоченным по правам человека.

Таким образом, следует передать Уполномоченному надзорные функции для более эффективной и жесткой реакции в ответ на нарушение прав и свобод человека на территории Хакасии в совокупности со свободной законотворческой инициативой.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Республики Хакасия об уполномоченном по правам человека в Республике Хакасия: принят Верховным Советом Республики Хакасия 30 июня 2010 года (в ред. Законов Республики Хакасия от 05.04.2011 № 32-ЗРХ, от 08.11.2011 № 95-ЗРХ, от 19.06.2013 № 53-ЗРХ) // Официальный портал Правительства Республики Хакасия. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.r-19.ru/authorities/commissioner-for-human-rights/docs/regionalnye-normativno-pravovye-akty/10886/> (дата обращения: 15.09.2015).
2. История возникновения института омбудсмена // Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Ростовской области. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ombudsman.donland.ru/Default.aspx?pageid=51320> (дата обращения: 15.09.2015).
3. Конституция Рос. Федерации от 12 дек. 1993 г.: в ред. Законов Рос. Федерации о поправках к Конституции Рос. Федерации от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ // Рос. газ., 2009. – 21 янв.
4. Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации: Федеральный закон от 6 октября 1999 г. № 184-ФЗ (с изменениями и дополнениями) (ред. от 13.07.2015) // Рос. газ., 1999. – 19 окт.
5. Об Уполномоченном по правам человека в Российской Федерации: Федеральный конституционный закон от 26 февраля 1997 г. № 1-ФКЗ (ред. от 23.05.2015) // Рос. газ., 1997. – 4 мар.

*Материал поступил в редакцию 25.01.16.*

### THE DEVELOPMENT PROSPECTS OF HUMAN RIGHTS COMMISSIONER INSTITUTE IN THE REPUBLIC OF KHAKASSIA

**A.A. Yakova**, Student  
Khakassian State University named after N.F. Katanov (Abakan), Russia

**Abstract.** *The article describes the role of human rights commissioner in the Republic of Khakassia. The corresponding legislation, regulating this institute is considered. The analysis of certain legislative provisions, requiring amendments is carried out and the recommendations on its development are reflected.*

**Keywords:** *human rights commissioner, ombudsman, human rights, human rights protection, the Law of the Republic of Khakassia, development prospects.*

---



---

**Pedagogical sciences**  
**Педагогические науки**

---



---

УДК 370

**ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ПРЕПОДАВАНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Д.Ф. Абдуазимова**, преподаватель кафедры «Педагогика начального образования»  
Ташкентский государственный педагогический университет, Узбекистан

***Аннотация.** В статье анализируется изучение методики преподавания курса «Окружающий мир», так как в этом направлении будущий учитель вооружается знаниями теоретических и прикладных основ педагогических и методических наук, истории развития школьной системы, а также современными проблемами методики естествознания, обществознания и путей их решения.*

***Ключевые слова:** естествознание, окружающий мир, методика, педагогика, развитие, формирование.*

Преподавание дисциплины «Окружающий мир» для начальной школы может быть реализовано только в том случае, если учитель глубоко овладеет знанием предмета и современными методами его преподавания.

Будущему педагогу необходимо знать основные этапы развития методики естествознания как науки, ее современное состояние в стране и за рубежом, особенности программ, учебников, методических пособий в различные исторические периоды.

Методика работы с естествоведческим материалом в начальной школе претерпела в последние годы ряд изменений. Вместо доминантного формирования природоведческих знаний, умений и навыков при организации работы акцент делается на всестороннее развитие личности ребёнка. При изучении окружающего мира, младшие школьники не только усваивают теоретический материал, но у них развиваются мышление, внимание, коммуникативные способности.

«Окружающий мир» имеет своей целью формирование единой научной картины мира у детей младшего школьного возраста. Во всех без исключения программах делается акцент на усвоение учащимися этических норм поведения, что способствует более лёгкой адаптации к школьной жизни. Естествоведческие программы для начальной школы представляют возможность учителю выбрать наиболее приемлемую методику работы.

Учитель начальных классов должен легко оперировать основными понятиями, категориями, идеями предметов естествоведческого и обществоведческого циклов, овладеть методикой их развития. Курс методики преподавания окружающего мира должен вооружать студентов знаниями и умениями применения новых технологий обучения в школе, должен научить создавать и использовать материальные и дидактические средства обучения [6].

Изучение методики преподавания курса «Окружающий мир» должно базироваться на глубоком анализе опыта работы передовых учителей.

К началу XXI века человечество накопило огромный запас научной информации во всех отраслях знаний. Школа не может игнорировать это явление. Вместе с тем процесс обучения в отличие от науки ограничен временем, возрастными особенностями учащихся, а потому наряду с другими причинами содержание обучения не может быть тождественным науке и не может включать бесконечное количество учебных предметов. Сложившееся противоречие решается путем расширения интеграции знаний в школьные учебные предметы. Поскольку в учебный предмет «Окружающий мир», преподаваемый в начальной школе, интегрируются естествознание, обществознание (социология и история), информатика, и элементы экономики. Перечисленные составляющие можно рассматривать как более или менее самостоятельные и в то же время взаимосвязанные модули.

В связи с тем, что в современных педагогических вузах нет (и пока не предвидится) специалистов-методистов с таким широким профилем, считаем возможным подготовку методик преподавания по отдельным модулям данного учебного предмета.

Эффективной и продуктивной формой обучения является также урок-исследование [3]. Это деятельность обучающихся и педагога, связанная с решением учащимися (при поддержке педагога) творческой, исследовательской задачи (с заранее известным, но не знакомым ученикам результатом), ограниченная временными рамками урока и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

1. постановка проблемы;
2. повторение теории, посвященной данной проблематике;
3. подбор инструментов для исследования и практическое владение ими;
4. обработка полученного результата, его анализ и обобщение, выводы.

Главная цель урока-исследования – приобретение учащимися функционального навыка исследования как универсального способа получения новых прочных знаний (знания добываются самостоятельно и поэтому являются лич-

ностно значимыми, а значит и прочными), развитие исследовательского типа мышления, активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе [5]. Таким образом, итогом урока-исследования должен явиться интеллектуальный творческий продукт (знания), устанавливающий истину в результате процедуры исследования.

Необходимо помнить, что не каждый урок можно сделать уроком-исследованием [1]. К такому виду деятельности необходима большая теоретическая подготовка, которую учащиеся должны получить на традиционных учебных занятиях по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности. На уроке-исследовании перед учащимися ставится проблема, и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно должны исследовать пути и способы ее решения, то есть построить гипотезу, наметить и обсудить способы проверки ее истинности, аргументировать, провести эксперименты, наблюдения, проанализировать их результаты.

Такие знания, полученные учеником самостоятельно, путем проб и ошибок, просмотром различной литературы и выполнением лабораторных работ, останутся в его памяти надолго. Учитель же при такой форме урока станет организатором исследовательского поиска. Поставив проблему, учитель должен раскрыть направления ее решения, рассуждать вместе с учащимися, высказывать предположения, обсуждать их вместе, опровергать возражения, доказывать истинность. Урок-исследование – прогрессивная форма нетрадиционного занятия, которая открывает в учениках способность генерировать идеи, вести научный поиск, использовать межпредметные связи и в дальнейшем вносить свой вклад в инновационное развитие науки, техники, культуры нашей страны.

Урок-проект является разновидностью урока-исследования и отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельность, которая при этом осуществляется, является креативной и ориентированной на личность учащегося. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статьях, альбомах, коллажах, книгах... Например, на уроке естествознания по теме «Здоровый образ жизни» можно предложить учащимся в домашних условиях создать проект по «Правилам закаливания» и творчески представить его на уроке. На своих защитах работ учащиеся могут использовать также мультимедийное сопровождение, которое они готовят дома заранее с помощью родителей.

Урок-проект формирует умения самостоятельной работы, развивает активное самостоятельное мышление ребенка и учит не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Работа по проектной методике требует от учащихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского, исполнительного и коммуникативного взаимодействия [7].

Таким образом, классификаций нетрадиционных форм проведения уроков «Окружающий мир» огромное количество. Целесообразно использовать тот тип нетрадиционного урока, который наиболее полно раскроет тему урока, будет стимулировать деятельность учащихся, будет ориентирован на интересы и потребности учеников.

Также для преподавания дисциплины «Окружающий мир» в естествознания нужно знать следующее [2]:

1. естествознание в рамках интегрированного учебного предмета «Окружающий мир» занимает ведущее положение;
2. в содержании и методике преподавания естествознания и обществознания имеются серьезные отличия, например: в этих науках, а значит, и учебных предметах разные объект и методы исследования, есть отличия в формах организации научной и соответственно учебной деятельности учащихся и т.п.

Ведущая цель современного начального обучения и каждого учебного предмета – развитие личности младшего школьника.

Естественно-научное содержание предмета и методика его преподавания несут в себе огромный развивающий потенциал, что признано ведущими методистами-естественниками начиная с 1876 г. и является насущной потребностью нашего времени.

В современных условиях меняется статус учителя: он перестает быть лишь передатчиком информации, его задача так организовывать деятельность учащихся, чтобы ученик сам открывал для себя знания, и чтобы эта деятельность стала источником и основой его интеллектуального саморазвития.

Следовательно, возникает необходимость внести серьезные коррективы в методическую подготовку учителей начальных классов, а также в учебное пособие по методике преподавания естествознания в вузах с учетом обновленного социального заказа общества школе.

Вместе с тем совершенно неправомерно отвергать предшествующий опыт и его более чем двухсотлетнюю историю становления и развития преподавания начального естествознания. А.И. Герцен писал: «Ничего не может быть ошибочнее, как отбрасывать прошедшее, служившее для достижения настоящего». Последнее отражено не только в методике преподавания естествознания в начальной школе, но и в организации деятельности студентов.

В подготовке будущего учителя к преподаванию дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе, будущему учителю нужно овладеть, и реализовать образовательный процесс следующими задачами [4]:

1. проследить зарождение, становление и развитие методики преподавания естественных наук, обществознания, история;
2. познакомить студентов с методами и структурой научных исследований в области методики преподавания интегрированного курса «Окружающий мир»;
3. раскрыть образовательные, развивающие, воспитательные возможности школьного курса «Окружающий мир»;
4. изучить содержание учебного материала, подходы, принципы его отбора, систему знаний, структу-

ру изложения учебного предмета «Окружающий мир»;

5. дать представление о Стандарте второго поколения, а также о вариативных программах, разработанных по курсу «Окружающий мир» и реализующихся в начальной школе;

6. рассмотреть методы, приёмы, формы, средства формирования знаний, умений, навыков младших школьников, предусмотренных стандартом начального образования в рамках дисциплины «Окружающий мир», в частности, возможности формирования специальных умений и универсальных учебных действий;

7. способствовать формированию у студентов умений разрабатывать и проводить уроки, экскурсии, внеурочные, внеклассные занятия по курсу «Окружающий мир»;

8. дать представление о возможных путях экологического образования;

9. учить использовать достижения педагогической науки и передового педагогического опыта, что позволит успешно реализовать на практике действующие, традиционные, и новые, альтернативные, программы.

Также будущий учителя преподавание дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе должны знать:

1. историю развития методики преподавания естествознания, обществознания, истории в школе;

2. предмет, объект, задачи и методы исследования, применяемые в методике;

3. образовательные, воспитательные, развивающие задачи школьного курса «Окружающий мир»;

4. основные принципы отбора содержания материала по данной учебной дисциплине в начальной школе; стандарт второго поколения, образовательная область «Окружающий мир»;

5. основные подходы к изучению учебного материала по дисциплине «Окружающий мир»;

6. пути формирования понятий и представлений у младших школьников в рамках учебного курса «Окружающий мир»;

7. классификации приёмов, методов, средств обучения «Окружающему миру», их особенности;

8. специфику организационных форм обучения дисциплине «Окружающий мир»;

9. типологию уроков «Окружающего мира», их структуру, методику проведения;

10. методику внеурочных, внеклассных занятий по «Окружающему миру»;

11. применять готовые и изготавливать собственные средства обучения;

12. организовывать и проводить с младшими школьниками различные виды внеурочной, внеклассной работы;

13. ориентироваться в многообразии современных программ.

Таким образом, одним из главных критериев изучения вышесказанных послужит для студентов, полноценно использовать весь объём полученных знаний, самостоятельно разработать классное или внеклассное занятие с сопутствующим отбором материала, созданием наглядных пособий и т.п. и провести его самоанализ.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова, Н. Ф. Окружающий мир. Методика обучения / Н. Ф. Виноградова. – Вентана – Граф, 2013. – С. 240.
2. Григорьева, Е. В. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учебное пособие / Е. В. Григорьева. – М. : Владос, 2007. – С. 260.
3. Данилов, Д. Д. Окружающий мир. 4 класс. Методические рекомендации для учителя / Д. Д. Данилов, Е. В. Сизова, С. С. Кузнецова. – Баласс, 2012. – С. 78.
4. Клепинина, З. А. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов / З. А. Клепинина, Г. Н. Аквилева. – М. : Изд. Центр «Академия», 2008. – С. 288.
5. Козина, Е. Ф. Практикум по методике преподавания интегративного курса «Окружающий мир»: учебное пособие для студентов вузов / Е. Ф. Козина. – М. : Академия, 2007. – С. 312.
6. Миронов, А. В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах / А. В. Миронов. – М. : Педагогическое общество России, 2008. – С. 360.
7. Суворова, В. М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / В. М. Суворова. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 189.

Материал поступил в редакцию 09.02.16.

#### TRAINING THE FUTURE TEACHERS FOR OUTWORLD DISCIPLINE TEACHING AT PRIMARY SCHOOL

**D.F. Abduazimova**, Professor of Primary Education Pedagogy Department  
Tashkent State Pedagogic University, Uzbekistan

**Abstract.** The article deals with the analysis of teaching methodology of Outworld discipline, as in its terms a future teacher gets knowledge on theoretic and applied basics of pedagogic and methodological sciences, school system development history and the modern methodology issues of Natural History, Social Studies and ways of their solution.

**Keywords:** Natural History, Outworld, methodology, pedagogy, development, forming.

УДК 371

## ПРОБЛЕМЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.К. Адамбаева<sup>1</sup>, З.Р. Дзугаева<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> преподаватель

Кафедра языков, педагогики и психологии,  
Ургенчский филиал, Ташкентская Медицинская Академия, Узбекистан

***Аннотация.** В статье анализируются механизм подготовки квалифицированных кадров, различное понимание содержания модели специалиста, анализ профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** фактор, кадр, квалификация, профессия, подготовка.*

Комплекс внешних и внутренних факторов, обуславливающих формирование современного специалиста, состоит из следующих групп: социально-экономические, социально-психологические, учебно-образовательные, служебные и др. (национальные, региональные, социального статуса, престижа профессии).

Очевидно, что на современном этапе механизма подготовки квалифицированных кадров существует различное понимание содержания модели специалиста. Исходя из этого, она представляется в одних случаях в виде набора, по сути, не связанных между собой профессионально-графических характеристик, в других – в виде схем организации обучения, описания учебного плана и т.д. Реализуемый в большинстве случаев эмпирический подход к анализу профессиональной деятельности выпускника не способствует выявлению её основных параметров, их иерархии и взаимообусловленности, а это соответственно приводит к обобщениям и размыванию определений, приводимых в характеристиках.

Возникающее противоречие между объективным велением времени – сделать преподавателя центральной фигурой профессиональной школы – и уровнем его профессиональной педагогической подготовки также требует своего логического разрешения. Во многом такая ситуация обусловлена снижением финансирования учебной работы в образовательных учреждениях, что закономерно приводит к старению учебно-материальной базы, затрудняет совершенствование педагогической технологии подготовки кадров [1, с. 35]. В то же время, в связи со старением и увольнением из образовательных учреждений профессионального образования определенного количества преподавателей и с приходом новых людей, объективно осуществляется переосмысление содержания учебного процесса, обозначаются некоторые положительные тенденции. Эти тенденции касаются целей обучения, принципов отбора материала, педагогических технологий, подбора контингента обучаемых, а также взаимоотношенческих аспектов общения слушателей и преподавателей. При этом следует отметить специфические особенности организации учебного процесса в системе профессиональной переподготовки и повышения квалификации кадров, которые связаны со сменой типа деятельности обучающихся: ведущей для них становится познавательная деятельность, которая разворачивается на фоне прерванной профессиональной деятельности в организациях и учреждениях. Таким образом в системе профессиональной переподготовки и повышения квалификации более чем где-либо важно найти способы перевода профессиональных мотивов в познавательные (особенно на начальном этапе обучения). Известно, что основу контингента слушателей институтов и факультетов профессиональной переподготовки и повышения квалификации составляют специалисты, находящиеся в таком возрасте, который позволяет наиболее успешно и активно реализовать относительно выбранной профессии. При этом их профессиональный опыт, который зачастую уже существует, выступает своеобразным фильтром информации, предлагаемой преподавателями и барометром оценки педагогического опыта преподавателей, реализующих задачу подготовки кадров в стенах институтов или соответствующих курсов с использованием определенных педагогических технологий. Слушатели институтов (факультетов) профессиональной переподготовки и повышения квалификации на собственном опыте уже успели ощутить расхождение между теорией, полученной ими в свое время в образовательном учреждении высшего или среднего профессионального образования, и практикой реальной профессиональной деятельности. У них наличествует изначально и может закрепиться вполне определенный скептицизм, а также критицизм по отношению к обучению вообще и к тому материалу, который им предлагается преподавателем, если он оторван от практики и представляет из себя наукообразные теоретические рассуждения по поводу [1, с. 58]. Сегодня на занятиях становится актуальной технологическая педагогическая деятельность по отработке приемов профессиональной деятельности, коррекции наличествующей у слушателей системы нежелательных установок, взглядов, системы отношений, действий.

Известно, что содержание обучения задается учебными планами и программами изучаемых дисциплин. Типовой учебный план включает перечень и объемы учебных дисциплин, их распределение по семестрам. Анализ опыта разработки и использования существующих учебных планов и программ выявил, по крайней мере, два существенных недостатка. Во-первых, в большинстве планов и программ недостаточно обоснован отбор

дисциплин; не в полной мере учитываются перспективы применения предлагаемых знаний в перспективной практической деятельности обучающихся, недостаточно учтены перспективы самой преподаваемой науки.

Второй недостаток менее осознан преподавателями образовательных учреждений профессионального образования, хотя именно в нем заключается слабость нынешней системы подготовки кадров. Дело в том, что программы дисциплин не содержат конкретных операциональных конечных целей обучения, не дают представления о том, как связаны предлагаемые обучающимся знания с их будущей профессиональной деятельностью [1, с. 45]. Такая неопределенность исключает возможность установления критериев оценки уровня подготовленности специалиста конкретной квалификации. Устранить отмеченные недостатки позволяет, на наш взгляд, программно-целевой подход к организации учебного процесса, согласно которому содержание и технология обучения должны быть ориентированы на систему конечных и частных целей подготовки специалиста.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М., 1946. – С.491.
2. Хейзинга, Й. Homo ludens. Человек играющий / Пер. с нидерл. / Й. Хейзинга. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 352с.

*Материал поступил в редакцию 25.01.16.*

#### ISSUES AND CONTRADICTIONS OF MODERN VOCATIONAL EDUCATION

**N.K. Adambaeva<sup>1</sup>, Z.R. Dzugaeva<sup>2</sup>**

<sup>1, 2</sup>Lecturer of Department of Languages, Pedagogics and Psychology  
Urgench Branch, Tashkent Medical Academy, Uzbekistan

**Abstract.** *In this article the mechanism of qualified staff training, a different understanding of the expert model, the analysis of professional activity is considered.*

**Keywords:** *factor, staff, qualification, profession, training,*

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ

М.М. Акешова<sup>1</sup>, Н.М. Акешова<sup>2</sup>, А.С. Сеитбеккызы<sup>3</sup><sup>1</sup> доктор PhD, старший преподаватель, <sup>2, 3</sup> магистр, преподаватель английского языка<sup>1, 2</sup> Международный казахско-турецкий университет им. Х.А. Ясави (Туркестан),<sup>3</sup> Колледж № 2 города Шымкент, Республика Казахстан

**Аннотация.** Специалист должен обладать профессиональной мобильностью, способностью оперативно реагировать на постоянно возникающие изменения в научной и практической деятельности. Креативность выступает своеобразным механизмом адаптации личности специалиста к происходящим социальным переменам. В этом плане значение приобретает креативный специалист, владеющий методологией профессиональной деятельности и способный к профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию.

**Ключевые слова:** креативность, творческий потенциал, психолого-педагогические основы.

Идея модернизации в области высшего образования отвечает всем позициям образовательной политики Казахстана. В соответствии с национальной доктриной образования в Казахстане оно призвано обеспечить подготовку высокообразованных и квалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность креативно мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Новые взгляды на высшее образование заключаются в целенаправленном развитии креативности конкурентоспособного специалиста. С этой точки зрения цель обучения и образования – формирование креативности как интегрального качества личности, которая откроет специалисту возможность самому порождать новые способы и виды деятельности, входить в новые для него профессиональные сферы, позволит в короткий срок переоценивать направленность своего труда.

Креативность – реализация творческого потенциала, как признак интеграции знаний и формирования учебно-познавательного тезауруса на основе анализа, синтеза и оценки [4].

Нами была прослежена эволюция научных представлений о феномене креативности. Проанализировав различные подходы как отечественных, так и зарубежных исследователей, мы выделили два наиболее распространенных представления о феномене креативности [2]:

1. Определение креативности, исходя из творческого достижения; согласно этому определению, креативность – это деятельность человека, создающая новые оригинальные ценности.

2. Креативность как изначальная способность человека к деятельности в самовыражении и самоактуализации. В современных исследованиях имеет место тенденция рассмотрения креативности как комплекса интеллектуальных особенностей индивида, присущих каждой личности.

В психологии понятие креативность трактуется по-разному: ассоциативная теория рассматривала креативность с точки зрения возникновения ассоциаций; гештальтпсихология с точки зрения продуктивного мышления, психоанализ – с позиции образования творческой энергии и мотивации творческой деятельности, гуманистическая психология – через мотивацию и самоактуализацию. Обобщает все эти психологические подходы, по нашему мнению, определение, представленное в словаре по психологии: «креативность» – творческий потенциал и способности индивида, которые проявляются в ментальных актах, чувственно-эмотивных актопроцессах, в процессе коммуникации с другими индивидами, а также в различных формах деятельности, инициативности, активности, связанных с созданием – репродуцирование – продуцированием тех или иных предметов, продуктов деятельной активности» [1].

В педагогике креативность рассматривается с позиции проблемных ситуаций и в общем виде представляет собой способность решать бесчисленное множество задач в постоянно меняющихся обстоятельствах, умение принимать решения в различных ситуациях, а также представляет собой набор следующих компетенций: умение заявлять о своих потребностях и интересах; умение находить другие источники информации; умения принимать решения в разных педагогических ситуациях; способность генерировать оригинальные способы решения проблемы [3].

Составляющими компонентами развития креативности студентов являются: *мотивационно-ценностный*, основой которого является профессионально-педагогическая направленность, личная установка на приобретение и реализацию своих знаний, умений, навыков, что также выражается в ценностном отношении к будущей профессиональной деятельности, желании добиться успеха в ней; *когнитивный компонент*, который охватывает систему знаний и умений будущего специалиста, являющуюся основой его будущей профессиональной деятельности, а также определенные свойства познавательной деятельности, влияющие на ее эффективность, которые оказывают существенное влияние на развитие креативности; *праксиологический компонент*

характеризуется способностью творчески подходить к решению профессиональных задач, раскрывает процесс присвоения и трансформации личностью профессиональных ценностей, знаний, умений, навыков; предполагает самореализацию как специалиста. Психолого-педагогическими основами развития креативности студентов являются: проблематизация содержания образования; стимулирование ответственности и независимости; акцент на собственных наблюдениях, разработке, обобщении; развитие сензитивности, ассоциативности в мышлении, воображения и фантазии; учет личностных особенностей студентов при создании творческой среды.

Креативность – это ключ к профессиональной успешности, востребованности, это уверенность в себе и своих поступках, это элемент имиджа человека. В заключении следует отметить, что условием оптимального формирования и максимального развития креативности позволяют будущему специалисту самостоятельно видеть, находить, эффективно решать и грамотно оценивать решения творческих проблем в своей сфере деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брушлинский, А.В. Психология субъекта и его деятельности. // Современная психология. Психическая регуляция поведения / А.В. Брушлинский / под ред. В.Н. Дружинина – М., Инфра-М., 1999. – Ч.4. – С. 330-346.
2. Дронова, Т.А. Формирование интегрально-креативного стиля мышления будущих педагогов в образовательной среде вуза: дисс. ... к. п. н.: 13.00.01. / Т.А. Дронова. – Воронеж, 2005. – 220 с.
3. Леонтьев, А.Н. Педагогика и психология. «Школа 2100». Пути модернизации начального и среднего образования / под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2002. – Вып. 6. – С. 258-265.
4. Морозов, А.В. Диагностика креативности в педагогической деятельности / А.В. Морозов. – М., 2001. – 287 с.

*Материал поступил в редакцию 02.02.16.*

#### PSYCHOLOGY-PEDAGOGICAL BASES OF CREATIVITY DEVELOPMENT

**M.M. Akeshova<sup>1</sup>, N.M. Akeshova<sup>2</sup>, A.S. Seitbekkyzy<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Doctor PhD, Senior Lecturer, <sup>2,3</sup> Master, English Teacher

<sup>1,2</sup> Ahmet Yesevi University (Turkestan),

<sup>3</sup> College No. 2 (Shymkent), Republic of Kazakhstan

**Abstract.** *The specialist has to possess professional mobility, ability quickly to react to constantly arising changes in scientific and practical activities. Creativity acts as a peculiar mechanism of the specialist identity adaptation to the social changes. In this regard the value is gained by the creative specialist owning methodology of professional activity and capable to professional self-development and self-improvement.*

**Keywords:** *creativity, creative potential, psychology and pedagogical bases.*

УДК 378.147:374.371.83

## РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО–ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ РЕСУРСОВ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

М.А. Акопян<sup>1</sup>, Л.А. Оганнисян<sup>2</sup>, М.П. Данчук<sup>3</sup>

<sup>1, 2</sup> кандидат педагогических наук, доцент, <sup>3</sup> старший преподаватель  
Южный Федеральный Университет (Ростов-на-Дону), Россия

***Аннотация.** Развитие профессионально значимых личностных ресурсов студентов Вуза определяет успешность их социализации и активного включения в социальные отношения, предполагает основанное на приобретении опыта самореализации обучение в специфических условиях деятельности, способствующих становлению новообразований личности. Творческий потенциал личности является внутренним ресурсом изменения человека и ресурсом развития общества, представляющим собой интеграцию личностных качеств субъекта, это ценностный ресурс, необходимый для инновационной деятельности.*

***Ключевые слова:** личностные ресурсы, личностный потенциал, творческий потенциал, развитие творческих способностей учащихся.*

Решение задачи преодоления все увеличивающейся дистанции между генетически обусловленным (исходным) и требуемым состоянием субъекта деятельности в техногенной среде в условиях нарастающей сложности и информационной перегруженности бытия есть глобальная проблема отечественного и мирового сообщества. В содержании Национальной доктрины образования отмечена необходимость наличия социального заказа общества образованию и процесса его достижения, выражаемого в новых целях и ценностях, обусловленных гуманистической (человекоцентристской) моделью социального развития. Все это определяет необходимость разработки комплекса основополагающих идей, способных обеспечить продуктивное развитие образования в соответствии с изменяющимися требованиями общества по подготовке личности к профессиональной деятельности, обозначенных в Посланиях Президента Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации. Обозначенные реалии выдвигают на передний план необходимость осмысления тенденций развития отечественного образования. В ряду приоритетных из них следует отметить тенденции развития профессионально-значимых личностных ресурсов студентов, проявляющиеся на практике через акмеологическое насыщение подходов к организации образовательного процесса, что предполагает их перемещение из контекста производства в область самореализации личности. Данные тенденции определяют изменение всего комплекса составляющих образовательного процесса в образовательных учреждениях. Для осуществления данного изменения необходимы углубление теоретической базы системно-деятельностной парадигмы образования, положенной в основу федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), с учетом основополагающей в ней роли самореализации личности, исходной позицией которой является развитие профессионально-значимых личностных ресурсов студентов вуза как субъектов дальнейшей профессиональной деятельности, и внедрение новых образовательных технологий. В связи с этим становится очевидной значимость оказания студентам педагогического содействия, а также помощи и поддержки в развитии профессионально-значимых личностных ресурсов.

Высокие темпы развития общества, гуманистические ценности образования, потребности современного рынка труда актуализируют одну из приоритетных педагогических проблем – развитие творческого потенциала личности студента. В настоящее время ведется активная научная разработка в области непрерывного технологического образования, связанная, прежде всего с формированием технологической культуры личности, предпрофильной и профильной подготовкой, развитием творческих способностей учащихся в образовательной области «Технология».

В отечественной педагогике проблеме создания педагогических условий развития творческих способностей учащихся всегда уделялось значительное внимание (В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.). В философских, психологических и педагогических исследованиях раскрыты сущность творческого потенциала, механизмы его развития в образовательном процессе.

Категория «потенциал» рассматривается в ряде исследований как общенаучное понятие; в философском значении оно трактуется как источник, возможность, средство, запас, что может быть в действии использовано для решения какой-либо задачи, достижения определенной цели. Потенциал человека – это реально существующий ресурс его изменения, развития, самореализации, который определяет не только его ближайшее будущее, но и дальнейшую перспективу.

Личностный потенциал – это системное, многоуровневое и многокомпонентное психологическое образование. При этом личностное здоровье, самоорганизация, саморазвитие и другие САМО рассматриваются как условия становления и нормального функционирования личностного потенциала.

Личностный потенциал опирается на некоторые личностные ресурсы, но не сводится к ним. Ресурсы –

это простая совокупность имеющихся запасов, взятая сама по себе, безотносительно к тому, чего можно достичь с их помощью. Личностный потенциал характеризуется, по крайней мере, четырьмя свойствами: качественным содержанием имеющихся у личности ресурсов, количественной характеристикой каждого из них, возможными областями эффективного функционирования личности на основе имеющихся ресурсов, уровнем личностных достижений в соответствующих сферах функционирования – конкурентоспособностью. Понятие «личностный потенциал» находится в неразрывной связи с категорией развития (поступательного, развернутого во времени движения от низшего к высшему), что обуславливает его динамическую, системную природу.

Отмечая, что творческий потенциал личности – это интегральная целостность природных и социальных сил человека, обеспечивающая его субъективную потребность в творческой самореализации и саморазвитии, ряд ученых одновременно уточняет, что структурно-содержательный план творческого потенциала отражает комплекс способностей интеллекта, комплекс свойств креативности и комплекс личностных проявлений (эмоциональных, сознательных и бессознательных, волевых, поведенческих), но не сводится к ним. Творческий потенциал способствует выведению личности на новый уровень жизнедеятельности – творческий, преобразующий общественную сущность, когда личность реализует, выражает, утверждает себя не только в порядке разрешения ситуации, ответа на ее требования, но также и в порядке встречного отношения, противостоящего ситуации и преобразующего ее и саму жизнь. [1, с. 560]

Творческий потенциал как профессионально значимый личностный ресурс требует постоянного развития и актуализации, что усиливает значение педагогического воздействия на данный процесс. Педагогическая функция потенциала реализуется в направляющей роли творческой деятельности личности, выступающей в качестве основания творческого преобразования жизнедеятельности личности и общества.

Творческий потенциал студента как ресурс позволяет актуализировать его субъектность в социально-позитивной творческой деятельности; это система личностных способностей, а также знаний, умений, убеждений, определяющих результаты творческой деятельности, побуждающих личность к творческому саморазвитию. Данная категория раскрывает гуманистическую направленность современного образования; это основная категория, которая является интегральным понятием, не состоящим из прямой суммы включенных в него терминов. Творческий потенциал студента определен как ценностный ресурс, представляющий собой интеграцию личностных качеств, позволяющих успешно включиться в созидательную деятельность, проявлять субъектность не только в учебной, учебно-профессиональной деятельности на творческом уровне, но и в других сферах жизнедеятельности. Творческий потенциал личности определяется полученными ею и самостоятельно выработанными умениями и навыками, способностями к действию (компетентность) и мерой их реализации в той или иной (или нескольких) сфере деятельности (активность).

Системный подход является общенаучной основой исследования проблемы, и его реализация предполагает непрерывное использование на протяжении построения теоретических основ развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов вуза в системе образования, включая деятельностный, личностно-ориентированный подходы, понятийный аппарат, а также ее предметно-смысловое наполнение и верификацию. Таким образом, использование системного подхода позволяет раскрыть системные свойства развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов, выстроить логику построения и наполнения концепции. [2, с. 3]

Актуальность проблемы исследования обусловлена запросами современного производства в высококлассных специалистах и сложившейся практикой подготовки студентов, слабо ориентированной на развитие их профессионально значимых личностных ресурсов.

Взаимоотношения между субъектами развития профессионально значимых личностных ресурсов и окружающим миром, прежде всего вузом как институтом общества, представляют собой набор направлений (векторов) осуществления этого взаимодействия.

Структура профессионально значимых личностных ресурсов состоит из следующих компонентов: мотивационный (включающий учебно-познавательную мотивацию, мотивацию к саморазвитию) и компонент способностей, subordinирующий две группы – системные, характеризующие насколько в целом, в существенных чертах студент готов к исполнению функций на данном этапе обучения, и функциональные, характеризующие особенности отдельных элементов подготовленности студентов, сбалансированность которых способствует развитию профессионально значимых личностных ресурсов.

Теоретические основания развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов в системе образования представлены единством методологических подходов, где общенаучной основой выступает системный подход; теоретической стратегией – интегративно-деятельностный подход; практико-ориентированной тактикой – личностно ориентированный подход.

Педагогические закономерности процесса развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов отражают взаимосвязь развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов с развитием их рефлексии и субъектности с учетом социальной ситуации. Развитие профессионально значимых личностных ресурсов студентов определяет успешность их социализации и активного включения в социальные отношения, предполагает основанное на приобретении опыта самореализации обучения в специфических условиях деятельности, способствующих становлению новообразований личности, развитие профессионально значимых личностных ресурсов студентов взаимосвязано с готовностью педагогов к реализации учебно-педагогического

взаимодействия в образовании. Принципы педагогического содействия раскрывают непосредственную связь теоретических положений концепции с практикой развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов и отражают требования и правила его осуществления в системе образования. [3, с. 50]

Развитие профессионально значимых личностных ресурсов студентов обеспечивается внутренним системно обусловленным единством процессов универсализации и гармонизации, при этом универсализация определяет расширение области интегрируемых частей процесса педагогического содействия развитию профессионально значимых личностных ресурсов студентов, а гармонизация увеличивает степень согласованности, соразмерности, сбалансированности этих частей (принцип интегративности профессионально значимого освоения действительности).

Актуализация профессионально значимых личностных ресурсов студентов создает возможность для их проявления и развития в процессе педагогического содействия, обеспечивающего сочетание внешних влияний, вызывающих адекватную реакцию студентов, и внутреннюю активность самой личности (принцип ценностно-смысловой направленности процесса образования). Развитие профессионально значимых личностных ресурсов студентов, определяющее успешность их социализации и активного включения в социальные отношения взаимосвязано с реализацией учебно-педагогического взаимодействия на основе приоритета самоуправления студентов (принципы индивидуального подхода, полисубъектности).

Предметно-смысловое наполнение системы развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов представлено следующими составными частями: направленность содержания образования на педагогическое содействие развитию профессионально значимых личностных ресурсов студентов, учебно-педагогическое взаимодействие с приоритетом самоуправления студентов, устремленное на развитие профессионально значимых личностных ресурсов студентов в системе образования.

Технология развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов представляет собой универсальный инструмент и имеет содержательные, процессуальные и организационные характеристики:

1. содержательная характеристика обеспечивает четкость и многоуровневость постановки целей, отражающих основную идею технологии, а также отбор содержания интегративной программы;
2. процессуальная характеристика обуславливает количественный состав и качественное наполнение учебных занятий методами обучения и формами организации обучения (групповая, коллективная, индивидуально-обособленная);
3. организационная характеристика, представлена в виде педагогических условий:
  - а) организационных, связанных с организацией деятельности учащихся профильных классов по развитию профессионально значимых личностных ресурсов на принципах учебно-педагогического взаимодействия;
  - б) технологических, направленных на осознание генезиса способов деятельности, что обеспечивает формирование у старшеклассников мотивов как системы приемов самоуправления личности;
  - в) дидактических, проявляющихся в установлении связей между учебными предметами на основе интеграции, направленными на актуализацию потребности студентов в развитии профессионально значимых личностных ресурсов.

Методика развития творческого потенциала личности учащегося в технологическом образовании содержит ресурсные блоки (средовой, процессуальный, субъектный, критериально-оценочный). Ядром средового блока являются ценности, партнерские творческие отношения между субъектами творческой технологической среды (индивидуальными и коллективными) в ходе разработки и реализации проектов. Процессуальный блок представлен в виде этапов методики; субъектный блок отражает возможности учащегося как субъекта творческой деятельности, этапы творческого саморазвития, его индивидуальную траекторию. Критериально-оценочный блок показывает результат интеграции ресурсов творческой технологической среды, педагогического воздействия и усилий самого учащегося как субъекта в виде интегрального критерия (способности учащегося творчески решать технологические задачи), частных критериев (ценностное отношение к творческой деятельности, технологическая компетентность и творческая активность в проектной деятельности), показателей и уровней (адаптационно-имитирующий; конструктивно-организационный, системно-креативный) развития творческого потенциала личности учащегося.

Ключевыми составляющими механизма развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов в системе образования является выявление в качестве когнитивных механизмов: достижение сбалансированности компонентов профессионально значимых личностных ресурсов, формирование мышления студентов, выступающего средством расширения целей и их реализации. Операционально-технологические механизмы обеспечивают развитие профессионально значимых личностных ресурсов студентов за счет создания образовательной среды, которая реализует поэтапную педагогическую технологию развития профессионально значимых личностных ресурсов студентов; проектирование содержания образовательного процесса на основе учебно-педагогического взаимодействия для выявления в нем субъектных возможностей и раскрытия личностных смыслов; предоставление студентам свободы выбора профессионально значимых видов инновационной деятельности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учеб. пособие для педвузов / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – М.-Ростов н/Д, 1999. – 560 с.
2. Зуева, Ф.А. Основные подходы к профессиональному репродуцированию потенциала личности / Ф.А. Зуева // Профильная школа. – 2009. – № 1. – С. 3–9
3. Тигров, В.П. Проблема развития творческого потенциала личности школьника: методологические подходы / В.П. Тигров // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2007. – Вып. 6 (50).

*Материал поступил в редакцию 14.01.16.*

**THE DEVELOPMENT OF PROFESSION-ORIENTED PERSONAL SKILLS OF STUDENTS  
IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION**

**М.А. Акопян<sup>1</sup>, Л.А. Ogannisyan<sup>2</sup>, М.Р. Danchuk<sup>3</sup>**

<sup>1,2</sup> Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, <sup>3</sup> Senior Lecturer  
Southern Federal University (Rostov-On-Don), Russia

***Abstract.** The development of profession significant personal resources of students of higher education institution determines success of their socialization and active inclusion in the social relations, assumes the training based on gaining experience of self-realization in the specific conditions of activity promoting formation of the new personality development. Creative potential of the personality is the internal resource of the person change and resource of society development representing integration of personal qualities, it is the valuable resource necessary for innovative activity.*

***Keywords:** personal resources, personal potential, creative potential, development of creative abilities of pupils.*

УДК 53.371-3

## МЕТОД НАИМЕНЬШИХ КВАДРАТОВ НА ОСНОВЕ “MS EXCEL” ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Ж.Р. Алиева, старший научный сотрудник  
Андижанский государственный университет, Узбекистан

**Аннотация.** В статье рассматривается возможность применения MS Excel приложения для аппроксимации экспериментальных данных методом наименьших квадратов. Приведены примеры для линейной, квадратичной и кубической зависимостей физических величин.

**Ключевые слова:** метод наименьших квадратов, физический эксперимент, достоверность результатов.

### ВВЕДЕНИЕ

Метод наименьших квадратов является наиболее широко распространенным методом обработки данных физических экспериментов. Данный метод стали применять для статистической обработки данных как лабораторных работ по вузовской физике, так и педагогических экспериментов. Преимущественно встречается случай программирования расчета на базе различных программных языков с последующим выводом результатов расчета в виде неких таблиц или графиков [2, 6-8]. Разнообразие используемых программ расчета и различие их в степенях совместимости с операционными системами представляет актуальность разработки более универсального MS Excel приложения этого метода. Авторами настоящей работы разработано MS Excel приложение метода наименьших квадратов для обработки данных любых физических экспериментов [1, 3]. Рассмотрены некоторые примеры применения новой методики для расчета определенных экспериментальных данных.

Если некоторая физическая величина  $y$  зависит от другой величины  $x$ , то эту зависимость можно исследовать, измеряя  $y$  при различных значениях  $x$ . В результате измерений получается ряд значений:

$$x_1, x_2, \dots, x_i, \dots, x_n;$$

$$y_1, y_2, \dots, y_i, \dots, y_n.$$

По данным такого эксперимента можно построить график зависимости  $y = f(x)$ . Полученная кривая дает возможность судить о виде функции  $f(x)$ . Однако значения постоянных коэффициентов, которые входят в эту функцию, остаются неизвестными. Применение метода наименьших квадратов позволяет легко определить их значения. Экспериментальные точки, как правило, не ложатся точно на линии кривой. Метод наименьших квадратов требует, чтобы сумма квадратов отклонений экспериментальных точек от кривой, т.е.  $[y_i - f(x_i)]^2$  была наименьшей.

На практике этот метод наиболее часто используется в случае линейной зависимости, т.е. когда

$$y = kx \quad \text{или} \quad y = a + bx.$$

Линейная зависимость очень широко распространена в физических задачах. И даже когда зависимость нелинейная, обычно стараются построить график так, чтобы получить прямую линию. Например, если предполагать, что показатель преломления стекла  $n$  связан с длиной  $\lambda$  световой волны соотношением  $n = a + b/\lambda^2$ , то на графике строят зависимость  $n$  от  $\lambda^{-2}$ .

Рассмотрим случай, когда экспериментальные точки должны удовлетворить формулу:

$$y = a + bx. \quad (1)$$

Задача состоит в том, чтобы по имеющемуся набору значений  $x_i, y_i$  найти наиболее приближенные значения  $a$  и  $b$ .

Составим формулу для средне квадратичной погрешности  $\chi^2$ , равную сумме квадратов отклонений точек  $x_i, y_i$  от прямой (1)

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^n (y_i - a - bx_i)^2 \quad (2)$$

и найдем значения  $a$  и  $b$  при условиях, соответствующих минимуму  $\chi^2$ :

$$\frac{\partial \chi^2}{\partial a} = -2 \sum_{i=1}^n (y_i - a - bx_i) = 0,$$

$$\frac{\partial \chi^2}{\partial b} = -2 \sum_{i=1}^n x_i (y_i - a - bx_i) = 0.$$

Совместным решением этих уравнений можно получить:

$$b = \frac{\sum (x_i - \bar{x})y_i}{\sum (x_i - \bar{x})^2} \quad (3)$$

$$a = \bar{y} - b\bar{x} \quad (4)$$

где  $\bar{y} = \sum_{i=1}^n y_i$ ,  $\bar{x} = \sum_{i=1}^n x_i$

При обработке результатов измерения этим методом удобно все данные сводить в таблицу MS Excel, в которой подсчитываются все физические величины, входящие в формулы (1) – (4). Кроме того, удобно выражать результаты расчета в графической или диаграммной форме, которые позволяют наглядно проанализировать физический механизм исследуемой зависимости.

MS Excel позволяет легко определить неизвестные коэффициенты не только линейной, но и квадратичной, кубической и других более сложных видов функций. Применение этого метода для обработки данных различных задач приведено в рассматриваемых ниже примерах.

*Пример 1.* С целью определения температурного коэффициента поверхностного натяжения измерены поверхностное натяжение воды в зависимости от температуры и получены следующие результаты:  $\sigma = 63$  мН/м (при  $t = 0$  °C);  $\sigma = 61$  мН/м (при  $t = 20$  °C);  $\sigma = 58$  мН/м (при  $t = 40$  °C);  $\sigma = 55$  мН/м (при  $t = 60$  °C);  $\sigma = 53$  мН/м (при  $t = 80$  °C). Необходимо определить температурный коэффициент поверхностного натяжения воды.

*Решение.* Предположим, что температурный коэффициент поверхностного натяжения воды зависит от температуры по закону

$$\sigma = at + b$$

и находим неизвестные коэффициенты описанным методом.

Для определения  $a$  и  $b$  обозначим  $\sigma$  как функция  $y$ ,  $a$   $t$  аргументом  $x$ . Вволив в колонки таблицы MS Excel формулы  $x$ ,  $x^2$  и  $(y_i - y^m_i)^2$  приготвим расчетную «MS Excel приложение» - матрицу. Вволив исходные данные эксперимента в 2- и 3- колонки, производим расчет и получаем результаты в 4-колонке (таблица 1).

Таблица 1

Данные эксперимента  $y(\sigma)$  и результаты расчета  $y^m(\sigma^m)$  при различных значениях  $x(t)$  (по 5 точкам измерения)

№	$x(t)$	$y(\sigma)$	$y^m(\sigma^m)$
1	0	63	63,20
2	20	61	60,60
3	40	58	58,00
4	60	55	55,40
5	80	53	52,80

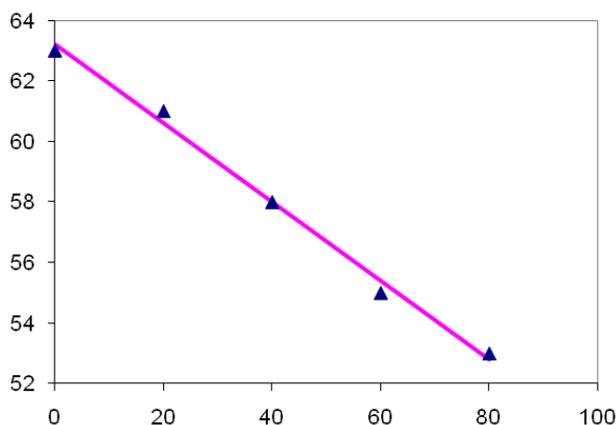


Рис. 1. Графическая диаграмма зависимости коэффициента поверхностного натяжения от температуры: точки – данные эксперимента; линия – результаты расчета

Предложенный способ позволяет легко построить диаграмму зависимости коэффициента поверхностного натяжения от температуры (Рис. 1.), где точки соответствуют данным эксперимента и линия – результатам расчета.

Последовательно можно определить расчетным путем значения искомых коэффициентов:  $n = 5$ ;  $b = 63,20$ ;  $a = -0,13$ ;  $\chi^2 = 0,13$ .

Данные таблицы 1, вид графика (рис. 1) и определенное значение  $\chi^2$  свидетельствуют о достоверности результатов.

*Пример 2.* Для определения ускорения свободного падения измерены время падения тела с начальной скоростью  $v_0$ , брошенного с различных высот, и получены следующие результаты:

Таблица 2

$t, s$	0	0,45	0,72	0,87	1,12	1,30
$h, m$	0	3	6	9	12	15

Необходимо определить ускорение свободного падения.

*Решение.* Как известно, высота падения свободно падающего тела определяется по формуле  $h = v_0 t + gt^2/2$ .

Обозначим  $h \rightarrow y$ ,  $t \rightarrow x$ , тогда  $y = ax^2 + bx + c$ . Определим неизвестные коэффициенты  $a$ ,  $b$  и  $c$  при условиях, соответствующих минимуму  $\chi^2$ , воспользовавшись выше описанным методом (таблица 3).

Таблица 3

**Данные эксперимента  $h(y)$  и результаты расчета  $y^m(h^m)$   
при различных значениях  $t(x)$  (по 6 точкам измерения)**

№	$t(x)$	$h(y)$	$y^m(h^m)$
1	0	0	-0,12
2	0,45	3	3,32
3	0,72	6	6,32
4	0,87	9	8,29
5	1,12	12	12,06
6	1,3	15	15,14

Используя преимущество MS Excel приложения можно легко построить графический вид зависимости высоты падения от времени полета (Рис. 2.).

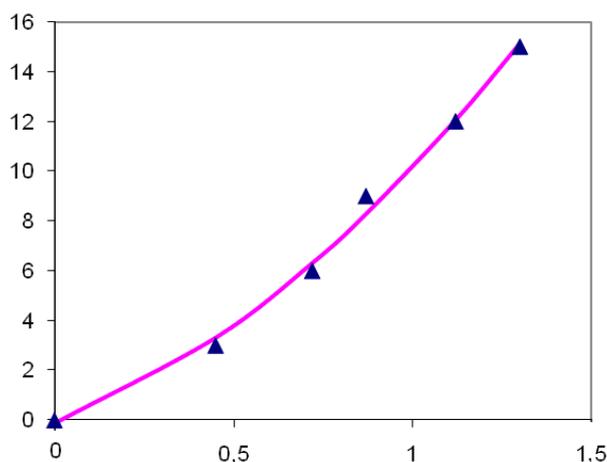


Рис. 2. Графическая диаграмма зависимости высоты падения от времени полета:  
точки – данные эксперимента; линия – результаты расчета

Последовательно можно определить расчетным путем значения искомых коэффициентов:  $n = 6$ ;  $b = 5,48$ ;  $a = 4,82$ ;  $c = -0,12$  и  $\chi^2 = 0,15$ .

Данные таблицы 3, вид графика (рис. 2) и определенные значения  $\chi^2$  и  $g=2a=9,84$  свидетельствуют о достоверности результатов.

*Пример 3.* Как известно, коэффициент диффузии элементов в кремнии зависит от температуры по закону

$$D = D_0 \exp(-E/kT)$$

где  $D_0$  – предэкспоненциальный множитель,  $E$  – энергия активации. Различными авторами для  $D_0$  получены различные значения в зависимости от порядкового номера элемента ( $Z$ ) в периодической системе. Предполагая, что  $D_0$  зависит от  $Z$  по закону

$$D_0 = aZ^3 + bZ^2 + cZ + d,$$

необходимо определить неизвестные коэффициенты.

*Решение.* Применяв выше описанный метод, определим неизвестные коэффициенты:  $a, b, c, d$ .

Путем ввода данных эксперимента различных авторов [4, 5] для различных элементов ( $C, Si, Ti$ , и  $Ge$ ) в соответствующие ячейки MS Excel (3-колонка), результаты расчета получим в 4-колонке таблицы (таблица 4).

Таблица 4

Данные эксперимента  $D_0$  и результаты расчета  $D_0^m$   
при различных значениях  $Z$  (для атомов  $C, Si, Ti$ , и  $Ge$ )

№	$Z$	$D_0$	$D_0^m$
1	6 ( $C$ )	0,44	0,44
2	14 ( $Si$ )	0,006	0,01
3	22 ( $Ti$ )	0,12	0,12
4	32 ( $Ge$ )	1,38e-05	1,4e-5

Аналогично используя преимущество MS Excel приложения можно легко построить графический вид зависимости коэффициента диффузии атомов от их порядкового номера в периодической системе (Рис. 3.).

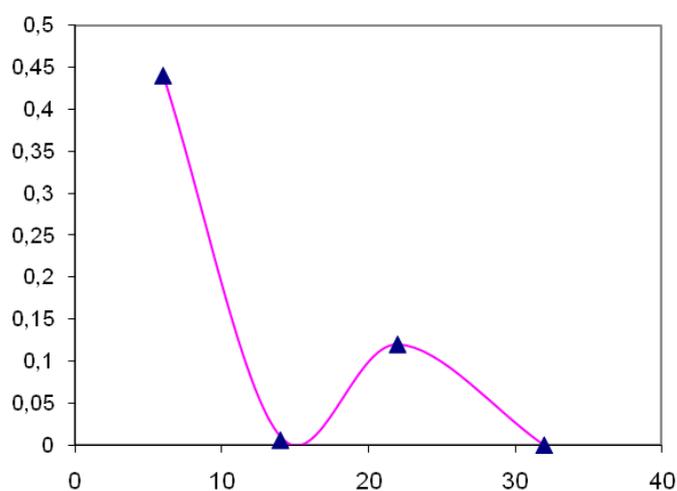


Рис. 3. Графическая диаграмма зависимости коэффициента диффузии атомов от их порядкового номера в периодической системе: точки – данные эксперимента; линия – результаты расчета

Последовательно можно определить расчетным путем значения искоемых коэффициентов, которые изображаются в отдельных ячейках таблицы MS Excel приложения:  $a = 0,001$ ;  $b = 0,01$ ;  $c = -0,26$ ;  $d = 1,53$ . Данные таблицы 4, вид графика (рис. 3) и определенное значение  $\chi^2 = 0,001$  свидетельствуют о достоверности результатов.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Достоверность результатов свидетельствуют о том, что метод наименьших квадратов можно использовать для любых задач экспериментальной физики. Важно отметить, что, построив научные задачи по определению диффузионных параметров экспериментально изученных химических элементов и получив расчетные результаты, можно прогнозировать диффузионные параметры других (экспериментально неизученных) элементов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биллинг, В.А. VBA в Office 2000. Офисное программирование / В.А. Биллинг. – М.: Издательско-торговый дом «Русская редакция», 1999. – 480 с.
2. Бурсиан, Е.В. Задачи по физике для компьютера / Е.В. Бурсиан. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гарнаев, А.Ю. Использование MS Excel и VBA в экономике и финансах / А.Ю. Гарнаев. – СПб.: БХВ – Санкт-Петербург, 1999. – 336 с.
4. Зайнабидинов, С. Диффузия атомов в кремнии / С. Зайнабидинов, Ш. Йулчиев, Д.Э. Назиров и др. – Ташкент, 2012. – 170 с.
5. Зайнабидинов, С. О коэффициентах диффузии 3d элементов в кремнии / С. Зайнабидинов, М.З. Насиров, Ж.Р. Алиева // Узб. Физ. Жур., 2003, №1, 69-71.
6. Насиров, М.З. Изучение электрического поля на компьютере с использованием анимаций и численных методов / М.З. Насиров, Р.У. Алиев, Б. Туланова и др. // Физика в школе. – 2011. – №1. – С. 40-43.
7. Насиров, М.З. Применение информационных технологий в преподавании физики (монография) / М.З. Насиров, Р.У. Алиев. – Ташкент: Фан, 2012. – 176 с.

8. Nosirov, M.Z. "Universal calculator" for solving the physical problems / M.Z. Nosirov, J.R. Alieva– Materials of the I International scientific conference. – Chicago, USA, 2013. – P. 278-282.

*Материал поступил в редакцию 19.01.16.*

### **LEAST-SQUARE METHOD BASING ON MS EXCEL FOR EXPERIMENTAL DATA PROCEEDING**

**Zh.R. Alieva**, Senior Researcher  
Andijan State University, Uzbekistan

***Abstract.** In the given article the possibility of MS Excel application for approximation of experimental data by least square method is considered. Examples for linear, square and cubic laws of physical quantities are given.*

***Keywords:** least square method, physical experiment, validity of the results.*

УДК 371

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВЗГЛЯДЫ ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ XV ВЕКА

Д.Ю. Алимбеков, соискатель

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (Ташкент), Узбекистан

*Аннотация.* В этой статье проанализированы научные взгляды о педагогике и воспитании ученых в 15 веке.

*Ключевые слова:* узбек, Мавераннахр, хурасан, независимость, духовность, общество, педагогика, ценность, поведение.

Одной из главных задач, поставленных перед педагогикой в годы независимости Узбекистана, стало воспитание молодежи в национальном духе. Важнейшими аспектами данной работы считаются формирование здоровой точки зрения на межнациональные отношения, развитие навыков межнационального диалога, установление уважения к высокой морали и ценностям. Для этого необходимо создание у молодежи возможностей для морального обоснованного выбора, формирование у них навыков терпимости к семье, обществу, их идеалам и определенным социальным группам. Также уделяется внимание усвоением членами общества наследия предков в связи с законами развития нового общества.

В общем, уважение к культурному наследию народа есть одна из форм проявления внутренней этики человека. Это проявляется в верности узбекского народа к высшим моральным ценностям, национальным моральным взглядам народа, высоким примерам патриотизма что, в свою очередь, формирует у молодежи веру в вековые идеалы своего народа, чувства уважения и бережливости по отношению к ним. Именно эти аспекты составляют своеобразную основу воспитания в национальном духе.

Говоря о национальном воспитании, невозможно не остановиться на корнях данного педагогического сегмента. Не секрет, что в Средней Азии на протяжении более чем тысячи лет формировалась уникальная и богатая культура, сохраненная поныне часть которой отражает национальное историческое наследие местных народов. Данное наследие вбирает в себя почти все фронты общественной, политической и культурной жизни. Не остаётся в стороне и педагогика.

Восточная педагогика основывается, во-первых, на канолах обычных в исламском мире законов, а во-вторых – на продуктивном анализе и претворения в практику знаний, собранных на протяжении векового опыта народов. В обогащении человеческих ценностей народная педагогика имеет свое место, поскольку в качестве составной части воспитания совершенной личности в узбекской народной педагогике важное место занимали призывы молодежи к межнациональной и межрелигиозной толерантности и диалогу. В народных поэмах, сказках и песнях воспевается диалог и сотрудничество между представителями различных наций. В качестве особенных форм народной педагогики можно показать следующее: историческая память народа; традиции узбекского народа; народная культура; национальное воспитание; духовность; личность; народ [3, с. 563-565].

Два отдела сокровищницы национальной педагогики имеют одинаковую ценность. Однако письменное наследие достойно внимания своей аутентичностью, распространением на весь мир, а также тем, что успело превратиться в лицо восточной культуры.

XV век считается эпохой наибольшего рассвета культуры и наук в Мавераннахре и Хурасане. При мощной империи Тимуридов возникли удобные условия для развития культуры. В результате этого вырос целый ряд специалистов, которые внесли огромный вклад в развитие таких направлений, как астрономия, литература, философия, литературоведение, педагогика.

Одним из наиболее видных представителей педагогики времен Тимуридов, безусловно, является Хусейн Ваиз Кяшифи. Он остался в истории как один из самых популярных мыслителей, который внес огромный вклад в развитие культуры Хорасана и Маверауннахра XV века и который имел огромное влияние на потомков посредством своих произведений. Произведения «Ахляки Мухсини» и «Футувват-намэи Султани» были посвящены Тимуридским принцам и аристократам, в них автор призывает потомков быть преданными высочайшим положительным достоинствам. Поэтому, можно сказать, в его книгах отражены высочайшие моральные и духовные идеалы своего времени.

Хусейн Ваиз Кяшифи считает человека наиболее высшим и честным существом на свете. Это главенствующая идея нравственного учения Кяшифи. Он очерняет негативные стороны человеческого нутра, показывает их огромный вред для жизни человека и общества посредством рассказов и преданий [См: 4].

Кяшифи также размышляет о добре и зле, справедливости, совести, долге. Нравственная норма – это нравственные требования, упорядочивающие нрав и характер человека. Ученый понимает положительные качества обязательными для характера каждого человека и по одному и подробно описывает такие из них, как терпение, стыд, целомудрие, чистоплотность, щедрость, правдивость, храбрость, скромность, бдительность,

великодушные, добросовестность, держание слова, благоразумие, умение хранить секреты и другие. Под нравственным человеком Кяшифи понимает человека, стремящегося к наукам и просвещению, любящего правду и справедливость, борющегося против несправедливости, мужественного, расторопного, с открытым сердцем [4, с. 41-45].

В освещении вопросов нравственности важное значение имеет произведение Кяшифи «Ахляки Мухсини». Кяшифи в своих произведениях продвигает передовые для своего времени идеи и мысли относительно политики, управления государством. Он утверждает, что в справедливом управлении государством необходимо пользоваться политикой:

Никто в мире не сможет пить чистую невинную воду,  
Если цари не будут обращаться к народу десницей политики.

Следует отметить, первым лицом в культурной жизни Хурасана XV века был Алишер Навои. В этом смысле идеи Кяшифи, возможно, питали его взгляды относительно нравственности и воспитания. При сравнении их взглядов прослеживаются определенные параллели.

В произведении «Возлюбленный сердце» Алишер Навои размышляет о вопросах науки и просвещения, искусства и литературы, описывает представителей данных отраслей, оценивает занимаемое ими место в обществе. Некоторые части книги «Возлюбленный сердце» посвящены представителям просвещения, науки, культуры и литературы. В данных моментах Навои как мыслитель и педагог, а также совершенный ученый высоко оценивает место науки, культуры, искусства и литературы, воспеваает талантливых людей, людей науки, писателей, поэтов, мастеров слова, призывает уважать и лелеять этих людей культуры. Также останавливается на ответственных задачах представителей данных сфер, весьма важных для общества. Наоборот, он резко критикует людей, которые невнимательны к своему делу, безответственны, действуют только в угоду корыстных интересов, карьеристов. По мнению Алишера Навои, для получения образования немаловажен труд самого человека. В частности,

В юности собирай сокровищницу знаний,  
А в старости используй ее.

Наука занимает важное место в жизни человека, наряду с получением знаний человек формирует у себя высшие духовные качества, посему знания уподобляются сокровищу. Поскольку человек со знаниями живет припеваючи, он лучше понимает жизненные ситуации. Во второй части приведенного стихотворного отрывка отмечается, что полученные знания должны пригодиться на старости лет, но это следует также понимать так, что знания будут нужны на протяжении всей жизни вплоть до старости; кроме того, необходимо заметить, что с использованием знания не заканчиваются, в отличие от материальных богатств, а, наоборот, еще больше обогащаются личным опытом. Возможно также, что мыслитель имел в виду, что в преклонном возрасте человек должен думать над тем, как оставить свои знания в наследство потомкам, следующему поколению.

В произведениях Алишера Навои немаловажное место занимают попытки классификации элементов восточного образования, мастеров и наставников:

1. Начальное и среднее образование. Часть «О канцелярии» произведения «Возлюбленный сердце».
2. Специальное образование. Образование в медресе.
3. Лекторы и преподаватели: 1. Владетели частных школ. 2. Преподаватели школ [1, с. 53].

Алишер Навои подчеркивает, что владетели школ являются «мучителями невинных агнцов», что при работе с детьми есть свои сложные стороны, поэтому призывает их быть строгими и требовательными, но при этом иметь чистое сердце. То, что работа владетелей школ не по плечам даже дивам, описывается в красивой стихотворной форме: «Его работа не от людей, но где люди, даже дивам не под силу, ребенок сделает беспомощным любого строго мужчину, так что же есть сложнее, чем научить его науке и нраву».

Отмечается, что наиболее важное значение в образовании имеет человек, давший первоначальные знания, и человек, который в дальнейшем займет важные должности, должен всячески уважать и поощрять своего первого наставника, ибо согласие наставника есть согласие Господа: «Всей судьбой имеет больше права на это дитя, и даже если тот достигнет ранга падишаха, вынужден быть ниже своего учителя. Если ученик шейх уль-ислам, если судья, согласие наставника есть согласие Господа».

Для того, чтобы сделать детей грамотными и любознательными, учитель много трудится и не знает усталости, так что необходимо всегда помнить, не забывать человека, который обучил тебя хотя бы одной букве, всячески уважать его.

В произведении человек, который получил знания, но не использовал их на практике, приравнивается к недалевидному человеку, который посеял, но не пожинал. Ибо каждое полученное знание считается долгом, посему человек должен оставить эти знания последующим поколениям: «Кто получил знания, но не использовал на практике, похож на человека, который посеял, но не пожинал».

Философские размышления Алишера Навои относительно восточного образования, воспитания, нравственных канонов, его взгляды на просветительство не потеряли своей актуальности, несмотря на то, что прошло столько лет. А одним из продолжателей его идей стал его младший современник Захириддин Мухаммед Бабур. Этот человек, являвшийся широко известным государственным и культурным деятелем, в своих произведениях про-

должил нравственные взгляды, отразившиеся в книгах Кяшифи и Навои.

Бабур требовал от подчинявшихся ему беков, принцев управлять соответствующими сферами на основе гуманности, справедливости и верности. Когда он ведет речь о повелителях и творческих личностях, обращает первоначальное внимание на их гуманность, верность дружбе и прочие свойства. А о предателях, зложелателях, гедонистах, скверных личностях пишет без какой-либо симпатии.

Бабур так описывает одного из своих приближенных – Шейха Мазидбека, который занимал должность бек атки до Касымбека: «Еще одним был Шейх Мазидбек, первоначально его назначили мне бек аткой. Мощь и нрав у него были достаточно хорошими. Служил Бабуру Мирза. При Умаршейхе Мирза не было бека величавее его. Был безнравственным человеком, хранил свои грязные тайны».

Останавливаясь об одном из беков – Хасане Якуббеке, он так описывает его: «Еще один был Хасан Якуббек. Не был благодушен, но был крепким и энергичным. Следующий бейт его:

Боз ой, эй хумойки, бетўтин халат  
Наздик шуд ки зод барад устухониман».

Или: «Еще одним был Али Мазидбек кавчин, он дважды был в бою: однажды в Ахсы, однажды в Ташкенте. Был двуличным и безнравственным, нечистоплотным туняецев, мерзавцем» [2, с. 26].

Описывая людей, Бабур возвеличивает их человеческие качества. Однако он предупреждает, насколько опасны и губительны действия эгоистов, которые затапывают в землю дружбу, добро, гуманность:

«Освободил Мухаммеда Хусейна Мирза. Ему дозволено было идти в Хорасан, этот щедушный, забыв о моей к нему доброте, а ведь я пощадил его и подарил ему жизнь, при Шейбанихане оклеветал меня, а также пожаловался ему обо мне. Не прошло много времени, и сам Шейбанихан, убив его, покарал за меня» [2, с. 26].

Бабур остался в истории как великий правитель и государственный деятель, вобравший в себя такие качества, как гуманизм, справедливость, религиозная терпимость, а также как поэт и педагог, тонко понимавший устройство человеческой души.

\* \* \*

В смене поколений есть свои закономерности. Каждое новое поколение, начиная свой новый образ жизни, старается понять объективную реальность как продукт жизнедеятельности своих предков. А это, в свою очередь, формирует у молодого поколения чувство собственной важности в продолжении жизнедеятельности минувших поколений. В соответствии с этими закономерностями современная узбекская молодежь набирается опыта творческого переосмысления нравственно-морального наследия, оставленного своими предками.

С педагогической точки зрения на основе передачи из поколения в поколение духовного наследия и национальных ценностей молодежь учится высочайшим идеалам. А это сближает между собой предков и потомков. Посредством передачи своего опыта и своих навыков друг-другу таким образом представители поколений, живших и живущих в различных эпохах и временных отрезках, сближаются духовно и используют наличествующий опыт сообща.

Стоит особо отметить и то обстоятельство, что национальные ценности призывают человека к таким неизменяемым достоинствам, как верность долгу, гуманизм, верность жизненным ценностям, упорное достижение поставленных перед собой целей и задач, самосовершенствование, духовность, борьба со злом, внешняя и внутренняя гармония. Актуальность усвоения опыта и навыков узбекской народной педагогики в том, что сегодня она необходима для воспитания молодежи в духе патриотизма, национальной и религиозной толерантности, терпимости. То, что в воспитании межнациональной терпимости важное значение имеет понимание значения уважения по отношению к родному языку, отмечали еще Хусейн Ваиз Кяшифи, Алишер Навои и Бабур. Они любили свою родину и народ, наряду с этим с уважением относились к культуре и обычаям других народов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алишер Навоий. Махбуб ул-кулуб. – Тошкент: 2014.
2. Захириддин Мухаммад Бобур. Бобурнома. – Тошкент: 1989.
3. Шарк уйғониш даври мутафаккирларининг қарашларида инсонпарварлик ғояси ва уларнинг миллий тарбия тизимида ўрни. Мақолалар тўплами – Андижон: 2015.
4. Хусайн Воиз Кошифий. Футувватномайи Султоний. – Тошкент: 2011.

*Материал поступил в редакцию 11.01.16.*

## PEDAGOGIC AND EDUCATIONAL VIEWS OF EASTERN THINKERS OF XV CENTURY

**D.Yu. Alimbekov**, Degree-Seeking Applicant  
National University of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

**Abstract.** *In this article, the opinions of the scientists of 15th century on the pedagogy and education are analyzed.*

**Keywords:** *Uzbek, Movarounnahr, Khorasan, independence, spirituality, society, pedagogics, value, behavior.*

УДК 371

## ПРОТИВОРЕЧИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Е.В. Астапенко**, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры иностранных языков гуманитарных факультетов  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Россия

***Аннотация.** Современная система образования должна отвечать вызовам общества. В этой связи к школам, вузам и педагогам, работающим в них, предъявляются конкретные требования. Существуют определенные противоречия между целями образования и способами их достижения, потребностью повысить качество подготовки педагогов и низким конкурсом на педагогических факультетах, универсальными жизненно важными ценностями и реалиями современного общества.*

***Ключевые слова:** антиномии, противоречия, технологии, учитель, эффективность, ценности.*

Современное образование призвано быть эффективным, но в действительности результаты обученности школьников и выпускников вузов не всегда свидетельствуют об их качественной подготовке. Встает вопрос об эффективности работы учителя в школе и преподавателя в университете. В настоящее время возросла потребность в высокоэффективных учителях. Одно из противоречий системы образования заключается в том, что, несмотря на высокий спрос на хороших, опытных педагогов, наблюдается недостаточно качественная подготовка учителей. В США, например, на педагогические факультеты идут выпускники школ со средними или низкими баллами итоговых стандартизированных тестов, а в Финляндии отмечен довольно высокий конкурс на педагогические факультеты университетов, и только лучшие, одаренные абитуриенты имеют шанс стать учителями. Система образования Финляндии давно признана одной из лучших в мире, где учитель пользуется большим уважением в обществе, поэтому не возникает вопросов, почему в этой стране учителя получают качественное образование, а их ученики показывают высокие баллы на международных тестах и экзаменах. Например, по результатам PISA-2009 из 20 стран, чьи учащиеся получила самые высокие баллы по чтению, математике и естественным наукам, Финляндия стоит на третьем месте после Шанхая и Кореи [Барбер, с. 150].

Дж. Брунер, известнейший психолог, педагог, исследователь американского образования, в своей книге «Культура образования» рассматривает многие проблемы, которые мешают повышать качество образования, но и размышляет о том, каким образом стоит проводить реформы среднего и высшего образования, какие противоречия мешают улучшению образовательного процесса. Дж. Брунер выделяет антиномии современного образования. «Антиномии – глобальные оппозиции, которые могут быть справедливыми каждая по отдельности, но взятые вместе, оказываются несовместимыми» [Брунер, с. 87]. Противоречия в сфере образовании особенно остро проявляются в эпоху глобальных перемен и революционных изменений. Рассмотрим ключевые антиномии и варианты их разрешения. Одна из антиномий заключается в следующем: цель образования заключается в том, чтобы обеспечить каждому человеку полную реализацию его внутреннего потенциала, обеспечить его всеми необходимыми для этого средствами, включая также чувство уверенности в собственных силах. При этом образование призвано обеспечить воспроизводство культуры. «Более того, не просто воспроизводить, а быть проводником экономических, политических и культурных целей, присущих данному обществу» [Брунер, с. 88].

Постепенное ослабление влияния традиционных институтов общества, таких как семья и церковь, школа продолжает быть тем единственным социальным заведением, которое так или иначе знакомит и прививает учащимся те ценности и те этические нормы, которые влияют на наше будущее. Культуры разных стран отличаются друг от друга, и этические нормы имеют свои исторические корни, в том числе и религиозные верования и др., при этом существуют и универсальные ценности, жизненно важные для всех. М. Барбер, К. Донелли и С. Ризви выделяют следующие универсальные ценности: «уважение мнений, отличных от твоего собственного; уважение людей вне зависимости от их благосостояния, расы, пола, сексуальной ориентации или происхождения; признания многообразия форм жизни на земле – не только человеческой жизни – и осознание опасностей, связанных с нарушением экологического равновесия; понимание того, что процветание общества обеспечивается соблюдением законов всеми его членами, и это процветание окажется под угрозой, если каждый человек или каждая семья будут поступать, как им заблагорассудится» [Барбер, Океаны инноваций, с. 163].

Способна ли школа с одинаковым успехом реализовать эти две главные свои функции – быть инструментом развития личностного потенциала каждого учащегося и в то же время являться средством репродукции, сохранения и укрепления культуры и привития универсальных ценностей? Образование как инструмент культурной репродукции рискует стать институтом «стагнации, гегемонии и традиционализма, хотя внешне оно декларирует благие цели поддержания и укрепления социальной стабильности» [Брунер, с. 88]. Очень сложно установить оптимальный баланс, особенно в периоды бурных социальных преобразований.

Следующее противоречие связано с взаимоисключающими взглядами на природу и назначение интеллекта.

С одной стороны, каждый ученик осваивает на школьных занятиях столько, сколько позволяют его природные способности на фоне той учебной мотивации, которая выработалась у него в процессе обучения. Образование в реальности предоставляет инструменты и технологии для реализации интеллектуального потенциала человека. Образование обогащает каждую личность, но наибольшую пользу оно может принести тем личностям, которые по природе своей имеют прекрасные природные задатки. «Поэтому внимание учителей должно быть в первую очередь направлено на выявление талантов и создание условий для их полного расцвета» [Брунер, с. 89].

Противоположный взгляд о природе и назначении интеллекта состоит в том, что интеллектуальная деятельность человека социальна по самой своей сути и по тем средствам, которые она применяет. На самом деле эффективность овладения знаниями и умственными навыками в большей степени зависит от того, насколько социальная обстановка способствует развитию человека, предоставляя ему все необходимые для этого средства. То есть любые природные задатки могут остаться нераскрытыми, если не будут созданы необходимые условия для их практической реализации.

Культурное окружение, необходимое для нормального интеллектуального развития человека, по сути своей является межличностным. Именно активное участие человека в различных видах совместной деятельности с участием сверстников, родителей, учителей и т.п. способствует овладению ресурсами, знаковыми системами, социальными нормами и ценностями, помогает развивать разные виды мышления. Главное, чтобы ребенок имел доступ ко всем культурным ресурсам и желание овладеть бесценными знаниями и опытом, при этом природные задатки не имеют такой уж главной роли.

В эпоху глобализации, характеризующейся свободным передвижением людей по миру, смешением традиций, культур перед школьными учителями стоит задача приложить особые усилия «по активной интеграции детей из различных культур» [Брунер, с. 59]. Для успешного выполнения этой задачи учителям необходимы знания многокультурного образования. Кроме того толерантность, уважение к человеку независимо от его национальной или культурной принадлежности должны воспитываться с ранних лет сознательной жизни. На практике в учебных коллективах происходит масса конфликтов, подтверждающих тезис о необходимости проведения уроков, посвященных многокультурному образованию в мире.

Какую эффективную модель обучения может использовать учитель для скорейшего интегрирования учащегося в новую для него культуру и устранения конфликтов на межнациональной почве? Хорошим рецептом, по мнению Дж. Брунера, является использование мировой художественной литературы, которая не только знакомит подростков с миром, культурой, историей цивилизации, проблемами человечества, но одновременно развивает воображение детей и помогает строить ассоциативные связи. Изучение литературы, осмысление прочитанного и анализ материала является ценнейшим источником необходимых представлений о мире и различных культурах. Таким образом, можем заключить, что хорошо подготовленные учителя литературы являются проводниками детей, выходцев из разных культур, в поликультурный социум.

В вопросах культурного воспитания всегда необходимо придерживаться некоторого компромисса. «Мы должны уважать и ценить неповторимость и своеобразие каждой конкретной исторической общности людей, но это своеобразие не должно полностью оттеснять на задний план культуру как общечеловеческое достоинство» [Брунер, с. 91].

Эффективность учебных занятий также зависит от того, насколько продуктивно учитель или преподаватель вуза умеет строить урок, семинар или другое практическое занятие. Дж. Гудлэд в результате своего масштабного исследования деятельности американских школ, учителей выявил интересные факты об использовании учебного времени на уроках. Если в среднем на обучение учителя тратят 72-77 % времени, то на рутину у них уходит от 18 до 25 % времени. Д. Гудлэд выразил сильную озабоченность тем, почему примерно треть всего времени учителя тратят на рутинные вещи, далекие от обучения. Д. Гудлэд призывает учителей пройти программу профессионального совершенствования, направленную на организацию работы в классе. «Она должна иметь приоритет в любой общей программе округа для всех учителей, пока указанная проблема не стала общей для всех школ» [с. 143]. Каким образом распределяется время урока?

Самыми распространенными методами обучения в американских школах оказались чтение лекций и объяснение нового материала, причем в старших классах именно таким образом учитель представлял новый материал. Много учебного времени учителя тратят на наблюдение и контроль за работой учеников.

В целом, Д. Гудлэд выделил четыре особенности проведения занятий в американских школах. Первая характеристика состоит в том, что «объектом преподавания и субъектом учения выступает класс как целое» [с. 153]. Вторая особенность заключается в том, что центральной фигурой является учитель. Третий момент – нормы, регулирующие поведение класса или группы учащихся, строятся, большей частью, из необходимости поддержания стратегической роли учителя. И четвертая особенность состоит в том, что эмоциональный фон, настрой класса преимущественно можно назвать «скучным».

Успешные занятия, по мнению Д. Гудлэда, могут проводить учителя, которые в состоянии ставить общие цели, которые мотивируют учеников к сотрудничеству, и где присутствует стремление самих учеников к достижению поставленных целей. Итак, *успешный* учитель – тот, который умеет ставить цели занятия и знает, что он их достигнет, так как его ученики обладают мотивацией и умеют работать в команде. Успешные учителя для поддержания познавательного интереса со стороны учеников продумывают и задают открытые вопросы, которые подразумевают развернутые ответы, участие многих учеников в оживленной дискуссии.

Но в реальности в американских школах дети в большей своей массе пассивны на занятиях, поэтому от класса в класс они становятся все более послушными и признают «главенствующую роль учителя» [с. 155]. При этом практически все преподаватели чувствуют относительную свободу в выборе методов обучения, видов учебной деятельности, в оценивании учеников, постановке учебных задач и целей, планировании времени, выборе содержания обучения, даже в формировании групп учеников. Все виды деятельности, которые происходят в классах, определяет только учитель.

Разнообразие методов преподавания всегда играет положительную роль в развитии мотивации учащихся и повышению продуктивности обучения. Все активнее идет процесс внедрения технологий в образовательной деятельности. В этой связи возникает еще одно противоречие в использовании современных технологий и методик. К сожалению, в погоне за инновациями и отчетами о своей успешной деятельности многие учителя не понимают сущности данных технологий и способов их практического применения. Современные данные научных и практических исследований подтверждают высказывания о том, что «передовые технологии могут улучшить и действительно улучшают результаты обучения, но не тогда, когда заменяют учителя, а когда их применяет активный, мотивирующий профессионал – учитель катализатор» [Барбер, с. 168]. Если учитель правильно применяет современные технологии, то они действительно способствуют пониманию учебного материала, создают дополнительные возможности, позволяют продуктивнее использовать рабочее время и моделировать учебный день. Кроме того, родители становятся активными участниками образовательного процесса и получают всю необходимую информацию об их учениках, и имеют возможность помочь детям усвоить сложный материал.

В заключении необходимо подчеркнуть, что, несмотря на все противоречия современного образования, намечены конкретные пути выхода из проблемных ситуаций. Реформирование образования включает в себя и использование лучших технологий, учет особенностей развития современного общества, повышение качества подготовки педагогов. Образовательные программы уделяют много внимания интеллектуальному развитию общества, раскрытию творческого потенциала молодежи и стимулирование самостоятельного обучения с применением новейших технологий и методик. Глобализация и стремительная скорость жизни заставляют переосмотреть использование времени, расставлять приоритеты в образовании и жизни.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барбер, М. Океаны инноваций. Атлантический океан, Тихий океан, мировое лидерство и будущее образования (пер. с англ. Н. Микшиной) [Электронный ресурс] / М. Барбер, К. Доннелли, С. Ризви // Вопросы образования. – 2012. – № 4. – С. 109–185.
2. Брунер, Дж. Культура образования [Текст] / Брунер Джером; [пер. Л.В. Трубициной, А.В. Соловьева]; Моск. высш. шк. Социальных и экон. наук. – М.: Просвещение, 2006. – 223 с. – (Образование: мировой бестселлер).
3. Гудлэд Дж. Вот что называется школой [Текст] / Гудлэд Джон; [пер. Э.Н. Гусинского, Ю.А. Турчаниновой]; Моск. высш. шк. социальных и экон. наук. – М.: Просвещение, 2008. – 475 с.

*Материал поступил в редакцию 19.01.16.*

#### CONTRADICTIONS OF THE MODERN EDUCATION

**E.V. Astapenko**, Candidate of Philology,  
Associate Professor of Department of Foreign Languages of Humanitarian Faculties  
Tver State University, Russia

**Abstract.** *The modern education system has to satisfy the demands of society. In this regard concrete requirements are imposed to schools, higher education institutions and teachers. There are certain contradictions between the purposes of education and ways of their achievement, requirement to increase teachers' training quality and low rate of enrolment competition at pedagogical faculties, universal vitally important values and realities of modern society.*

**Keywords:** *antinomy, contradictions, technologies, teacher, efficiency, values.*

УДК 372.00

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ****Т.С. Ахметов**, преподаватель

Институт послевузовского образования,

Академия правоохранительных органов РК при генеральной прокуратуре (Астана), Казахстан

*Аннотация.* В статье предполагается рассмотреть методику проведения учебных занятий по спортивной борьбе, значительно повышающую академическую успеваемость школьников и студентов, акцентировав основное внимание на организационные и методологические аспекты.

*Ключевые слова:* методика обучения, спортивная борьба, двигательный навык, тренировочный процесс, методы обучения и совершенствования спортивной техники, вольная борьба, теория и методика обучения спортивной борьбе.

В Концепции Государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 года «Казахстан 2020: путь в будущее» отмечается, что наряду с другими видами деятельности «сегодня социально активная молодежь имеет реальную возможность успешно заниматься спортом». То есть, как следует из Концепции, главной задачей казахстанской образовательной политики является обеспечение современного качества образования и предоставление всех необходимых условий учащимся для всестороннего развития личности. Как известно, одним из видов деятельности, реализующим потенциал человека и позволяющим ему совершенствоваться как физически, так и духовно, является спорт.

В настоящее время актуальной задачей современности является подготовка высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов по физической культуре и спорту, которые будут способствовать реализации вышеуказанной задачи. Одним из наиболее распространенных видов спорта является спортивная борьба. Данный вид спорта не является заимствованным из культуры других стран, также как и не является нововведением; еще в XVI-XVII веках в казахской степи вольная борьба (казакша курес) являлась способом определения более сильного и ловкого борца.

Как известно, *борьба* – это единоборство, рукопашная схватка двоих людей, в которой каждый старается осилить другого, свалив его с ног [4]. Борцовская схватка может состояться как с практической целью (боевые действия, самооборона и т. п.) так и с состязательной целью, в рамках спортивной борьбы, и в последнем случае проводится по определенным для каждого вида борьбы правилам и с использованием определенных приёмов борьбы. Борьба характеризуется взаимным преодолением сопротивления с помощью применения разрешенных правилами соревнования специальных технических и тактических действий. Целью схватки борцов является победа одного из соперников, выражающаяся в установлении контроля над другим соперником, пресечении его возможных дальнейших действий, подготовки своих дальнейших действий. Арсенал возможных приёмов в спортивной борьбе ограничен её правилами.

В настоящее время, в связи с реализацией государственной образовательной политики, в которой спорт является составной частью учебного процесса как в средней, так и в высшей школе особое значение имеет грамотно подготовленная методика преподавания учебных занятий по спортивной борьбе.

Цель настоящей статьи – анализ наиболее приемлемых форм и способов проведения занятий по спортивной борьбе.

В процессе обучения в теории и практике обычно выделяют три этапа (начальный, углубленного разучивания, закрепления и дальнейшего совершенствования), различающиеся задачами и методикой обучения. Задачей обучения является передача учащимся – будущим профессиональным спортсменам либо лицам, занимающимся спортом в качестве хобби, максимально большего объема знаний, имеющихся у тренера на основе личного опыта и теоретической подготовки, способствующего выработке у обучающегося умений и навыков ведения спортивной борьбы. Основная цель методики обучения спортивной борьбе – выработка у спортсмена правильного представления о процессе борьбы.

Обучение спортивной борьбе не только педагогический, но и психологический процесс, направленный на формирование у занимающихся как знаний, умений и навыков, так и психологической подготовки к ведению спортивной борьбы при непрерывном осуществлении задач всестороннего физического развития. Содержание учебного материала и учебного процесса в целом всегда должно быть направлено на решение определенной психолого-педагогической и спортивной задачи [2].

Двигательное действие представляет собой способ решения некоторой двигательной задачи. Если задача сложная и требует решения более мелких двигательных задач, то и способ ее решения (изучаемое двигательное действие) имеет сложную структуру, включает соответствующее число операций, каждая из которых должна стать объектом изучения [7].

Первым уровнем овладения действием является двигательное умение (такой уровень овладения

двигательным действием, при котором управление движениями осуществляется при активной роли мышления), вторым – двигательный навык (такая степень владения действием, при которой управление движениями происходит автоматизированно). Его основная задача – научить занимающегося свободно владеть навыками в любых условиях противоборства. Только в этом случае навык получит свою практическую ценность. На основе ранее усвоенных знаний и навыков формируются двигательные умения высшего порядка [6]. При организации процесса обучения важно руководствоваться основными дидактическими принципами. По мнению известного спортсмена А.Г. Ширяева, в учебно-тренировочном процессе необходимо соблюдать три основных принципа:

☞ принцип последовательного обучения от простого к сложному с учетом должной скорости перемещения тела и его частей во времени и пространстве;

☞ принцип соответствия темпа и длительности движений целям подготовки и задачам безопасности учебного процесса с соблюдением определенного уровня мышечного напряжения и расслабления;

☞ строжайшее соблюдение принципа безопасности процесса обучения, требующего акцентирования внимания на мероприятиях, направленных на обеспечение безопасности обучаемых [8].

Формирование одних двигательных навыков может оказывать определенное влияние на усвоение других. Это явление получило название переноса навыков [3].

В теории и методике обучения спортивной борьбе выделяют положительный, отрицательный и другие переносы навыков.

Положительным переносом называется такое взаимодействие навыков, при котором ранее сформированный навык облегчает процесс формирования последующего навыка. Отрицательным переносом называется такое взаимодействие навыков, при котором ранее сформированный навык затрудняет процесс формирования последующего. Кроме того, в литературе выделяется частичный перенос, в котором структура изучаемых действий имеет большое сходство, а перенос навыков происходит в узком диапазоне; обобщенный перенос (ранее освоенный навык влияет на формирование целого ряда движений, которые могут и не иметь структурного сходства с ним); перекрестный перенос (перенос навыков на симметричные органы тела)[5].

Известно, что методика и организация процесса обучения и совершенствования должны опираться на требования соревновательной деятельности и показатели, способствующие повышению спортивного мастерства, по принципу первичности соревнований и вторичности тренировки. Качество тренировочного процесса можно значительно повысить, если подойти к его построению через познание соревновательной деятельности спортсменов высокой квалификации.

В настоящее время в вольной борьбе сократились сроки схватки. Процесс борьбы стал проходить быстрее и интенсивнее. Стали поощряться непрерывные атакующие действия. Это требует от борцов мгновенного решения тактико-технических задач и применения определенных атакующих, защитных и комбинационных действий, к которым они не были подготовлены в процессе начального обучения, а атакующие одиночные приемы успеха уже не приносили.

В связи с либерализацией процесса обучения, в том числе спортивного обучения, полагаем, что было бы уместным всячески поощрять личное творчество борцов и давать задание по изобретенным способам тактической подготовки, в том числе и комбинациям приемов. Такое направление в методике начального обучения молодых борцов должно привести к творческому поиску современных и наиболее рациональных атакующих действий. В занятиях с юными спортсменами применяются следующие методы обучения и совершенствования спортивной техники: словесный, повторный, наглядный, практический (метод целостного упражнения), расчлененно-конструктивного упражнения, идеомоторное упражнение, использование технических средств обучения, срочная техническая информация о параметрах движений, соревновательный метод и др. Каждый из перечисленных методов не может полностью обеспечить быстрое и эффективное обучение спортивной технике в отдельности, поэтому в процессе овладения спортивной техникой все методы применяются таким образом, чтобы один дополнял другой. Можно также использовать их одновременно (например, объяснение и показ упражнения).

Представляется, что в организации проведения учебных занятий по спортивной борьбе необходимо соблюдать такие принципы обучения, как:

☞ планирование каждого учебного занятия;

☞ фиксация показателей обучающихся с акцентированием аспектов обучения, требующих совершенствования и более детального объяснения на последующем занятии;

☞ анализ уровня усваиваемости предлагаемых к изучению методов и способов спортивной борьбы;

☞ доработка тактик и методик, овладение которыми вызывает у обучающегося трудности и повторное обучение указанным методикам;

☞ уделение особого внимания психологического аспекту подготовки спортсменов;

☞ поощрение за наиболее успешные показатели в процессе обучения.

**Вывод:** основной задачей методики начального обучения спортивной борьбе является освоение современных технико-тактических атакующих действий.

В качестве первоначальных рекомендаций в этом направлении можно предложить следующие:

➤ в учебных программах, соответствующих пособиях и учебниках по физической культуре и спорту не приводить технических действий, не применяемых в современных соревнованиях по вольной борьбе;

- в литературе давать описания только тех технических действий, которые апробированы на соревнованиях;
- начинать изучение любого приема со способа тактической подготовки (обманного движения) или комбинации двух приемов, соблюдая дидактические принципы обучения;
- рекомендовать и требовать, чтобы способы тактической подготовки атакующего приема представляли собой целостное движение – сложную атаку.

Эти рекомендации можно относить и к комбинациям. Изучать приемы рекомендуется только с легким сопротивлением на двигающемся и реагирующем на первое движение атаки партнере.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиханов, И.И. Дидактические основы обучения броском в спортивной борьбе / И.И. Алиханов // Спортивная борьба. Ежегодник. – М., 1985. – С. 37-40.
2. Боген, М.М. Обучение двигательным действиям / М.М. Боген. – М.: ФиС, 1985. – С. 192.
3. Дементьев, В.Л. Структуризация конфликта поединка в спортивных единоборствах / В.Л. Дементьев, О.Б. Малков // Теория и практика физ. культуры. – 1996. – № 10. – С. 37-39.
4. Значение слова борьба. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-слово образовательный. – М.: Русский язык, 2000
5. Игуменов, В.М. Спортивная борьба: Учеб. пос. для студ. и учащихся фак. физ. воспит. пед. учеб. Заведений / В.М. Игуменов, Б.А. Подливаев. – М.: Просвещение, 1993. – С. 240.
6. Карелин, А.А. Галковский Н.М., Перестроить методику начального обучения в вольной борьбе / А.А. Карелин // Спортивная борьба: Ежегодник. – 2009. – С. 3-8.
7. Левицкий, А. Г. Теория и методика избранного спорта (спортивная борьба). Основы спортивной борьбы как сферы профессиональной деятельности : инновационная учебная авторская программа / А.Г. Левицкий, Ю.П. Замятин, Д.А. Михайлова. – С.-Петерб. гос. ун-т физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта. – СПб. : [б. и.], 2011. – 110 с.
8. Ширияев, А.Г. Классическая борьба: формирование основ ведения единоборства: Учеб. пос. / А.Г. Ширияев, Г.М. Грузных. – Омск: ОГИФк, 2007. – С.69

*Материал поступил в редакцию 25.01.16.*

#### TECHNIQUE OF TEACHING WRESTLING

**T.S. Akhmetov**, Lecturer

Institute of Postgraduate Education,

Academy of Law Enforcement Agencies under the Prosecutor General's Office of the Republic of Kazakhstan (Astana),  
Kazakhstan

**Abstract.** *This article deals with the consideration of the technique of carrying out educational lessons in wrestling much increasing the academic progress of pupils and students, paying the main attention on organizational and methodological aspects.*

**Keywords:** *training technique, wrestling, motive skills, training process, methods of training and improvement sport technique, free-style wrestling, wrestling, theory and technique of teaching wrestling.*

УДК 378.6

**КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ****М.Г. Богданова**, старший преподаватель

Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики (Самара), Россия

*Аннотация.* В статье рассматривается модель профессиональной подготовки бакалавров с использованием компетентностного подхода, обеспечивающего квалитетное сопровождение процессов управления.

**Ключевые слова:** подготовка бакалавров, компетентностный подход, модель управления.

Отличительной особенностью модернизации образования является переход университетов на стандарты нового поколения, в основе которых лежит компетентностная модель подготовки выпускника. При этом компетентность рассматривается как интегративная характеристика стандарта образования, проявляющаяся в способности выпускника применять как усвоенные знания и умения, так и личностные качества для эффективного достижения результата деятельности, что позволяет современному специалисту быть конкурентоспособным на рынке труда.

Для эффективной реализации компетентностного подхода ГОС предусматривает организацию процесса обучения в вузе с позиций системно-деятельностного подхода с ориентацией на применение современных информационных технологий как мощного средства активизации учебной деятельности бакалавров. В связи с этим, рассматривая учебный процесс в университете в качестве системы, состоящей из целостной взаимосвязи составляющих ее компонентов, необходимо использовать информационные средства на каждом из этапов учебной деятельности: при восприятии, осмыслении, запоминании, применении учебного материала. При этом в целях развития профессионально значимых качеств личности студента важно, чтобы информационные средства способствовали реализации индивидуального подхода к обучению бакалавров, поскольку каждый человек по-своему индивидуален.

В процессе профессиональной подготовки будущего специалиста очень важно дать ему не готовые знания и умения действовать в тех или иных ситуациях, а подготовить его именно к самостоятельной, вариативной деятельности. Качество профессионального образования, способствующее развитию конкурентоспособности будущего специалиста, определяется на трех уровнях: на личностном уровне – степенью конкурентоспособности выпускника; на институциональном уровне – рейтингом вуза; на социальном уровне – интенсивностью воздействия на развитие других компонентов системы образования.

Двухуровневая система образования предполагает переход от парадигмы «знания – умения – навыки» к парадигме «компетенции – компетентность».

Главная отличительная особенность такого подхода состоит именно в том, что в нем полностью реализована идея двухуровневого образования. Необходимо исходить из правила, что магистру нужны более глубокие теоретические знания, эрудиция для обладания компетенциями, способствующими выполнению прогностических и исследовательских управленческих функций. Поэтому в учебные курсы должны быть включены материалы, требующие анализа точек зрения признанных авторитетов.

Для магистра наиболее значимыми управленческими функциями являются аналитические, поэтому материал, необходимый для изучения, должен включать в себя язык проблемы, методы выполнения расчетов и анализа. Кроме того, в начале каждой темы необходимо выделять рубрику «Изучив тему, Вы сможете», в которой приведен перечень профессиональных компетенций, формирующихся на основе знаний, умений и навыков, усвоенных в процессе изучения раздела. В каждом вопросе необходимо выделять раздел «Цель обучения», в котором будет дано уточнение сущности частных знаний, умений и навыков. В завершении тем рекомендуется предлагать вопросы для аргументированного обсуждения, так как именно поиск дополнительных аргументов, повторение формулировок активно способствуют формированию профессиональных компетенций студентов.

Современные технологии дистанционного обучения обеспечивают возможность формирования содержания курсов исходя из индивидуальных потребностей студентов. Этот фактор особо важен в современных жестких условиях спроса на рынке труда.

Для формирования компетентностной модели была применена процедура иерархизирования методом ранжирования (расстановка элементов системы в зависимости от их важности, весомости).

Агрегирование оценок накапливаемого уровня профессиональной подготовки в устанавливаемых группах компетенций может выполняться на основе линейной свертки в связи с семантической близостью компетенций в группе, например, путем простого сложения. Агрегирование групповых оценок в комплексную оценку целесообразно осуществлять более сложными свертками, например, матричными, которые могли бы учесть мнения экспертов о степени важности отдельных групп компетенций в формировании общего уровня профессиональной подготовки выпускника. Отклонение комплексной оценки уровня освоения компетенций

у конкретного обучаемого ниже желаемого уровня, выявленное в процессе контроля уровня формирования компетенций (промежуточный контроль в конце семестра) может служить основанием для формирования коррекции в рамках традиционного индивидуального подхода.

Отсутствие пропорциональности в соответствии между уровнями формирования компетенций и решения учебных задач может свидетельствовать о разрыве связи между содержанием компетенций и содержанием профессиональных задач. Это обуславливает необходимость динамичного использования менеджером ООП коррекции в соответствующем контуре управления с периодом «квантирования» до 1 года на одном и том же курсе, предполагающей приведение в соответствие набора компетенций учебным задачам бакалавра.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданова, М.Г. Использование возможностей компьютерной математики для создания интерактивных документов / М.Г. Богданова // Сборник научных трудов Sworld. – Одесса, 2014. – Т.15. – №4. – С.81-83.

*Материал поступил в редакцию 27.01.16.*

### COMPETENCE-BASED MODEL OF BACHELORS TRAINING

**M.G. Bogdanova**, Senior Lecturer

Volga State University of Telecommunications and Informatics (Samara), Russia

***Abstract.** In this article the model of bachelors training with usage of the competence-based approach providing qualimetric support of management processes is considered.*

***Keywords:** training of bachelors, competence-based approach, model of management.*

УДК 378.146

**К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Е.В. Борисова**, доктор педагогических наук, доцент  
Военная академия РВСН имени Петра Великого (Балашиха), Россия

***Аннотация.** Рассмотрена важнейшая проблема современного образования, а именно отсутствие организационно-методического обеспечения процедур текущего мониторинга формирования компетенций на содержательно-деятельностном и оценочно-управленческом уровне. Предложен квалиметрический подход к разработке контрольно-измерительных материалов для оценки компетенций и принципы мониторинга.*

***Ключевые слова.** высшее профессиональное образование, компетенции, мониторинг, квалиметрия.*

Ключевым направлением современного ведомственного высшего образования является перенос акцентов подготовки специалиста на становление умений видеть и осознавать различные проблемы, конструктивно решать их не только в учебных ситуациях. Разработанные федеральные государственные образовательные стандарты определяют минимальный и достаточный порог, которому должны соответствовать выпускники вузов, в том числе и военных. Постановлением правительства РФ от 5 августа 2013 года № 662 определены правила осуществления мониторинга в системе образования. В частности, отмечается, что мониторинг осуществляется в целях информационной поддержки разработки и реализации государственной политики Российской Федерации в сфере образования. Он включает в себя сбор, обработку, систематизацию и хранение полученной информации, а также системный анализ состояния и перспектив развития, выполненный на основе указанной информации. При этом многие компетенции не могут быть объективно оценены в рамках периодических проверочных мероприятий. Таким образом, необходимы пути поиска новых идей и эффективных механизмов контроля компетенций в процессе их формирования, пересмотр представлений об инструментарию оценивания нового образовательного продукта и функций педагогического мониторинга на современном этапе развития военного образования.

В этом аспекте перед звеном управления и профессорско-преподавательским составом (ППС) высшей школы возникает необходимость переосмысления организации учебного процесса, целей и результатов образовательной деятельности, описания их на языке компетенций, разработки и внедрения адекватных педагогических методов и технологий обучения и контроля. Без измерения нет управления, значит, компетентностный подход только тогда даст положительный результат, когда каждая компетенция будет являться проверяемой и измеряемой на отдельных этапах ее формирования [2]. При рассмотрении проблем качества образования в военном вузе, как «интегративной характеристики эффективности системы высшего образования, отражающей целостность человека в его взаимодействии с окружающим миром» неизбежно возникает вопрос оценивания этой характеристики, как в целом, так и на отдельных уровнях и этапах. Об эффективности процесса образования можно судить по достигнутому результату, который должен быть определенным образом диагностирован. Последнее предполагает глубокие системные преобразования, затрагивающие, не только преподавание, содержание, но и разработку методик измерения и поэтапного контроля новых результатов обучения. Это означает обязательность включения оценочных процедур в процесс формирования компетенций, и, как следствие, построение информационно-аналитической системы мониторинга образовательных достижений курсантов на протяжении всего периода обучения в вузе, что обеспечивает обратную связь, которая информирует о соответствии фактических результатов деятельности элементов образовательной системы ее конечным целям [3].

Кроме того, в настоящее время происходит изменение позиции курсантов, обучающихся в вузах к своему образованию. Четкое понимание целей заставляет их занимать активную позицию в процессе обучения. Одновременно, качество обучения обеспечивается: уровнем подготовки и компетентностью ППС; учебными программами; учебно-методическим обеспечением; применяемыми технологиями и методами обучения; информационно-техническим обеспечением и др. Преподаватели организуют учебную деятельность курсантов, свою учебно-методическую работу, участвует в процедурах мониторинга процессов формирования компетенций. При этом они выступают одновременно как эксперты в отношении непосредственно затрагивающих их вопросов качества, так и в качестве объектов оценивания со стороны руководства вуза. Участие руководства вуза в этом аспекте связано с организацией системы мониторинговых измерений компетенций, как элементом контроля качества всего образовательного процесса [4]. Реализация интеграционной функции качественного образования приводит к формированию общности преподавателей и курсантов на основе единой системы ценностей. Поэтому возникает организационно-педагогическая проблема поиска современных способов оценивания учебной деятельности курсантов, обеспечивающих развитие внутренней мотивации приобретения новых знаний, умений и навыков (ЗУН), являющихся основой для формирования компетенций.

Специалисты в области квалиметрии (оценки качества сложных объектов) определяют качество как свойство, представляющее собой совокупность всех тех и только тех свойств, которые характеризуют получаемые при изучении объекта результаты (как желательные, положительные, так и нежелательные, отрицательные) [1]. Квалиметрия компетенций – система процессов, педагогических технологий, психологических методик и организационно-методических инструментов для обеспечения и получения оценки результатов образовательных достижений в компетентностном формате [2]. В этом контексте требование измеримости в отношении компетенций как элемента контроля в системе качества образования является одним из ключевых моментов при разработке контрольно-измерительных материалов (КИМ) результатов освоения учебных дисциплин, так как традиционная оценочная практика не позволяет объективно ответить на вопрос об уровне компетентностных достижений курсанта. Способы формирования и оценивания компетенций находятся в прямой зависимости от целей образовательных программ. Например, можно выделить знания, умения и навыки в составе компетенций (первый способ), или ориентироваться на формирование общекультурных компетенций (второй способ), или направить основные усилия на мотивационные компоненты освоения и готовности к профессиональной деятельности (третий способ). При разработке шаблонов рабочих программ на базе основных образовательных программ (ООП) последовательно выполняются квалиметрически-ориентированные этапы, на которых:

- а) создаются модели профессиональной деятельности курсантов, для обучения которых предназначена ООП;
- б) разрабатываются квалификационные требования к должностям предназначения выпускников;
- в) разрабатываются механизмы реализации квалификационных требований в виде сопутствующих уровней ЗУНов, которые обеспечивают формирование у курсантов соответствующих компетенций. При этом детализируется, какие именно ЗУНЫ и в каком объеме необходимо иметь для каждой из формируемых компетенций.

На этих основаниях создаются шаблоны для рабочих программ дисциплин (модулей) учебного плана. В структуре шаблона представляется возможным контролировать и оценивать процесс формирования компетенций с учетом их трудоемкости и значимости [5]. Такая методика позволяет не только традиционно наблюдать освоение ЗУН в дисциплинах (модулях) учебного плана, но и оценивать накапливающийся потенциал формируемых компетенций.

Методическое обеспечение и подготовка ППС в соответствии с целевой установкой мониторинга компетенций предполагает разработку стратегии и тактики формирования компетенций курсантов; овладение системой модульного обучения и контроля компетенций и соответствующее структурирование учебного материала, актуализацию инновационных педагогических технологий; рефлексии и саморефлексии преподавателей по итогам процессов мониторинга.

Управление процессом формирования компетенций реализуется на основе следующих принципов [2]:

- субъект-субъектных отношений, обеспечивающих диалогическое взаимоотношение ППС и курсантов, как равноправных партнеров образовательного процесса;
- целесообразности, обеспечивающей цели достижения высокого качества подготовки выпускников;
- интеграции и дифференциации квалиметрических измерений, обеспечивающих взаимосвязь между группами компетенций и сохраняющих их идентификацию в процессах декомпозиции;
- технологичности, обеспечивающей возможность проведения квалиметрических процедур по определенному алгоритму;
- преемственности формируемых компетенций, обогащающей формы, методы и педагогические технологии на междисциплинарном уровне, аккумулирующей позитивные или негативные результаты формирования отдельных видов компетенций. Этот принцип предполагает изменение мотивов, направленности, социальных ценностей и способствует накоплению фактов для анализа и прогнозирования компетентностного развития личности;
- координации и модульности контроля и обучения, который создает условия для согласованной последовательности действий всех субъектов образовательного процесса, предполагает осуществление взаимной информированности, учет всевозможных альтернативных подходов к формированию требуемых компетенций;
- «малых шагов», определяющий целесообразность проведения поэтапного оценивания, поскольку каждый небольшой «отрезок» исследования легче корректировать;
- рефлексии участников образовательного процесса, предусматривающей самореализацию субъектов, развитие креативных способностей и творческого решения проблем;
- мотивации успехом участников образовательного процесса, который состоит в оптимальном воздействии на мотивационную сферу. Ситуация успеха формируется преподавателем при помощи методических средств и обеспечивается поэтапным фиксированием положительного результата. Положительное подкрепление достигнутых успехов придает курсанту уверенность при решении более трудных задач и перехода на следующий уровень компетенций;
- этичности, предполагающий, что оценивание и его результаты не могут быть использованы как средства административного или иного давления на преподавателей и/или курсантов.

К специфике мониторинга формируемых компетенций можно отнести его продолжительность, систе-

матичность, малую периодичность. По его результатам возможно принятие как тактических, так и стратегических решений. Данные мониторинга могут использоваться не только как выводы и рекомендации, но и как сведения об инновационной работе ППС, основанной на внедрении в образовательный процесс новых средств и технологий. Современные представления о компетентности выпускников высших военных учебных заведений показывают, что:

- компетентность включает в себя когнитивную и операционально-технологическую, мотивационную, этическую, поведенческую компоненты;
- проявление компетентности оценивается по уровням сформированной у выпускника совокупности групп компетенций (интегрально отражающих эту компетентность) и его поведенческих (психологических) реакций, проявляющихся в разнообразных жизненных ситуациях.

Целью данной статьи, в первую очередь, явилось осознание наличия проблемы мониторинга компетенций в процессе их формирования. Затронутые вопросы отражают важнейшую проблему современного образования, а именно отсутствие организационно-методического обеспечения процедур мониторинга компетенций на содержательно-деятельностном и оценочно-управленческом уровне. Значительные прогностические возможности мониторинга процессов формирования компетенций призваны скомпенсировать и обогатить формы контроля образовательных достижений курсантов, реализуемые в современной практике ведомственного образования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азгальдов, Г. Г. Теория и практика оценки качества товаров. Основы квалиметрии. / Г. Г. Азгальдов. – М.: Экономика, 1982.
2. Борисова, Е. В. Квалиметрия компетенций: методологические подходы и методы: монография, / Е. В. Борисова. – Тверь: ПГТУ, 2010, 152с.
3. Борисова, Е. В. Компетентностный аспект в оценке качества образования Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. / Е. В. Борисова. – 2014. № 1-2. С. 72-78.
4. Борисова, Е. В. Педагогический мониторинг, как условие обеспечения качества в системе образования. / Е. В. Борисова, А. Н. Галочкин. – Alma Mater. 2014. № 6. С.76-81.
5. Утробин, Г. Ф. Балльно-рейтинговая система оценивания формируемых у курсантов компетенций. / Г. Ф. Утробин, И. С. Дробот // XXX111 Всероссийская научно-техническая конференция "Проблемы эффективности и безопасности функционирования сложных технических и информационных систем" 26-27 июня 2014 года. Сборник трудов, часть 6. – Серпухов: филиал ВА РВСН имени Петра Великого. – С. 274-278.

*Материал поступил в редакцию 25.01.16.*

#### ON THE ORGANIZATION OF CONTROL IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM FOR THE IMPLEMENTATION OF THE LATEST-GENERATION STATE STANDARDS

**E.V. Borisova**, Doctor of Pedagogic Sciences, Associate Professor  
Peter the Great Military Academy of the Strategic Missile Troops (Balashikha), Russia

**Abstract.** *The article considers the main problem of the modern education, which is the lack of organizational and methodological background for the ongoing monitoring procedures to develop expertise at content and activity level as well as evaluation and management level. A qualimetric approach is suggested to develop monitoring and measuring material to evaluate expertise and monitoring policy.*

**Keywords:** *higher professional education, expertise, monitoring, qualimetry.*

УДК 370

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ****Л.Р. Зарипов**, преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет, Узбекистан

***Аннотация.** Знание последовательности протекания технологического процесса и порядка выполнения тех или иных переходов и проходов не позволяет спроектировать наиболее рациональный метод преподавания трудового обучения в вузах. Поэтому в статье рассматривается проектирование преподавания трудового обучения, его подготовка, различные методы обучения.*

***Ключевые слова:** проектирование, беседа, логические приемы, труд, трудовое обучение, метод, развитие, цель.*

Проектирование трудовых процессов тесно связано с прогрессивной технологией и организацией производства и должно базироваться на использовании научного анализа и экономической оценки разрабатываемых вариантов, для чего следует разработать на единых методологических принципах научные основы расчленения и взаимосвязи технологических и трудовых процессов.

Проектирование рациональных приемов и методов труда становится все более актуальным по мере механизации и автоматизации производственных процессов, так как они все более зависят от конструкции оборудования, организационной и технологической оснастки и претерпевают изменения в связи с уменьшением объема непосредственного участия человека в производственном процессе путем приложения физической силы и увеличением объема функций по наблюдению, управлению, регулированию и контролю над ходом технологического процесса. Оценка спроектированного метода основывается на определении степени приближения его результатов к уровню требуемых показателей, норм и нормативов [4].

Проектирование рациональных приемов и методов труда на вновь вводимые операции или при освоении новой продукции целесообразно производить с использованием микроэлементных нормативов. Методика микроэлементного нормирования предусматривает проектирование содержания и оптимальной последовательности выполнения трудовых движений.

Теоретические основы, сущность, виды и формы разделения и кооперации труда. Понятие производственного и трудового процессов, их взаимосвязь и классификация.

Проектированию рациональных приемов и методов труда предшествует аналитический этап. В процессе анализа осуществляется следующее:

1. изучается структура трудового приема на основе его разделения на трудовые действия и движения;
2. оцениваются затраты времени на отдельные элементы трудового процесса и их прогрессивность;
3. выявляется нерациональность выполнения отдельных трудовых действий и движений;
4. устанавливается возможность совмещения во времени отдельных трудовых действий и движений;
5. устанавливается соответствие исследуемых методов психофизиологическим требованиям.

**Предметы труда** в ходе производственного процесса изменяют свою форму, размеры, состояние, внешний вид и т.д.

**Средства труда** в производственном процессе (машины, оборудование и пр.) обеспечивают выполнение работ.

**Труд** – воздействие на предмет труда путем физических и умственных усилий, вручную или с помощью орудий труда.

Трудовой процесс – это совокупность действий исполнителя, осуществляемых с целью выполнения конкретного задания.

Всякий трудовой процесс характеризуется определенной технологией и организацией труда, соответствующим набором средств и предметов труда, организацией соответствующего рабочего места.

**Рациональная организация трудового процесса призвана обеспечить:**

1. выполнение заданной работы с минимальными затратами времени;
2. эффективное использование оборудования, оснастки и инструментов;
3. высокое качество работы или продукции.

Метод труда – способ осуществления работником трудового процесса, характеризующийся составом приемов, последовательностью операций, их взаимосвязью.

**Содержание трудового процесса** определяется совокупностью приемов и методов труда работника (группы работников), необходимых для выполнения работы по всем ее стадиям: получение задания, информационная и материальная подготовка работы, непосредственное выполнение работы, сдача выполненной работы.

**Трудовые процессы классифицируют по следующим признакам:**

1. назначению и характеру выпускаемой продукции, выполняемых работ – основные и вспомогательные;
2. типу организации производства – индивидуальные, крупносерийные, серийные, мелкосерийные, массовые;

3. характеру участия рабочих в производственном процессе:
- ручные (процессы, выполняемые вручную или с помощью простейших орудий труда);
  - ручные механизированные, выполняемые с использованием механизированного инструмента;
  - машинно-ручные (выполняемые машиной или механизмом при непосредственном участии рабочего, который управляет машиной);
  - машинные (выполняемые на станках или другом оборудовании);
  - автоматизированные (выполняемые на машинах-автоматах по заранее заданной программе, рабочий лишь контролирует ход процесса);
  - аппаратные (протекающие в специальном оборудовании, под воздействием тепловой, электрической, химической и других видов энергии, рабочий лишь контролирует и регулирует ход процесса).

Эффективность применения методов устного изложения и объяснения учебного материала в значительной степени зависит от правильного использования методических приемов [2]. Методические приемы – составные элементы метода или отдельные действия учителя и учащихся, направленные на достижение учебно-воспитательных целей. Существуют самые разнообразные методические приемы, которые в различных сочетаниях проявляются в методах работы учителя.

Логические приемы – приемы формирования мыслительной деятельности учащихся (способов мышления). К ним относят: выделение существенного, главного; выявление причинно-следственных связей; сравнение; анализ; синтез; обобщение и др.

Технические приемы предусматривают рациональное использование средств деятельности учителя и учащихся: различного оборудования, материалов, приспособлений, технических средств обучения и т.п.

В зависимости от содержания учебного материала и уровня подготовленности студентов к его восприятию учитель может активизировать деятельность учащихся любыми из вышеназванных и других приемов. Рассмотрим пример. На занятиях по теме «Приемы укладки кирпича» учитель ставит цель: продолжить формирование практических умений по кладке [3]. В начале занятия учитель объясняет учащимся сущность работы, правила кладки глухих участков стен, кладки углов, столбов.

В процессе объяснения использует логический прием выявления причинно-следственных связей зависимости организации рабочего места от вида кладки различных участков стены. Затем делает обобщение: правильная организация рабочего места каменщика обеспечивает высокую производительность труда.

К устному изложению, объяснению учебного материала предъявляют следующие требования: постоянное соблюдение дидактических принципов в их единстве и взаимосвязи; подготовка учащихся к восприятию и усвоению нового учебного материала путем уточнения и воспроизведения опорных знаний; сообщение (или запись на доске) темы или проблемы, цели и задач; отбор содержания учебного материала, с учетом сообщаемых знаний и формируемых умений; соблюдение логической последовательности; аргументированность, доказательность; постоянное руководство усвоением учебного материала; систематизация и обобщение учебного материала, подведение итогов, корректировка усвоения [1]. Выбор объекта изучения должен определяться повторемостью работы, затратами труда на ее выполнение и предполагаемой продолжительностью выполнения. Частая повторяемость одинаковых и аналогичных процессов характерна не только для массового и крупносерийного производства, но мелкосерийного и даже единичного производства, где при обработке разных деталей (особенно на слесарных операциях) повторяются одинаковые действия. В результате анализа составляется следующая таблица, характеризующая возможности повышения эффективности выполнения приемов и методов труда и основные направления их рационализации:

Наименование трудового приема и действия	Время выполнения	Основные направления рационализации	Организационно-технические мероприятия
--	------------------	-------------------------------------	--

На основе проведенного анализа проектируются методы выполнения операций, приемов, действий и движений, охватывающие построение трудового процесса во времени и пространстве.

Беседа – метод обучения, при котором учитель с помощью целенаправленных вопросов к учащимся мобилизует их знания и практический опыт для усвоения новых знаний. С помощью беседы учитель активизирует мыслительную деятельность студентов, подводит их к необходимым выводам и обобщениям.

Беседа – один из самых распространенных методов устного изложения материала. Ценность ее состоит в том, что педагог имеет возможность выяснить знания большой группы учащихся за относительно короткое время и в то же время развить их активную мыслительную деятельность.

Успеху беседы способствует четкое определение темы, логика плана и умелая постановка вопросов, позволяющая учителю направлять мысль учащихся.

Каждый педагог знает, что от характера и постановки вопроса зависит умение ученика дать правильный и полный ответ. Поэтому учитель готовит систему вопросов так, чтобы ответы учащихся были как бы этапами последовательного усвоения нового материала. Характер и содержание вопросов могут быть направлены на формирование у студентов теоретических знаний, определение понятий, установление причинно-следственных связей между явлениями, выявление существенных признаков изучаемых фактов и явлений, доказательство какого-либо положения или на формирование практических умений и навыков (вопросы, поясняющие последовательность технологических операций, приемов трудовой деятельности, планирования работы и т.д.).

Опыт показывает, что характер вопросов бывает репродуктивный, поисковый, познавательный. Нужны также и вопросы, которые требуют от учащихся воспроизведения фактического материала.

Во многих случаях вопросы могут быть направлены на сравнение изучаемых объектов, явлений, процессов, например: «Сравните разновидности укладки кирпича, опишите признаки их различия и сходства»; «Объясните, где применяют облегченную кладку и почему».

Нередко вопросы помогают выявить сущность явления, процесса, раскрыть причинно-следственные, структурно-функциональные, временные, пространственные и другие связи.

Более сложный характер носят вопросы, ответы на которые требуют объяснения, доказательства, формулирования выводов, обобщений, например: «Объясните сущность принципа работы режущих инструментов»; «Докажите, что от прочности кирпича, плотности швов»; «Сделайте вывод по результату проведенного опыта».

В практике трудового и профессионального обучения метод объяснительной беседы применяют при ознакомлении учащихся с технической терминологией, свойствами материалов, содержанием и структурой трудовых операций, а также в процессе инструктажа по порядку составления и чтения чертежа, приемов обращения с инструментами, выполнения трудовых операций и т.п.

Объяснение – подробное изложение учебного материала с анализом фактов, приведением доказательств и формулировкой выводов. Этот метод устного изложения учебного материала используют для объяснения трудовых операций, выполняемых учащимися, и разъяснения трудового задания со всеми входящими в него операциями.

Объяснение носит доказательную форму изложения. Объясняя выполнение того или иного приема, трудовой операции, учитель доказывает, почему следует делать так, а не иначе. Обычно этот метод применяют в ходе изучения теоретического материала или практической деятельности учащихся в том случае, когда учебный материал сложен для усвоения. Например, объяснение необходимо при изучении студентами принципа устройства и работы машин, механизмов, технологических процессов, работы с инструментами или на станках. Часто объяснение сочетают с показом приемов работы.

В учреждениях наряду с рассказом, беседой и объяснением используют лекцию. Содержание лекции раскрывает перед учащимися анализ изученных фактов, явлений, процессов, закономерностей, идей; их взаимосвязи; выводы и обобщения, имеющие строгое научное обоснование. Лекцию обычно проводят на вводных занятиях, при ознакомлении учащихся с целями и задачами нового курса обучения или на заключительном занятии по большой теме, разделу. Успеху лекции способствует правильное использование средств наглядности (схем, диаграмм, графиков, таблиц, плакатов, экранных пособий и др.) для иллюстрации основных ее положений. Опыт работы передовых учителей показывает, что логика построения лекции, эрудиция учителя, умелое использование средств наглядности в большой степени активизируют мыслительную деятельность учащихся.

Правильно осуществляемое трудовое воспитание, непосредственное участие студентов в общественно полезном, производительном труде, является действительным фактором гражданского взросления, морального и интеллектуального формирования личности, её физического развития. Как бы не сложилась дальнейшая судьба выпускников колледжа, трудовые умение и закалка потребуются им в любой сфере деятельности. Ещё большее значение приобретает трудовое воспитание в условиях научно-технического прогресса и рыночной экономики, когда от человека требуются высокая квалификация, широкий технический кругозор и способность к быстрому овладению более совершенными трудовыми умениями и навыками.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атутов, П. Р. Связь трудового обучения с основами наук / П. Р. Атутов, Н. И. Бабкин, Ю. К. Васильев. – М. : Просвещение, 1983. – 128 с.
2. Неелов, В. А. Иллюстрированное пособие для подготовки каменщиков / В. А. Неелов. – М., 1988. – С. 270.
3. Симоненко, В. Д. Профессиональная ориентация учащихся в процессе трудового обучения: Книга для учителя / В. Д. Симоненко. – М. : Просвещение, 1985. – 223 с.
4. Чебышева, В. В. Психология трудового обучения / В. В. Чебышева. – М. : Высшая школа, 1983. – 239 с.

*Материал поступил в редакцию 09.01.16.*

#### PLANNING LABOR PROFESSIONAL TRAINING IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**L.R. Zaripov**, Professor

Tashkent State Pedagogic University, Uzbekistan

**Abstract.** Awareness of sequence of technological process and some actions interferes projecting the more efficient teaching method for labor professional training in higher educational institutions. Thus, the article deals with planning of labor professional training, its arrangement, various training methods.

**Keywords:** projecting, talk, logic methods, labor, labor training, method, development, goal.

УДК 370

## НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ И СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА

Т. Зиядова, кандидат педагогических наук, доцент  
Гулистанский государственный университет, Узбекистан

**Аннотация.** В статье идёт речь о развитии познавательной способности учащихся, о современных новообразованиях по курсу преподавания родного (узбекского) языка. Указываются продуктивные пути и методы формирования у учащихся навыка творческого мышления, коммуникативной грамотности, речевых умений и навыков в процессе системного обучения языку. Предложен механизм поэтапного развития навыка создания художественного текста, построение уроков родного языка по четырёхступенчатой системе создания текста (ЧССТ-4). Модуль помогает ускорить, управлять, систематизировать и модернизировать сам процесс обучения языкам, обогащения и формирования устной и письменной речи учащихся. Приведет к совершенствованию освоения национальной речевой культуры узбекского народа.

**Ключевые слова:** технология обучения, уроки родного (узбекского) языка, формирование навыка культуры речи, творческое мышление, коммуникативная грамотность, развитие речевых умений, процесс системного обучения языку, четырёхступенчатая система создания текста – ЧССТ-4, ускорение процесса обучения, совершенствование стилистических знаний, речевая культура.

Известно, что у человека первоначально развивается устная речь, а затем письменная. Здесь уместно вспомнить утверждение известного языковеда О. Долговой: «Речь личности – это, в первую очередь, звуковая форма языка. Читая текст, мы не только воспринимаем его глазами, а ещё воспроизводим как внутреннюю речь»<sup>1</sup>.

Значит, на уроках родного языка в 5-9 классах необходимо обратить пристальное внимание, наряду с орфографией и грамматикой, на правильное произношение слов, воспроизведение речи, на расширение словарного запаса, развитие творческого мышления и самостоятельное составление текста.

Умения создания текста, приобретённые в среднем образовании, закрепляются в академических лицеях и профессиональных колледжах, что является самым эффективным результатом обучения языку. Выражаясь словами О. Каменской, «текст является главнейшим звеном в любой речевой коммуникации. Завершённая информация выглядит в форме текста»<sup>2</sup>.

Опираясь на указанное мнение, можно сказать, что «Педагогико-психологические основы направления учащихся на создание текста» основное внимание обращается на задачи, стоящие перед педагогикой и образовательной психологией, направленной на воспитание гармонично развитой личности, владеющей речевым мастерством. Если в 60-годы в педагогике и психологии господствовал бихевиористический подход к обучению, то при когнитивном подходе приоритетным считаются приобретенные умения и навыки (таблица 1) результата объединения когнитивизма с вербальным приёмом возникло и сформировалось *сознательно вербально-когнитивное образование (СВКО)*.

Таблица 1

### Взаимоотношения ученика-учителя в сознательном вербально-когнитивном образовании (СВКО)



Основателем этого направления является известный педагог Д. Озбель, утверждавший, что изобретение в образовательном процессе является основным направляющим приемом<sup>3</sup>.

Значение системы изобретательского образования заключается в том, что обучающийся в процессе изучения каждой темы, при выполнении задания открывает для себя новые перспективы или занимается созданием какой-либо конструкции. На уроке обосновывается приоритетность личности ученика. Поэтому в процессе образования на первый план выдвигается сознательность. Вышеперечисленные понятия (сознательность, когнитивность, вербальность, изобретательность) считаются основными педагогико-психологическими критериями в воспитании гармонично развитой личности. Для внедрения вышеперечисленных критериев в непрерывном образовании можно использовать следующие приемы:

1. ученик на уроке должен с помощью учителя получать, открывать новые знания, не ограничиваясь информацией из учебника. Это главный критерий когнитивности;
2. ученик получает возможность развивать свои индивидуальные навыки изложения мысли, рефлексивные способности выражения мысли, быть активным искателем, изобретателем, а не пассивным слушателем;
3. задания в учебниках должны быть разнообразными по форме, по технологии выполнения, по содержанию.

Такой метод обучения в США начинается с одиннадцати-двенадцати лет. Это не случайно, так как способность сознательного мышления формируется в 11-12 и в 15-16 лет (в двадцать первом веке эти ограничения стали терять свои значения, так как у детей сознательное мышление начало формироваться в начальных классах). Как утверждает в педагогических и психологических исследованиях, СВКО – надёжный мостик для перехода интегративному образованию, служащему для модернизации системного обучения языку. Модернизация обучения языку связана с выполнением следующих дидактических требований:

1. обучать учащихся правильно использовать системную, поэтапную технологию создания текста и постоянно применять её в практике;
2. широко использовать на уроке материалы интернета, электронной учебной литературы;
3. находить и применять дополнительные аспекты языковой деятельности;
4. приучить учащихся передавать мысли логично, кратко, понятно;
5. обучить их создавать тексты различной формы и содержания;
6. формировать умения читать и классифицировать учебные таблицы, создавать мини-тексты и контрольные тесты на их основе.

Состояние формирования умений создания текста у учащихся обобщено в результатах эксперимента, наблюдения уроков родного и современного узбекского литературного языков. Проанализированы контрольные работы по определению умений учащихся создания текста, сделаны первоначальные выводы. Контрольные работы были оценены на основании требований Госстандарта по трём параметрам:

- 1) логичность мыслей, коммуникативная грамотность;
- 2) степень взаимосвязи частей текста и предложений;
- 3) уровень использования языковых возможностей.

**Логичность мыслей и коммуникативная грамотность.** Из двухсот двадцати письменных работ только в сорока четырёх наблюдается логичность и последовательность мыслей. В десяти работах нет повторов. Текст состоит из введения, основной части и заключения. Эти работы внесены в первую группу.

В шестидесяти четырёх работах второй группы замысел текста закончен, наблюдается последовательность мыслей, но в тексте много повторов, неуместно использованы знаки препинания, заключение – общее.

Остальные сто двенадцать работ не отвечали требованиям Госстандарта. Они вошли в третью группу.

**Степень взаимосвязи частей предложений и текста.** В результате проверки двухсот двадцати работ были обнаружены ошибки в составе слов, была нарушена последовательность и логичность. Только в сорока четырёх работах меньше ошибок. Они вошли в первую группу. Шестидесять четыре текста относятся ко второй группе; сто двенадцать работ, не отвечающие требованиям Госстандарта, вошли в третью группу.

**Уровень использования языковых возможностей** оценивался по двадцатибалльной рейтинговой системе: из двухсот двадцати учеников, участвовавших в эксперименте, сорок четыре (20,1 %) получили 16-18 баллов. Шестидесять четыре ученика (29 %) по результатам письменных работ набрали 10-12 баллов и вошли во вторую группу. Сто двенадцать учеников (50,9 %) из 20 баллов набрали только по 6-10 баллов.

На данном этапе определены положительные и отрицательные факторы, влияющие на ФУСТ учащихся (таблица 2).

Таким образом можно сделать следующие выводы:

1. одним из надежных социально-психологических параметров ФУСТ являются речевые возможности национального языка, его литературные нормы. Это связано с лексическим запасом учащихся, речевой подготовкой, отсутствие которых приводит к отрицательным результатам;
2. уровень коммуникативной грамотности учащихся общеобразовательных, средних специальных, профессиональных учебных заведений недостаточен для самостоятельного создания текста;
3. стилистические ошибки учащихся в построении предложений остаются вне внимания учителей родного языка;
4. существует необходимость внедрения инновационных технологий в процесс ФУСТ на уроках

родного языка в общеобразовательных, профессиональных учебных заведениях и на занятиях современного узбекского литературного языка в академических лицеях.

Таблица 2

## Положительные и негативные факторы, влияющие на ФУСТ

№	Положительные факторы, влияющие на ФУСТ	Негативные факторы, влияющие на ФУСТ
1	Разработка системы заданий по самостоятельному созданию текста, использование в качестве механизма широкого применения языковых возможностей, постоянное при их закреплении в речевой практике, применение модульной системы ЧССТ-4 (составление мини-текстов).	Работа над текстом на уроках родного языка и отдельное изучение темы создания текста, недостаточность внутри- и межпредметных связей. Недостаточное использование учебных и творческих заданий по созданию текстов при закреплении новой темы.
2	Привлечение ученых-методистов республиканских и областных институтов повышения квалификации и переподготовки учителей к совершенствованию учебных программ по родному языку на основе инновационных технологий, повышение уровня проведения уроков-диспутов, соревнований, дебатов, конференций.	Недостаточное обновление содержания учебных программ курсов родного языка в республиканском и областном институтах переподготовки и повышения квалификации учителей, слабая обеспеченность курсов инновационными технологиями и интерактивными методами обучения.
3	Разделение класса на малые группы при ФУСТ, организация на уроке сотрудничества: ученик – учитель, достижения в сознании учащегося приоритетности представления, восприятия и критического осмысления.	Проведение однотипных, скучных занятий (учитель спрашивает, ученик отвечает), уменьшение мотивации, ухудшение свободного мышления, представлений ученика о культуре речи.
4	Разработка механизма создания текстов, (ЧССТ-4) - их правильного редактирования и оценивания, эффективного применения таких методов, как проблемное обучение, диспуты, дебаты, инсценированные художественные произведения и другие способствующие повышению культуры речи.	Недостаточность в учебниках родного языка речевых ситуаций, творческих заданий. Недостаточность упражнений по развитию речевых навыков, фиксирование «работы» художественных кружков только на бумаге, отсутствие должного внимания к творчески работающим учителям и учащимся.
5	Использование интерактивных игр-заданий, направленных на поиск и «открытие», развитие критического мышления, в защиту своего мировоззрения; проведение занятий в форме соревнований.	Ослабленность внимания к творческим успехам учащегося, невнимательность к победителям, что приводит к появлению «духовной пустоты» у подростка.
6	Поощрение творчества у учеников, освещение в периодической печати имен победителей различных соревнований и конкурсов, что способствует формированию гармонично развитию личности.	Недостаточность организации в школе художественных вечеров, литературных встреч, выставок препятствует развитию самостоятельной мысли, культуры общения, коммуникативной грамотности учащихся.

## Примечания

<sup>1</sup> Долгова, О. В. Синтаксис как наука о построении речи / О. В. Долгова. – М. : Высшая школа, 1980. – С. 40–41.

<sup>2</sup> Каменская, О. Л. Текст и коммуникация / О. Л. Каменская. – М. : Высшая школа, 1990.

<sup>3</sup> Бобоколонов, Р. Она тили ўқитишнинг янги технологияси ҳақида / Р. Бобоколонов, Г. Нетьматова. –Т., 1998. – Б. 4–6.

Материал поступил в редакцию 09.02.16.

## THE NEW TECHNOLOGY OF SYSTEM-BASED LANGUAGE LEARNING AND TEXT COMPOSITION

**T. Ziyadova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor  
Gulistan State University, Uzbekistan

**Abstract.** The article deals with the development of cognitive ability of students, the modern trends of teaching Uzbek as a native language. The efficient ways and methods of forming creative thinking ability, communicative competence, speech skills at students in the process of system-based language learning are distinguished. The mechanism of staged development of literary text composition ability, planning Uzbek lessons according to the four-stage text composition system is suggested. The module helps accelerating, managing, systematizing and modernizing the process of language learning, oral and written speech development of students. This promotes the development of national verbal culture of the Uzbek people.

**Keywords:** learning technology, Uzbek lessons, forming the skill of verbal culture, creative thinking, communicative competence, speech skill development, the process of system-based language learning, four-stage text composition system, acceleration of education process, stylistic competence development, verbal culture.

УДК 377.5:739.2

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

**И.Б. Камолов**, докторант  
Каршинский Государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** В статье речь идет о важной части профессионального обучения, которое актуально и сегодня – это взаимодействие жизненного опыта преподавателя, его влияние на профессиональное становление учащегося в контексте гуманистической парадигмы образования, главный компонент которой – творческое развитие личности, создание условий для ее саморазвития, раскрытия всех способностей с учетом индивидуализации процесса профессиональной адаптации и формирования устойчивого интереса к развитию своей профессиональной компетентности.*

***Ключевые слова:** народное искусство, профессиональное образование, ювелир, педагог, декоративный.*

Народное искусство – мир красивых и нужных предметов, воплотивших вневременные по своей ценности мудрые идеи. Его уникальность – в переводе лично оцененной действительности в контекст фундаментальных человеческих ценностей, которые создаются, хранятся и развиваются в культуре, позволяя и создателю, и зрителю увидеть гуманистическую картину мира, его универсально-художественную модель, внести свой неповторимый вклад.

Народные художественные промыслы, пришедшие к нам из глубины народного искусства и, являясь его частью, имеют характерные особенности, а именно: коллективный характер; тесная связь художника с окружающим миром; преемственность поколений; сохранение традиций, тесно взаимосвязанных, т.к. коллективный характер проявляется в преемственности поколений, а преемственность – в сохранении традиций в народном декоративно-прикладном искусстве.

Отражая коллективное мировоззрение, в произведения народных художественных промыслов обязательно вносится что-то личное от мастера, который сохраняя традиции, творчески относясь к работе, создает свои произведения, в которых органически сочетаются многовековые традиции художественной деятельности многих поколений и неповторимая личность мастера, обогащающего их собственными творческими достижениями. Изделия народных художественных промыслов ценятся именно потому, что они выполняются вручную, таким образом сохраняя творческий характер труда мастера, создающего, неповторимое произведение искусства.

В художественной образности произведений народных художественных промыслов всегда присутствует глубинная содержательность, отражающая народные представления о мире и жизни. Эти изделия характеризуются логикой, совершенством формы, завершенностью художественного замысла и решения. Исследования развития художественного творчества в области прикладного искусства показали, что искусство не только обогащает зрителя, слушателя, читателя знаниями, оценками, прогнозами и т.д., но и помогает ему лучше узнать и оценить самого себя, служит его самопознанию, самовыражению.

Таким образом, подготовка специалиста в области традиционного прикладного искусства представляет собой процесс формирования художественно-эстетической культуры личности на основе приобщения к ценностям мировой культуры и культуры своего народа. Под художественной эстетической культурой личности исследователи понимают совокупность процессов и явлений духовно-практической деятельности по созданию, распространению, освоению произведений искусства или материальных предметов, обладающих эстетической ценностью, а также такие качества, которые свидетельствуют о творческом потенциале личности, проявляющемся во всех областях жизни. Н.В. Герашенко предлагает понимать культуру как качественную характеристику всех важнейших компонентов деятельности человека, а именно-целей и средств, включающих и сам процесс деятельности, и ее результаты, как существенный критерий уровня развития культуры личности, существенная характеристика культурности человека [1]. Основные компоненты художественно-эстетической культуры личности, которая включает художественно-эстетические знания; способности и умения осуществлять эстетическую оценку; совокупность умений и навыков в области конкретного художественного творчества как неотъемлемого качества художественной деятельности, без которого она не может состояться.

В нашем случае особенно важно отметить мнение ювелиров-педагогов, которые обучали многие поколения будущих ювелиров, Севрюковой Н.В, сформировавшей первые понятия о художественном проектировании в ювелирном искусстве, являющемся основной дисциплиной, формирующей творческую личность [3].

Понятие «творчество» позволяет содержательно уточнить сущность теоретического мышления, которое является творческим процессом, поскольку мысленное экспериментирование-это и есть творчество в теоретическом мышлении, что полностью подтверждает действенность первых двух законов изобразительной деятельности. В образовании представлений о предмете и представлений об изображении этого предмета, а третий

закон о материальном выполнении воплощается посредством ручного художественного труда, когда творчество в теоретическом мышлении превращается в материальное художественное изделие. Творческие способности развиваются в деятельности, имеющей творческое содержание. «Это означает, что в ходе обучения необходимо создать условия для развития у учащихся мировоззренческих установок на художественное проектирование и изготовление современных украшений с учетом требований потребителей; основ композиционного мышления; стремления творчески использовать весь арсенал имеющихся материалов для создания конкурентоспособного ювелирного изделия; умений вести целенаправленный поиск нестандартных решений с использованием как традиционных, так и новаторских технологий и материалов т.е., комплекс педагогических условий для эффективного функционирования современной модели образования в ювелирном искусстве, который включает: формирование профессиональных умений будущего ювелира; использование сочетания традиционных и инновационных форм и методов организации обучения; формирование у будущего ювелира профессионального интереса к творческой деятельности» [5].

Но любая деятельность требует определенных умений и навыков, которые в данном случае осуществляются с помощью специальных знаний и переноса сенсорных, двигательных и умственных навыков, полученных при усвоении других видов деятельности, сходных с данной, при этом умения не сводятся только к сумме навыков, а всегда содержат элемент творчества. Подчеркнем, что умение – это интегральное качество личности, которое состоит из системы культурологических знаний, необходимых для осуществления определенных действий (на теоретическом уровне) и системы профессиональных знаний, основанных на проявлении ярко выраженного интереса к декоративно-прикладной деятельности и творческой активности (на психологическом уровне). Вспомним основные признаки умений, сформированные в педагогике Н.Ф. Талызиной: это гибкость (рациональные действия); стойкость (точность и темп); прочность (не утрачивать умение тогда, когда оно не применяется); максимальная приближенность к реальным условиям задачи [4]. Такой подход к формированию профессиональных умений в прикладном значении связан с теорией деятельности, которая, как считает В.Ф. Максимович [2], позволила найти реальный практический выход из многочисленных противоречий, свойственных современному художественному образованию, и становится действенным путем устранения негативных тенденций, которые резко обозначились в теории и практике художественного образования, как в целом, так и в профессионально-художественном образовании в системе традиционного декоративно-прикладного искусства.

Таким образом, становится совершенно очевидной необходимость развития профессиональных умений выпускников колледжей прикладного искусства, проблем социализации студентов, их адаптации к стремительно изменяющимся условиям современной жизни. В истории мировой педагогической мысли всегда особое место занимали идеи профессиональной и трудовой подготовки подрастающих поколений, ибо на всех этапах своей истории человечество решало важную для себя задачу передать трудовой и профессиональный опыт от одного поколения к другому.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Геращенко, Н.В. Формирование умений художественно-эстетической культуры у будущего учителя: дис...пед.наук. / Геращенко Н.В. – М., 2004.
2. Максимович, В.Ф. Художественное образование в традиционном декоративно-прикладном искусстве / В.Ф. Максимович. – В кн. История художественного образования в России. – М.: РАО, 2003.
3. Севрюкова, Н.В. Методика преподавания композиции в подготовке художников-ювелиров / Н.В. Севрюкова //Традиционное прикладное искусство и образование: материалы 11 межд. Науч.-практ. конф. – СПб: ВШНИ, 2005.
4. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология: Учеб. для студентов пед. Учеб. Заведений / Н.Ф. Талызина. – М.: Академия, 1999.
5. Shadiev R.D. Pedagogical model of professional education in jewelry art: basic parameters of the concept / R.D. Shadiev, I.B. Kamolov // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – № 11–12. – Vienna, 2014. – pp. 137-142.

*Материал поступил в редакцию 20.01.16.*

### PROFESSIONAL EDUCATION OF STUDENTS STUDYING JEWELRY: THE THEORETIC BASIS

**I.B. Kamolov**, Candidate for a Doctor's Degree  
Karshi State University, Uzbekistan

**Abstract.** *This article deals with important part of vocational education which is actually today – an interaction of teacher's experience, his influence on professional formation of the student in the context of humanistic paradigm of education, which main component is creative development of the personality, creation of conditions for its self-actualization taking into account an individualization of professional adaptation process and formation of steady interest in development of the professional competence.*

**Keywords:** *folk art, professional education, jeweler, teacher, decorative.*

УДК 796:378.172:378.661

## ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

М.И. Кондрашова<sup>1</sup>, Е.Ю. Богдалова<sup>2</sup>

<sup>1, 2</sup> старший преподаватель

ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации, Россия

**Аннотация.** *Статья рассматривает роль и значение физической культуры, в частности, профессионально-прикладной физической подготовки, в развитии и формировании физических способностей, воспитании моральных и волевых качеств студентов медицинских учреждений как будущих высококвалифицированных специалистов.*

**Ключевые слова:** *профессионально-прикладная физическая подготовка, здоровый образ жизни, самосовершенствование, психофизические качества, специалист.*

Одним из наиболее актуальных вопросов современности является формирование культуры здоровья молодежи. В связи с этим необходимо обеспечить достаточный уровень установок на здоровье в процессе профессионального становления будущих врачей.

Целью физического воспитания в вузах является содействие подготовке гармонично развитых, высококвалифицированных специалистов. В процессе обучения по курсу физического воспитания предусматривается решение следующих задач: осознание значения физического воспитания в развитии личности и подготовка в дальнейшей профессиональной деятельности; самовоспитание, самосовершенствование, установка на здоровый образ жизни и регулярные занятия спортом; укрепление физического и психологического здоровья студента; развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств личности; подготовленность к будущей профессии.

Формирование здорового образа жизни является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья студенчества через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями. Неоценимую услугу физкультура и спорт оказывают и в формировании у молодежи высоких моральных качеств. Они воспитывают волю, мужество, упорство в достижении цели, чувство ответственности и товарищества [1].

Важную роль имеет обеспечение необходимого уровня профессиональной готовности будущих специалистов, включающие физическую подготовленность, тренированность, работоспособность, развитие профессионально важных качеств и психомоторных способностей.

По данным ученых точно установлено, что общая физическая подготовка не находит непосредственного применения в процессе труда, а лишь создает предпосылки для успешной профессиональной деятельности, опосредованно проявляясь в ней через такие факторы, как состояние здоровья, степень физической тренированности, адаптации к условиям труда [3].

Не вызывает сомнений, что каждая профессия имеет свою двигательную специфику, отличающуюся условиями труда, психофизиологическими характеристиками и предъявляющая различные требования к уровню развития физических качеств, психофизиологических функций и психических свойств и качеств личности.

Составная часть физического воспитания, занимающаяся вопросами, связанными с подготовкой к трудовой деятельности, получила свое название – профессионально-прикладная физическая подготовка. Под профессионально-прикладной физической подготовкой понимается подсистема физического воспитания, наилучшим образом обеспечивающая формирование и совершенствование свойств и качеств, имеющих существенное значение для конкретной профессиональной деятельности.

Сущность профессионально-прикладной физической подготовки состоит в оптимальном использовании средств, методов и форм физического воспитания с целью достижения и поддержания на базе общей физической подготовленности преимущественного развития психических и физических качеств, к которым предъявляют повышенные требования в процессе обучения и освоения профессии.

Итак, целью профессионально-прикладной физической подготовки является достижение психофизической готовности человека к успешной профессиональной деятельности.

На основании цели выделяются следующие задачи профессионально-прикладной физической подготовки:

1. Развитие ведущих для данной профессии физических качеств;
2. Формирование и совершенствование прикладных двигательных навыков;
3. Повышение устойчивости организма к внешним воздействиям условий труда;

4. Воспитание специфических для данной профессии волевых и других психических качеств;
5. Повышение функциональной устойчивости и приспособление организма человека к неблагоприятным воздействиям условий труда (вибрация, шум и т.п.);
6. Содействие формированию физической культуры личности, укрепление ее психики [4].

Труд медицинских работников принадлежит к числу наиболее сложных, напряженных и ответственных видов человеческой деятельности. Он отличается большой умственной нагрузкой, требует внимания, высокой работоспособности и всегда – значительных усилий и выносливости. Эффективность и качество работы врача во многом зависят от состояния его здоровья, функциональной и физической подготовленности. Физическая подготовка студента-медика определяется спецификой его будущей профессиональной деятельности.

Основной задачей профессионально-прикладной физической подготовки медицинского работника является развитие или поддержание определенного уровня профессионально-важных физических и психических качеств. Задача профессионально-прикладной физической подготовки, стоящая перед специалистами физического воспитания, – научить студентов-медиков использовать необходимые средства физической культуры и спорта для повышения общей и специальной профессиональной физической работоспособности, снятия психического и нервного напряжения. Это постоянная ответственность за здоровье и жизнь других людей, способность быстро принимать решение, что требует большого самообладания, уверенности в своих силах, волевых усилий, самодисциплины [2].

Профессионально-прикладная физическая подготовка врачей различных специальностей – врача общей практики, хирурга, терапевта, санитарного врача – имеет особенности, которые отражаются в специальных задачах, перечне упражнений, организации и методике проведения и проверки физической подготовленности. Врач должен быть всесторонне физически и духовно развитой личностью, способной активно действовать в условиях глобального кризиса и катастроф. Это предполагает переориентацию целей и смысла физического воспитания студентов-медиков в вузе с упором на роль этого предмета, так как для медика на первый план выдвигается потребность во взятии ответственности на себя не только за свою судьбу, но и за судьбу многих людей [5].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаджанян, Н.А. Здоровье студентов / Н.А. Агаджанян, В.П. Дегтярев, Е.И. Русанова. – М.: Изд-во РУДН, 1997. – 199 с.
2. Меерсон, Ф.З. Адаптация, стресс и профилактика / Ф.З. Меерсон. – М.: Наука, 1981. – 278 с.
3. Оказание медицинской помощи взрослому населению в Центрах здоровья: Методические рекомендации (МР № 14-3/10/1-2819). – М., 2012. – 121 с.
4. Темченко, В.А. Оценивание успеваемости студентов по дисциплине «Физическое воспитание» / В.А. Темченко, В.С. Мунтян // Физическое воспитание студентов. – 2011. – № 1. – С. 123-125.
5. Трухачева, Л. А. Физкультура и здоровье студентов: Учебное пособие / М. А. Васильева, Т.К. Костина, Л.А. Трухачева – Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2012. – 67 с.

*Материал поступил в редакцию 28.01.16.*

#### PROFESSIONAL-APPLIED PHYSICAL TRAINING OF STUDENTS OF MEDICAL SCHOOL

**M.I. Kondrashova<sup>1</sup>, E.Yu. Bogdalova<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> Senior Lecturer

Orenburg State Medical University, Russia

**Abstract.** *This article deals with a role and value of physical training, in particular, of professional-applied physical training in development and formation of physical abilities, moral and strong-willed qualities of students of medical institutions as future highly qualified specialists.*

**Keywords:** *professional-applied physical training, healthy lifestyle, self-improvement, psychophysical qualities, expert.*

УДК 371

## КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

С.Н. Курбанбаева<sup>1</sup>, С.К. Мамекова<sup>2</sup>, А.М. Шымырбекова<sup>3</sup>, Б.О. Спатаев<sup>4</sup>, Ш.Е. Серикбаева<sup>5</sup>

<sup>1, 2, 3, 4, 5</sup> старший преподаватель

Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова (Шымкент), Казахстан

***Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме современной педагогики – совершенствованию подготовки специалиста технического вуза в условиях перехода высшей школы на новое поколение стандартов высшего профессионального образования.*

***Ключевые слова:** педагогика, будущий специалист, высшее образование, компетенция, умения.*

Модернизация Казахстана опирается на модернизацию образования, на его содержательное и структурное обновление. Основной деятельностью образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков, а набор базовых компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и других сферах.

Понятие компетенций шире понятий знания или умения. Оно включает не только когнитивную и операциональную составляющие, но и мотивационную и поведенческую. Также оно включает результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентаций. Компетенции формируются в процессе обучения, и поэтому проблема отбора базовых компетенций является одной из центральных в процессе образования [1].

Согласно Стратегии модернизации образования, базовые компетенции имеют следующие признаки: многофункциональность (овладение ими позволяет решать различные проблемы в повседневной, профессиональной, социальной жизни), междисциплинарность, интеллектуальное развитие (абстрактность, саморефлексия, определение собственной позиции, самооценки), многомерность (умственные процессы и интеллектуальные умения).

Динамичное развитие современного общества и областей знаний предъявляет новые требования к системе высшего профессионального образования, предполагая формирование и развитие у будущих специалистов таких качеств, как мобильность, инициативность, самостоятельность при получении новых знаний, готовность к эффективному межличностному и профессиональному взаимодействию.

Сегодня высшая школа призвана подготовить специалиста «нового типа», способного к оперативной и эффективной реализации профессиональных задач. В этой связи особую значимость в обеспечении социальной и профессиональной успешности специалиста приобретает проблема формирования коммуникативной компетентности.

**Коммуникативная компетентность** – это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающихся в рамках данной профессии.

Коммуникативная компетентность – это обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере делового общения.

Коммуникативная компетентность складывается из двух способностей.

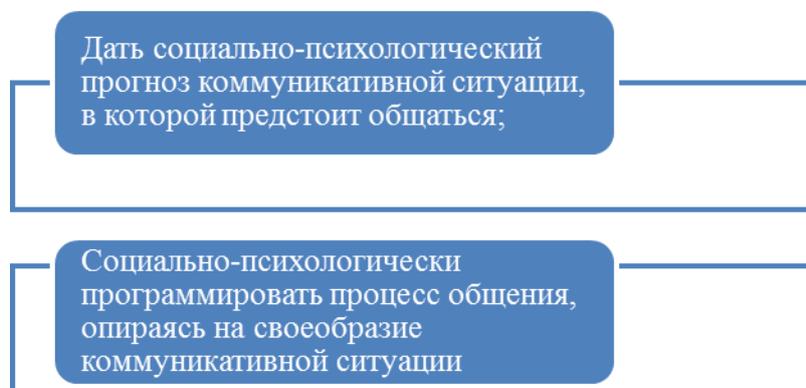


Рисунок 1. Способности коммуникативной компетенции

Коммуникативная компетентность выступает интегральным качеством, синтезирующим в себе общую культуру и ее специфические проявления в профессиональной деятельности. Одним из условий коммуникативной компетентности является выполнение определенных правил и требований. Наиболее значимые из этих правил состоят в следующем:

Коммуникативные способности есть у всех людей, а первичными коммуникативными навыками все мы в той или иной степени обладаем с детства. Но природа деятельности современного специалиста требует от него развитой коммуникативной компетентности, которая включает в себя свободное владение всей совокупностью навыков и умений, необходимых для эффективного вербального и невербального общения и взаимодействия, включая в себя ситуативную адаптивность и мотивацию [2].

Понятие «коммуникативная компетентность» прочно вошло в категориальный аппарат дисциплин, так или иначе изучающих проблемы общения: философии, социологии, педагогики, общей и социальной психологии, лингвистики, теории управления и других. При этом содержание и средства формирования коммуникативной компетентности в педагогической практике разработаны явно недостаточно, поскольку феномен не имеет строго определенной структуры.

Таким образом, структура коммуникативной компетентности представляет собой совокупность пяти уровней, в которую включаются психофизиологические особенности личности, социальная характеристика ее статуса, культурный уровень, языковая компетенция и прагматика личности.

Перейдем к рассмотрению коммуникативной компетентности в социально-психологическом контексте.

Обратим внимание на трактовку самого понятия «коммуникация». В широком смысле «коммуникация» – это процесс передачи информации от отправителя к получателю, процесс общения.

Таким образом, реализуя свои материальные и духовные потребности, человек посредством общения вступает в разного рода отношения – производственные, политические, идеологические, нравственные и т. д.

Именно профессиональные отношения являются структурообразующим элементом всей системы общественных отношений. В процессе трудовой деятельности неизбежно возникает потребность в реализации управленческих функций, предполагающих планирование, организацию, мотивацию и контроль, а также тесно связанных с их осуществлением – коммуникацию и принятие решений. Исходя из этого, профессиональное общение можно определить как общение, обусловленное необходимостью осуществления управленческих функций с учетом обратной связи.

Опираясь на позицию, которая рассматривает коммуникативную компетентность как «способность к эффективному решению коммуникативных задач, определяющую индивидуально-психологические особенности личности и обеспечивающую эффективность ее общения и взаимодействия с другими людьми», обратим внимание на элементы эффективного общения:

1. желание вступать в контакт с окружающими;
2. умение организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
3. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

В этой связи заметим, что уровень коммуникативной компетентности проявляется в трех аспектах процесса общения – коммуникативном, перцептивном, интерактивном.

Каждый из трех аспектов предполагает наличие коммуникативной компетентности в области:

1. профессиональной культуры речи: владение фундаментальными знаниями в конкретной профессиональной сфере, умение строить монологическую речь, вести профессиональный диалог и управлять им;
2. коммуникативной культуры: культуры речи, культуры мышления, эмоциональной культуры;
3. коммуникативного поведения: владение коммуникативными тактиками, нормами, паралингвистическими средствами общения.

Таким образом, коммуникативная компетентность выступает как многоаспектный феномен, что проявляется в процессе и результате его структурирования.

Обратим внимание на то, что в педагогической практике не существует единой верной идеальной структуры коммуникативной компетентности. Набор ее компонентов и элементов не является исчерпывающим и в каждом конкретном случае структура носит вариативный характер.

Мы полагаем, что *структура коммуникативной компетентности в общем виде представляет собой совокупность следующих компонентов:*

**Индивидуально-личностный компонент:**

Включает в себя психофизиологические (память, мышление, речь и т. п.), психологические (темперамент, акцентуации характера, тип личности: экстраверт / интроверт) особенности личности.

**Общекультурный компонент:**

Объективируется в нравственных качествах, ценностных ориентациях, взглядах, мировоззрении, особенностях менталитета, эрудиции личности.

**Поведенческий компонент** актуализируется в деятельностном аспекте коммуникативной компетентности. Содержание обозначенного компонента составляет, по нашему мнению, следующую систему компетенций: устная и письменная речь; невербальная коммуникация; межличностное восприятие; управление коммуникативным процессом.

**Мотивационно-рефлексивный компонент** включает в себя внутренние и внешние предпосылки овладения специалистом коммуникативной компетентностью, способствующие ее эффективной реализации; умение анализировать ситуацию, собственное целеполагание и действия партнеров; адекватную самооценку личности, как в профессиональном, так и в коммуникативном векторах.

Таким образом, в заключении можем отметить что формирование коммуникативной компетентности мы рассматриваем как способ актуализации личностных и профессиональных качеств будущего специалиста. Данный процесс характеризуется, прежде всего, целенаправленным педагогическим взаимодействием субъектов образовательного процесса в условиях лично ориентированной образовательной среды в контексте компетентностного подхода.

Ключевыми характеристиками этого процесса выступают направленность на овладение способностями анализа коммуникативной ситуации, приемами целеполагания и планирования коммуникативной деятельности, навыками межличностного и профессионального взаимодействия, способностями объективной оценки собственной коммуникативной деятельности и ситуаций коммуникативного взаимодействия.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.edu.gov.kz](http://www.edu.gov.kz).
2. Нурмагамбетова, С. А. Коммуникативные навыки: Учебник / С. А. Нурмагамбетова, Ю. В. Игнатъев. – Алматы, 2008. – 212 с.

*Материал поступил в редакцию 11.01.16.*

#### COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE FUTURE SPECIALIST IN THE HIGHER SCHOOL

**S.N. Kurbanbaeva<sup>1</sup>, S.K. Mamekova<sup>2</sup>, A.M. Shymyrbekova<sup>3</sup>, B.O. Spataev<sup>4</sup>, Sh.E. Serikbaeva<sup>5</sup>**

<sup>1, 2, 3, 4, 5</sup> Senior Lecturer

M. Auezov South Kazakhstan State University (Shymkent), Kazakhstan

**Abstract.** *The article is devoted to the current issue of the modern pedagogy – perfection of training the specialists of technical college under the conditions of transition of the higher school to the new generation of the higher vocational training standards.*

**Keywords:** *pedagogy, future specialist, higher education, competence, skills.*

УДК 376.4

## УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДАУНА К ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Е.В. Леонова<sup>1</sup>, А.И. Лысова<sup>2</sup>

<sup>1</sup> кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной психологии и педагогики дефектологического факультета, <sup>2</sup> воспитатель

<sup>1</sup> ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»,

<sup>2</sup> МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60» (Белгород), Россия

**Аннотация.** В данной статье представлены материалы об условиях и трудностях, с которыми сталкиваются дошкольники, их семьи и сотрудники образовательных организаций в процессе инклюзивного образования. Успешной адаптации дошкольников с синдромом Дауна к инклюзивной среде дошкольной образовательной организации способствуют определенные условия, при соблюдении которых, процесс внедрения инклюзивного образования даст положительные результаты.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, адаптация, дошкольники с синдромом Дауна, дошкольная образовательная организация.

В настоящее время происходит коренная смена приоритетов в образовании. Это объясняется изменением взглядов современного общества на развитие человека, формирование его личностных качеств. Данные изменения в сознании социума вызвали появление новой парадигмы образования, имеющей свои подходы и понятия. Одним из таких понятий является «инклюзивное образование».

Инклюзивное образование – один из процессов трансформации общественного образования, основанный на понимании того, что инвалиды в современном обществе могут и должны быть вовлечены в социум.

ЮНЕСКО дала наиболее универсальное определение инклюзивного образования как «целостного феномена», предполагающего равный доступ к качественному образованию всех детей без исключения [7]. Оно базируется, на наш взгляд, на гуманизме, развитии интеллекта и творческих способностей, балансе физиологических, эмоциональных и этнических компонентов личности.

В процессе исторического развития система образования детей с ограниченными возможностями здоровья прошла путь от изоляции до инклюзии [5].

Инклюзивное образование в России находится в стадии формирования, поэтому для нашей страны задача налаживания такой системы образования требует решения на государственном уровне [7].

Особенно это актуально для системы дошкольного образования. Именно инклюзивное образование обеспечит детям с особыми образовательными потребностями равные с их здоровыми сверстниками возможности развития, необходимые для максимально полноценной интеграции и адаптации в обществе. Для того чтобы это стало возможным, необходимо комплексное взаимодействие всех участников образовательного процесса: образовательная организация – детский сад; дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, их родители или законные представители; сотрудники образовательной организации – педагоги, медработники, дефектологи, психологи, логопеды и др.; нормативно развивающиеся дети и их родители [6].

При организации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации возникают определенные трудности.

Во-первых, это отсутствие нормативно-правовой базы, определяющей численность детей с ОВЗ в одной группе, время их пребывания, а также состав специалистов, размер и порядок финансирования работников, правила оказания медицинских услуг в соответствии с состоянием здоровья детей.

Во-вторых – необходимость изменения образовательной среды, связанная с недостаточным финансированием. На сегодняшний день многие ДОУ с трудом могут позволить себе организацию инклюзивных групп из-за отсутствия дополнительных средств обучения, необходимого оборудования: специальные кресла с подлокотниками, столы, корректоры осанки и тактильные панели; также необходимы средства для организации безбарьерной среды, архитектурное обеспечение и т. д.

В-третьих, еще одной проблемой в рамках внедрения инклюзивной модели образования является недостаточная подготовка педагогических кадров и отсутствие психологической готовности принять ребенка с ОВЗ [4]. Необходимо провести соответствующую работу по повышению квалификации педагогов, по воспитанию у взрослых непредвзятого отношения к «особенному» ребенку, способности принять его на равных с остальными членами детского коллектива [2]. Также остро стоит вопрос нехватки специалистов (дефектологов, специальных психологов и т.д.), так как организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ возможно только при слаженной совместной работе всех специалистов.

В-четвертых, отсутствие специальной методической литературы, которая необходима при организации непосредственно образовательной деятельности детей с ОВЗ [2].

В-пятых, немаловажной проблемой является отношение родителей как нормально развивающихся детей, так и родителей детей с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ. Со стороны родителей «особых» детей зачастую возникает ситуация, когда они перестают реально соотносить возможности ребенка и перспективы его развития и просто перекалывают ответственность за воспитание на специалистов. Эту проблему нужно решать в тесной взаимосвязи родителей, воспитателей и специалистов ДОУ [1].

Родители же нормативно развивающихся детей не всегда готовы мириться с нахождением в группе детей с ОВЗ. А ведь ни для кого не секрет, что отношение детей к «особенным» сверстникам в большей степени зависит от отношения к ним взрослых [8]. Работа с родителями, направленная на повышение уровня компетентности по вопросам инклюзивного образования, является одним из важных этапов.

Для успешного осуществления инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации необходимо соблюдение специальных условий: архитектурное обеспечение учебного помещения; необходимая развивающая среда; специальное оборудование и тренажеры, позволяющие сделать более комфортным воспитательно-образовательный процесс; квалифицированный состав педагогических кадров, адекватное отношение родителей нормально развивающихся детей и их сверстников с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ [3]. На наш взгляд при соблюдении данных условий процесс внедрения инклюзивного образования даст положительные результаты.

Но, несмотря на все имеющиеся трудности, зарубежный и отечественный опыт показывает, что создание специальных условий способствует социальной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста, развитию их самостоятельности и независимости, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним, учит здоровых детей видеть в других равных себе независимо от их особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурмистрова, Н. И. Как вы относитесь к совместному обучению детей с различными стартовыми возможностями? / Н. И. Бурмистрова // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» – 2011 – № 10.
2. Гусева, Т.Н. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. / Т. Н. Гусева – М.: Центр «Школьная книга» – 2010 – выпуск № 4.
3. Кутепова, Е. Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Е. Н. Кутепова, Т. В. Волосовец – М.: Мозаика-Синтез – 2011.
4. Леонова, Е. В. Анализ готовности педагога к работе в условиях инклюзивной образовательной среды. Региональный опыт / Е. В. Леонова // Теоретические и прикладные аспекты современной науки: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции г. Белгород, 31 августа 2014 г. – 2014 – Белгород.
5. Малофеев, Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия. Ч.1. / Н. Н. Малофеев – М.: Просвещение – 2010.
6. Стребелева, Е. А. Традиционные и новые организационные формы коррекционной помощи детям дошкольного возраста с нарушением интеллекта / Е. А. Стребелева // Дефектология – 2009 – №3
7. Шипицына, Л. М. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира. / Л. М. Шипицына – СПб. – 1997.
8. Ярская-Смирнова, Е. Р. Интеграция в условиях дифференциации: проблемы инклюзивного обучения детей-инвалидов. / Е. Р. Ярская-Смирнова // Социально-психологические проблемы образования нетипичных детей. – Саратов: изд-во пед.ун-та – 2002.

*Материал поступил в редакцию 28.01.16.*

### CONDITIONS OF SUCCESSFUL ADAPTATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH DOWN SYNDROME TO INCLUSIVE ENVIRONMENT IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**E.V. Leonova<sup>1</sup>, A.I. Lysova<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Head of Correctional Psychology and Pedagogy Department of the Faculty of Defectology, <sup>2</sup> Preschool Teacher

<sup>1</sup> Kursk State University,

<sup>2</sup> Combined-Type Nursery School No. 60 (Belgorod), Russia

**Abstract.** *This article presents material on conditions and difficulties that preschool children, their families and staff of educational institutions are facing in the course of inclusive education. A successful adaptation of preschool children with Down syndrome to inclusive environment of preschool educational institutions is based on certain conditions that enable positive results while introducing inclusive education.*

**Keywords:** *inclusive education, adaptation, preschool children with Down syndrome, preschool educational institution.*

УДК 370

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Д.Н. Маматов, преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет, Узбекистан

**Аннотация.** В статье анализируются вопросы применения информационных технологий, создающих новое качество образовательного процесса при меньших затратах сил и времени как преподавателей, так и учащихся в образовательном процессе. Обучение в педагогической системе общей подготовки будущих учителей занимает важное место, чтобы педагогическая деятельность была эффективной, действительно отвечала своим задачам, способствовала формированию определенных умений и навыков.

**Ключевые слова:** информационные технологии, информатизация, информационное общество, общие и профессиональные компетенции, программное обеспечение, интернет, специализированные программные средства.

В настоящее время в Узбекистане идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационное образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Процесс информатизации общества повлек за собой существенные изменения в профессиональной сфере и, соответственно, потребовал разработки новых подходов к профессиональному образованию, обусловленных социальной необходимостью подготовки молодого поколения специалистов к новым профессиям, а также к новому информационному содержанию имеющихся традиционных профессий. В условиях информатизации всех сфер общественной жизни уровень информационно-компьютерной подготовки становится важным компонентом профессионального образования современного специалиста [2]. Молодое поколение, выбирающее будущую профессию, должно обладать высокой информационной культурой и иметь качественные навыки информационно-компьютерной подготовки.

Следствием информатизации общества стало активное внедрение информационных технологий во все сферы деятельности человека.

Современная модель подготовки специалистов ориентирована на способность владеть информационными и коммуникационными технологиями, обладать творческим мышлением [3]. Выпускник должен быть «информационно адаптированным».

Содержание дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее при освоении дисциплины «Информатика и ИКТ» и тесно связаны с другими дисциплинами и профессиональными модулями, включенными в учебный план по специальности.

Процесс изучения дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» условно включает в себя два этапа. На первом этапе обучающиеся овладевают прикладным программным обеспечением общего назначения: MS Word, MS Excel, MS Power Point, графический редактор, а также навыками работы в сети Internet. На втором этапе изучаются специализированные программные средства, применяемые технологами в профессиональной деятельности: Coiffeur, Salon Styler Pro, формируются умения и опыт работы с ними.

В процессе обучения дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» у обучающихся технологов формируются профессионально важные умения:

1. соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
2. редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий;
3. использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для решения задач профессиональной деятельности [2].

Следует отметить, что изучение дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» способствует личностному росту обучающихся, их интеллектуальному развитию, самосовершенствованию. Приобретенные знания, умения, навыки обучающиеся могут использовать в профессиональной деятельности. Информационные технологии (ИТ) должны стать неотъемлемой частью целостного образовательно-воспитательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Говоря о возможностях ИТ для образовательного процесса, многие исследователи приводят следующие аспекты (Л. Босова, В. Красильникова, Е.И. Машбиц, И.В. Роберт и др.):

1. неограниченные возможности сбора, хранения, передачи, преобразования, анализа и применения разнообразной по своей природе информации;

2. повышение доступности образования, с расширением форм получения образования;
3. развитие личностно-ориентированного обучения, дополнительного и опережающего образования;
4. значительное расширение и совершенствование организационного обеспечения образовательного процесса (виртуальные школы, лаборатории, университеты, другое);
5. повышение активности субъектов в организации образовательного процесса;
6. создание единой информационно-образовательной среды обучения и не только одного региона, но страны и мирового сообщества в целом;
7. независимость образовательного процесса от места и времени обучения;
8. значительное совершенствование методического и программного обеспечения образовательного процесса;
9. обеспечение возможности выбора индивидуальной траектории обучения;
10. развитие самостоятельной поисковой деятельности обучающегося;
11. повышение мотивационной стороны обучения и др.

Поскольку использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе предопределено не только собственно развитием технических устройств, средств программирования, разработкой новых мультимедийных технологий, но и формированием целостного процесса информатизации общества, вхождение узбекского образования в мировое информационное и образовательное пространство.

Эффективное использование компьютерных образовательных технологий в информационно-образовательной среде учебных учреждений возможно при действенной информационной поддержке, которая реализуется через системно-организованную совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированных на предоставление образовательных услуг.

Современные информационные, телекоммуникационные средства обеспечивают:

1. предоставление студентам изучаемого материала в форме текста, презентаций, с использованием графических, анимационных и видео объектов;
2. работу студентов с учебными и справочно-информационными материалами, размещенными на собственном сервере образовательного учреждения;
3. интерактивное взаимодействие преподавателей и студентов в процессе обучения и научно-исследовательской работы;
4. предоставление студентам возможности самостоятельной работы с различными внешними информационными ресурсами;
5. предоставление возможности проводить оценку знаний и умений, приобретенных в процессе обучения, посредством тестовых систем, представленных на сервере образовательного учреждения.

Такое отношение образовательного учреждения отражает реализацию новой парадигмы образования, которая характеризуется перенесением ведущего направления развития образования с усвоения значительных объемов информации с целью накопления ее впрок, на освоение методик непрерывного получения новых знаний и формирования умения учиться самостоятельно; приобретению навыков работы с любой информацией, с неоднородными противоречивыми данными, формирование критичного, а не репродуктивного типа мышления; ориентацию на принцип «формировать профессиональную компетентность» [1], расширяя традиционную триаду образования знания-умения-навыки.

При этом профессиональная компетентность включает в себя, как составную часть, компьютерную компетентность, включающую совокупность следующих параметров:

1. квалифицированный подход к поиску новой информации;
2. функциональная грамотность (культура чтения и восприятия информации);
3. умение культивировать массивы информации;
4. информационная грамотность (знание разнообразных источников информации (текстовых, машинночитаемых); знание причин и способов использования разнообразных источников информации; критическая оценка информации);
5. умение эффективно представлять результаты собственной деятельности;
6. знание норм использования интеллектуальной собственности.

В свою очередь, указанные параметры предъявляют к результатам формирования компьютерной компетентности такие требования, как способность формулировать информационную потребность и умение продуцировать информационные запросы; умение находить и эффективно использовать информационные ресурсы; знание возможностей библиотеки как информационной системы и умения максимально использовать ее потенциал в образовательной и научной деятельности; способность самостоятельно вести информационный поиск и критически оценивать полученную информацию; находить неординарные творческие решения посредством использования информационно-коммуникационных технологий.

К сожалению, большинство современных студентов считают себя «продвинутыми пользователями» и знатоками в сфере компьютерных технологий, но практика показывает, что значительная часть из них не знает даже базовых основ компьютерной компетенции, раскрытых в перечисленных выше факторах.

Так, поиск информации будущих специалистов-профессионалов ограничивается использованием одной

единственной «излюбленной» поисковой системы с помощью запроса не более чем по одному-двум словам. При этом проверка полученного результата проводится не глубже нескольких первых страниц, то есть просматривается не более двадцати первых ссылок, вовсе не самых релевантных. Более того, основное предпочтение отдается популярной интернет-энциклопедии «Википедия», а также сайтам, содержащим базы данных по рефератам.

Современные студенты при подготовке к семинарам, зачетам и экзаменам примерно в 80 % случаев отдают предпочтение интернету, а не традиционной библиотеке, тем самым заведомо снижая уровень достоверности извлекаемой информации. Более того, не имея развитого уровня информационной культуры, большинство из них не обращает внимания на источники информации, интеллектуальные права собственности.

Таким образом, создается новый интеллектуальный информационный объект довольно низкого качества, который потенциально может быть размещен в интернете и явиться источником дезинформации для нового пользователя. Говоря об общих подходах компьютерной компетенции, необходимо отметить проблему технического пользования программного обеспечения. К сожалению, всю широту возможностей современных распространенных программ изучает и применяет очень небольшой круг студентов-пользователей. Современные «будущие специалисты» зачастую относятся к новинкам компьютерной техники и технологии как элементу престижа: имея, но пользуясь на элементарном уровне. В этой связи задача преподавателя информационных дисциплин расширяется – надо не только вести свой предмет, но и раскрывать возможности хотя бы традиционных программных средств.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зинченко, В. П. О целях и ценностях образования / В. П. Зинченко // Педагогика, 1997. – № 5. – С. 3–18.
2. Пашенко, О. И. Реализация инновационного потенциала программы Intel «Обучение для будущего» в подготовке будущих педагогов к использованию современных ИКТ в профессиональной деятельности / О. И. Пашенко // Инновационные технологии в образовательном процессе вуза. – отв. ред. Петрова Г. А. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2007. – С. 26–35.
3. Симоненко, В. Д. Профессиональная ориентация учащихся в процессе трудового обучения: Книга для учителя / В. Д. Симоненко. – М. : Просвещение, 1985. – 223 с.

*Материал поступил в редакцию 09.02.16.*

#### INFORMATION TECHNOLOGY DEVELOPMENT AT FORMING PROFESSIONAL COMPETENCE OF A FUTURE SPECIALIST

**D.N. Mamatov**, Professor  
Tashkent State Pedagogic University, Uzbekistan

**Abstract.** *The article deals with the analysis of information technology usage creating the new quality of education process at lower time and energy expenditures of teachers and students during education process. General education pedagogic system for the future teachers is important for pedagogic activity to be efficient, to serve its purposes, promote formation of certain skills.*

**Keywords:** *information technology, informational support, information society, general and professional competencies, software, Internet, special software tools.*

УДК 372.881.1

## ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**А.П. Нарматова**, преподаватель

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** Данная статья посвящена вопросам межкультурной коммуникации в обучении иностранному языку. Автор дает различные характеристики данной проблемы, предложенные большинством учёных. Предложены пути преодоления трудностей при изучении иноязычного текста.*

***Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, иностранный язык, характеристика, текст, немецкий язык, обучение, лингвокультурологический.*

Осмысление проблем общения людей, принадлежащих к разным культурам и говорящих на разных языках, стало необходимым в связи с преподаванием иностранных языков, и на сегодняшний день в жизни современного общества возрастает потребность в высококвалифицированных специалистах, способных осуществлять процесс межкультурной коммуникации, т.е. формировать языковое и когнитивное сознание обучающихся иностранные языки.

В последнее время иностранный язык в сфере образования рассматривается как важная предпосылка успешной деятельности специалиста, а главное – его востребованности на рынке труда. А также, следует отметить, что проблемы преподавания иностранных языков рассматриваются в комплексе, включающем не только собственно языковые, коммуникативные, но и этнокультурные, социокультурные аспекты в семантическом пространстве межкультурной коммуникации.

Определяющая тенденция развития человека, в частности, через освоение иностранных языков, может существенно отличаться от тех процессов, которые могли рассматриваться учеными как предпочтительные в свете перспектив дальнейшего развития человечества. Механизм образования в этой связи формируется как результат стремления приобщить все население любой страны к идеям, необходимым для жизни в завтрашнем мире, к идеям, связанным с минимизацией конфликтов. Поистине прав В. Гумбольдт, утверждавший, что «через многообразие языков для нас открывается богатство мира и многообразие того, что мы познаем в нем, и человеческое бытие становится для нас шире, поскольку языки в отчетливых и действенных чертах дают нам различные способы мышления и восприятия» [3, с. 348-349].

Известно, что межкультурная коммуникация как научная дисциплина занимает особое место в методике преподавания иностранных языков. «Этим термином называется адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам» [1, с. 26] и в общем смысле эту дисциплину можно понять как некую идеальную цель, к которой необходимо стремиться, чтобы лучше адаптироваться к окружающему нас миру.

По мнению Д.Б. Гудкова, «межкультурная коммуникация есть общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвистическим сообществам и как любая коммуникация представляет собой взаимодействие говорящих сознаний» [2, с. 10]. Соответственно, она является мощным инструментом, требующий специальных знаний и умений, а также владением видами речевых деятельностей, таких как слушание, говорение, чтение и письмо.

Обратим внимание на толкование понятия коммуникация – это способ общения с помощью вербальных и невербальных средств и передача информации от человека к человеку в виде устных и письменных сообщений, языка телодвижений и параметров речи.

Считается, что понятие межкультурная коммуникация введено в 50-х годах XX века американским культурологом и антропологом Э.Т. Холлом в рамках разработанной им для Госдепартамента Соединенных Штатах программы адаптации американских дипломатов и бизнесменов в других странах, и исследования по межкультурной коммуникации в последнее время приобретает все большее значение в связи с процессами глобализации и интенсивной миграции.

На сегодняшний день существует много работ, посвященных изучению межкультурной коммуникации. Такие авторы, как Е.М. Верещагин, Л.И. Гриншпаева, Т.Г. Грушевицкая, Д.Б. Гудков, В.И. Карасик, В.Г. Костомаров О.А. Леонтович, В.А. Маслова, В.Л. Попков, А.П. Садохин, Ю. Рот, Э. Сепир, С.Г. Тер-Минасова, Л.В. Цурикова, И.И. Халеева и многие другие ученые внесли значительный вклад в развитие теории межкультурной коммуникации.

«Тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что вряд ли нуждаются в пространственных разъяснениях. Каждый урок иностранного языка – это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире» [5, с. 25].

Основная задача преподавания иностранных языков на сегодняшний день – обучить языку как реальному и полноценному средству коммуникации. Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

Формировать у обучающихся устной (слушание, говорение) и письменной (чтение, письмо) речи, т.е. общение на иностранном языке – это довольно трудная задача и требует особых усилий, а также следует отметить, что общение – это не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от следующих факторов, т.е. условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний (владение лингвистическими навыками и умениями).

По мнению Э. Сепира, «каждая культурная система и каждый единичный акт общественного поведения явно или скрыто подразумевает коммуникацию» [4, с. 211]. Соответственно, коммуникация осуществляется посредством языка. По мнению С.Г. Тер-Минасовой это явление характеризуется так: «Язык – сокровищница, кладовая, копилка культуры. Он хранит культурные ценности – в лексике, в грамматике, в идиоматике, в пословицах, поговорках, в фольклоре, в художественной и научной литературе, в формах письменной и устной речи» [5, с. 14].

Все расхождения языков и культур выявляются при их сравнении. Но на уровне языковой картины мира эти различия не заметны, и слова разных языков выглядят обманчиво эквивалентными. Это создает большие трудности в практике преподавания иностранных языков. Следует отметить, что эти проблемы обнаруживаются только при сравнительном изучении двух или более языков, и знать значения слов и правила грамматики явно недостаточно для того, чтобы активно пользоваться языком как средством общения. Необходимо знать как можно глубже мир изучаемого языка. Иными словами, помимо значений слов и правил грамматики, нужно еще знать, как данное значение или понятие, данный предмет мысли живет в реальности мира изучаемого языка, а также уметь различать значения слов, имеющие образные значения. Например, при анализе фразеологизма «Schwein haben», можно перевести ее дословно, в прямом смысле как «при себе иметь свинью», фактически же это выражение имеет образную основу и употребляется в значении «счастье, везение, удача», например: *er hat Schwein* – ему здорово (чертовски) везёт; *er hat (großes) Schwein gehabt* – ему страшно повезло. Как видно из иллюстрации немецкого языка, он имеет позитивное значение. Если сравнить это выражение с тюркскими языками, то слово «Schwein» (свинья) носит негативный оттенок. Но и в германских языках это понятие используется в негативном значении, например, *англ. «as fat as a pig» – рус. толстый как свинья* или «*You are a greedy pig!*» – *рус. Ты жадная свинья!* Использование этого фаунонима в негативном значении в немецком языке можно наблюдать в романе писателя Г. Манна «Верноподданный»: «*Ich weiß doch schon. Es ist die fatale Geschichte mit unserem allverehrten – ich wollte sagen, die Schweinerei des alten Buck*», *flüsterte er vertraulich* – русский перевод И. Горкиной: «– Мне уже все известно... Вы имеете в виду эту злополучную историю с нашим всеми уважаемым... Я хотел сказать – *грязные делишки* старика Бука? – шепнул он на ухо Дидериху» – узбекский перевод М.Осима: «– Менга ҳаммаси маълум... Сиз ҳаммамиз хурмат қиладиган киши бошидаги машғум можарони назарда тутяпсиз... Мен кекса Букнинг *ифлос ишларини* назарда тутяпсизми, демоқчиман, – дея шивирлади у Дидерихнинг кулоғига». Как видно из иллюстративных текстов, образное средство имеет как в германских, славянских, так и тюркских языках негативный оттенок и используется в значение низости, подлости, грязи, нечистоплотности. Но «в древности у египтян и кельтов это образное средство использовался как талисман, приносящий счастье и плодородие» [6, с. 266].

Исходя из примеров, можно привести следующее высказывание С.Г. Тер-Минасовой: «Занятие по иностранному языку должно способствовать развитию компетенции, которая позволила бы соотнести иностранный язык и нормы иностранной культуры, т.е. культуры страны изучаемого языка, которая привела бы к взаимопониманию посредством понимания иной культуры, сделала бы возможным для обучающихся межкультурное общение без страха перед различиями между культурными привычками, традициями, условностями, нормами» [5, с. 25].

Таким образом, можно прийти к выводу, что проблема межкультурной коммуникации в обучении иностранным языкам существовала давно, однако к ее тесному изучению филологи подошли совсем недавно, что позволяет усилить воздействие межкультурной коммуникации на обучающихся для более практического освоения иностранного языка. А также следует уделять большое внимание выработке у студентов умений понимать иностранные тексты. Чтобы преодолеть эти преграды, обучающим иностранные языки в процессе межкультурного общения необходимо учитывать особенности национального характера языка оригинала, специфику ее эмоционального склада, национально-специфические особенности мышления.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верещагин, Е.М. Язык и культура / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М., 1990. – С. 26.
2. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации / Д.Б. Гудков. – М.: Гнозис, 2003. – С. 10.
3. Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры / В. фон Гумбольдт. – М.: Прогресс, 1985. – С. 348-349.
4. Сепир, Э. Коммуникация / Э. Сепир // Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993. – С. 211.
5. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб. пособие) / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово, 2000. – 624 с.
6. Becker, U. Lexikon der Symbole / U. Becker. – Freiburg, 1992. – 350 S.

*Материал поступил в редакцию 19.01.16.*

**THE ISSUE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION  
IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES**

**A.P. Narmatova**, Lecturer  
National University of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

***Abstract.** This article is devoted to the issues of cross-cultural communication in foreign language training. The author gives various characteristics of this issue offered by most of scientists. The ways of overcoming difficulties during studying the foreign language are offered.*

***Keywords:** cross-cultural communication, foreign language, characteristic, text, German, training, linguoculturological.*

УДК 378.145.3

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КОМПЬЮТЕРНОМ ТЕСТИРОВАНИИ КУРСА

**В.И. Никифоров**, старший преподаватель

Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики (Самара), Россия

***Аннотация.** В статье рассматриваются инновационные формы контроля тестирования в рамках компетентностной модели подготовки бакалавров. Затрагиваются вопросы технической и содержательной сложности компьютерного контроля освоения дисциплины.*

***Ключевые слова:** компьютерное тестирование, валидность, контроль освоения, тест, защита данных.*

Компетентностный подход к обучению бакалавров требует совершенствования и модификации средств контроля освоения студентами программы учебной дисциплины. Модификация должна проходить по двум направлениям. С одной стороны, в связи с увеличением доли самостоятельной работы студентов нужно контролировать объём знаний, усвоенных студентами самостоятельно. С другой стороны, нужно установить качественные уровни усвоения материала. Дистанционное обучение, в котором используются информационные технологии, является одним из основных направлений развития самостоятельной работы бакалавров.

В настоящее время подавляющее большинство дистанционных курсов включают обязательное тестирование студентов в качестве контроля успеваемости. Для автономной непосредственной проверки знаний служат тесты как система заданий специфической формы и определенного содержания, позволяющая качественно оценить структуру и измерить уровень знаний студентом определений, формулировок, методов вычислений. Тестирование курсов используется как средство диагностики, контроля и оценивания знаний студентов и в качестве аттестационно-педагогических измерительных материалов при аккредитации вуза.

Качественно составленный критериально-ориентированный педагогический тест позволяет оценивать, в какой степени знания студентов соответствует показателям, задаваемым требованиями к освоению дисциплины.

Для того чтобы результаты тестирования были действительно объективными, необходимо, чтобы тестирование было валидным. Валидность теста обеспечивается выполнением двух требований: использованием теста с достаточно высоким коэффициентом надежности и корректным исполнением процедуры тестирования.

В университете создан обучающий тестирующий комплекс, разработанный с использованием конструктора мультимедийных дисков. Пакет открыт для модификации: можно расширить список разделов, нарастить компьютерное учебное пособие, дополняя его разработками различных кафедр. Пакет обладает мощными графическими и вычислительными возможностями, способностью производить аналитические преобразования (символьные вычисления), разрабатываются лабораторные практикумы. Пакет программ позволяет решить практически любую задачу, причем студенты избавляются от необходимости проведения рутинных вычислений и получают наглядную графическую интерпретацию результатов.

Метод, который был использован при создании компьютерного учебного пособия, позволяет строить блоки целостной компьютерной поддержки курсов. Каждый тест пакета содержит рекомендуемый маршрут изучения соответствующего раздела. Компьютерное тестирование развивается в форме отсроченного тестирования, при котором пользователь (бакалавр) выполняет тест на локальном компьютере. Далее в установленном порядке файл-протокол с записью ответов студента передается преподавателю для проверки. Студенту не нужно записывать ответ, достаточно только щелкнуть курсором мыши по нужной строке. Есть возможность установить лимит времени на один тест или ограничение на число возможных ошибок в тесте. В большинстве тестов на проверку знаний дается 4-5 различных ответов на одно задание. Правильными могут быть от одного до пяти вариантов ответа. После выполнения тестов на экране появляется результат – комментарии, оценка, рекомендации по дальнейшей работе и т.д. Тест состоит из 30 заданий. Для иллюстрации вопроса предусмотрена возможность работы мультимедийных файлов, использующих звук, видео, слайды. Работу тестирующей системы можно проверить сразу после ввода любого вопроса через стартовое меню экрана. В результате работы с тестирующим комплексом формируются общие и профессиональные компетенции будущего специалиста: способность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения задач, развиваются навыки самостоятельной работы, улучшается способность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Для защиты данных тестирования предусмотрены следующие действия:

– защита на техническом уровне (использование различных шифров и кодировок для защиты самих тестов от несанкционированного доступа, запуск программ тестирования строго по паролям);

– защита на психологическом уровне (жесткое ограничение времени на ответ, случайное перемешивание вариантов ответов и заданий из обширного банка заданий).

Результаты тестирования используют методику рейтинговых оценок, при которой зачетный итоговый балл формируется статистически и привносит элемент соревнования, сравнения с уровнем подготовки студентов из различных групп, факультетов.

При отборе содержания теста для проверки следует руководствоваться принципом репрезентативности: содержание заданий должно быть таким, чтобы по ответам испытуемого можно было сделать вывод о степени соответствия его знаний установленному критерию. В пакете тестов прослеживается системность. Содержательные элементы тестов связаны между собой общей структурой и образуют логическую систему, создан банк однотипных валидных заданий, в котором используется механизм автоматической компиляции заданий. Для определения уровня усвоения материала по тестируемой теме важным становится не количество выполненных заданий, а процент студентов, набравших определенный тестовый балл.

Внедряя информационные технологии в систему высшего образования, следует ожидать изменений, которые направлены на повышение качества образования. У студентов становится сильнее мотивация и происходит переход от пассивного обучения к активному, меняется институциональная культура, особенно в отношении способности пользоваться технологиями, повышается качество образования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданова, М.Г. Моделирование интерактивных систем с адаптацией обучения на тестирующем модуле / М.Г. Богданова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2015. – №2-4(33). – С. 4.

*Материал поступил в редакцию 28.01.16.*

#### INFORMATION TECHNOLOGIES USAGE AT COMPUTER TESTING

**V.I. Nikiforov**, Senior Lecturer

Volga State University of Telecommunications and Informatics (Samara), Russia

**Abstract.** *In this article the innovative forms of testing control within competence-based model of bachelors training are considered. The issues of technical and substantial complexity of computer control of acquisition of discipline are studied.*

**Keywords:** *computer testing, validity, control of acquisition, test, data security.*

UDC 370

## THE INFLUENCE OF STUDENTS' SELF-CONFIDENCE ON LEARNING LANGUAGE THROUGH SPEAKING ACTIVITIES (THEORETICAL ASSUMPTIONS)

**Sh.A. Rakhimova**, English Teacher  
Tashkent medical academy (Urgench), Uzbekistan

**Abstract.** *This research work studies one of the main areas in the EFL teaching profession – promoting students' confidence in speaking English in EFL classrooms which has been recognized as not only of importance, but also as an area, in which there is still much progress to be made. Extra speaking activities were incorporated into the classroom to increase the students' performance in terms of pair / group work, and consequently, their confidence. The results showed that an instructional methodology stressing peer collaboration, group work, using various activities as a tool for increasing the ability of the students to speak is likely to result in confidence.*

**Keywords:** *self-confidence, self-assurance, speaking activities, skills, types of tasks.*

Nowadays so much attention is paid to the improvement and progressing of learning foreign languages, especially English. For this reason so many work have been done and decrees were adopted by the government of Uzbekistan. In order to achieve these goals, we should take into consideration all aspects of language including not only pedagogical but also psychological subjects and themes. For this reason psychological state and believe of students in their strength on learning foreign language is very important sight of teaching.

Self-confidence is one's concerning situations and positions with positive and realistic views. It is the key of success almost in all spheres of life, in education certainly. People who possess self-trust have reliance in their own abilities, they can generally control their lives and without reason they trust that they will be able to do what they wish. What does self-assurance itself mean, that is a question to consider. It does not mean that self-confident people will be able to do everything, sometimes they may encounter with problems. However, they handle their problems with enthusiastic way by planning and it is the plus of being self-confident. It helps people to believe that, within the reason, they will be able to expect good results and their expectations sometimes cannot be proved in the real life, though they keep on being positive and accepting themselves. Nascence of self-confidence begins from children's childhood and every people in their life can affect enormously to the thinking way of child and youth, either they are parents or teachers. Students of high education can be influenced by their tutors more powerfully than those of their parents. Self-confidence helps students to be more independent in term of their well-being in study. Students with self-confidence always gain success and they are at the top of attention because they have their own rigorous ideas. Of course, they are not afraid of coping with big obstacles and in the future, they will be leaders. Self-actualization is an attitude, which is popular even in management sphere, for example, the world well known Maslow's hierarchy theory includes self-actualization need in itself. According to Maslow, self-actualization is the desire to be the best one can be.

Person who does not feel self-confidence in himself tend to depend excessively on the approval of other persons for feeling good himself. And as a result, he tends to avoid risk, because he scares failure. He commonly does not wait to be successful. He often put himself down and has tendency to discount or ignore compliments paid to them. By contrast, self-reliant people are willing to risk the disapproval of others because they generally trust their own abilities. They tend to accept themselves; and they do not think they have to conform in order to be accepted.

Self-confidence is not necessarily a general characteristic, which pervades all aspects of people life. Typically, individuals will have some areas of their lives where they feel quite confident, for example types of sports, while at the same time they do not feel quite at all confident in other areas, and on personal appearance, social relationships.

How is self-confidence developed initially? Many factors affect the development of self-confidence. Parents' relationship and friends' attitudes are crucial to children's feelings about themselves, particularly in kid's early years.

When parents provide acceptance, children receive a solid foundation for good feelings about themselves. If one or both parents are excessively critical or demanding, or if they are overprotective and discourage moves toward independence, children may come to believe they are incapable, inadequate, or inferior. However, if parents encourage children's moves toward self-reliance, accept, and love their children when they make mistakes, children will learn to accept themselves and will be on their way to developing self-confidence.

Surprisingly, the lack of self-confidence is not necessarily related to the lack of ability. Instead, it is often the result of focusing too much on the unrealistic expectations or standards of others, especially parents and society. Friends' influences can be as powerful or more powerful than those of parents and society in shaping feelings about one's self. Students in their college years re-examine values, develop their own identities, and thus are particularly vulnerable to the influence of friends.

English like other living languages serves the aim of human communication. The language itself has an essential task as a tool of communication. Looking through four skills, speaking is seen as an important skill for EFL learners, for most teachers evaluate learners' proficiency by their speaking. Speaking skill is measured like success in acquiring a language.

The teachers sometimes have difficulty in selecting materials and tasks that would match the students' speaking ability and the content. The teachers must apply the activities, on which the students are interested in. In this regard, there are several authors who suggest a varies types of tasks to apply in classroom: poems, rhymes, dialogues, monologues, role plays, debates, interviews, drama scenes, discussions, conversations, simulations.

It is helpful for teachers and ESL / EFL learners to prepare possible questions and answers with useful content on everyday topics, and to practice speaking. To show different ways of expressing a particular thought they can make up several questions and answers on one point in this speaking activity. There are some books with spoken English activities for teachers' use in the classroom that include imitation of dialogues (role play), ready-made questions with up-to-date relevant content for daily living, narrations / telling stories, talking points, discussions of issues, games, etc.

Teachers need to assume the role of the researcher in their own classrooms. Before employing strategies to help students overcome L2 lack of confidence, practitioners should get to know their students and their attitudes toward oral production, to shed light on the reasons that underlie their low confidence and their unwillingness to engage in speaking activities. It is also noted that teachers' attitude can have positive effects both on students' learning processes such as confidence.

#### REFERENCES

1. Bandura, A. Self-efficacy, The exercise of control, Library of Cataloging-in-publication data / A. Bandura. – W.H. Freeman and Company, 1997. – P. 56–58.
2. Gardner, R. Second language acquisition: a social psychological perspective / R. Gardner, P. Smythe, R. Clément et al. // Canadian Modern Language Review 32, 198–213, 1976.

*Материал поступил в редакцию 27.01.16.*

### ВЛИЯНИЕ САМОУВЕРЕННОСТИ СТУДЕНТОВ НА ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Ш.А. Рахимова**, преподаватель

Ташкентская медицинская академия (Ургенч), Узбекистан

***Аннотация.** В этой исследовательской работе был рассмотрен один из основных аспектов в преподавании английского как иностранного языка в профессии-повышения уверенности студентов в разговорной речи EFL классов, который был признан не только как имеющий огромное значение, но и как сфера, в которой ещё многое предстоит сделать. Дополнительные упражнения по улучшению разговорной речи были включены в этапы урока с целью увеличения производительности студентов в условиях парной / групповой работы, а, следовательно, и их самоуверенности. Результаты показали, что учебная методология, подчеркивая равное сотрудничество, групповую работу, использование различных видов деятельности как инструмент в повышении способностей разговорной речи студентов, в итоге приводит к развитию самоуверенности студентов.*

***Ключевые слова:** самоуверенность, виды разговорной деятельности, виды заданий.*

УДК 370

**ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ****Ф.Р. Сайдамаев**, преподаватель географии

Ташкентский государственный педагогический университет, Узбекистан

*Аннотация.* В данной статье рассматривается применение компьютерных технологий в обучении географии, поскольку компьютеризация в сфере образования и педагогической науке привлекает в настоящее время повышенное внимание.

*Ключевые слова:* компьютерные технологии, география, преподаватель, урок, формирование, развитие.

География – это единственная наука и школьный предмет, которая объединяет знания о природе и обществе, то есть о том, что окружает человека в его повседневной жизни. Главная цель обучения географии в широком смысле слова заключается в том, чтобы способствовать формированию разносторонне развитой личности [4]. В более узком смысле это формирование географической культуры, на что указывают И.В. Душина и Г.А. Понурова. Для достижения этих целей применяются различные методы, формы и средства обучения. В последнее время значительное внимание учителей географии уделяется активному обучению. Его задача заключается в такой организации педагогом процесса обучения, где педагог не столько передает обучаемым знания, сколько умело организует деятельность своих учеников и направляет на самостоятельное получение знаний. Одним из направлений активизации учебной деятельности является использование компьютера в обучении географии (Высоцкий, 2000).

Поиск оптимальных путей компьютеризации в сфере образования и педагогической науке привлекает в настоящее время повышенное внимание не только ученых: педагогов, психологов, дидактов, методистов, специалистов по вычислительной технике и информатике, но и многочисленных практических работников системы образования: учителей, руководителей учебных заведений, преподавателей и учащихся педагогических вузов [2]. Главная задача научно-исследовательских и опытно-экспериментальных изысканий по данному направлению – обоснование роли и места ЭВМ в учебно-воспитательном процессе с учетом всего многообразия психолого-педагогических, организационных и собственно технических факторов.

Отмечается, в частности, что компьютеры могут быть с успехом использованы на всех стадиях учебного занятия: они оказывают значительное влияние на контрольно-оценочные функции урока, придают ему игровой характер, способствуют активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Компьютеры позволяют добиться качественно более высокого уровня наглядности предлагаемого материала, значительно расширяют возможности включения разнообразных упражнений в процесс обучения, а непрерывная обратная связь, подкрепленная тщательно продуманными стимулами учения, оживляет учебный процесс, способствует повышению его динамизма, что, в конечном счете, ведет к достижению едва ли не главной цели собственно процессуальной стороны обучения – формированию положительного отношения учащихся к изучаемому материалу, интереса к нему, удовлетворения результатами каждого локального этапа в обучении.

На основании анализа многочисленной литературы по вопросу компьютеризации процесса обучения, мы пришли к выводу о том, что наиболее емким термином, определяющим возможные направления использования компьютера в обучении можно считать компьютерные технологии. Мы предлагаем под компьютерными технологиями в обучении географии понимать весь комплекс массовых и приемов сбора, хранения и обработки географической информации, который может быть вовлечен в учебный процесс с использованием ЭВМ и программированного обучения [1].

В обучении географии важную роль играют технические средства обучения и наглядность. Здесь возможности компьютера просто не ограничены. Анализ педагогической литературы по вопросу возможности применения компьютерных технологий при обучении географии показал, что исследования в данной области уже проводятся, но в незначительных масштабах. Компьютеризация школьного и вузовского географического образования является одной из актуальных проблем. По мнению ряда исследователей, нет лучшего способа изучить поведение географического объекта или явления, чем экспериментировать с его компьютерной моделью.

О важности компьютера в обучении географии пишут и современные географы-методисты. Еще в 1984 г. Л.М. Панчешникова отмечала, указывала и на основные возможности применения компьютера в школе, опираясь на опыт зарубежных школ. Г.В. Володина роль компьютера видит в том, что он может быть средством управления процессом учения; банком справочной информации; тренажером; динамическим средством условной наглядности. Г.В. Володина, И.В. Душина и Г.В. Понурова обращают внимание на то, что уже создаются географические компьютерные программы. Они выделяют: программы-тренажеры; обучающие программы; имитационно-моделирующие программы; компьютерные дидактические игры.

Большое значение для методики обучения географии имеют практические разработки в области применения компьютера в обучении географии в школе. Следует отметить работы Ю.П. Иванова, Г.Н. Максимова, Д.В. Новенко, Е.П. Щербицкого. Главным образом в их работах предлагается использование компьютера на интегрированных уроках (география-информатика) и во внеурочное время.

Среди уже проведенных исследований наиболее ярко прослеживается использование компьютера в таких направлениях, как средство динамической наглядности, использование геоинформационных систем (ГИС), работа с обучающими программами (например, с электронным учебником), работа в сети Интернет. Представим краткий обзор этих направлений.

Стало уже традиционным мнение о том, что мощным средством интенсификации обучения являются компьютеры. Поэтому предпринимаются попытки ускорить поставку в систему народного образования компьютерной техники высокого качества и создать опережающий задел учебных программ, разработать широкий набор методик преподавания предметов с применением персональных ЭВМ. Задача педагога в этой связи – определить и обеспечить те условия, при которых такая интенсификация действительно достигается.

По мнению ряда отечественных психологов, как утверждает Б.Ф. Ломов, компьютер является таким средством, орудием человеческой деятельности, применение которого качественно изменит, увеличит возможности накопления и применения знаний каждым человеком, возможности познания. Использование ЭВМ в качестве орудия человека означает появление новых форм мыслительной, творческой деятельности, что можно рассматривать как историческое развитие психических процессов человека.

Отмечены три фактора, диктующие необходимость ускоренной компьютеризации в сфере образования, выступающей в качестве важнейшей, социально-экономической задачи общегосударственного значения (Высоцкий, 2000):

1) объективная необходимость существенного расширения масштабов и повышения качества профессиональной подготовки высококвалифицированных рабочих и специалистов, способных на должном уровне решать соответствующие научно-технические и производственно-технологические вопросы изготовления, эксплуатации и технического обслуживания сложной вычислительной техники в разных отраслях народного хозяйства страны;

2) решение задачи массовой компьютерной грамотности;

3) необходимость существенного повышения качества учебно-воспитательного процесса, оптимизации управления в сфере образования, совершенствования экспертных системы; развивающие программы. Экспертные системы, по их мнению, представляют собой своего рода компьютерные лаборатории, которые позволяют учащимся выступать в роли исследователей. Среди развивающих программ они выделяют компьютерные викторины, составление географических карт, слайд-шоу.

Отметим, что в настоящее время на российском рынке появляется значительное количество CD-дисков, которые могут найти применение в школьной географии [3]. В.В. Баранов и А.А. Поддерегин считают, что компьютер можно использовать как банк данных, для разработки с помощью ЭВМ имитационных графических моделей и обучающих программированных игр (Баранов, Поддерегин, 1986).

Отмечен практический опыт по применению компьютера в обучении географии в направлениях:

1. компьютер дает возможность работать в телекоммуникационных сетях типа Интернет;

2. компьютер можно использовать как демонстрационный комплекс. При этом важно сочетать интерактивный и аудиовизуальный способы подачи информации. Поскольку аудиовизуальный позволяет наглядно демонстрировать изучаемые объекты и явления, а интерактивный – управлять учителю и ученику потоком информации; возможность использования геоинформационных систем (ГИС).

Значительные возможности открывает перед географией сеть Интернет, но пока ее возможности используются весьма неэффективно. Серьезное исследование в этой области проведено А.И. Шейнисом. Роль компьютера он видит в организации дистанционного обучения географии с использованием сети Интернет в рамках дистанционных исследовательских проектов (ДИП). Под ДИП, согласно его мнению, следует понимать «совместную учебно-познавательную творческую деятельность учащихся партнеров по телекоммуникационному проекту, реализованную на основе комплекса образовательных Интернет-технологий, имеющая общие цели и методы обучения, направленная на создание образовательного продукта в виде электронного сайта в Интернет». Эта форма может использоваться во внеурочное время, но отдельные этапы могут проходить в ходе интегрированного урока информатики-географии. Для более плодотворной работы автор предлагает перечень адресов в сети Интернет, по которым можно найти необходимую информацию. ДИП могут быть представлены в виде сетевых викторин, телеконференций, чатов, конкурсов, WEB-страниц.

Ю.П. Ивановым ведутся работы по созданию электронного учебника по начальному курсу географии и по курсу географии материков и океанов. Наряду с текстом, всевозможными графиками, таблицами, заданиями для практических работ, электронный учебник Ю.П. Иванова включает в себя экспертную систему. Она автоматически, незаметно для ученика настраивает учебную программу под индивидуальные особенности каждого школьника. Его электронный учебник позволят школьнику применить свои знания на качественно новом уровне, включая такие методы исследований, как географический прогноз и составление проектов природных и социально-экономических систем (Баранова, 1986; Иванов, 2000).

Таким образом, как следует из вышеизложенного, изучение вопроса применения компьютерных техно-

логий в обучении географии уже началось. Но их количество еще настолько мало, что они не создают полную картину. Следует констатировать и тот факт, что использование компьютерных технологий в обучении географии в вузе остается практически не изученным. Это и послужило основанием для проведения наших исследований, практические результаты которых представлены в следующей главе данного диссертационного исследования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов, В. В. ЭВМ на уроках географии / В. В. Баранов, А. Ю. Поддерегин // География в школе, 1986. – №5. – С. 51.
2. Володина, Г. В. Электронно-вычислительная техника в обучении географии / Г. В. Володина // В кн. «Методика обучения географии в школе». – М. : Просвещение, 1997. – С. 165.
3. Гутгарц, Р. Д. Компьютерная технология обучения / Р. Д. Гутгарц, Б. П. Чебышева // Информатика и образование, 2000. – №5. – С. 45–49.
4. Даринский, А. В. Методика преподавания географии / А. В. Даринский. – М. : Просвещение, 1975. – 422 с.

*Материал поступил в редакцию 09.02.16.*

### USING COMPUTER TECHNOLOGY AT GEOGRAPHY LESSONS

**F.R. Saydamatov**, Geography Professor  
Tashkent State Pedagogic University, Uzbekistan

***Abstract.** The article deals with the usage of computer technology at Geography lessons, as computer application in the sphere of education and pedagogic science has taken much attention recently.*

***Keywords:** computer technology, Geography, teacher, lesson, forming, development.*

УДК 371

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Л.Б. Сеилова<sup>1</sup>, Р.Ш. Избасарова<sup>2</sup>, С.С. Бакиева<sup>3</sup>

<sup>1</sup> доктор биологических наук, <sup>2</sup> кандидат педагогических наук, <sup>3</sup> магистрант  
Казахский национальный педагогический университет им. Абая (Алматы), Казахстан

***Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема формирования экологической культуры студентов педагогического ВУЗа.*

***Ключевые слова:** экологическая культура, профессиональные компетенции, навыки, саморазвитие, мышление.*

На современном этапе подготовки учителей в педагогических вузах Казахстана внедряются образовательные программы наряду с действующим Государственным стандартом высшего образования. Так, с 2015-2016 учебного года в виде эксперимента учебный процесс 1 курса проводится по Образовательной программе специальности 5В011300 – Биология.

Основные задачи образовательной программы:

1. обеспечение качественной профессиональной подготовки будущих учителей биологии в соответствии с социальным заказом общества и мировыми стандартами образования;
2. формирование системы профессиональных компетенций, а также общенаучных и специальных знаний, умений и навыков будущих учителей биологии;
3. освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

В соответствии с этими задачами были разработаны компетенции будущих учителей биологии. Наряду с педагогическими или профессиональными компетенциями, для студентов вводятся и такие, как овладение экологической культурой.

В общекультурных компетенциях можно выделить такие, как:

«2.1.7 владеет моральными нормами и основами нравственного поведения;

2.1.9 способен к формированию навыков здорового образа жизни в соответствии с требованиями гигиены, охраны труда и правилами защиты от возможных негативных внешних воздействий, а также экологической культуры.

А в предметных компетенциях выпускник характеризуется тем, что:

2.3.1 владеет основными биологическими понятиями, знаниями биологических законов и явлений;

2.3.2 владеет знаниями об особенностях морфологии, **экологии**, размножения и географического распространения растений, животных, грибов и микроорганизмов, понимает их роль в природе и хозяйственной деятельности человека;

2.3.3 способен объяснять химические основы биологических процессов и физиологические механизмы работы различных систем и органов растений, животных и человека;

2.3.4 способен ориентироваться в вопросах биохимического единства органического мира, молекулярных основах наследственности, изменчивости и методах генетического анализа;

2.3.5 владеет знаниями о закономерностях развития органического мира;

2.3.6 способен понимать принципы устойчивости и продуктивности живой природы и пути ее изменения под влиянием антропогенных факторов, способен к системному анализу глобальных экологических проблем, вопросов состояния окружающей среды и рационального использования природных ресурсов.» [1].

Элективные дисциплины специальности 5В011300- Биология входят в каталог, и студенты имеют право выбора дисциплины и преподавателя. Из перечисленных элективных дисциплин все имеют биологическую направленность, но вопрос формирования экологической культуры при их проведении стоит косвенно.

Более подходящими для формирования экологической культуры студентов считаются элективные дисциплины:

1. Экосистемы Казахстана и их охрана; (Биологические ресурсы Казахстана и их охрана; Экология популяций и сообществ);

2. Биогеография; (Фитоценология; Флора и фауна РК);

3. Микробиология; (Молекулярная биология; Биотехнология).

Это составляет только 30 % из всего перечня элективных дисциплин.

Встает вопрос: можно ли формировать экологическую культуру студентов на дисциплинах, не связанных с экологическими аспектами?

Программа таких дисциплин должна отражать все аспекты содержания экологического образования и воспитания. А именно:

1. Научно-познавательного.
2. Ценностного.
3. Нормативного.
4. Практически-деятельностного аспектов.

Научно-познавательный аспект содержания, развивающий интерес с проблемой окружающей среды и формирующий представление о научной картине мира, может быть представлен материалом, раскрывающим свойства предметов и явлений, их многообразие, связи между ними.

Трудно вычленивать какие-то отдельные вопросы, развивающие научно-познавательный аспект содержания. Весь комплекс знаний об окружающей среде окрашен интересом, что очень важно в деле формирования отношения молодежи к своему «дому» т.е. природно-социальному окружению.

Ценностный аспект содержания призван раскрыть многогранную значимость изучаемых объектов в жизни природы и человека.

Нормативный аспект содержания экологического образования – это правила поведения человека и его деятельности в природном и социальном окружении. Следование общечеловеческим нормам морали – показатель общей культуры поведения каждого человека в отношениях между людьми, с природными объектами, к своему здоровью и здоровью окружающих людей и т.п. [4].

Поэтому при разработке нормативного аспекта содержания важно учитывать, что студент должен понимать, осознавать правила своего поведения в отношении с окружающей средой, чтобы самому определить необходимость соответствующих действий в конкретных ситуациях.

Практически-деятельностный аспект содержания играет не менее важную роль в экологическом образовании, чем нормативный аспект. Практическая деятельность является конечным результатом формирующихся отношений, критерием развивающегося сознания и чувств. В то же время в деятельности специалистов, изучающих водоемы, рассматриваются виды деятельности человека на чистоту вод и меры по их защите конкретного водного пространства.

Так, факты о загрязнении и оскудении вод, воздуха в городе, где проживают студенты, вызывает у них тревогу и стремление сохранить их красоту и качества, важные для жизни организмов, в том числе и самого человека.

Таким образом, в содержании программы может быть прослежено несколько содержательных линий:

1. человек является природным существом и членом общества;
2. многообразие природного и социокультурного окружения человека;
3. экологические воздействия живых организмов с окружающей средой;
4. труд и поведение человека в окружающей среде [2].

Теоретические знания, полученные на занятиях, должны быть базой для самостоятельной оценки происходящих в природе процессов и явлений, для проведения собственных исследований, умения обобщить результаты своих наблюдений, способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению. Часто изучают природу только по книгам, Интернету, могут определить названия животных и растений, изображенных на картинках, но не узнают их в природе. Хотя бы частному решению проблемы может помочь исследовательская работа в рамках экологических проектов. Студенты с удовольствием и большим интересом участвуют в такой работе.

Помимо лекций, лабораторных занятий, СРС и СРС по обязательным и выборочным дисциплинам формирование экологической культуры возможно на занятиях кружка.

Познавательное направление работы кружка включает цикл познавательных мероприятий (использование следующих форм: дидактические игры, беседы, путешествия, спектакли, викторины), которые способствовали более глубокому расширению экологических знаний студентов.

Познавательно-развлекательное направление работы ставило целью знакомство студентов с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты.

Изучение растительного и животного мира, почв, водоемов, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами, – это посадка деревьев и кустарников, охрана уникальных и редких растений, озеленение кабинетов и территории вуза.

Исследовательское направление работы кружка осуществляется в рамках следующих мероприятий: экскурсий, фенологических наблюдений, опытов в период полевых практик, которые способствуют развитию мышления, анализу полученных результатов [3].

Большую роль в экологическом образовании и воспитании студентов играет практическая, исследовательская работа в природных условиях. Теоретические знания, полученные ими на занятиях кружка, должны быть базой для самостоятельной оценки происходящих в природе процессов и явлений для проведения собственных исследований, умения обобщить результаты своих наблюдений, способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению. Хотя бы частному решению проблемы может помочь исследовательская работа в рамках экологических проектов.

Таким образом, в стенах педагогического вуза у студентов возможно формирование экологической культуры, которая будет являться компонентом их дальнейшего педагогического труда. Подготовленный и сформированный как личность педагог сможет обучить и воспитать достойную смену нынешнему поколению.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Избасарова, Р. Ш. Образовательная программы для специальности 5В011300-Биология / Р. Ш. Избасарова, К. А. Жумагулова. – Алматы, Улагат, 2015. – 122 с.
2. Компетентностный подход как способ достижения нового качества образования. – М. : НФПК, Институт новых технологий образования, 2002.
3. Кустов, Ю. А. Место и роль принципа преемственности в педагогике высшей школы / Ю. А. Кустов // Сов.высш. шк., 1988. – № 1. – С. 68.
4. Миронов, А. В. Реализуем комплексную программу непрерывной экологической подготовки студентов / А. В. Миронов, А. В. Владыкина // Начальная школа, 1989, N2. – С. 74–79.

*Материал поступил в редакцию 12.01.16.*

**FORMING ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY  
IN STUDENTS OF A HIGHER EDUCATIONAL PEDAGOGIC INSTITUTION**

**L.B. Seilova<sup>1</sup>, R.Sh. Izbasarova<sup>2</sup>, S.S. Bakieva<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Doctor of Biology, <sup>2</sup> Candidate of Pedagogic Sciences, <sup>3</sup> Candidate for a Master's Degree  
Abai Kazakh National Pedagogical University (Almaty), Kazakhstan

**Abstract.** *The article deals with the issue of forming environmental responsibility in students of a higher educational pedagogic institution.*

**Keywords:** *environmental responsibility, professional competencies, skills, self-development, way of thinking.*

УДК 378.145.3

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБУЧАЮЩЕГО РЕСУРСА В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Л.А. Соловьева, старший преподаватель

Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики (Самара), Россия

**Аннотация.** В статье рассматривается модель профессиональной подготовки бакалавров с использованием обучающего ресурса, модели объектов предметной области, методы анализа объектов.

**Ключевые слова:** подготовка бакалавров, инновационные методы обучения, структурирование учебной дисциплины, электронные компоненты.

Электронные образовательные ресурсы составляют неотъемлемую часть современного образовательного процесса. Замечательной альтернативой учебнику, традиционно используемому в учебном процессе, может стать информационный образовательный ресурс. Его преимущества очевидны. Это быстрая навигация и поиск в рамках представленного текстового материала, контекстные подсказки и логические переходы по разделам, возможность проверить уровень своих знаний с помощью тестов.

Данный процесс ознаменовался появлением разнообразных инновационных технологий, развитие которых выстраивалось на основе новых принципов взаимодействия субъектов образовательного процесса. Многолетний опыт преподавания дисциплины «Математика» показывает, что для большинства студентов предмет является сложным для усвоения. Наиболее тяжелая ситуация наблюдается у студентов заочной формы обучения. Поэтому использование в учебном процессе инновационных методов обучения в форме информационного обучающего ресурса является актуальным.

Обучающий ресурс представлен в виде интернет-приложения, созданного с помощью языка HTML. Для работы с таким приложением можно воспользоваться любым браузером, установленным на компьютере пользователя. Таким образом, ресурс может быть использован как в учебных аудиториях на практических занятиях, так и дома, что особенно актуально для студентов-заочников. Разработка ресурса произведена с учетом всех дидактических, методических и психолого-эргономических требований. Реализован предметный указатель, сопровождаемый системой гиперссылок, обращающих пользователя к необходимым разделам лекций. Лекционный курс разбит на разделы по уровню сложности представленного материала. Для студентов, желающих подробнее разобраться с той или иной темой и узнать больше, разработаны специальные закладки. Здесь приводятся малоизвестные факты и альтернативные варианты решения тех или иных задач. Так как скорость восприятия информации зависит от индивидуальных особенностей студента, переключение кадров разделов лекций осуществляется непосредственно пользователем с помощью специальных кнопок. Главное меню обучающего ресурса содержит также методический материал для выполнения практических работ. В лекционный раздел ресурса включены не только вопросы для самоконтроля полученных знаний, но и разъяснения решений контрольных задач.

Тестовые задания должны отбираться из достаточно большого банка вопросов. Для исключения возможности создания студентами матрицы ответов используется случайный порядок расстановки вариантов ответов на вопросы. Вопросы разделены на небольшие группы в соответствии с тематикой.

Один из вариантов структурирования содержания на основе информационных технологий обучения состоит в выделении для каждого раздела дисциплины трех основных составляющих: модели объектов предметной области, методов анализа объектов, методов синтеза новых объектов. Триада «модели – анализ – синтез» выступает как вариант концептуального формирования содержания дисциплины «Математика».

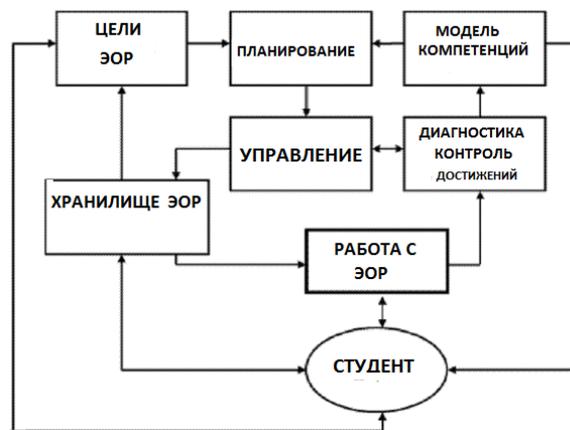


Рис. 1. Структурная схема ЭОР

Обучающий ресурс функционально работает в комплексе электронного образовательного ресурса дисциплины. Структурная схема приведена на рис. 1. Дистанционный образовательный курс состоит из четырех модулей. В модуле «Лекционные материалы» представлены теоретические материалы и аудиофайлы по всем темам, видеоматериалы включают интернет ресурсы, а также вопросы для самоконтроля и вопросы к экзамену по курсу.

Данный ресурс предоставляет возможность самостоятельного выбора интенсивности обучения, осуществления обратной связи с преподавателем, получения индивидуальной консультации преподавателя, а также позволяет приобрести практические навыки, повысить образовательный уровень, выбрать задания любого уровня сложности.

В модуле «Практика» представлены материалы для выполнения практических и контрольных работ по всем темам и возможность отправить преподавателю сценарии практических работ в виде файла.

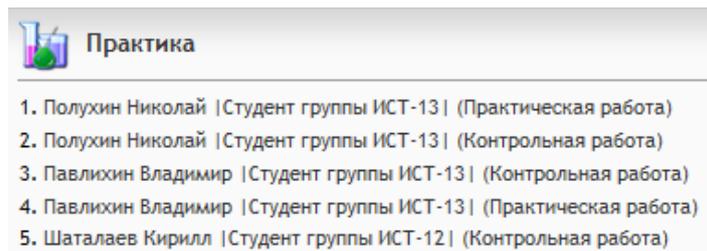


Рис. 2. Фрагмент модуля «Практика»

Студенты могут задать вопросы, возникшие при изучении курса, через форум «Общение».

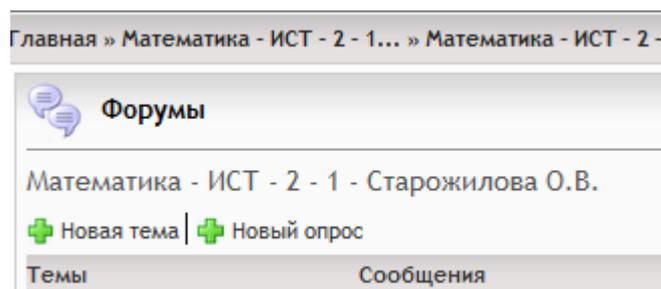


Рис. 3. Фрагмент модуля «Общение»

В модуле «Диагностика студентов» представлены дифференцированные задания разного уровня сложности. Модуль «Проверь свои знания и умения» содержит Лист для решения проблемы. Модуль «Выводы» предназначен для преподавателя, где можно подвести итог по изучению данного курса и отметить лучших студентов и работы.

Данный курс используется при дистанционной форме обучения, что позволяет преподавателю отказаться от утомительных повторов информации и сосредотачивает внимание на индивидуальной помощи студентам.

В результате работы с данным курсом у студентов формируются общие и профессиональные компетенции: способность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения задач, развиваются навыки самостоятельной работы, улучшается способность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Таким образом, использование информационно обучающего ресурса в учебном процессе способствуют совершенствованию форм и методов обучения, обеспечивают развитие личности студента, формируют у него умения самостоятельно собирать, обрабатывать, передавать информацию.

Цепочка «данные – обработка – результат – выводы» глубоко и полно раскрывается при решении простейших задач с экономическим содержанием, что является поддержкой дальнейшего цикла дисциплин, предусматривающих умение работать с пакетами прикладного программного обеспечения.

Разработанный пакет тестовых заданий позволяет единообразно проводить тестирование различных направлений курса. Пакет открыт для модификации: можно расширить список разделов, нарастить компьютерное учебное пособие, дополняя его разработками различных кафедр. В отдельном постпроцессорном модуле реализована функция визуализации полученных результатов. Электронные компоненты учебно-методического комплекса «Математика» размещаются в единой информационно-образовательной среде университета.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Старожилова, О.В. Учебно-методический комплекс как модель организации средств дистанционного обучения / О.В. Старожилова // Актуальные проблемы развития высшего и среднего образования на современном этапе: Материалы V Самарской Всероссийской научно-практической конференции ученых и педагогов практиков. Т.1. – Самара: Изд-во Самарского научного центра РАН, 2008. – С. 114.

*Материал поступил в редакцию 27.01.16.*

**USAGE OF INFORMATION TRAINING RESOURCE IN TEACHING MATHEMATICS**

**L.A. Solovyeva**, Senior Lecturer

Volga State University of Telecommunications and Informatics (Samara), Russia

**Abstract.** *In this article the model of bachelors training using the training resource, models of objects of subject domain, methods of objects analysis is considered.*

**Keywords:** *training of bachelors, innovative methods of training, discipline structuring, electronic components.*

УДК 378

## МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

М.А. Сурхаев<sup>1</sup>, М.М. Ниматулаев<sup>2</sup>, Р.М. Магомедов<sup>3</sup>

<sup>1, 2</sup> доктор педагогических наук, профессор, <sup>3</sup> кандидат педагогических наук, доцент  
<sup>1</sup> ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет» (Махачкала),  
<sup>2, 3</sup> ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве РФ» (Москва), Россия

**Аннотация.** Внедрение и развитие информационно-образовательной среды приводит к необходимости модернизации системы подготовки будущих учителей. Статья посвящена необходимости изменения деятельности современного учителя в условиях информационно-образовательной среды и предъявления новых требований к образовательным результатам.

**Ключевые слова:** учитель, информационно-образовательная среда, образовательные результаты, профессиональная деятельность.

Внедрение инновационных технологий в систему образования, увеличение арсенала компьютерного обеспечения, распространение электронных образовательных ресурсов, внедрение интерактивных образовательных технологий в педагогическую практику требуют пересмотра системы подготовки учителя и ориентации ее на подготовку педагога нового типа, способного работать в новой информационно-образовательной среде.

Система подготовки учителя в условиях внедрения инновационных технологий в систему образования должна осуществляться с учетом изменений основных функций, которые существенно меняются в новой информационно-образовательной среде и связаны с такими видами деятельности, как работа с использованием средств ИКТ как на уроке, так и при подготовке к нему; необходимо формировать у современного учителя готовность использования средств информационно-коммуникационной образовательной среды для достижения новых образовательных результатов.

Учитель в условиях информационно-образовательной среды должен быть готов к формированию контента этой среды для освоения школьниками того или иного компонента содержания образования. Это обусловлено тем, что состав и взаимосвязь компонентов новой образовательной среды должны иметь гибкую структуру и функционал, адаптирующиеся к особенностям конкретного учащегося, его потребностям и способностям.

Будущий учитель должен осваивать средства ИКТ и научиться использовать их при решении учебных и практических задач образовательного характера, то есть в контексте своей будущей профессиональной деятельности:

- целенаправленно применять цифровые образовательные ресурсы при проектировании и организации образовательной деятельности, ориентированной на современные образовательные результаты в мотивационной, операциональной и когнитивной сферах, оперативного контроля, оценки и диагностики учебных достижений учащихся (контролирующие программы, Е-портфолио и др.) и т.д.;
- обоснованно использовать новые образовательные технологии, методы и формы обучения, построенные или эффективно реализуемые на основе дидактических возможностей средств ИКТ (метод учебных проектов, автоматизированные обучающие системы, дистанционное обучение и т.д.);
- уметь проводить объективную оценку электронных образовательных ресурсов с точки зрения целесообразности и эффективности их использования в образовательном процессе, определять необходимость их использования в каждом конкретном случае для решения поставленных педагогических задач;
- владеть технологией дистанционного обучения с применением средств ИКТ, использовать сервисы Web2.0, создавать сетевые сообщества и использовать их возможности во время урока, внеурочной деятельности, а также при повышении квалификации, в частности, для обмена передовым педагогическим опытом и инновациями со своими коллегами по всей стране и за ее пределами;
- учителю нового поколения необходимо владение элементами права (основы авторского права, защита прав интеллектуальной собственности и другие нормы права, регулирующие деятельность в информационно-коммуникационной образовательной среде);
- учитель должен обладать организаторскими и управленческими умениями для ведения совместной деятельности с внешними организациями, в том числе с государственными учреждениями и представителями бизнеса.

Все это образует информационную компетентность учителя, его способность проектировать образовательный процесс в новой образовательной среде. Это требует коренных изменений в системе подготовки учителя, учета возможностей новой среды для достижения поставленных перед педагогом задач.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуразаков, М. М. Возможности информационно-коммуникационной образовательной среды для достижения новых образовательных результатов. / М. М. Абдуразаков, М. А. Сурхаев, И. Н. Симонова. // Информатика и образование. – 2012. – № 1. с. 58-60.
2. Кузнецов, А. А. Информационно-коммуникационная компетентность современного учителя / А. А. Кузнецов, Е. К. Хеннер, В. Р. Имакаев и др. // Информатика и образование. – 2010. – № 4. с. 3-11.
3. Кузнецов, А. А. Основные направления подготовки работников системы образования к использованию веб-ресурсов для профессионального самообразования. / А. А. Кузнецов, М. М. Ниматулаев. // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2015. – Т. 3. № 1. с. 8-21.
4. Кузнецов, А. А. Совершенствование методической системы подготовки учителей информатики в условиях формирования новой образовательной среды. / А. А. Кузнецов, М. А. Сурхаев. М.: Изд-во «Известия», 2012.
5. Магомедов, Р. М. Предпосылки изменения компонентов методической подготовки будущего учителя информатики / Р. М. Магомедов, М. А. Сурхаев. // Известия Чеченского государственного педагогического института. – 2014. – № 1 (9). с. 22-25.
6. Сурхаев, М. А. Новые требования к образовательному процессу в условиях становления информационного общества / М. А. Сурхаев. // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2008. – № 1. с. 35-37.
7. Сурхаев, М. А. Умения, необходимые учителю для работы в образовательной среде, основанной на средствах ИКТ / М. А. Сурхаев. // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2008. – № 6. с. 50-51.
8. Филатова, Л. О. Информатизация образования: новые возможности реализации преемственности обучения в школе и вузе / Л. О. Филатова. // Информатика и образование. – 2004. – № 7. С. 118.

Материал поступил в редакцию 11.01.16.

#### TRAINING SYSTEM MODERNIZATION FOR FUTURE TEACHERS UNDER THE CONDITIONS OF INFORMATION AND EDUCATION ENVIRONMENT

M.A Surkhaev<sup>1</sup>, M.M. Nimatulaev<sup>2</sup>, R.M. Magomedov<sup>3</sup>

<sup>1, 2</sup> Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, <sup>3</sup> Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor

<sup>1</sup> Dagestan State Pedagogical University (Makhachkala),

<sup>2, 3</sup> Financial University under the Government of the Russian Federation (Moscow), Russia

**Abstract.** *The implementation and development of information and education environment necessitate the training system modernization for the future teachers. The article is devoted to the necessity of change of the modern teacher's activity under the conditions of information and education environment and raising new demands for educational results.*

**Keywords:** *teacher, information and education environment, educational results, professional activity.*

УДК 784.1:37.012

## РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Г.С. Тумлерт<sup>1</sup>, Л.С. Сташенко<sup>2</sup><sup>1</sup> преподаватель хоровых дисциплин, <sup>2</sup> преподаватель хоровых дисциплин, заведующий предметно-цикловой комиссией «Вокал и хоровое дирижирование»

Жамбылский гуманитарный колледж имени Абая (Тараз), Казахстан

**Аннотация.** В статье изучены значимость музыкального искусства в определении личностных качеств, воспитание творческой личности через музыкально-практическую деятельность. Рассмотрены музыкальное искусство как профилактика стрессовых ситуаций и формирование профессиональной культуры студента как будущего педагога.

**Ключевые слова:** музыкальное искусство, творческая личность, восприятие музыки.

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе, т.к. она влияет на интеллектуальное развитие человека, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект. Не случайно занятия математикой в пифагорейской школе проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность мозга. Бессмертные музыкальные произведения Моцарта, Бетховена, Чайковского, Глинки способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на его физическое оздоровление. Для настоящей музыки не существует ничего невозможного, необходимо лишь желать ее слушать и уметь услышать. Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Их формирование эффективно проходит в разных видах музыкально-художественной деятельности. Творческую личность необходимо воспитывать с детского возраста, используя для этого все резервы педагогического воздействия, новые формы занятий для управления музыкально-эстетическим развитием детей. В связи с возрастающими требованиями к воспитанию и обучению подрастающего поколения улучшается работа педагогов всех направлений и учебных заведений. Они должны не только формировать у молодого поколения определенный объем знаний и умений, но всемерно развивать их познавательную деятельность, интерес к окружающей действительности, самостоятельность и творческую активность в художественно-речевой, изобразительной, музыкальной, театрально-игровой деятельности.

Поэтому в настоящее время необходимо значительное улучшение эстетического и художественного воспитания студентов. У них необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умения, понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Это во многом зависит от педагогов, от их квалификации, умелого руководства студентами. Методика музыкального воспитания является одним из предметов, подготавливающих будущих преподавателей к осуществлению основной цели музыкального воспитания – воспитание культурного слушателя – человека, который умеет разбираться во всем многообразии музыкального искусства, умеет слушать и слышать музыку.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости на уроках эстетического цикла создают фундамент музыкальной культуры студентов. Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства. Но своими сокровищами музыка одарит не всякого. Чтобы человек стал их обладателем, нужно обязательно потрудиться.

Как заставить душу трудиться? Как сделать творческую деятельность потребностью, а искусство – естественной необходимой частью жизни?

Творчески развитый человек будет работать вдохновенно, с фантазией, с любовью к своей профессии. Все люди разные, но в каждом человеке природа заложила свой дар. Творчество – путь к раскрытию возможностей и способностей. Творчество – это специфичная деятельность, анализ его влияния на личность и проявления волновали умы многих ученых – В.И. Андреева, Н.А. Бердяева, А. Камю, П.М. Якобсона.

Особое место отводится музыкально-практической деятельности, т.е. нацеленности на собственную музыкальную практику студентов. Для успешного развития музыкального творчества методика занятий по музыке должна представлять собой систему творческих заданий, целостно развивающих личность в спектре композиторской, вокальной, исследовательской и других видов деятельности. Смысловая значимость личностных качеств для будущих музыкантов изучалась на основе исследований Г.М. Цыпина, Э.Б. Абдуллина, Б.М. Целковникова, А.И. Щербаковой, Л.С. Майковской. На практических занятиях необходимо постоянно устанавливать связь между теорией и практикой. На уроках можно использовать различные самостоятельные задания, которые способствуют завершению изучения теоретического материала и требуют от студентов целого ряда практических умений, навыков и творческой деятельности. Систематически развиваются музыкальные способности студентов, расширяется их музыкальный кругозор, при

- при разработке конспектов комплексных музыкальных занятий проявляется творческий подход каждого студента;

- обобщены цели, интегрируемые в комплексном занятии художественных ценностей;
- произведён отбор учебного материала для комплексного занятия с точки зрения его доступности, наглядности, жизненности;
- обеспечены образовательная, развивающая и воспитывающая функции педагогического процесса.

В серию занятий последовательно включаются задания по самостоятельному слушанию музыки великих мастеров, даются конкретные советы по организации восприятия музыки, что помогает студентам проводить занятия музыки на практике.

Преподаватель на уроке должен:

• систематически развивать музыкальные способности студентов, расширять их музыкальный кругозор. Знакомить с произведениями казахских, русских, зарубежных композиторов, с народной музыкой разных народов.

- развивать исполнительские навыки студентов, способность к интерпретированию музыкальных произведений,
- развивать осознанность исполнения на основе содержательного анализа и оценки музыкального произведения, включающего словесную характеристику.
- формировать умение самостоятельного ознакомления, разучивания и исполнения музыкальных произведений.

Творческий поиск успешно реализуется в практической деятельности. Рефлексивный анализ позволяет оценить каждому студенту степень творческой активности на данном этапе.

Музыкально-эстетическое сознание формируется в различных видах музыкальной деятельности – восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности. Общеизвестно, что основой музыкального воспитания является восприятие произведений музыкального искусства. Слушание музыки должно осуществляться с учетом особенностей психологии восприятия произведений музыкального искусства и возрастных особенностей мышления слушателей. Развитие музыкального восприятия, эмоциональных реакций обеспечивается использованием игровых приемов, применением сочетания словесных и наглядных методов. Одним из наиболее эффективных средств развития музыкальной культуры является игровая музыкальная деятельность, поскольку сама природа музыкального искусства, сопровождаемого игрой, способствует установлению несловесного общения, а ситуативная деятельность, возникающая в ходе ее, как правило, вынуждает к словесному общению. Таким образом, музыкальную игровую деятельность, регулярно используемую в процессе музыкального воспитания студентов можно разделить на два основных направления, соответственно двум задачам учебно-воспитательного процесса:

- 1) музыкально-педагогическое направление игровой деятельности, включающее в себя музыкально-дидактические, музыкально-ритмические игры и игру на детских музыкальных инструментах;
- 2) музыкально-терапевтическое направление игровой деятельности, состоящее из медитативных, психотерапевтических, интерактивных и ассоциативных игр.

На основе результатов практической деятельности можно сделать вывод, что в играх музыкально-педагогического направления игровой деятельности музыка имеет ведущее значение. Цель ее исходит из задач познания основ музыкального искусства и звуковой речи. В играх музыкально-терапевтического направления музыка выполняет второстепенную роль и используется в качестве звукового ряда, способствующего созданию воображаемой ситуации для несловесного общения. Эти игры призваны воздействовать на эмоциональную сферу слушателя. Сочетание различных по ладовым и темповым показателям фрагментов произведений музыкального искусства, и параллельное звучание с игровой деятельностью позволяет создать атмосферу добра и спокойствия, изменить настроение слушателя. Например, в ходе многолетней исследовательской совместной деятельности преподавателя и студентов удалось доказать, что созданные таким образом тонизирующие и успокаивающие программы способны параллельно со словесным общением в ходе игры воздействовать на психоэмоциональное состояние слушателя. Игровая деятельность реализует задачу более успешной адаптации к той или иной жизненной ситуации. При этом цель преподавателя видится не только в подборе к игре соответствующего музыкального фона, но и в создании атмосферы взаимопонимания на основе приобщения к выполнению творческих заданий. Обязательным условием создания такой атмосферы является непосредственное его участие в самом процессе игры и последующей рефлексии. Необходимо отметить важность его включения особенно на первых этапах работы в данном направлении. Преподаватель должен уметь первым высказать свои мысли и переживания, показать собственную эмоциональную открытость. Использование направлений игровой деятельности в музыкальном учебно-воспитательном процессе студентов позволяет решить многие задачи музыкального воспитания:

- осознание значимости музыкального искусства в процессе становления личностных качеств;
- овладение способами саморегуляции собственного поведения (использование музыкального искусства в качестве профилактики последствий стрессовых ситуаций, в том числе повышение тревожности, агрессивности, эмоциональной возбудимости, совершенствование навыков общения и проявления толерантности);
- формирование основ профессиональной культуры студента, в том числе таких ее качеств как представление о профессиональном идеале, путях и средствах его достижения, чувствах профессиональной ответственности, чести и гордости, социальной значимости педагогического труда, а также таких качеств личности

как нравственность, честность, порядочность, чувство патриотизма, организаторские способности, креативность, стремление довести начатое дело до конца, оптимизм и др.

Таким образом, многолетний опыт работы подтверждает мнение исследователей о неограниченных возможностях восприятия музыкального искусства. Оно может выступать как средство формирования музыкального опыта, музыкальной грамотности, развития музыкально-творческих способностей, отвлекать от беспокоящих мыслей, являться средством успокоения, борьбы с переутомлением, являться средством профилактики неврозов.

Восприятие музыки осуществляется не только через слушание, но и через музыкальное исполнительство – пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах, через театрализованную деятельность. Важно для развития музыкального восприятия использовать все виды музыкального исполнительства. Новизной процесса организации игровой музыкальной деятельности является сочетание достижений психологии, музыкальной психологии, музыкальной педагогики и музыкальной психотерапии. Преподаватель музыкальных дисциплин педагогического учебного заведения должен не только заботиться о сумме знаний своих воспитанников, но и стремиться к расширению мира их чувств, эмоциональному обогащению. Хочется надеяться, что, поверив в значимость мирового музыкального искусства, будущие преподаватели будут заниматься самообразованием, и у них появится стимул продолжать формировать собственную музыкальную культуру.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арисмменди, О.А. Дошкольное музыкальное воспитание / О.А. Арисмменди. – М., 1989.
2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студ. муз. фак. Педвузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество / Л.С. Выготский. – М., 1967.
4. Кабалевский, Д.Б. Воспитание ума и сердца / Д.Б. Кабалевский. – М., 1976.
5. Левин, В.А., Воспитание творчества / В.А. Левин. – Томск 1993. – С. 56
6. Медушевский, В. Суть музыки – устремлённость к высшему смыслу жизни / В. Медушевский // Искусство в школе. – 2001. – № 6. – С.25-30.
7. Школяр, Л.В. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие / Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская и др. – М.: Флинта: Наука, 1999. – С. 336.

*Материал поступил в редакцию 26.01.16.*

#### ROLE OF MUSICAL ART IN THE PERSONALITY FORMATION

**G.S. Tumlert<sup>1</sup>, L.S. Stashenko<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Teacher of Choral Disciplines,

<sup>2</sup>Teacher of Choral Disciplines, Head of the Subject and Cyclic Commission "Vocal and Choral Conducting" Zhambyl Humanitarian College named after Abay (Taraz), Kazakstan

***Abstract.** In this article the importance of musical art in determination of personal qualities, education of the creative person through musical practical activities are studied. Musical art as prevention of stressful situations and formation of professional culture of the student as future teacher are considered.*

***Keywords:** musical art, creative person, perception of music.*

УДК 378.016

**РОЛЬ КРЕАТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ВТУЗОВ****Ш.Р. Турдиев**, докторант

Каршинский Государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** В статье показано, что опыт, практические задания с одновременным усилением внимания к творческому мышлению студентов, математизация ситуации приводят к сознательному и прочному усвоению теоретического материала, помогая увидеть связь математики с другими науками, способствуют развитию профессионального интереса и приобретению навыков в будущей инженерной деятельности.*

***Ключевые слова:** профессиональная деятельность, метод, математическое моделирование.*

Одно из основных средств реализации профессиональной направленности межпредметных связей математики – использование прикладных задач и, в первую очередь, задач, в которых используются специальные профессиональные понятия и термины, а также задачи, условия которых связаны с будущей профессиональной деятельностью студента, и в предположенной ситуации условия задачи требуют применения изученных математических методов [3].

Это задачи позволяет развивать профессиональное мышление студента, одновременно повышается интерес и к будущей деятельности и к занятиям математикой.

Выбор методов решения этой задачи многообразен и обусловлен профессиональной значимостью. Среди наиболее оптимальных следует назвать метод математического моделирования и самостоятельную работу студентов. Прежде чем более подробно остановиться на этих методах, отметим, что педагог должен провести целенаправленную работу, которая включает: мотивацию о всего учебного процесса; прогнозирование перспектив использования презентуемого материала; проблемный характер обучения.

В этих целях целесообразно увеличить удельный вес задач, представляющих интерес с точки зрения будущей профессии, усилить внимание математизации ситуации через решение специальных задач, развитие навыков исследовательской поисковой работы.

И так, первое необходимое – это мотивация, которая выступает как «непосредственная субъективно переживаемая побудительная сила, как непосредственная причина ее деятельности, поскольку только мотивация вызывает непосредственный интерес и осознание важности получаемых знаний» [1, с.249].

Мотивы учебной деятельности не статичны, т.к. изменяются в зависимости от социальных условий и установок личности, ее развития в процессе обучения. Стимулирующий мотив – это интерес к знаниям, желание их обновить и творческое усвоение. Задача педагога – найти способы мотивации для выработки у студентов потребности в получении знаний, умения связывать их с жизнью, стремления расширить свои познания.

В этих целях наиболее целесообразными, на наш взгляд, будут такие приемы как: раскрытие практической, научной, мировоззренческой значимости знаний, связанных с профессией; постановка вопросов и заданий, связанных с ней; использование межпредметных связей; стимулирование инициативы, самостоятельных действий студентов.

Несомненным подспорьем в решении этой задачи, как показывает практика, является проблемное обучение, основанное на поисковой деятельности студентов, по образному выражению М.И. Махмутова, «творческого оперирования знаниями» [2]. Задача педагога научить студента рассматривать факты, явления, понятия с опорой на полученные ранее знания, ставить вопросы так, чтобы с их помощью студент получил новые знания.

Проблемное обучение связано с созданием проблемной ситуации, соответствующей учебной информации. В то же время она должна создавать достаточную трудность для решения, но быть посильной, противоречивой и порождать желание рассмотреть новую ситуацию, вызывать любознательность и базироваться на основных дидактических принципах обучения.

Как уже было отмечено выше, для усиления профессиональной направленности изучения математических дисциплин в технических вузах необходимо увеличение удельного веса задач профессиональной направленности.

Анализ используемых сегодня во втузах программ и учебных пособий показывает, что при изучении ряда тем это условие выполняется.

В частности, используются понятия и методы классического анализа, векторной алгебры, интегрирования, дифференциальных уравнений на примерах из курсов сопротивления материалов, теплотехники, теоретической механики, что дает основу для развития воображения и мышления, показывает им, что дифференциальные уравнения могут стать средством изучения явлений природы с помощью математических моделей, т.е. имеют практическую направленность. «Наиболее подходящим разделом для широкого применения в дисциплинах, связанных с нефтегазовой специальностью, по нашему мнению, основанному на практике, являются дифференциальные уравнения» [5, с. 144].

Однако для более широкой математизации этого недостаточно, поэтому более интенсивно следует применять метод математического моделирования, используя как индуктивные, так и дедуктивные методы.

Отражение в курсе математики вопросов, несущих гносеологическую, иллюстративную, эвристическую, интегративную или синтезирующую нагрузку, способствует решению ряда важнейших педагогических задач, а именно: совершенствование профессиональной направленности; формирование элементов математической культуры и общей культуры; усвоение межпредметных связей и др.

Метод математического моделирования используется в преподавании математики в двух формах: модели, которая, не укладывается ни в одну из известных схем, и модели известного вида, которые применяются в основном для закрепления материала или для решения задач с профессиональным содержанием.

Математическое моделирование, как правило, проходит в несколько этапов: формализация (формулировка задач), методы соответствующей математической интерпретации полученного решения.

Причем на каждом этапе формируются определенные элементы математической культуры.

С этапом формализации связаны умения: отождествлять исходные понятия с математическими эквивалентами; использовать различные математические языки для описания модели; выявить параметры, переменные, установить критерии эффективности, а также получение представлений и навыки ее оценки.

Интерпретирующий этап способствует формированию умения переходить от общих утверждений к частным, практически рассматривать полученные выводы; оценивать погрешности интерпретации.

Естественно, что все этапы моделирования осуществляются в процессе решения специально подобранных задач.

Именно решение специально подобранных задач позволяет раскрывать перед студентами связь получаемых знаний с окружающей действительностью и меняет их отношение студентов к дисциплине, к учению в целом, делает учебную деятельность осмысленной и продуктивной.

Ведущая роль в профессиональной направленности принадлежит деятельности, которая по содержанию, форме и условиям реализации приближается к деятельности инженера-исследователя, поэтому одной из главных задач обучения математике является по нашему твердому убеждению, подтвержденному нашими исследованиями и опытом, приобщение студентов к учебно-исследовательской работе начиная с младших курсов.

На младших курсах целесообразно познакомить студентов с методами организации исследовательской работы, приемами самостоятельной работы с книгой, постановкой экспериментального исследования, принципами подготовки доклада, реферата. Статьи и др., на следующих курсах необходимо формировать обобщение умения самостоятельной исследовательской деятельности через показ ее приемов, образцов выполнения и одновременно обработку фактического материала в форме рефератов, докладов или сообщений по выбранной добровольно теме выполнение учебно-исследовательской работы.

Здесь следует оговориться, что термин учебно-исследовательская работа мы употребляем, с одной стороны, как объект, на который направлены действия студента, т.е. учебно-исследовательское задание; с другой – как форму деятельности студента по выполнению учебно-исследовательского задания.

Главное заключается в том, что деятельность – это результат интенсивного творчества, основанного на овладении методами научного познания (наблюдение, сравнение, обобщение); логического мышления (анализ и синтез, индукция и дедукция); теоретического познания (абстрагирование, конкретизация, аналогия, дедукция) и эмпирико-теоретического мышления, т.е. моделирования.

Успешность учебно-исследовательской деятельности опирается на решении проблемных задач теоретического характера, задач исследовательским содержанием и обсуждении результатов самостоятельных исследований. Это может быть: выполнение индивидуальных творческих заданий; подбор задач с элементами исследования; выполнение расчетно-графических работ; подготовка рефератов, докладов; работа в научных кружках; участие в научных студенческих конференциях; в подготовке сборника научных студенческих работ.

Важность исследовательской деятельности заключается в том, что она вырабатывает у студентов способность отказываться от несущественных свойств объекта или явления в пользу существенных; вырабатывает способность обобщать, абстрагироваться систематизировать, высказывать гипотезы и т.д., что свидетельствует об интенсивном развитии мыслительных способностей, формировании абстрактного мышления.

Подчеркнем, что для организации исследовательской деятельности студентов необходимо правильно организовать процесс решения выбранной задачи, указать целесообразность последовательности этапов ее решения задачи помочь найти оптимальное решение, т.е. педагог должен (советовать, давать рекомендации, отвечать на вопросы), обучать приемам анализа и синтеза.

В этом плане особое место занимает подготовка докладов, рефератов, проведение теоретических конференций, семинаров, на которых обсуждаются результаты самостоятельных исследований студентов. Все это способствует совершенствованию профессиональной подготовки высококвалифицированного, творчески мыслящего специалиста; развитию личности и творческих способностей студентов; формированию специалиста-исследователя, что приобретает особую значимость в условиях широкого развития науки компьютеризации, использования наукоемких технологий на современных производствах, куда и придут в качестве инженеров сегодняшние студенты.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ломов, Б.Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии / Б.Ф. Ломов. – М.: Педагогика, 1991. – 296с.
2. Махмутова, М.И. Проблемное обучение. Основы вопросы теории / М.И. Махмутова. – М.: Педагогика, 1975.
3. Михайлова, И.Г. Математическая подготовка инженера в условиях профессиональной направленности межпредметных связей: дис.канд.пед.наук / И.Г. Михайлова.–Тобольск, 1998. –173с.
4. Turdiyev, Sh.R. Pedagogical conditions of successful professionally designed mathematical education in the technical universities / Sh. R. Turdiyev //European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences (EJRRES).–vol.3 No.3, 2015. – pp.1-6.
5. Shadiev R.D., TurdiyevSh. R. On questions of particularities of teaching mathematics in technical higher education institutions (HEI) / R.D. Shadiev, Sh. R. Turdiyev //Journal of Humanities and Social Sciences № 9–10.–Vienna, 2014.–pp 141-144.

*Материал поступил в редакцию 28.01.16.*

**ROLE OF CREATIVE METHODS OF TEACHING MATHEMATICS  
IN PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS OF TECHNICAL COLLEGES**

**Sh.R. Turdiyev**, Candidate for a Doctor's Degree  
Karshi State University, Uzbekistan

**Abstract.** *In this article it is shown that experience, practical tasks with strengthening of student's attention to creative thinking, situation mathematization lead to conscious and strong digestion of theoretical material, helping to understand the interrelation between mathematics and other sciences, promote development of professional interest and acquisition of skills in future engineering activity.*

**Keywords:** *professional activity, method, mathematical modeling.*

UDC 371

## SOME APPROACHES TO ICT APPLICATION IN ESP TEACHING

**D.I. Umurzakova**, Senior Teacher of English  
Tashkent Medical Academy (Urgench), Uzbekistan

**Abstract.** *This article is about ICT application in English training that concerns a number of new information and communication technologies developing so rapidly and have brought significant changes into our social activity and education.*

**Keywords:** *ICT, challenges, intensification, integrate, interaction, ESP.*

The article concerns a number of approaches to ICT application in English language training. Nowadays, new Information and Communication Technologies are developing at a very rapid pace and have brought significant changes into social activity and education. In this connection, teaching based on the application of new information technologies should present principle approaches in study process. The aim of such approaches is, first of all, intensification of intellectual activity through the use of information and communication technologies. In this respect, ICT application contributes to the process of bringing up a highly educated generation of specialists capable to meet the challenges of new century.

ICT present enormous potential than can make a positive effect on teaching and learning. At the same time, it is particularly important for today's teachers to have essential technical skills and computer literacy that enables to apply the benefits of computer and related technologies to ensure effective teaching. New technologies can be powerful teaching and learning tools for those teachers who aware of how to integrate them into their teaching process and interaction with students.

Traditionally the teacher plays an essential role in selecting the study material, providing support, supervising and assessing. In this connection, the teacher should be aware that all learners are sufficiently good at basic computer skills. Most teachers who use computers and related technologies in their classrooms gain from powerful motivational potential of computer and Internet resources. For example, the use of software proved to be an essential element in enhancing basic skills such as spelling and facilitates student's activity through special tasks containing answer key. The use of multimedia rooms increases students' interactive motivation and induces students to keep engaged in learning tasks; in addition, computer provided feedback makes a positive effect on student motivation.

Tashkent branch of Russian State Gubkin's Oil and Gas University prepares engineers for petroleum industry and English language mastery has become an indispensable component in their training. In this connection, the language department of the university is technically well provided. The department is supplied with a number of study classrooms and associated technologies. A study software support (CD, DVD) is elaborated in varying learning style and preferences.

Moreover, today it is usual for students to use Power Point and other programs to make presentations and independent reports. Power Point is more convenient for visually oriented students, while programs with interesting sound features provide listening material and benefit for those who prefer to receive information through listening. Technology can also be used to facilitate learning in various multiple approaches; for example, writing skills can be enhanced by the use of computer facilities enabling to revise a written task, while communication skills will improve when students work on a computer provided training task in pairs or in small groups.

On the other hand, ICT can render assistance especially for teachers who are striving to use a multiple model approach in order to diversify and upgrade a classroom activity. However, training tools may vary significantly on the level of sophistication as all of the software, first of all, is developed to meet students' needs. For example, a software practice session gets students enrolled in a problem situation, as well as provides feedback on how successful the result is. More sophisticated software, on the other hand, includes adaptive tasks that help students step up and practice at a higher and individually appropriate level of challenge.

Teachers of the language department of Oil and Gas University use a wide range of study materials including modern multimedia programs. A multimedia classroom gives a lot of conveniences to English teachers and a wide range of computer running educational programs are used to develop students' communication, writing and listening skills. New technologies in ESP classroom are an effective way of creating rich environment for language learning. Different activities with IT in the classroom contribute to the development of students' innovative qualities when exchanging their opinions on a given theme. For classroom activity, our university has at its disposal a wide range of Macmillan publisher textbooks, a multilevel Oxford course in General English and a special Oxford course for petroleum engineers as well as electronic textbooks in vocational training. All of the courses are provided with related video and listening sections, which assist teachers in their teaching efforts.

The course for petroleum engineers covers ESP needs of training and teacher's task is to focus on specialty comprehension and students' fluency building. For example, students, studying at the faculties of "Drilling of oil / gas

wells”; “Development and exploitation of oil / gas wells” demonstrate a greater interest and activity when discussing the matters of oil production, transportation facility, pipe specifications, pumping etc. An effective training on specialty related technical terms is followed by listening section provided in Oxford course for petroleum engineers run multimedia classroom in a wide scope of activity, meeting the needs of ESP students and the objectives of language teachers.

Moreover, all available study materials are interactive and satisfy different teaching goals of General English as well as ESP needs. For example, for students of Economics we offer “In Company”, “The Business” courses at Pre-Intermediate, Intermediate and Upper-Intermediate levels. The textbooks (including their electronic versions) and enclosed software programs have been designed to be more interesting and motivating than traditional textbook and paper-and-pencil work. Diverse tasks give advantage for teachers in selecting teaching approaches in order to achieve expected results.

In addition, enclosed programs facilitate effective feedback and assist teachers in performing ESP teaching and keeping track of student’s progress. Electronic textbooks guide students on the specialty topic and provide practical exercises to ensure their confidence. When working on more challenging tasks, students can return to ‘review and practice’ sections if they face any difficulties, and those students who have completed the task successfully move ahead to next section.

In this context, contemporary practice and tutorial software programs can be powerful and flexible tools for teachers to help their students acquire basic information and skills. The students are guided and can use the programs almost everywhere, at home, at the university or at work. Many software programs are developed to satisfy an individual’s achievement motivation and aim at being both entertaining and educational. Some of the ‘game like’ software programs are motivational to most students. Working with computer simulations helps provide interesting challenges to students and maintain the required intellectual activity.

Multimedia-based training enables to provide a subject material simultaneously in textual, graphical, voice and visual modes. Intensive use of computer programs and modern technique make training process more intensive and help upgrade language skills, when taking into account the level of knowledge and English competence.

Motivation to achieve expected and higher-level learning goals is unambiguously important. Reaching a higher-level goal requires that students do intensive mental work and rely on their own learning to a certain extend.

Human was created perfectly; he is capable to reach very high results, only he should be pointed to the correct direction. And if each individual is educated, the whole society, as the whole state will be successful.

In conclusion, it is up to teachers to decide what techniques are to be used for creative, interesting and efficient teaching.

#### REFERENCES

1. Dudley, E. T. Developments in English for specific purposes: A multy-disciplinary approach / E. T. Dudley, M. J. St. John. – Cambridge : Cambridge University Press, 1998.
2. English for Specific Purposes World, Issue 31, Vol.10, 2010.
3. Gatehouse, K. Key issues in English for Specific Purposes (ESP) Curriculum Development / K. Gatehouse // The Internet TESL Journal Vol. VII, № 10b Retrieved November, 2006.
4. Mohammad Salehi. Investigating the English language needs of Engineering students / Mohammad Salehi // ESP World, Issue 31, Vol.10, 2010.
5. Warschauer, M. Internet for English Teaching / M. Warschauer, H. Shetzer, C. Melony, 2003.

*Материал поступил в редакцию 11.01.16.*

#### НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ПРИМЕНЕНИЮ ИКТ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Д.И. Умурзакова**, старший преподаватель английского языка  
Ташкентская медицинская академия (Ургенч), Узбекистан

***Аннотация.** Данная статья рассматривает применение ИКТ в обучении английскому, в контексте новых быстроразвивающихся информационных и коммуникационных технологий, которые привнесли значительные изменения в нашу социальную деятельность и образование.*

***Ключевые слова:** ИКТ, проблемы, интенсификация, интеграция, взаимодействие.*

УДК 37.041

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЕСПЕЧЕНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

У. Утанов, старший преподаватель  
Самаркандский государственный университет, Узбекистан

*Аннотация.* В статье рассматривается проектная технология, позволяющая эффективно организовать и обеспечить духовно-нравственное воспитание будущего учителя.

*Ключевые слова:* будущий учитель, проектная технология, духовно-нравственное воспитание.

Проблема воспитания подрастающего поколения Республики Узбекистан является на протяжении многих десятилетий одной из наиболее главных в педагогической науке. В результате реформирования системы образования и воспитания в Республике возникает необходимость восполнения в культурно-воспитательном пространстве утраченного опыта духовно-нравственного воспитания, рассматриваемого как важнейший культуросозидающий ресурс педагогической практики. В связи с этим по инициативе главы государства с первых дней независимости была разработана стратегия воспитания молодого поколения, повышения его духовности. Характерная черта данной стратегии «заключается в создании системы, необходимой для формирования физически здорового и духовно развитого поколения, выявления его потенциальных возможностей, гарантирование защиты прав и интересов молодежи, содействие молодым в обретении достойного места в жизни общества» [1].

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания определяется исторически сложившимися ценностями, сберегаемыми в передаваемых от поколения к поколению культурных, семейных, социальных, религиозных, этнических традициях. Основная задача по возрождению, сохранению и использованию национальных традиций воспитания возлагается на высшее образование. Перед системой высшего образования как одним из институтов воспитания поставлена задача духовно-нравственного становления и восхождения личности к идеалу. По утверждению ряда учёных, при определении современного национального воспитательного идеала необходимо опираться на отечественные традиции и сохранять преемственность по отношению к воспитательным идеалам предшествующих эпох. При этом отмечается возможность достижения идеала путём самосовершенствования, являющегося главной идеей и смыслом воспитания человека нравственного и духовного [3]. С точки зрения В.А. Сластенина, духовность может выступать как принцип самостроительства человека, как выход к высшим ценностям инстанциям конструирования личности и её менталитета. Этим обуславливается стратегия достижения основной задачи социализации – усвоение личностью отечественных духовно-нравственных ценностей [2].

Основной источник в формировании духовно-нравственного опыта будущего учителя это, прежде всего, учебная деятельность. Нравственное развитие будущего учителя на занятиях осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией занятия на основе инновационных технологий обучения. В формировании духовно-нравственного опыта будущего учителя ведущая роль с нашей точки зрения отводится проектной технологии. Проектная технология относится к активным способам обучения, позволяет решить проблему актуальности изучаемого материала, его значимости для будущего учителя.

Проектная технология, направленная на формирование духовно-нравственного опыта будущего учителя, осуществляется нами следующим образом.

**Первый этап** очень важен для успеха работы методом проектов. В этот момент важно подать идею проекта, но не определить его содержание, как он должен выглядеть. Задача ставится только в общих чертах. Ощущение свободы выбора, участие в выборе и определения проектной деятельности обеспечивает сознательную работу будущего учителя в осуществлении проекта, принятие целей проекта как своих личных целей и в конечном итоге положительную мотивацию работы над проектом, а значит и всей учебной деятельности с ним связанной.

**На втором этапе** идет выстраивание организации будущей проектной деятельности будущего учителя, в случае коллективной работы распределение задач между группами участников, планирование работ.

В обязанности преподавателя как координатора входит организация работы всей группы, помощь в освоении новых технологий и программных средств, оценка проделанной работы отдельных групп. Этот этап важен для решения такой учебно-воспитательной задачи как формирование самостоятельности школьников в целеполагании и планировании своей и групповой деятельности.

**Третий этап** заключается в формулировании задачи первого шага по осуществлению проекта. С целью реализации третьего этапа задача нами формулируется так, чтобы, с одной стороны, достичь учебно-воспитательной цели данного шага проекта, а с другой, дать максимальную свободу для творческого ее выполнения будущим учителем.

**Четвертый этап.** Здесь организуется и проводится работа над поставленной задачей. В процессе

работы организуется взаимодействие, взаимопомощь студентам, преподаватель поощряет и направляет самостоятельный поиск необходимой информации, помогает сам, когда исчерпаны все возможности самостоятельной работы будущему учителю, по мере востребованности вводит в арсенал новые знания, организует практическую работу. Каждая шаговая задача должна приводить к вполне ясному для будущих учителей результату в ясной связи с целью всего проекта.

**На завершающем** этапе подводятся итоги работы будущих учителей, дается качественная оценка проделанной работы по осуществлению проекта, всего узнанного и приобретенного. Она, безусловно, положительная, даже если проект осуществлен не на сто процентов или что-то не получилось. Подводятся итоги воспитательного характера. Будущий учитель сам видит, насколько удачно он поработал, отметка становится менее важным фактором по сравнению с достижением цели проекта или его промежуточных результатов. Не менее весомой для будущего учителя становится оценка преподавателем его личностных качеств, проявленных в процессе работы. Вопросы воспитания и самовоспитания приобретают большую значимость для развивающейся личности. Появляются реальные условия для бесконфликтной педагогики, воспитания самокритичности, обучения самоанализу и рефлексии.

Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения, интересна как преподавателю, так и будущим учителям. С каждым годом все разнообразнее и интереснее становятся их работы. Постепенно они включаются в поисковую деятельность. Будущие учителя учатся работать с информацией, собирая материал из различных источников, проявляют свою творческую фантазию. В настоящее время все больший объем работы они пытаются выполнять дома.

Как показывает практика, знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге с однокурсниками, приобретают особую ценность и значимость. Совместные размышления, поиск истины требуют работы с дополнительными источниками информации; развивают умения анализа, синтеза, обобщения. Таким образом, помимо знаний, у будущего учителя формируются навыки социального поведения и интереса к другому, как источнику познания.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Постановление Президента РУз «О государственной Программе «Год гармонично развитого поколения» от 27 января 2010 г. № ПП-1271.
2. Сластенин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2002. – 567 с.
3. Уста-Азизова, Д.А. Научно-педагогические основы духовно-нравственного воспитания студентов во внеаудиторное время (на материалах художественной литературы Узбекистана): Дис. ... канд. педаг. наук / Д.А. Уста-Азизова. – Ташкент, 2007.

*Материал поступил в редакцию 25.01.16.*

### EFFICIENCY OF PROJECT TECHNOLOGY IN THE ORGANIZATION AND SUPPORT OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF FUTURE TEACHERS

**U. Utanov**, Senior Lecturer  
Samarkand State University, Uzbekistan

**Abstract.** *In this article the project technology allowing to organize and support effectively spiritual and moral education of future teacher is considered.*

**Keywords:** *future teacher, project technology, spiritual and moral education.*

УДК 373.2.02

## ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТРЕХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

А.С. Шилова, аспирант кафедры теории и методики преподавания иностранных языков  
ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет», Россия

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются основные принципы, обеспечивающие эффективность индивидуализации процесса профессионального образования бакалавров по направлению подготовки «Педагогическое образование» при изучении трех иностранных языков.

*Ключевые слова:* индивидуализация, бакалавр, педагогическое образование, изучение иностранного языка.

Эффективность процесса индивидуализации будущих магистров педагогического образования (профиль Иностранные языки) обеспечивается системой принципов, к важнейшим из которых относится принцип профессиональной направленности, принцип индивидуализации, принцип ситуативности вариативности функциональности. Рассмотрим более детально реализацию указанных принципов в процессе изучения трех иностранных языков в профессиональной подготовке бакалавров педагогического образования. Важнейшим принципом является принцип индивидуализации.

1. *Принцип индивидуализации* предполагает адаптацию учебного процесса к возможностям студентов, предусматривает «подтягивание» более «слабых» студентов на более высокий уровень владения языком, а также предоставление «сильным» возможности продвигаться в освоении учебного курса более быстрыми темпами; подразумевается выбор каждым из студентов собственной технологии овладения иностранными языками. [1]. Данный принцип также предполагает учет уровня развития основных психических функций, лингвистических способностей, уровня мотивации, личностных и профессиональных интересов студентов при овладении студентами различными иностранными языками.

2. *Принцип профессиональной направленности.* Согласно этому принципу, процесс обучения должен быть направлен на то, чтобы учебная деятельность будущих специалистов была адекватна будущей профессиональной деятельности и готовила студентов к выполнению приоритетных задач данной деятельности. Содержание программ по изучаемым иностранным языкам для бакалавров педагогического образования должно содержать материал, который представлял бы профессиональную значимость для студентов. В этой связи представляется важным включить содержание обучения иностранным языкам тексты психолого-педагогической направленности, отражающей специфику поведения учителя в таких видах профессиональной деятельности – образовательная, научно-исследовательская, культурно-просветительская. Принцип профессиональной направленности позволяет на практике реализовать схему передачи профессиональной культуры «знать-уметь-творить-хотеть» и тем самым сформировать профессиональную готовность к будущей профессиональной деятельности [2].

3. *Принцип вариативности* предусматривает многообразие и выбор методов, форм и видов работ не только для преподавателя, но и для самого студента, с целью активизации его познавательной деятельности. Указанный принцип также предусматривает применение разнообразных приемов овладения изучаемыми иностранными языками в зависимости от предыдущего лингвистического опыта студентов, а также от особенности изучаемых языков.

4. *Принцип функциональности* направлен на овладение функциональными аспектами в процессе обучения. Согласно этому принципу объектом усвоения являются не речевые средства сами по себе, а функции, выполняемые данными средствами. Принцип функциональности заключается также в том, что в процессе обучения различным языкам студенты овладевают различными функциональными аспектами профессиональной деятельности: учебным, развивающим, познавательным, воспитательным.

Таким образом, необходимо, в первую очередь, направлять сознание обучающегося на функцию речевой единицы, затем на её форму. Стоит отметить, что функция не должна отрываться от языковой стороны, а просто являться ведущей. Функциональность предполагает, что слова и грамматические формы усваиваются непосредственно в деятельности. Во время выполнения какой-либо речевой задачи, обучающийся подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чём-то, побуждает собеседника к действию и усваивает необходимые слова или грамматические формы во время этого процесса. Принцип функциональности заключается также в том, что в процессе обучения различным языкам студенты овладевают различными функциональными аспектами профессиональной деятельности: учебным, развивающим, познавательным, воспитательным.

5. *Принцип ситуативности.* В общих чертах, ситуативность как принцип означает, что всё обучение

иноязычному общению происходит на основе и при помощи ситуаций. Ситуация существует как интегративная динамическая система социально-статусных, ролевых, деятельностных и нравственных взаимоотношений субъектов общения [3]. Она является универсальной формой функционирования процесса обучения и служит способом организации речевых средств, способом их презентации, способом мотивации речевой деятельности, главным условием формирования навыков и развития речевых умений, предпосылкой обучения стратегии и тактике общения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузовлев, В.П. Методическая характеристика класса как средство индивидуализации процесса обучения иноязычному общению / В.П. Кузовлев // Иностр. яз. в школе. – 1986. – №1. – 43 с.
2. Пассов, Е.И. Сорок лет спустя или 101 методическая идея / Е.И. Пассов, Н.В. Кудрявая и др. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
3. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.

*Материал поступил в редакцию 20.01.16.*

### THE BASIC METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF THE INDIVIDUALIZATION IN THE PROFESSIONAL EDUCATION OF THE FUTURE BACHELORS IN THE PROCESS OF STUDYING THREE FOREIGN LANGUAGES

**A.S. Shilova**, Postgraduate Student of Department of Theory and Method of Teaching Foreign Languages  
Kursk State University, Russia

***Abstract.** In this article the basic principles providing individualization efficiency of professional education process of bachelors majoring in "Pedagogical Education" during studying three foreign languages are considered.*

***Keywords:** individualization, bachelor, pedagogical education, studying foreign language.*

---

---

**Historical sciences and archeology**

---

---

**Исторические науки и археология**

УДК 93:902

**ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ В СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОСУДАРСТВАХ.  
ОПЫТ ТИМУРИДОВ****А. Дусбоев**, соискатель

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В данной статье проанализированы проблемы социальной защищённости в государстве Амира Тимура. Также в ней особое внимание уделено вопросам справедливости, совещательности в управлении государством Амира Тимура.*

***Ключевые слова:** Амир Тимур, национальная государственность, наука и просвещение, уложения Тимура, социальная справедливость, совещательность, предпринимательство.*

Осуществление сильной социальной политики является важнейшим принципом национальной модели рыночных реформ в Узбекистане. Социальная политика государства в Узбекистане на всех этапах рыночных реформ включает в себя достаточно широкий круг вопросов, в числе которых: регулирование доходов населения, обеспечение занятости и формирование новых трудовых отношений, социальная защита и поддержка отдельных категорий и групп населения, развитие здравоохранения, физической культуры и спорта, образования.

В Узбекистане уделяется особое внимание вопросам социальной защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей с ограниченными возможностями в здоровье. В системе народного образования Республики Узбекистан всесторонне учитывается обеспечение их права на получение качественного образования и предоставление им равных возможностей для развития со своими сверстниками. При поэтапной разработке и реализации политики социальной защиты первоочередное внимание отдается, во-первых, передовому опыту развитых и развивающихся стран, во-вторых, собственному историческому опыту, основанному на изучении истории государств средневековья, которые существовали на территории Узбекистана.

Важнейшую роль в народном и национальном воспитании играет изучение истории. Душа должна раскрыть в себе простор, вмещающий всю историю так, чтобы инстинкт его принял в себя все прошлое своего народа, чтобы воображение его увидело всю его вековую даль, чтобы сердце его полюбило все события истории. В истории своего народа следует увидеть особую логику, история народа священна. Его взлеты и падения зависели и зависят от того, как народ выполняет свой долг, законы и заповеди. Необходимо сопоставить духовную жизнь народа и ее земное проявление. Именно поэтому в Узбекистане изучение опыта национальной истории считается важнейшим составляющим сегодняшней политики.

Строя государство с великим будущим, Узбекистан уделяет внимание повышению духовного, просветительского и культурного уровня своих граждан с целью достойно жить в XXI веке и стать частью мирового сообщества. Государство в его духовной сущности – есть не что иное, как родина, оформленная и объединенная публичным правом, или иначе: множество людей, связанных общностью духовной судьбы и сжившихся в единство на почве духовной культуры и правосознания. Истинное государственное настроение души возникает из искреннего патриотизма и национализма и есть не что иное, как видоизменение этой любви. Здоровая, государственно настроенная душа воспринимает свою родину как живое правовое единство и участвует в этом единении своим правосознанием; это значит, что гражданин признает государство в порядке добровольно и называет его «мое государство» или «наше государство».

Воспитание гражданина более всего связано с духовно-нравственными основами жизни человека. Заставить человека любить государство невозможно, но можно воспитывать дух любви, и государственная школа призвана к этому, она должна быть пронизана этим стремлением. Яркой исторической личностью, которая способна влюбить в себя миллионы узбекистанцев, является государственный деятель и великий полководец Амир Тимур. К нашей теме он также имеет самое непосредственное отношение, поскольку именно в период его правления средневековая структура восточной государственности обогатилась любопытной политикой социальной защиты.

Амир Тимур был человеком отважным и сдержанным, превосходным тактиком и стратегом. Обладая трезвостью суждений, он умел принять самое верное решение в трудных ситуациях. Эти черты характера и

притягивали к нему соплеменников. Военную службу Амир Тимур начал у местных правителей. С небольшим вооруженным отрядом он участвовал в стычках между чагатаями и могилами и приобретал ценный военно-тактический опыт. Можно сказать, что слава шла впереди Тимура. В скором времени об отваге Амира Тимура стало известно везде. Слава сблизила Тимура с влиятельными эмирами Мавераннахра.

За время своего правления относился с большим уважением к людям науки, дервишам и отшельникам. В своем «Уложении» он пишет о гуманном правлении государством. Важнейшую часть его политики гуманизма составлял вопрос социальной защиты.

Тимур, создавший в свое время крупную и мощную империю, старался управлять ей на основании канонов справедливости и, в частности, выказывал всяческое внимание на развитие наук. Следует особо заметить, что основными принципами государственного управления при Амире Тимуре были рационализм, мудрость, юридическая база.

Амир Тимур в управлении своим обширным государством в первую очередь считал важным обеспечение социальной справедливости. Государственный деятель и великий полководец регулярно проверял и переживал по поводу того, чтобы его эмиры, беки и прочие должностные лица в процессе управления не притесняли население, и считал, что такие недостатки, как хитрость, зло, лицемерие способны поставить вопрос престижа государственной политики под удар и тем самым таить в себе большую опасность. Социальная политика Амира Тимура была направлена на предоставление простому населению экономических предпочтений, тем самым способствуя установлению и укреплению мира и стабильности в государстве, а также сохранению высокой степени лояльности и доверия к государственной структуре империи [3, с. 77]. Именно эти факторы занимали главное место в создании сильной системы социальной защиты, основанной на лояльности населения, и обеспечении безопасности и стабильности государства.

В своих «Уложениях» Амир Тимур утверждал, что следующие двенадцать качеств важны в управлении государством. По его мнению, правитель, во-первых, должен иметь свое слово, во-вторых, быть справедливым, в-третьих, самолично выражать последнее решение по каждому вопросу, в-четвертых, быть стойким в своем решении, в-пятых, исполнять свое решение, в-шестых, не делегировать дела правления государством другим, в-седьмых, уметь слушать мнение большинства, в-восьмых, делать дело, не спеша с выводами, в-девятых, держать подданных и войска между надеждой и страхом, в-десятых, все делать по своему усмотрению, а также не делать никого себе партнером и держать дела государственные в строжайшем секрете, наказывая и другим держать секреты при себе.

Именно при помощи этих качеств и достоинств он сумел создать передовое для своего времени великое государственное образование, обеспечив благополучие своих подданных. В частности, он считал важным всячески развивать науки и для этих целей создавать медресе, обеспечивал студентов этих заведений пособиями и стипендиями. Таким образом, Амир Тимур создал в своем великом и обширном государстве также эффективную систему развития и социальной защиты науки и научных учреждений, а также соответствующих институтов. –

Кроме того, Амир Тимур в управлении своим государством особо ценил военных и войска, которые были под его рукой, а также ученых, эрудитов, мыслителей, врачей и историков. Амир Тимур в своих «Уложениях», говоря о правлении и способах управления государством, выражал мнение относительно высоких моральных качеств государственных служащих, а также работников, ответственных за силовые структуры и органы правопорядка: «Я узнал по своему опыту, – пишет Амир Тимур, – что то, что не сможет сделать войско из ста тысяч конных воинов, можно сделать одним правильным мероприятием» [4, с. 19].

Таким образом, Амир Тимур поручал каждому государственному работнику, должностному лицу и другим представителя политической и культурной элиты те дела и задачи, которые были по их плечам, которые отвечали интересам государства, а как вознаграждение за исполнение своих должностных обязанностей назначал чиновников жалованием и земельными уделами. Амир Тимур постоянно получал точную информацию относительно жалований, которые получали главный министр – деванбеги, прочие визири, чиновники, и лично проверял достоверность информации. Часть работников вне двора также получала вознаграждение, а также теплые слова эмира, взамен от них требовалось исполнять задачи вне двора [4, с. 31]. К тому же, государственные работники, генералы и воины, отличившиеся особыми заслугами перед отечеством и народом, получали специальное пособие за счет государственной казны.

Амир Тимур в управлении своим государством особое внимание уделял также развитию торговли, в частности, установил четкие законы и жесткие правила на караванных путях, жестоко карал дорожных разбойников, налетавших на торговые караваны. Амир Тимур также следил за состоянием караванных и торговых путей, по которым проходили важнейшие экономические маршруты, учитывая то обстоятельство, что торговля имеет особо важное значение в развитии как собственно государства, так и росте благополучия и обеспеченности народа. В этих целях он создавал все условия для широкого развития торговых сношений с соседними государствами. Для того, чтобы создать дополнительные условия и комфорт для торговцев и купцов, прибывающих в страну из зарубежных стран, он сооружал каравансарай во всех городах, а также амбары, в которых надежно хранились товары зарубежных купцов.

Таким образом, можно сделать вывод, что девиз «Сила – в справедливости» одинаково применялся во всех сферах общественной жизни и государственного управления во времена Амира Тимура, и стал морально-

духовным каноном» [2, с. 168]. Посему Амир Тимур, получивший широкое мировое признание как справедливый и мудрый правитель, великий полководец всегда старался соблюдать принципы социальной справедливости по отношению к подданным своего государства, и считал важным установление социальной справедливости в обществе.

Как утверждал Ислам Каримов, «Как известно, наш предок Сахибкиран Амир Тимур родился на этой земле, жил в этой стране и освободил её от врагов, чем мы все безмерно и совершенно справедливо гордимся. Этому великого человека нам дал сам Бог. Наследие, оставленное нам Амиром Тимуров – это наследие, которое будет служить еще и нашим потомкам» [1, с. 263].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каримов, И. А. Она юртимиз бахту икболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш – энг олий саодатдир / И. А. Каримов. – Ташкент: “Узбекистан”. НМИУ. 2015.
2. Каримов, И. А. Халкимиз бор экан, Амир Темур номи барҳаётдир / И. А. Каримов // Янгича фикрлаш ва ишлаш – давр талаби. Т. 5. – Ташкент: “Узбекистон” 1997.
3. Рахбаршунослик ва бошқарув фанлари. Миллий ғоя ва раҳбар маъсулияти / Қ. Назаров, И. Эргашев ва бошқалар: Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат ва жамият қурилиши академияси. – Ташкент: 2008.
4. Темур тузуклари. “Нашриёт-матбаа бирлашмаси”, - Ташкент: 1991.

*Материал поступил в редакцию 11.01.16.*

### SOCIAL PROTECTION ISSUES IN MEDIEVAL COUNTRIES. THE TIMURID EMPIRE EXPERIENCE

A. Dusboev, Degree-Seeking Applicant  
National University of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

**Abstract.** *In this article the social protection issues in Timur's state are analyzed. Also attention is paid to the issues of justice and council in the government of state by Amir Timur.*

**Keywords:** *Amir Timur, national statement, science and education, Timur's law (code), social justice, consultation, entrepreneurial.*

УДК 93:902

## РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ. ОПЫТ УЗБЕКИСТАНА

Ж.Ш. Хасанов, старший преподаватель, научный соискатель  
г. Ташкент, Узбекистан

*Аннотация.* Статья посвящается анализу значения национальных ценностей и исторического наследия в воспитании гармонично развитого поколения на примере Узбекистана.

*Ключевые слова:* гармонично развитое поколение, национальные ценности, историческое наследие, общечеловеческие ценности.

Духовное наследие народа играет огромную роль в патриотическом воспитании молодого поколения, оно укрепляет любовь к родному краю, к его художественным и историческим ценностям и достижениям. Изучение истории и культуры узбекского народа как носителя тюркского языка и письменности явилось одним из важных направлений политики государства с первых дней независимости. Тюркская письменность, литературные и художественные произведения, созданные на этом языке в далеком историческом прошлом, являют собой уникальную сокровищницу мировой культуры, яркое свидетельство богато духовного наследия узбекского народа.

В условиях глобализации становится актуальным повышенное внимание на воспитание молодежи в ближайшем соприкосновении с историческим наследием народа. Известным принципом воспитания молодежи является широкое ознакомление молодого поколения с письменными и материальными памятниками культурно-духовного наследия нашего народа. Как писал президент Ислам Каримов, «На сегодняшний день актуальными задачами остаются вопросы возвышения духовного мира наших детей, воспитание их в духе национальных и общечеловеческих ценностей. В частности, в сегодняшнем сложном и опасном времени то обстоятельство, что имеются различные провокации и нападки на нашу идентичность, наши ценности со стороны чуждых мировоззрений, усилятся корыстные попытки захватить умы и души нашей молодежи, вполне естественно призывает нас к тому, чтобы быть более бдительными» [1].

Важнейшую роль в народном и национальном воспитании играет изучение истории. Душа должна раскрыть в себе простор, вмещающий всю историю так, чтобы инстинкт его принял в себя все прошлое своего народа, чтобы воображение его увидело всю его вековую даль, чтобы сердце его полюбило все события истории. Преподаватель должен указать студенту все источники национальной силы и славы. Преподаватель учит духовному преемству и сыновней верности, а историк, становясь между прошедшим и будущим своего народа, должен сам видеть его судьбу, разумеет его путь, любить его и верить в его призвание.

Один из важнейших принципов национальной идеи – обращение к культурному и философскому наследию в вопросах воспитания. В этом отношении наиболее плодотворными являются воззрения мыслителей центральноазиатского Возрождения. В этот период наиболее значимыми были идеи, связанные с проблемами социальной справедливости, гуманизма и воспитания совершенной личности. Многие из этих идей созвучны современности, являются общечеловеческими ценностями и поэтому мыслители этого периода высоко ценятся как на Востоке, так и на Западе. Несмотря на наличие больших идейных противоречий, для культурной жизни этого периода в целом характерно стремление к светскому образованию: широкое использование достижений прошлых культур, признание разума как мерила истинности, развитие логики; гуманистическая направленность мировоззрения; признание познавательных способностей человека, его высоконравственных начал; отношение к человеку как высшему творению природы.

Обретение Узбекистаном национального государственного суверенитета открыло возможность качественно, по-новому обратиться к духовному наследию узбекского народа. В этом плане устное народное творчество является исторической памятью и живым творением народа, которое передавалось из поколения в поколение в песнях, сказаниях и эпосах.

Их глубокое содержание является основой народной педагогики узбекистанцев. Глубокое понимание содержания и значения устного творчества не только как литературных произведений, пусть и выдающихся, имеет глубокий методологический смысл. Народное творчество побуждает к комплексному воспитанию молодежи в духе преданности идеалам предков, любви к родной земле, в том числе и к рассмотрению народного творчества как уникального энциклопедического свода национальных нравственно-этических норм, опыта народного воспитания.

Ныне, на новом историческом этапе развития независимого государства Узбекистан, важное значение приобретает соединение уникального интеллектуального наследия народа с бесценными достижениями мировой цивилизации. В таком благородном деле роль и значение народной педагогики неоспоримы. Воспитание нравственно-эстетических качеств плодотворно только тогда, когда согласуется с фундаментальными требова-

ниями общества и потребностями воспитуемых. К таким потребностям подрастающего поколения, особенно школьной молодежи, можно отнести потребности в общении, в самоутверждении, в творчестве. Помогая реализоваться этим насущным потребностям, учитель развивает молодежь как субъектов воспитания, создает предпосылки для активного, сознательного самосовершенствования.

При этом успех в саморазвитии и самосовершенствовании возможен лишь тогда, когда учитель не только считается с потребностями субъектов воспитания, но также и обогащает их знаниями и опытом на новой ступени развития. Одним из действенных механизмов обогащения фундаментальных потребностей растущего человека является органичная взаимосвязь нравственного и эстетического аспектов воспитания.

Потребность в эстетическом переживании бытия – одно из врожденных свойств человека. Неудовлетворение этой потребности ведет к деградации личности, к развитию эмоциональной черствости и духовной пассивности. Выдающиеся мыслители Востока, такие, как Аль-Фараби, Абу Райхан Беруни, Мирзо-Улугбек и другие подчеркивали, что эмоциональная неразвитость воспитуемого сводит на нет любые усилия педагога [2].

Трудно представить будущее нации без национальных ценностей. Не зря президент Узбекистана уделяет особое внимание восстановлению народных традиций и национальной идентичности. Мы считаем восстановление национальных ценностей естественным процессом, состоящим из возврата к корням, к духовным истокам и осознанию национальной идентичности. Культурные ценности народа, его духовное наследие на протяжении тысячелетий служили мощным источником духовного роста. Таким образом, можно сказать, что народные традиции имеют важное значение в воспитании молодежи в духе преданности Родине. Ибо тюркско-мусульманские ценности, оставленные нами от предков, служат своеобразным факелом на пути к прогрессу, и в то же время вдохновляют нас своим огнем. В то же время, высокие чувства – это то, что способствуют воспитанию гармонично развитого поколения. Ибо история ставит перед нынешним поколением узбекского народа большие задачи. Это развитие национальных ценностей, любить родину и работать во имя его блага.

На самом деле национальные ценности – это часть общечеловеческих, ибо общечеловеческие ценности базируются на национальных. Значит, важным условием патриотического воспитания является грамотный синтез национальных и общечеловеческих ценностей.

Таким образом, гений наших предков, на протяжении веков создавший национальные ценности, является важным фактором воспитания молодежи. Следует понимать и то, что следует постоянно подпитывать их общечеловеческими ценностями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каримов, И. Она юртимиз бахту икболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш- энг олий саодатдир / И. Каримов – Ташкент: “Ўзбекистон”. НМИУ. 2015.
2. Шарк уйғониш даври мутафаккирлари қарашларида инсонпарварлик ғояси ва уларнинг миллий тарбия тизимидаги ўрни. – Андижан: 2015.

*Материал поступил в редакцию 22.01.16.*

#### THE ROLE OF NATIONAL VALUES IN YOUTH UPBRINGING. UZBEKISTAN PRACTICE

**Zh.Sh. Hasanov**, Senior Lecturer, Degree-Seeking Applicant  
Tashkent, Uzbekistan

**Abstract.** *The article is devoted to the analysis of the national values and historical heritage in the generation education of Uzbekistan.*

**Keywords:** *harmoniously developed generation, national values, historical heritage and human values.*

---



---

**Philological sciences**  
**Филологические науки**

---



---

УДК 81 '374.8

**СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРЕФИКСАЛЬНЫХ  
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РУССКОГО И КАЗАХСКОГО ЯЗЫКОВ**

**Ф.У. Айтмамбетов<sup>1</sup>, Л.Ж. Лесбекова<sup>2</sup>, С.Е. Калдыкозова<sup>3</sup>, Г.У. Анартаева<sup>4</sup>, А.Н. Турсунов<sup>5</sup>**

<sup>1, 2, 5</sup> кандидат филологических наук, <sup>3, 4</sup> кандидат педагогических наук,

Южно-Казахстанский государственный университет имени М. Ауезова (Шымкент), Республика Казахстан

***Аннотация.** Статья посвящена сопоставительному анализу и проблеме представленности префиксальных существительных в русско-казахских словарях, способам передачи русских префиксальных существительных средствами казахского языка. Повышенный интерес к сопоставительным исследованиям языков обусловлен важнейшими задачами лингвистики: создание лингвистической базы для теории и практики лексикографии, перевода, теории межкультурной коммуникации, эффективное обучение иностранным языкам.*

***Ключевые слова:** лексикография, префиксальные существительные, способы оформления, средства перевода, сопоставление, мотивирующие слова, предикативное слово.*

В отличие от индоевропейских языков, в которых в аффиксальном образовании слов большую роль играют префиксы, в казахском языке префиксов (и интерфиксов) в аффиксальном словообразовании нет. Почти все иноязычные (в том числе русские и персидские) словообразовательные средства для казахского языка – не исконные. Они попадают в язык в неразложимом виде, в составе русизмов и фарсизмов.

Лексикографическая интерпретация префиксальных существительных в русско-казахских словарях представляет большие трудности, ибо они представляют собой универбы. В казахском языке им не всегда соответствуют однословные образования.

Способы перевода префиксальных существительных и префиксально-суффиксальных существительных аналогичны, ибо характер вторых не отражается на передаче значений префиксов в казахском языке: суффиксы префиксально-суффиксальных существительных находят в казахском языке соответствующие эквиваленты, не влияя на способы перевода значений префиксов.

Для установления взаимно-однозначных соответствий между реестровыми словами и переводными эквивалентами существует значительный арсенал языковых средств и словосочетаний, начиная от оформления слов (основ) семантически закономерными аффиксами и заканчивая лексемами (в составе словосочетания) различного характера, хотя, на первый взгляд, не закономерными, однако семантически эквивалентными и поэтому оправданными. Подобное обстоятельство объясняется сложностью передачи значений префиксов – формантов входного языка, чуждых выходному языку.

В словообразовательных моделях казахского языка в качестве мотивирующих основ (МС) часто выступают, наряду с существительными, имена действия (ИД), называемые иначе субстантивами или функционально субстантивными формами глагола.

Анализируя средства передачи на казахский язык значений префиксальных существительных, мы имеем в виду имена действия на -у, так как во всех случаях эквивалентности в разных языках выступают именно имена действия на -у, а не имена действия на -мақ.

Эквиваленты русских существительных с 56 префиксами, представленные 208 моделями переводных средств казахского языка с включением всех частей речи, кроме числительных, местоимений, глаголов (они фигурируют лишь как имена действия и как составляющие элементы субстантивированных составных и сложных глаголов), междометий и звукоподражательных слов, включают: префиксы персидского происхождения: *бей-*, *на-*; аффиксы именного словообразования в составе мотивирующих слов; существительные, прилагательные в составе словосочетаний; наречия в сочетании с именем действия; имена действия как универбы; *изафет*; служебные имена; послелог; предикативное слово *жоқ*; предикативную связку *емес*; субстантивированные составные и сложные глаголы; собственные адекватные; заимствования.

К сопоставительному анализу подвергались десять групп префиксальных существительных русского языка и их переводные эквиваленты в казахском языке.

К первой группе префиксальных существительных с семантикой отрицания или противоположности

относятся существительные с префиксами *а-* (перед гласными - *ан-/анти-, без-, де-/дез-, дис-, не-, ре-*(2)). Эта группа префиксальных существительных - самая многочисленная среди всех префиксальных существительных в русско-казахских словарях (33,95%).

Переводными эквивалентами этих префиксальных существительных выступают языковые средства, сгруппированные по следующим моделям: 1. собственные адекватно-универбы: *сырқат-нездоровье*; 2. заимствования из русского языка без словообразовательной адаптации: *антициклон, диспозиция*; 3. заимствования из русского языка, адаптированные в грамматическом и словообразовательном плане: *пропорционал еместік-непропорциональность*; 4. персидский префикс *бей-* в собственных словах и заимствованных из русского языка: *бейпартиялық-беспартийность, бейнормальдық-ненормальность*; 5. персидский префикс *на-* в собственных словах и заимствованиях: *наразылық-недовольство*; 6. в составе словосочетаний фигурируют различные средства (*-сыздану, жоқтық, еместік, кемдік*) в сочетании с МС. Максимальным числом моделей (32) переводятся значения существительных с префиксом *не-*; 5 моделями – с префиксами *без-* и *дис-*; тремя – с префиксами *де-/дез, дис-, ре-*(2); двумя – с префиксами *а-, анти-*.

Ко второй группе префиксальных существительных с усилительным значением относятся существительные с префиксами *архи-, обер-, прото-*(2), *раз-/рас-*(1), *сверх-, супер-, ультра-*.

Средствами перевода префиксальных существительных с этим значением выступают следующие языковые средства: 1. собственные адекватно, словосочетание: *әскериқызыметкер-сверхсрочник* (воен.); *мұқабатысы-суперобложка*; 2. заимствования: *обертон - обертон* (муз.); *суперфосфат - суперфосфат* (хим.); 3. прилагательные *асқан, өтеасқан* + МС: *асқансуайт, өтеасқансуайт-архиплут*; 4. прилагательное *үстеме* + МС: *үстемепайда-сверхприбыль; үстемекүн-сверхстоимость* (экон.).

К третьей группе существительных с семантикой повторности относятся существительные с префиксами *пере-* и *ре-*(1).

Средствами перевода префиксальных существительных со значением повторности выступают следующие языковые средства: 1. наречия *артығымен, артық, асыра, әбден, басқаша, екіншірет, жаңадан, көп, қайта, қайтадан, өзгертіп, өте, түгел, тым, ұзақ, шамадан тыс*+ ИД; 2. наречия: *аса, асыра, қайта, тым* + МС; 3. прилагательные: *артық, асыра, шамадан тыс*+ МС; 4. прилагательное *шамаданартық*; + МС + ИД; 5. деепричастия: *алмасып, арттырып, асып, асырып, аударылып, ауыстырып, басып, кесіп, қиып*+ ИД; 6. МС + ИД: *аудару, ауыстыру, өзгерту, өткізу*; 7. МС + второй компонент изафета *артуы*; 8. МС + *басып* + ИД; 9. словосочетания со словом *басқа*; 10. словосочетания с прилагательным *жаңа*; 11. словосочетания с деепричастием *өтіп*; 12. *басым* + ИД.

К четвертой группе префиксальных существительных с семантикой встречности, противоположенности относятся существительные с префиксами *контр-, противо-*.

Средства перевода существительных с префиксом *противо-* более разнообразны, чем у существительных с префиксом *контр-*. Они таковы: 1. прилагательные *қарсы, қарама-қарсы*+ МС; 2. словосочетания с наречиями *қарсы, қарама-қарсы*; 3. указанные наречия + ИД; 4. указанные наречия с именным аффиксом *-лық*; 5. наречие *қайшы* аффиксом *-лық*; 6. отрицание *емесс* аффиксом *-лық*; 7. наречие *қайшы* + *болушылық*; 8. послелог *шет* + *болушылық*; 9. послелог *тыс* + *болушылық*; 10. послелог *қайшы* аффиксом *-лық*; 11. МС + *сыймастық*; 12. МС + *болмаушылық*; 13. заимствование.

Таким образом, отмечаются следующие способы перевода на казахский язык этих префиксальных существительных: 1) синтетический способ, при котором именным аффиксом *-лық* оформляются слова *қарсы, қарама-қарсы, емесі қайшы*; 2) аналитический способ, при котором употребляются сочетания: а) прилагательных *қарсы, қарама-қарсы* МС; б) МС и имен действия с наречиями *қарсы, қарама-қарсы*; в) наречий (*қайшы*) и послелогов (*шет, тыс*) со словом *болушылық*; г) МС со словом *сыймастық болмаушылық*; д) заимствования.

К пятой группе существительных с семантикой подобия, ложности, мнимости относятся существительные с префиксами *на-, под-*(3), *про-*(2), *псевдо-*.

Средствами перевода префиксальных существительных со значением подобия, ложности, мнимости выступают: 1. собственные адекватно: *падчерица - өгейқыз; подгрудок* (съедобный шляпочный гриб) – *қозықұйрық*; 2. прилагательные *жалған, жасырын* + МС: *псевдонаука - жалғанғылым; псевдоним - жалғанат, жасырынат*; 3. заимствования: *псевдогосподин*(биол.) - *псевдогосподин*(бір клеткалы организмнің болмасажылжымалы клеткалардың жүрегі азықтұстауға аяқтасығы, қозғалуы).

К шестой группе префиксальных существительных с семантикой первоначальности, исконности, древности относятся существительные с префиксами *прото-*(1), *пра-*(2). Так, существительные с префиксом *прото-*(1) со значением первоначальности, первичности того, что названо МС (*протозвезды, протозоология, протостория, проторенессанс, прототип* и др.), переводятся следующими способами: 1. заимствования: *протон-протоплазма*; 2. прилагательное *ата* + МС: *прототип - ата тип*.

К седьмой группе префиксальных существительных с семантикой подчиненности относятся существительные с префиксом *под-*(1), *суб-*(1).

Существительные с префиксом *под-*(1) имеют следующие эквиваленты: 1. МС с аффиксом *-ша*; 2. МС с аффиксом *-шек*; 3. прилагательное *шағын* + МС; 4. прилагательное *кіші* + МС; 5. второй компонент изафета – *бөлігі*; 6. второй компонент изафета – *жәрдемшісі*; 7. прилагательное *көмекші* + МС; 8. прилагательное *қосалқы* + МС; 9. второй компонент изафета – *көмекшісі*; 10. второй компонент изафета – *бөлімшесі*. 11. второй компо-

нент изафета –*тармағы*; 12. заимствования; 13. собственные адеквататы.

Обобщенно говоря, в качестве переводных эквивалентов фигурируют аффиксы *-ша*, *-шек*; прилагательные *шағын*, *кіші*, *көмекші*, *қосалқы* существительные – вторые компоненты изафета *жәрдемшісі*, *көмекшісі*, *бөлімшесі*, *тармағы*. Структура соответствий казахского языка анализируемых префиксальных существительных такова: 1) синтетические образования: оформление МС аффиксами *-ша* *-шек*; 2) аналитические конструкции – словосочетания, представляющие собой: а) прилагательные *шағын*, *кіші*, *көмекші*, *қосалқы* в сочетании с МС; б) вторые компоненты изафета – *бөлігі*, *жәрдемшісі*, *көмекшісі*, *бөлімшесі*, *тармағы*; 3) собственные адеквататы; 4) заимствования.

К восьмой группе префиксальных существительных с пространственно-временными значениями относятся существительные с префиксами: *до-(1)*, *за-*, *над-*, *под-(2)*, *под-(4)*, *под-(5)*, *под-(6)*, *после-*, *пред-(1)*, *пред-(2)*, *пред-(3)*, *при-(2)*, *суб-(2)*.

Так, существительные с префиксом *за-* переведены следующими способами: 1) вторым компонентом изафета – *арғыжағы*, *арғы* (*аржақ*) *беті*, *артқыжағы*, *арғыжақбеті*, *шеті*; 2) МС + служебное имя *сыртында*; 3) сложным словом с первым компонентом-прилагательным *шет*; 4) МС с первым компонентом *сырттан*; 5) наречиями *аса*, *тым*+ ИД; 6) заимствованным МС + аффикс *-лық*; 7) заимствованием; 8) собственными адеквататами.

В целом, с точки зрения структуры существительные с префиксом *за-* переданы: 1. синтетическим способом: а) сложным словом с первым компонентом *шет-*; б) оформлением заимствованного МС аффиксом *-лық*; 2. аналитическим путем: а) вторым компонентом сложного изафета – *арғыжағы*, *арғы* (*аржақ*) *беті*, *артқыжағы*, *арғыжақ беті*; б) сочетанием МС со служебным именем *сыртында*; в) сочетанием наречий *сырттан*, *аса*, *тым*с ИД; 3. заимствованиями; 4. собственными адеквататами.

Существительные с префиксом *под-(2)* переводятся: 1. синтетическим путем: МС + аффикс *ша-*; 2. аналитическим путем: а) МС + вторые компоненты изафета – *асты*, *маңы*; б) первый компонент изафета *түп* + МС; в) прилагательные *астыңғы*, *астыртын*, *төменгі* + МС; г) словосочетания с включением МС + служебные имена *аст*, *іш*, *қас* соответствующих падежах; 3. заимствованиями; 4. собственными адеквататами.

К девятой группе префиксальных существительных относятся существительные с семантически изолированными префиксами *вице-*, *до-(2)*, *до-(3)*, *нео-*, *пра-(1)*, *при-(1)*, *при-(3)*, *при-(4)*, *при-(5)*, *при-(6)*, *про-(1)*, *со-*, *экс-*.

Так, в переводе существительных с префиксом *со-* в русско-казахских словарях отмечаются следующие средства: 1. синтетический способ: а) МС с аффиксом *-лас*; б) имя действия с аффиксом *-лас*; 2. аналитический способ: а) наречия *бірге*, *бірлесіп*, *бірігіп* в составе словосочетания; б) наречие *қатарынан-* + имя действия; в) наречие *қатар* + МС; г) прилагательные *ортақ*, *қосымша*, элемент *ара* + МС; д) определение *бірлескен* + имя действия; е) МС + существительные *қосушылық*, *тіркеушілік*; ж) МС + имя действия *қосу ортақтасу*; 3) МС + существительное аффиксом *-лас*; и) деепричастие *ортақтасып* + МС; 3. заимствования; 4. собственные адеквататы.

К десятой группе префиксальных существительных с семантикой названия действия по соответствующему глаголу относятся существительные с глагольными префиксами *раз-(2)*, *раз-(3)*, *раз-(4)*, *раз-(5)*, *раз-(б')*, *раз-(7)*, *раз-(8)*.

Существительные с префиксом *раз-(1)* выходят за пределы данной группы в силу своей семантики – обозначения высшей степени проявления признака, свойства, названного МС. Неслучайно в грамматиках русского языка в разделе, посвященном префиксальным существительным, фигурируют лишь существительные с префиксом *раз-(1)*.

Анализ существительных с префиксом *раз-* в русско-казахских словарях показал, что эти существительные с глагольным префиксом не имеют таких четких соответствий в казахском языке, как у существительных с именными префиксами. Мотивирующими основами таких префиксальных существительных выступают названия действий и отглагольные образования (в составе универбов и словосочетаний). При установлении способов передачи на казахский язык подобные существительные трудно поддаются точной семантической классификации.

Так, в «Русско-казахском словаре» помещено 339 существительных с префиксом *раз-*, из которых 233 слова (две трети) подразделены на восемь групп со следующими значениями: 1) *раз-(2)*: раздробленность, разделенность на части, а также – раздвоенность; 2) *раз-(3)*: распределенность по частям, по местам; 3) *раз-(4)*: направленность движения в разные стороны; 4) *раз-(5)*: распространение на всю поверхность чего-либо; 5) *раз-(6)*: значительная степень напряженности действия, усиление действия, состояние или действие, целиком охватывающее; 6) *раз-(7)*: продолжение, увеличение, расширение действия; 7) *раз-(8)*: полное прекращение, окончание действия; 8) *раз-(9)*: действие обратное, направленное на уничтожение результатов предшествующего действия.

Все эти префиксальные существительные переводятся собственными адеквататами. Причем лишь незначительная часть таких префиксальных существительных (73 слова) передается собственными адеквататами с включением определенных средств перевода – существительных, ИД и образований от соответствующих глаголов. Сюда можно добавить единичные наречия (*әбден*, *бөліп-бөліп*, *нағыз*, *тым*) и прилагательные, не связанные по семантике с мотивирующими глаголами, а также единичные заимствования: *класс*, *сорт*.

Остальные префиксальные существительные этих четырех групп (160 слов) переводятся различными собственными адеквататами. Наиболее многочисленными из числа отмеченных слов оказались существительные

четырёх групп с префиксами: а) *раз-(2)*, обозначающие раздробленность, разделенность на части, а также – раздвоенность; б) *раз-(3)*, обозначающие распределенность по частям, по местам; в) *раз-(7)*, обозначающие продолжение, увеличение, расширение действия; г) *раз-(9)*, обозначающие действие обратное, направленное на уничтожение результатов предшествующего действия.

Существительные других пяти групп префиксальных существительных переводятся собственными адекватными без включения определенных слов. В образовании префиксальных существительных с префиксами *раз-* участвуют существительные, имена действия и другие единицы, созданные на базе глаголов: *ажырау* (ажырату, ажырайтындық, ажыратушы, ажыратып), *айыру* (айырылатын, айырылыс, айырылысу, айырмашылық); *бұзу*(бұзушылық); *бытырау* (бытырап, бытыранқылық); *шешу* (шешім, шешушілік, шешілетін, шешіну, шешіндіру) и др.

Что касается остальной части префиксальных существительных (почти трети –106 слов), не вошедших в состав восьми групп, то их можно квалифицировать как префиксальные существительные с изолированной семантикой. Они переводятся собственными адекватными различного характера.

Складывается следующая картина: все префиксальные существительные с префиксом *раз-* переводятся на казахский язык не эквивалентами, а собственными адекватными различного рода. Оформление имен существительных глагольным префиксом подчеркивает их непосредственную связь с глаголом – самой многомерной частью речи.

Исследование десяти групп префиксальных существительных русского языка и их соответствий в казахском языке привело к интересным результатам. Эквиваленты префиксальных существительных представлены в виде 208 моделей с включением всех частей речи, кроме числительных, местоимений, глаголов, междометий и звукоподражательных слов. Собственные адекватные содержат в себе существительные, прилагательные, наречия, имена действия (в универбах) и образования, производные от мотивирующих глаголов (чаще – в форме деепричастий в словосочетаниях).

Таким образом, нами были сопоставлены и исследованы существительные с 56 префиксами и их соответствия в казахском языке. Эти существительные образуют 10 групп с различным значением: 1) отрицания или противоположности (существительные с префиксами *а-, анти-, без-, де-/дез-, дис/диз-, не-, ре-(2)*); 2) усиления (существительные с префиксами *архи-, обер-, прото-(2), раз-(1), сверх-, супер-, ультра-*); 3) повторности (существительные с префиксами *пере-, ре-(1)*); 4) встречности, противоположности (существительные с префиксами *контр-, противо-*); 5) подобия, ложности, мнимости (существительные с префиксами *па-, под-(3), про-(2), псеудо-*); 6) первоначальности, исконности, древности (существительные с префиксами *прото-(1), пра-(2)*); 7) подчиненности (существительные с префиксами *под-(1), суб-(1)*); 8) пространства и времени (существительные с префиксами *за-, до-(1), над-, под-(2), под-(4), под-(5), под-(6), после-, пред-(2), при-(2), суб-(2)*); 9) ^ обладательной различной степенью изолированности (существительные с префиксами *вице-, до-(2), до-(3), нео-, пра-(1), при-(1), при-(3), при-(4), при-(5), при-(6), про-(1), со-, экс-*); 10) названия действия по соответствующему глаголу (существительные с глагольными префиксами *раз-(2), раз-(3), раз-(4), раз-(5), раз-(6), раз-(7), раз-(8), раз-(9)*)

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровков, А.К. Из опыта составления русско-национальных словарей / А.К. Боровков // Лексикографический сборник. – М.: Гос. изд-во национальных и иностранных словарей, 1957. – Вып. I. – С.157.
2. Касарес, Х. Введение в современную лексикографию / Х. Касарес. – М., 1958. – С.295-296.
3. Лесбекова, Л.Ж. Переводные эквиваленты префиксальных существительных с семантикой отрицания или противоположности в русско-казахских словарях / Л.Ж. Лесбекова // Вестник КазГУ – Серия филологическая. – 2001. – №16 (50). – С. 112-117.
4. Русско-казахский словарь под общей редакцией Г.Г. Мусабаяева. –Алма-Ата, 1978; 1981
5. Русско-казахский словарь под общей редакцией Н.Т. Сауранбаяева. –Алма-Ата, 1954

Материал поступил в редакцию 26.01.16.

#### COMPARATIVE ANALYSIS OF PREFIXAL NOUNS IN THE RUSSIAN AND KAZAKH LANGUAGES

F.U. Aytmambetov<sup>1</sup>, L.J. Lesbekova<sup>2</sup>, S.E. Kaldykozova<sup>3</sup>, G.U. Anartaeva<sup>4</sup>, A.N. Tursunov<sup>5</sup>

<sup>1, 2, 5</sup> Candidate of Philological Sciences, <sup>3, 4</sup> Candidate of Pedagogical Sciences

M.Auezov South Kazakhstan State University (Shymkent), Republic of Kazakhstan

**Abstract.** This article is devoted to the comparative analysis and issues of representation of prefixal nouns in the Russian and Kazakh dictionaries, methods of translating Russian prefixal nouns by means in Kazakh language. Interest in comparative research of language is caused by important tasks of linguistics: creation of linguistics basis for theory and practice of lexicography, translation, theory of intercultural communications and effective learning foreign languages.

**Keywords:** lexicography, prefixal nouns, methods of figuration, means of translation, comparison, motivating words, predicative words.

UDC 894.375

## RESEARCH OF POEMS OF ALISHER NAVOIY IN THE RUSSIAN ORIENTAL STUDIES

I.B. Annahasanova, English teacher

Academic lyceum under Tashkent University of information technologies (Urgench), Uzbekistan

**Abstract.** In article, the issue of studying history of Alisher Navoiy's creativity in Russian-language literary criticism of the XX century is considered. The works of the Russian scientists, catalogues and the translations of works by the poet are analysed briefly.

**Keywords:** Alisher Navoiy, turkology, classical literature, poems, translations, studying Navoiy, XX century.

Studying the life and work of Navoiy by Russian scientists has varying degrees of objectivity. Only the presence of a proper methodology appropriate to the subject of research can provide a proper explanation of study essence of specific experiences and approaches in different historical periods.

Studying the subject partly such the Russian scientists as M. Nikitsky, I. Berezin, AN. Samoylovich, V.V. Bartold, E.E. Bertels, A.A. Semenov, A. Deych, L.G. Bat, A.K. Borovkov, A.Yu. Yakubovsky, A.N. Boldyrev, L. Klimovich, I.S. Braginsky, E.D. Svidina and others expressed their attitudes. The problem relationship of Russian researchers and admirers to Navoiy as well as interested Uzbek scholars as O. Sharafiddinov, V. Zahidov, A. Hayitmetov, G. Karimov, S. Hasanov, I. Hakkulov. It should be noted that to the mature works of Uzbek writers in this field G.I. Hallieyov applies doctoral dissertation ("The study of Uzbek classical literature in Russian Oriental XX century") and his individual articles [7-12]. In her works a wide coverage of stories exploring creativity of Navoiy in Russian literature is given.

Introduction to the history of the spread of manuscripts by Navoiy in Russia confirmed that it was not of a spontaneous character, and began with a certain educational purpose.

Consideration of emergence motive of the first written data about Navoiy in Russian-speaking literary criticism allows saying that the richest reliable material on cultural history of the people of the East, saved up in Russian libraries demanded research with exhaustive data and explanations on this subject.

M. Nikitsky prepared a proper ground for the emergence of Russia of a studying Navoiy. In particular, his master's thesis "Emir Nizam ed-Din Mir Ali Shir public and its literal meaning" has been a serious attempt at the creation of the historical image of the poet [6]. Researcher's scientific work cannot be considered ideal, with which his activities should take into account that his works were created in the days when there was no full scientific description of the works of Navoiy, there was no authoritative sources of the proper level of analysis, his manuscripts were not fully collected in any place and there was no massive publications. Because of this, the Orientalists have acted within the possibilities used relying only on the known sources, in a fragmented individually and on their own initiative, without solving the issues of Oriental Studies of any single large centre, which unites them.

Observations have shown that European scientists called Navoiy as the imitator poet. Naturally, such an approach, i.e. Navoiy allocation among passive imitators of Persian poet, had a negative impact on the further process of study and promotion in Russia. Only E.E. Bertels succeeded to prove that Navoiy is the original poet. He is the first scientist holding elucidation of verbal wealth of works of Navoiy, emphasizing the influence of Navoiy on the works by the Turkic-speaking poets such as Babur, Sufi Allah Yar, Mashrab, Munis, Agakhi and others; stressing that in this reservoir of educational creativity, there are memorable moral traces of gazelles and penstitches of Navoiy. Navoiy's creativity as a writer of Turkic peoples is part of the spiritual life of the whole of Central Asia [2]

From the analysis of the material showed the extreme popularity of Navoiy's works among the Russian scientists such as "Hamsa", "Char divan", "Lisan al-Tayr". The powerful spiritual cultural heritage of the East collected in the cultural centres of Russia naturally put the need of its description and drawing up the corresponding catalogues on the agenda.

The founders of this work were the Russian orientalists K. Zaleman, V. Dorn, E. Kal, S.A. Volin et al. [3, 13] The inclusion of works by the poet in these directories also created an opportunity to scientific study and wider dissemination of Navoiy in Russian literary criticism.

Observations show that in the process of growing interest to the Navoiy Russia occupies a special place in translations of the poet's works. S.N. Ivanov is one of the most talented Russian translators on Navoiy. His translations are represented by the example testifying that the pearl of the Uzbek literature created on an aruza can be a worthy image of a translation into Russian. S.N. Ivanov and other interpreters of the great poet sought to bring to the readers the beauty, wisdom and grace of poetry by Uzbek poet.

In the first half of XX century in Russian appeared not only translations of scientific and artistic works of Navoiy, but translations of works of art devoted to the poet. For example, a Russian translation of the historical novel "Navoi" by Aibek (made in 1948 by L. Penkovski) certainly made it possible for Russian readers to understand the true personality of the poet in many aspects [1].

Since the 40s of the 20<sup>th</sup> century, work of Navoiy was clearly realized in Russia as a rich artistic, cultural, and scientific heritage, a sample of the ideals of the social and moral equilibrium of his era. His place in the history of world

literature was rightfully to appear near immortal geniuses of the East like Ferdowsi, Nizami, Djami, Hafiz and Saadi. In such aspect, creativity of Navoiy was studied in N.I. Conrad and V.M. Zhirmunsky's works [4, 5]. It had an important value also in Conrad's article "The Middle Eastern Renaissance and Alisher Navoiy translated in 1969 into the Uzbek language" (journal "Uzbek Language and Literature"). There is no doubt, the reader once again convinced of the great importance of "Khamsa" Navoiy created a completely different conditions in the era and environment where completely different attitude to the Turkic language prevails.

One of the distinguishing features of the Russian innovation of the second half of the XX century is that by the time it reached some success in a particular place of Navoiy in the history of Eastern philosophy. Studying the higher problem indicates that the rich scientific and artistic heritage of Alisher Navoiy, the great thinker, has played a huge role in the development and improvement of cultural relations between Russia and Central Asia.

#### REFERENCES

1. Айбек. Навои. / Перевод Л. Пенковского. – М. : Советский писатель, 1948.
2. Бертельс, Е. Э. Избранные труды. Навои и Джами / Е. Э. Бертельс. – М. : Наука, 1965. – 499 с.
3. Волин, С. А. Описание рукописей Навои в Ленинградских собраниях / С. А. Волин // Сб. Алишер Навои. – М. – Л. : Наука, 1946. – С. 203–233.
4. Жирмунский, В. М. Алишер Навои и проблема Ренессанса в восточных литературах / В. М. Жирмунский // Ученые записки ЛГУ. Сер. филол. наук, 1961. – Вып. №59. – С. 86–97.
5. Конрад, Н. И. Средневековое возрождение и Алишер Навои / Н. И. Конрад // Иностранная литература, №2. – М., 1966. – С. 212–220.
6. Никитский, М. Эмир Низам–Эд–Динь–Али Ширь. Государственном и литературном его значении / М. Никитский. – Санкт–Петербург, 1856. – 104 с.
7. Халлиева, Г. И. Russian study of Turkic languages and microcomparative studies / Г. И. Халлиева // Science and world. – Volgograd, 2015. – № 11(27), Vol.II. – P. 46–47.
8. Халлиева, Г. И. Uzbek classical literature in Russian science / Г. И. Халлиева // Global journal of advanced research. – India, 2015. – Vol-2, Issue-11. – P. 1788–1792.
9. Халлиева Г. Specific properties of the first turkoloji of researches // The First European Conference on Social Sciences and Humanities.– Austria,Vienna, 2014. –P.120–124.
10. Халлиева Г. Изучение творчества Алишера Навои накануне и в годы Второй мировой войны // Средний Восток в годы Второй мировой войны к 70-летию Тегеранской конференции. Международная научная конференция. – Санкт - Петербург. 2013. – С. 59–71.
11. Халлиева, Г. И. Архивные данные о подготовке к 500-летию Алишера Навои (довоенные годы) Архива востоковедов ИВР РАН / Г. И. Халлиева // «Эхо веков». – Казань, 2014. – № 2. – С. 29–35.
12. Халлиева, Г. И. О неизданной статье Е. Э. Бертельса по изучению творчества Алишера Навои / Г. И. Халлиева // Молодой ученый. – Пермь, 2014. – Том. I. – С. 16–18.
13. Saleman, C. Das Asiatische museum im Jare 1890 / C. Saleman. – St. Petersburg, 1980.

*Материал поступил в редакцию 11.01.16.*

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЭМ АЛИШЕРА НАВОИ В РОССИЙСКОМ ВОСТОКОВЕДЕНИИ

**И.Б. Аннахасанова**, преподаватель

Академический лицей при Ургенчском филиале Ташкентского университета информационных технологий,  
Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема истории изучения творчества Алишера Навои в русскоязычном литературоведении XX века. Вкратце освещаются труды российских ученых, каталоги и переводы к произведениям поэта.*

***Ключевые слова:** Алишер Навои, тюркология, классическая литература, поэмы, переводы, навоиведение, XX век.*

УДК 801.3

## ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЗВУКООБРАЗА В ПОЭЗИИ О. МАНДЕЛЬШТАМА\*

**Н.В. Атаманова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка  
Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского, Россия

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию звукового мира в поэзии О. Мандельштама, формируемого совокупностью реализующих идею звучания лингвопоэтических средств. Способы семантизации звукообраза определяются приемами индивидуально-авторской поэтической стилистики. В языке мандельштамовского текста идея звучания реализуется в «звуковых» тропах, основными из которых являются метафора, синестезия, оксюморон.*

***Ключевые слова:** звукообраз, семантика, поэтический идиолект, поэтическое восприятие, звук, Мандельштам.*

Поэтическое слово в языке художественных произведений обладает широким репрезентативным потенциалом, выражающимся в способности вызывать в воображении носителя определенной языковой культуры представления о предметах и явлениях, принадлежащих разным тематическим сферам. Лексические единицы с семантическим компонентом «звук», активизирующие перцептивный модус мировосприятия посредством слухового ощущения, метафоричны, чрезвычайно аффективны, эмоционально насыщены, многофункциональны. Более того, лексический слой звукового мира поэтического текста является наиболее значимым в выражении поэтической идеи звучания, так как «значения лексических единиц способны передавать наиболее сложные смыслы и активизировать в неязыковых слоях текста различные по уровню абстракции интенциональные структуры, связанные с идеей звучания» [1, с. 155]. В языке поэтического текста идея звучания реализуется в «звуковых» тропах, основными из которых являются метафора, синестезия, оксюморон.

Поэтическая система О. Мандельштама насковозь проникнута звуками. Поэт мыслит звуками, видит их, ощущает как основу мироздания. Причину тому многие исследователи объясняют присущим поэту обостренным звуковым чутьем, проявляющимся «не в смысле формального изобретательства, но в смысле выявления поэтом речевых богатств, добытых им из глубин, из внутреннего потенциала самого русского языка» [3].

Звуковой мир поэзии О. Мандельштама представляет собой полифоническое единство, состоящее из множества разнородных слоев, как языковых, выраженных фонетическими и лексико-грамматическими средствами, так и неязыковых, композиционно проявляющихся и на уровне одной поэтической строки, и в контексте поэтического текста в целом.

Глубина звукового мира текстов О. Мандельштама, безусловно, порождается высокой степенью семантизации поэтических звукообразов. О. Мандельштам является создателем особого символического языка и трансформатором привычных форм поэтического выражения. Самобытность поэтического текста, индивидуально-авторская манера словоупотребления, специфическое отношение к слову, проявляющееся в умножении и усложнении его семантики, позволяют наблюдать в структуре феномена звучания семантические отслоения, способные вводить дополнительный смысл, эксплицитно не выраженный в лексическом слое, резко деформировать, разрушать его, создавая окказиональные структуры.

Лексический слой звукового мира поэтических текстов О. Мандельштама включает в себя как звучание физического мира, так и метафизического пространства. В плоскости звучания окружающей действительности выделяются звуки, издаваемые человеком как биологическим существом, как существом говорящим и чувствующим, звуки творческого человека. Как правило, это общезыковые звуковые константы, содержащие в своей дефиниции узуальные звуковые семы (*крик, вой, вопль, гам, клик, стон, шум, говорить, сказать, беседовать, звать* и др.). К «живому» звучащему миру относятся звучание животных, птиц, насекомых, растительного мира (*лай, тявкать, мяучить, выть, мычать, ржанье, похрустывать (кони), точить (мышь), петь, крик, гам, кудахтанье, щебетать, клекот, свист, звенеть, жужжать, хор (кузнечиков)* и др.). Метафизическое звучание характеризуется звуками стихий, земных и водных объектов (*шум, гул, рев, свист, визг, вой, говор, шепот, пенье* и др.), звуками рока, судьбы, божественного волеизъявления, звуками времени и циклических процессов, имманентного мира (*голос, приказывать, трепет, шелест, отвечать, язык, созвучье, перезвон, колокол* и др.).

В столь объемном корпусе лексических единиц, эксплицитно выражающих идею звучания, безусловное место отводится семантически осложненным и метафорически насыщенным звукообразам, поливалентность которых позволяет говорить о них, как о звуковых доминантах поэтического идиолекта О. Мандельштама. Рассмотрим некоторые из случаев индивидуально-авторского поэтического восприятия звучащего пространства.

В организации мандельштамовского звукового мира частотными оказываются традиционные метафорические конструкции, передающие взаимосвязь человеческого и природного звучания. Причем звуковая антропоцентричность экспонирует передачу звукового действия человека как на животный и растительный миры,

так и на неживую природу и артефактуальный мир: «*Что нам сулит петишь восклицанье*» («Я изучил науку расставанья...»); «*Лесные птахи рассказать могли бы*» («Речка, распухшая от слез соленых...»); «*Тихо шаркают подошвы недочитанных стихов*» («Дайте Тютчеву стрекозу...»); «*Вспоминающих топотом губ*» («Флейты греческой тэта и йота...»); «*Возгласы темно-зеленой хвои*» («Не мучнистой бабочкою белой...»). Интересными в плане репрезентации индивидуально-авторского восприятия звучащего пространства оказываются случаи обратного процесса: «*И по-звериному воет людье, И по-людски куролесит зверье*» («И по-звериному воет людье...»); «*И хочется мычать от всех замков и скрепок*» («Куда мне деться в этом январе?...»).

В сфере метафорического переноса звучаний, свойственных одушевленным предметам, на неодушевленный предмет О. Мандельштам использует перенос звуков человеческого голоса на артефактуальный мир и метафизическое звучание. С помощью голосовых звукообразов передается звучание веществ и предметов («*железа визг*», «*Плачет телефон в квартире*», «*И крепнет голос проволоки медной*», «*Чайника ночного сам с собою разговор*»), стихийных явлений («*Что на крыше дождь бормочет*», «*грома проповедь*»).

Одним из источников «звуковых» тропов в поэтических текстах О. Мандельштама является синестезия, предполагающая сближение слов, относящихся к разной перцептивной парадигме. В поэтическом языке в синестетические отношения чаще вступают цветовые и звуковые образы. Данное положение обусловлено в первую очередь экстралингвистическим фактором: визуальный и аудиальный коммуникативные каналы являются наиболее информативными в перцептивном восприятии окружающей действительности. В поэтических текстах О. Мандельштама собственно синестезия проявляется как в своем первичном смысле (*ветра темный стон, красное дыханье, синего звона куски, прозрачные голоса, туманная музыка*), так и на внутрисловном уровне, усиливая внутреннюю образность адекативных слов (*черногосольный смычок, черноречивое молчанье*). Наряду со зрительно-акустической синестезией О. Мандельштам актуализирует осязательно-акустическую и вкусо-акустическую синестезию. Большинство атрибутов, связанных с осязательным и вкусовым модусами, полисемантически, а именно активизируют одновременно и другие модусы, чаще всего зрительный или звуковой. Осязательно-акустические синестетические образы фиксируют тактильные, температурные ощущения, ощущения формы: поэт пишет о словах – *черствы, как пудовые гири*; о звуках – *тающие, широкие, узкие, гибкие*; о голосе – *густой, тягучий, холодный*; о речи – *колючая, шершавая* и др. Вкусовые ощущения, переносимые на звучание, как правило, осложняются обонятельными или эмоциональными признаками: «*Он музыку приперчивал, Как жаркое харчо*» («Жил Александр Герцевич...»); «*язык солено-сладкий*» («Друг Ариоста, друг Петрарки, Тассо друг...»); «*Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма*» («Сохрани мою речь навсегда...»); «*поцелуи мохнатые, как маленькие пчелы*» («Возьми на радость из моих ладоней...»).

Среди других приемов, выражающих субъективность звукового мира мандельштамовской поэзии, особое место занимает оксюморон. Звуковая парадигма выстраивается на противопоставлении звучащего пространства и отсутствия звука. Синтагматическое контактирование звукообозначений с лексическими единицами, семантически выражающими идею молчания, тишины, позволяет не только острее, но и объемнее изобразить звукообраз. Тишина становится пространственным фоном, формирующим звук («*Музыка твоих шагов В тишине лесных снегов*» («Музыка твоих шагов...»)), или в наибольшей степени обозначает качество звучащего объективного мира («*Среди немолчного напева Глубокой тишины лесной*» («Звук осторожный и глухой...»)), «*И перекличка ворона и арфы Мне чудится в зловещей тишине*» («Я не слышал рассказов Оссиана...»)).

В основе организации звукового поэтического пространства мандельштамовского текста лежит идея синтеза традиционных звукообразов и их индивидуально-поэтического переосмысления. Звуковое пространство характеризуется многомерностью, глубиной, порождаемой частотностью лингвопоэтических средств репрезентации звукообраза.

\* Работа выполнена при финансовой поддержке гранта Президента РФ молодым ученым (МК-4247.2014.6)

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ежова, Е.Н. Лингвистические средства организации звукового мира в поэтических текстах О. Мандельштама: Дисс. ... канд. филол. наук / Е.Н. Ежова. – Ставрополь, 1999. – 242 с.
2. Мандельштам, О. Русская поэзия [Электронный ресурс] / О. Мандельштам. – URL: <http://rupoem.ru/mandelsham/all.aspx>.
3. Шелковский, С. Неисправимый звуколюб – заметки о метафоризме Осипа Мандельштама [Электронный ресурс] / С. Шелковский. – URL: <http://www.proza.ru>.

Материал поступил в редакцию 28.01.16.

**LINGUO-POETIC MEANS OF THE SOUND IMAGE REPRESENTATION  
IN O. MANDELSTAM'S POETRY**

**N.V. Atamanova**, Candidate of Philology, Associate Professor of Department of the Russian Language  
Bryansk State University named after Academician I.G. Petrovsky, Russia

***Abstract.** The article is devoted to the research of the sound world in poetry of O. Mandelstam formed by set of the linguo-poetic means of sounding. The ways of semantization of sound image are determined by methods of individual and author's poetic stylistics. In the language of the O. Mandelstam's text the idea of sounding is realized in "sound" tropes, for example metaphor, synaesthesia, oxymoron.*

***Keywords:** sound image, semantics, poetic idiolect, poetic perception, sound, O. Mandelstam.*



УДК 811.512.1

## АНТОНИМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ТЕРМИНАХ ЮРТОСТРОИТЕЛЬСТВА

**Х.Х. Бердиев**, старший научный сотрудник-соискатель  
Самаркандский государственный университет, Узбекистан

**Аннотация.** Данная статья посвящена анализу антонимических терминов сферы лексики юртоостроительства. Также в ней освещены вопросы системно-структурной природы этих терминов, их специфика, взаимоотношения. Взаимосвязь антонимии и синонимии в терминологии обоснована конкретными примерами.

**Ключевые слова:** юртоостроительство, термин, антоним, синонимичность, терминологическая система, структура.

Проблема изучения явлений языка и способов их образования в системно-структурном аспекте расширила горизонты дальнейшего развития узбекского языкознания, способствует активному внедрению новых методов исследования.

Как отмечается в учебном пособии «Основы системной лексикологии узбекского языка», «В чём выражается резкий поворот в языкознании XX века? Это – подход к языку как системе и разграничение языковых явлений. Следовательно, дифференциация явлений языка и речи, подход к языку как системе, изучение языка на основе знаковых систем совершили крутую веху в языкознании и стали толчком к развитию науки о языке» [Неъматов, Расулов 1996: 3].

Таким образом, «после 70-х годов прошлого столетия был окончательно сформирован анализ лексики как системы, начали выделяться группы лексического значения (ГЛС) и эта древнейшая проблема открыла новые направления. Стало ясно, что в выделяемых группах лексического значения семантические отношения между словами не ограничиваются традиционными синонимическими и антонимическими связями. Возникла необходимость расширения их круга» [Жиличев 1996: 2].

Как известно, узбекская юрта по ряду особенностей, как форма, материал, украшение, утварь, с одной стороны очень сближается с юртами тюркских, в целом, алтайских народов с большим ареалом проживания, и, в то же время, отличается от них своей яркой индивидуальностью. Это, в первую очередь, связано с образом жизни народа, флорой и фауной, окружающей его. Например, это можно увидеть в терминах, обозначающих предметы кухни. Если атрибуты узбекской кухни, как *нонқоп* (мешок для хлеба), *тузхалта* (мешок для соли) сделаны из ткацкого материала, то в каракалпакских юртах аналогичные предметы называются *сувқавоқ* (сосуд для воды), *дузқавоқ* (сосуд для соли), *майқабак* и они изготовлены из тыквы.

В процессе исследования терминологической системы юртоостроительства узбекского языка как отдельной системы наряду с изучением истории формирования терминов данной сферы, их лексико-семантических групп, способов изготовления, источников обогащения, возникает необходимость выявить, особенности семантических отношений между ними.

Изучение антонимов относится к категории наиболее подробно исследованных вопросов узбекской лингвистики. Объект в данном направлении является, в основном, материалы общелитературной лексики [Усмонов 1958: 33-40; Ишаев 1967: 16; Шукуров 1977]. Из трудов учёных, таких как С.Муталлибов, С.Усмонов, А. Ишаев, Б.Исабеков, Р.Шукуров становится ясно что противопоставленность, т.е. антонимия, является фактором, подтверждающим нахождение лингвистических единиц во взаимных семантических отношениях. Вместе с тем, в последние годы уделяется внимание освещению антонимического состояния в составе терминологических систем в той или иной степени [Фуломов 2005: 12-13; Абдиев 2004: 65-68].

В работах, посвящённых изучению вопроса антонимии, отражены, в основном, (собственно лексем) антонимические отношения коренных, производных, парных, составных лексем. Также в научной литературе указано, что антонимические отношения могут выражаться и посредством словосочетаний [Михайлов 1987: 25-27]. Эту мысль подтверждает антонимия словосочетаний, являющихся наиболее частотными в терминологии юртоостроительства.

К таковым относятся:

*Оқ ўтов* (белая юрта), *бахмал ўтов* (велюровая юрта), *шоҳи ўтов* (шёлковая багатсяюрта) / *қорауи* (чёрный дом), *олачуқ*, *чайла*, *капа* (шалаш, лачуга).

По семантическим особенностям антонимия составляет следующие ячейки:

Таблица 1

Цвет+предмет	Антонимичность	Цвет+предмет
Белая юрта		Чёрная юрта
Объём+ритуал		Объём+ритуал
Маленькая свадьба		Большая свадьба

Разумеется, и в антонимии отношения между семемами имеют решающее значение. Так, *оқ-қора* (белый-чёрный), *катта-кичик* (большой-маленький) являются антонимическими парами. Признаки цвета в этих семемах выражают противопоставление и являются основой для антонимических отношений.

В синонимии же основными особенностями являются идентичность сем обозначения, номинации и различие сем выражения.

Антонимия, в свою очередь открывает путь к синонимии и образует следующую семантико-синонимическую парадигму:

Таблица 2

	Синонимичность	Антонимичность	Синонимичность	
Юрта	Белая юрта		Чёрный дом	Место жительства в форме юрты
	Шёлковая юрта		Лачуга	
	Велюрная юрта [и др.]		Шалаш [и др.]	

Как видно, две синонимические ячейки, одновременно, имеют противоположные друг к другу признаки, которые наиболее ярко выражаются в сравнении сем, как цвет, разновидность юрт.

Сравните:

Таблица 3

Признак богатства	Антонимичность	Признак бедность
Признак предназначенности для постоянного проживания (относительно)		Признак временного проживания
Роскошность		Невзрачность
Предназначенность для жениха и невесты		Непредназначенность для какого-либо торжества
Новизна [и др.].		Ветхость [и др.].

Антонимическая оппозиция проявляется также системно и в отношениях между этнографизмами, выражающими названия предметов, понятия обычаев, связанных с правой и левой сторонами, которые составляют структуры системы юростроительства (части целого). Конечно, подробное рассмотрение вопросов, связанных с решением данной научной проблемы, в рамках одной статьи не представляется возможным. Следовательно, проведение более обширных изысканий в данном направлении является одним из актуальных вопросов лингвистики.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фуломова, Г.Ё. Развитие юридической терминологии узбекского языка в период независимости: автореф. канд. дисс. / Г.Ё. Фуломова. – Ташкент, 2005.; Абдиев, М. Проблемы системного анализа отраслевой лексики / М. Абдиев. – Ташкент, 2004.
2. Қиличев, Б. Партонимия в узбекском языке / Б. Қиличев. – Ташкент: Фан, 1996.
3. Михайлов, В.А. Генезис антонимических оппозиций / В.А. Михайлов. – Л., 1987.
4. Ньматов, Ҳ. Основы системной лексикологии узбекского языка / Ҳ.Ньматов, Р.Расулов. – Ташкент: Ўқитувчи, 1996.
5. Усмонов, С. Антонимы / С. Усмонов // Вопросы узбекского языка и литературы. – 1958. – №2. – Б. 33-40; Ишаев, А. Этюды об антонимах со схожими формами / А. Ишаев // Узбекский язык и литература. – 1967. – №1. – Б. 16.

Материал поступил в редакцию 27.01.16.

#### ANTONYMIC RELATIONS IN TERMS OF YOURT CONSTRUCTION

**H.H. Berdiev**, Senior Researcher-Degree Seeking Applicant  
Samarkand State University, Uzbekistan

**Abstract.** This article is devoted to the analysis of antonymic terms of the yurt construction sphere. Also the issues of the system and structural nature of these terms, their specifics, relationship are considered. The interrelation of antonymy and synonymy in terminology is proved by concrete examples.

**Keywords:** yurt construction, term, antonym, synonymy, terminological system, structure.



УДК 821. 161. 1-43 Гончаров: 821. 161.-43 Овчинников

**МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ ДУБОВЫХ РОЩ БЕРЕГОВ ТЕМЗЫ  
ИЛИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ  
ЧУДЕС «ТУМАННОГО АЛЬБИОНА»  
(ПО ПУТЕВЫМ ОЧЕРКАМ И. ГОНЧАРОВА «ФРЕГАТ «ПАЛЛАДА»  
И В. ОВЧИННИКОВА «КОРНИ ДУБА»)**

**И.Е. Грузан**, заведующий библиотекой  
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» (Оренбург),  
Башкирский государственный университет (Бирск), Россия

***Аннотация.** Рассмотрен жанр «летучих наблюдений и заметок...» в реалистической манере, на примере двух произведений разных столетий делается вывод о философской многозначности традиций, поведения, характера, политической и государственной системы Англии.*

***Ключевые слова:** Англия, английский характер и традиции, психология нации, журналисты-путешественники.*

Весной 1553 года члены английской экспедиции, отправившейся в Китай и Индию, были вынуждены высадиться на берегу недалеко от Архангельска. Как гласит русская летопись, позже они и стали первыми официальными английскими посланцами, которых царь Иван Васильевич почтил «великим жалованьем» и разрешил «учинити торг на Двине и торг по всему государству» [8].

«Путешествуй, кто только может!» – агитировал современников Карамзин со страниц «Писем русского путешественника». Для российских дворян Европа не была неизвестной, но во второй половине XVIII века, зародившаяся в Англии мода на grand tour – большое европейское путешествие, приходит в Россию, которое предпринимали прежде всего с целью завершения образования. Таким образом, в путевой литературе появились письма Фонвизина, которые не соответствовали описанию чужих земель в письмах Д.П. Горихвостова или «Дорожные записки» Герсеванова. Опять же, источниками послужили описания путешествий, совершённых преимущественно по суше.

В конце XVIII – первой половине XIX века цели русских путешественников меняются: ученическое восприятие европейской культуры и жизни переходит к пониманию того, что Россия и есть Европа.

В XIX веке кругосветные плаванья становятся достаточно обычным явлением, и значительная часть из них была совершена русскими моряками. Именно им принадлежит множество открытий в Мировом океане.

Осенью 1852 года русская экспедиция делает очередную попытку «сношения с Японией», цель которой – наладить торговые и дипломатические отношения.

Именно И. Гончаров станет первым писателем, привлеченным к участию в морской экспедиции. Его опыт впоследствии будет одобрен. Его путевые очерки имеют познавательное значение, ими зачитывается не только русская, но и европейская публика. Стиль очерков, верно, определил Н. Некрасов, отметил «<...> красоту изложения, свежесть содержания и ту художественную умеренность красок, которая составляет особенность описания г. Гончарова, не выставляя ничего слишком резко, но в целом передавая предмет со всею верностью, мягкостью и разнообразием тонов» [4]. Путевой очерк – один из старейших видов художественной публицистики – первоначально развивался в рассказах и литературе «бывалых людей».

До сих пор поражает читателя замечательным сочетанием аспектов документально – исторического и художественного книга путешественника – Афанасия Никитина. Свой пытливый ум и наблюдательность он направил на изучение всех сторон жизни, быта и нравов простого народа и природы загадочной в то время индийской земли. Повествование А. Никитина отличалось правдивостью, скупостью и строгостью достоверных фактов, он писал то, что видел сам. Свои наблюдения изложил в записях «Хождение за три моря» – Каспийское (Хвалынское), Чёрное (Стамбульское), Аравийское (Гундустанское), которое многогранно и почти энциклопедично по содержанию.

Добраться до родного края А. Никитину было не суждено, но летописцы бережно переписали рукопись и включили её в летописный свод. С научной точки зрения «Хождение за три моря» оценил Н.М. Карамзин в «Истории государства Российского» и С.М.Соловьёв в «Истории России с древнейших времён».

А. Никитин вошёл в историю известных исследователей и путешественников эпохи великих географических открытий, и стал, по выражению П.П. Семёнова-Тянь-Шанского, «праотцом всех российских путешественников – географов», будучи тверским купцом.

Сегодня мы знаем об Индии намного больше автора, но его книга «Хождение за три моря» до сих пор сохраняет значение художественного документа эпохи. В этом же состоит и непреходящая ценность «Фрегата «Паллада».

Гончаровская Одиссея – описание собственного плавания на фрегате «Паллада» – является образцом художественно-публицистических путевых очерков, который похож на философский трактат, а значит, в нем отразился социально-философский синтез, опирающийся на личные наблюдения автора. С первых дней путешествия И. Гончаров начинает вести подробный путевой журнал, который лёг в основу книги. Цель написания очерков литературно-полюемическая: борьба с романтическим штампом в описании дальних стран, природы, быта и нравах далёких народов, пребывающих на совершенно различных стадиях цивилизации.

Многие отечественные литераторы отправятся в путешествия по служебной и личной надобности и напишут об этом, явно ориентируясь на книгу И. Гончарова. Д. Григорович в «Литературных воспоминаниях»: «В 1858 году получил я в деревне письмо от Ив. Ив. Панаева; он передавал мне поручение, сделанное ему А.В. Головинным, бывшим министром просвещения, но тогда управлявшим канцелярией морского министерства. Поручение состояло в том, чтобы спросить меня, не соглашусь ли я, по примеру Гончарова, сделать кругосветное плавание, с тем чтобы описание путешествия помешалось в «Морском сборнике».

Неожиданность предложения смутила меня, но ненадолго. Возможность объехать свет, увидеть незнакомые страны, куда давно влекло воображение, испытать ряд новых впечатлений – всё это было слишком соблазнительно, чтобы не воспользоваться таким случаем» [5].

За два с половиной года кругосветного путешествия фрегат «Паллада» посетил многие страны. Первой страной, в которую прибыл фрегат и имел длительную стоянку, была Англия: «<...> Сам я точно собрался обещать вам не писать об Англии, а вы требуете, чтоб я писал, сердитесь, что до сих пор не сказал о ней ни слова. Странная претензия! Ужели вам не наскучило слышать и читать, что пишут о Европе и из Европы, особенно о Франции и Англии? Прикажете повторить, что туннель под Темзой очень... не знаю, что сказать о нем: скажу – бесполезен, что церковь Св. Павла изящна и громадна, что Лондон многолюден, что королева до сих пор спрашивает позволения лорда-мера проехать через Сити и т.д. Не надо этого: не правда ли, вы все это знаете? «Пишите, говорите вы, так, как будто мы ничего не знаем». Пожалуй; но ведь это выйдет вот что: «Англия страна дикая, населена варварами, которые питаются полусырым мясом, запивая его спиртом; говорят гортанными звуками; осенью и зимой скитаются по полям и лесам, а летом собираются в кучу; они угрюмы, молчаливы, мало общительны. По воскресеньям ничего не делают, не говорят, не смеются, важничают, по утрам сидят в храмах, а вечером по своим домам, одиноко, и напиваются порознь; в будни собираются, говорят длинные речи, напиваются сообща». Это описание достойно времен Кошихинских, скажите вы, и будете правы, как и я буду прав, сказав, что об Англии и англичанах мне писать нечего, разве вскользь, говоря о себе, когда придется к слову» [1, с. 43].

Только на территории Соединенного королевства Великобритании живут в наши дни потомки древнего народа дремучих дубрав, сохранившие в своих преданиях славу и мощь «варваров», держащих в страхе всю Европу.

Перечисление одних лишь названий этих индоевропейских племен заняло бы страницы. Греки обозначали единым понятием – галаты и кельты, римляне звали материковые племена галлами, а островные бриттами.

Кто же они таинственные люди дубовых рощ? Друиды в белых одеждах – жрецы древних кельтов. Слово «друиды» означает «люди дуба» или же «очень ученые». Последователи друидов до сих пор встречаются в Западной Европе. Общество старинного ордена друидов было образовано в Лондоне в 1781 году по образцу масонской ложи.

Только ложа именуется «рощей», в которой побывало немало знаменитых англичан. Например, Сер Уинстон Черчилль является почетным друидом.

По проторенной литературной дороге в XIX веке, писатели-путешественники XX века пытались описать страны, в которых побывали: обычаи, традиции и народ. Один из примеров – книга известного журналиста – международного Всеволода Овчинникова «Корни дуба», написанная в художественно-публицистическом стиле и удостоенная Государственной премии, имевшая большой успех, в том числе и в Англии.

«Вот, по-моему, лучший комплимент, который я мог бы сделать этой книге: я часто забывал, что писал её не англичанин. Я вчитывался в неё, чтобы побольше узнать об обществе, в котором я живу». Деймс Олдридж, газета «Санди Таймс», 1981 [7, с. 506].

В процессе многолетнего исторического пути взаимоотношения и Великобритании и России были далеки от дружественных, пока две страны не объединились против Французской революции. Стык XVIII и XIX веков в России можно назвать периодом «англomanии», который выливается в литературное влияние лорда Байрона на А. Пушкина и сэра Вальтера Скотта на Л. Толстого. Владимир Даль определил англomanию как «пристрастие к Англии и к англичанам, к языку и быту их. Англoman – страстный приверженец всего английского» [6].

Патриархом англофильства считается вредный Вольтер. Он находил в Англии образец для Франции: Власть закона! Частная собственность!

Англomanам несть числа. Сколько сладкого сказано в адрес Англии, особенно устами политиков, одевших себя и свои мысли в Викторианскую одежду, и, которым патриотизм положен по чину. У каждого англomана своя Англия, точнее части, выстраиваемые в единый образ.

Что же так завораживает в англичанах? Зачем русским у них заимствовать? Один всегда занимает что-то у другого – всё то, чего в других странах нет и никогда не будет.

Искусство одиночества. «Британцы, наверное, самый одинокий народ в мире. Многие из них живут в одиночестве физически. Другие даже у себя дома или в школе одиноки эмоционально и духовно. Это страна, где разрыв между поколениями не только признается, но и одобряется, где человеку некому открыть душу, кроме как занятому доктору или автору колонки «Одинокие сердца» в местной газете. Энтони Глин (Англия). *Кровь британца*. 1970» [7, с. 316].

Вы можете представить себе русского, который часами сидит в клубе и притворяется, что читает газету? «Клуб – это место, где можно молчать или дремать в компании интереснейших людей, платя за эту привилегию сто фунтов стерлингов в год» [7, с. 414].

Искусство недосказанности, сдержанности, недоговоренности, отсутствие категоричности. Искусство общения, при котором не переходят границ, не братаются, не сливаются в единоплеменные, но ни как не теряют контакта. «<...> Англию издавна было принято считать лучшим приютом для изгнанников. <...> Но сколько бы ни жил этот иноплеменник среди англичан, он не перестаёт чувствовать, что его по-прежнему не принимают за своего и с безупречной корректностью держат как бы на расстоянии вытянутой руки» [7, с. 331].

И лица не теряют. И правил не меняют:

«- Весьма сожалею, но ничего не могу поделать. Не я ведь устанавливаю правила.

Услышав этот довод, англичане тут же смиряются с ним, ибо в глубине души убеждены, что никаких исключений действительно не может и не должно быть» [7, с. 320].

И в дом не пускают без приглашения. Если пригласят, то окружают комфортом – для себя и своих. Дом снаружи – крепость, внутри – порядок и уют, где всё лежит на своих местах. Всю неделю пиджак – на все пуговицы, зато выходные – полная свобода: старые тапочки, домашняя кофта и, если хочешь, долой вилки и ножи за столом.

Самообладание. Самоуважение. Самоконтроль.

Вам никогда не скажут: «Вы лжете», а скажут примерно «Это не совсем верно», а в ответ на грубость, даже скажут «спасибо». Правда, вежливость королей шагает под ручку с прославленным английским лицемерием.

Оценивая цивилизацию Англии, И. Гончаров как раз указывал на это прославленное: «<...> Эти добродетели приложены там, где их нужно, и вертятся, как колеса, оттого они лишены теплоты и прелести. На лицах, на движениях, поступках резко написано практическое сознание о добре и зле, как неизбежная обязанность, а не как жизнь, наслаждение, прелесть. Добродетель лишена своих лучей; она принадлежит обществу, нации, а не человеку, не сердцу. Оттого, правда, вся машина общественной деятельности движется непогрешительно, на это употреблено тьма чести, правосудия, везде строгость права, закон, везде ограда им. <...> Филантропия возведена в степень общественной обязанности, а от бедности гибнут не только отдельные лица, семейства, но целые страны под английским управлением. Между тем этот нравственный народ по воскресеньям ест черствый хлеб, не позволяет вам в вашей комнате заиграть на фортепиано или засвистать на улице. Призадумавшись над репутацией умного, делового, религиозного, нравственного и свободного народа!» [1, с. 57, 58].

Но, если И. Гончаров указывает, то В. Овчинников, на сколько возможно, даёт конкретный ответ на данное указание: «<...> туманность мышления, позволяющая пренебрегать принципами, логикой и одновременно придерживаться двух противоположных мнений создали Англии репутацию «коварного Альбиона», столь часто давали повод обвинять её в лицемерии.

Эта черта английского характера имеет много корней. Помимо воспитанной в народе склонности к компромиссам, она поощряется двойственностью английской жизни. Культ старины, стремление увековечить прошлое в настоящем создаёт смешение теней и реальности, потворствует самообману. «Иностранцам трудно понять, – утверждает писатель Гарольд Никольсон, – что наше лицемерие проистекает не от намерения обмануть других, а от страстного желания успокоить самих себя» [7, с. 499].

И, конечно же, английские консерватизм и традиции. «Английский консерватизм произрастает на почве уважения традиций. Именно они скрепляют брак настоящего с прошлым, столь присущий английскому образу жизни.

Где ещё питают такое пристрастие к старине – к вековым деревьям и дедовским креслам, старинным церемониям и костюмам? <...> Иногда какой-то случайный эпизод служит началом тщательно сохраняемой традиции. Однажды Елизавете I представили список кандидатов в шерифы. Поскольку королеве не хотелось отрываться от рукоделия и брать перо, она просто проколола спицей дырочки против нескольких имён. С тех пор назначение шерифов производится в Англии именно таким образом» [7, с. 497].

И. Гончарова занимают факты скорее будничные, позволяющие изнутри увидеть интересующие его явления. Не преследуя никаких научных целей и не увлекаясь поверхностной экзотикой, до которой так падок, по выражению автора, «записной турист», И. Гончаров ведёт своё повествование по-деловому, предстаёт человеком широкого кругозора, глубоко разбирающимся в вопросах современной ему политической жизни мира. Его книга содержит в себе обширный информационный материал – исторический, этнографический, географический.

Начиная путешествие по «Туманному Альбиону» вместе с В. Овчинниковым в наши дни, следует правильно понимать название страны: Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. «<...> Великобритания – это Соединенное королевство без Северной Ирландии...; Англия – это Великобритания без

Шотландии и Уэльса». Однако зачастую для жителей континента эти понятия являются тождественными» [7, с. 440].

В. Овчинников полагал, что знакомство с Великобританией и её населением не займет много времени, когда отправлялся жить и работать в эту страну.

«<...> И до приезда в Лондон я был убежден, что процесс вживания пойдет быстрее, чем в Японии.

И вот первая неожиданность, первое открытие: к английской жизни, оказывается, подступиться не легче, чем к японской, а может быть, и труднее... Впечатление такое, словно на тебя надели скафандр, из-за которого, как глубоко ни опустишься, все равно останешься для окружающих инородным телом. Это как бы погружение без соприкосновения» [7, с. 260].

Жители Великобритании не нарушают личного пространства другого человека. Вам охотно помогут и не откажут в помощи, если вы обратитесь к случайному прохожему на улицах одного из городов. Но даже близкие знакомые никогда не будут обсуждать с вами личную жизнь свою или чужую.

Личная жизнь это запрет для других – соблюдение этого правила, англичане впитывают с молоком матери, это является отличительной чертой подданных Её Величества.

Что же до отношения русского дворянства к англичанам XIX века, то оно, в целом, отличалось сдержанностью и иронией. М. Лермонтов вволю издевался над гостившим английским лордом «путешествующим из экономии», у А. Чаадаева не осталось вообще никаких впечатлений от Англии, а русский дворянин Владимир Печерин, автор «Замогильных записок», был влюблен в Англию по уши, но впоследствии, долго живя в этой стране, жестоко разочаровался в предмете своего обожания. Та же судьба ожидала и А. Герцена, лучшего знатока английской жизни: прибыл в Англию, как в приют вольности, но затем возненавидел и вслед за А. Пушкиным («Разговор с англичанином», 1834) писал, что свобода англичанина больше в учреждениях, а не в нем самом, в его совести или нравах и образе мыслей. У.Ф. Достоевского, побывавшего в Лондоне, остались жуткие впечатления о проститутках.

Собственных ненавистников тоже хватало: «Раса самых отвязанных негодяев», – говорил о соплеменниках Даниэль Дефо. В противовес Вольтеру Генрих Гейне предупреждал о вероломстве и коварных интригах карфагенян Северного моря, Наполеон обозвал англичан «нацией лавочников», но самое интересно высказывание сделал швейцарский ученый Мюро в конце XVII века, сравнивая англичан с собаками «молчаливыми, упрямыми, ленивыми, драчливыми».

Презирать человека за его национальность – значит, выставлять на суд окружающих свое бескультурье. А вот относиться с юмором к необычным чертам характера разных народов – право, не грешно, что и делает И. Гончаров: «<...> Чем смотреть на сфинксы и обелиски, мне лучше нравится простоять целый час на перекрестке и смотреть, как встретятся два англичанина, сначала попробуют оторвать друг от друга руку, потом осведомятся взаимно о здоровье и пожелают один другому всякого благополучия; смотреть их походку или какую-то иноходь и эту важность до комизма на лице, выражение глубокого уважения к самому себе, некоторого презрения или по крайней мере холодности к другому, но благоговения к толпе, то есть к обществу» [1, с. 46].

В России не существовало известных людей, которые бы выступали за копирование какого-нибудь заграничного строя. К Англии относились с уважением, но держали дистанцию. Читаем у И. Гончарова: «<...> Да, путешествовать с наслаждением и с пользой значит пожить в стране и хоть немного слить свою жизнь с жизнью народа, который хочешь узнать: тут, непременно проведёшь параллель, которая и есть искомый результат путешествия. Это вглядыванье, вдумыванье в чужую жизнь, в жизнь ли целого народа, или одного человека отдельно, дает наблюдателю такой общечеловеческий и частный урок, какого ни в книгах, ни в каких школах не отыщешь. Недаром еще у древних необходимым условием усовершенствованного воспитания считалось путешествие. У нас оно сделалось роскошью и забавою. Пожалуй, без приготовления, да еще без воображения, без наблюдательности, без идеи путешествие, конечно, только забава. Но счастлив, кто может и забавляться такою благородною забавою, в которой нехотя чему-нибудь да научишься! Вот Regentstreet, Oxfordstreet, Trafalgarplace, – не живые ли это черты чужой физиономии, на которой движется современная жизнь, и не звучит ли в именах память прошедшего, повествуя на каждом шагу, как слагалась эта жизнь? Что в этой жизни схожего и что не схожего с нашей? ...» [1, с. 47].

Промышленная революция в Великобритании началась во второй половине XVIII века с механизации традиционной текстильной промышленности, затем охватила другие отрасли. Этот промышленный переворот к концу XIX века создал Англии репутацию, в международной экономической жизни, «мастерской мира» и «мирового банкира». Что, собственно, и свидетельствует И. Гончаров в своем очерке: «Лондон по преимуществу город поучительный, то есть нигде, я думаю, нет такого множества средств приобрести дешево и незаметно всяких знаний. Бесконечное утро, с девяти часов до шести, промелькнет – не видишь как. На каждом шагу мнят отворенные двери знаний, где увидишь, что-нибудь любопытное: машину, редкость, услышишь лекцию естественной истории. Есть учреждение, где показывают результаты всех новейших изобретений: действие паров, образчик воздухоплавания, движения разных машин. Есть особенное временное здание, в котором помещен громадный глобус. <...> Мало того: тут же в зале есть замечательный географический музей, преимущественно Англии и её колоний. <...> Есть библиографические редкости» [1, с. 48, 49].

Что видит В. Овчинников по поводу этого свидетельства: «Лондон – дар Темзы» – принято было прежде говорить про город у моста. Надо признать, в ту пору, когда над владениями британской короны никогда не

заходило солнце, то был действительно щедрый дар. Румяные джентельмены в клубах любили повторять крылатую фразу доктора Сэмюэля Джонсона: «Если вам надоел Лондон, значит, вам надоела жизнь». Лондонский мост, построенный в первой половине XIX века на месте средневекового, видел, как проплывали по Темзе и оседали в сейфах Сити богатства со всех концов величайшей колониальной империи. Когда Англия слыла «промышленной мастерской мира», владычицей морей, немалая доля её индустрии, и в частности судостроения, размещалась на берегах Темзы, а налоги на товары, проходившие через лондонский порт, служили существенным источником доходов для казны, важным дополнительным фактором процветания британской экономики.

Но вот утрачена империя. Промышленность «мастерской мира» переживает упадок. Распилен на куски и продан куда – то в Америку даже сам старый Лондонский мост – немой свидетель лучших времён. Утренний поток банковских клерков по новому мосту напоминает, что Сити ещё свое значение мирового финансового центра. Но это – последний бастион былого величия. То, что прежде способствовало процветанию города у моста, обернулось ныне против него. И жители британской столицы с горькой иронией перефразируют афоризм доктора Джонсона: «Если вам надоела жизнь, значит, вам опостылело быть лондонцем» [7, с. 479].

Англичане авторы большинства изобретений, вроде паровой машины или сэндвича, бороздящие моря и океаны, осваивающие неизвестные земли.

Англоманы наслаждаются чаем, вывезенным из Китая, перенесенным на колониальные плантации Индии и запущенным по всему миру. Во втором очерке о Китае – «Шанхай» И. Гончаров рассказывает о ввозе англичанами в Китай опиума: «<...> За него китайцы отдают свой чай, шелк, металлы, лекарственные, красивые вещества, пот, кровь, энергию, ум, всю жизнь. Англичане и американцы хладнокровно берут все это, обращают в деньги и также хладнокровно переносят старый, уже заглохнувший упрек за опиум» [2, с. 140]. «Вот тебе и идиллия, и золотой век, и Одиссея!» – иронически комментирует свои впечатления Гончаров.

В очерке «Атлантический океан и остров Мадера» И. Гончарову «<...> досадно конечно, что англичане на всякой почве, во всех климатах пускают корни и всюду прививаются эти корни. Еще досадней, что они носятся с своею гордостью, как курица с яйцом, и кудахтают на весь мир о своих успехах; наконец еще более досадно, что они не всегда разборчивы в средствах к приобретению прав на чужой почве, что берут, чуть можно, по средствам английской промышленности и английской юстиции; а где это не в ходу, так вспоминают средневековый фаустрехт – все это досадно из рук вон.» [1, с. 106].

Описывая «нового англичанина», этого торговца «в черном фраке, в круглой шляпе, в белом жилете, с зонтиком в руках», которого наблюдаем на лондонской бирже, встречаем у подножия горы Мадеры, на юге Африки, на плантациях Китая и Филиппин, ехидно сообщил, что он «выгодно продал на бирже партию бумажных одеял, а в парламенте свой голос». Критикуя такое делячество, И. Гончаров предпочитает данному субъекту, сравнивая его с машиной, патриархально русского помещика: «<...> Вот он, поэтический образ, в черном фраке, в белом галстуке, бритый, стриженный, с удобством, тот есть с зонтиком под мышкой, выглядывает из вагона, из кеба, мелькает на пароходах, сидит в таверне, плавает по Темзе, бродит по музеуму, скачет в парке! В промежутках он успел посмотреть травлю крыс, какие-нибудь мостки, купил колодки от сапог дюка. Мимоходом съел высиженного паром цыпленка, внес фунт стерлингов в пользу бедных. После того, покойный сознанием, что он прожил день по всем удобствам, что видел много замечательного, что у него есть дюк и паровые цыплята, что он выгодно продал на бирже партию бумажных одеял, а в парламенте свой голос, он садится обедать и, встав из-за стола не совсем твердо, вешает к шкафу и бюро неотпираемые замки, снимает с себя машинкой сапоги, заводит будильник и ложится спать. Вся машина засыпает» [1, с. 69].

Островной «характер» страны наложил отпечаток на образ мышления англичан, отличающихся самобытностью нравов и обычаев. Жители «Туманного Альбиона» с неохотой расстаются со своими привычками и укладом жизни, и, находясь в другой стране, привносят в то место, где живут, все свое. «<...> Путешествуя по Индии, я поначалу недоумевал: почему в каждой гостинице меня будят чуть свет и прямо в постель, под марлевый полог москитника, подают чай с молоком? Лишь потом, в Лондоне, я оценил достоинства этого английского обычая – пить так называемый «ранний утренний чай», едва проснувшись, по крайней мере за час до завтрака. <...> Англичанин действительно заядлый путешественник. Но чтобы чувствовать себя за рубежом как дома, ему, образно говоря, нужно возить свой дом с собой, отгораживаясь от местной действительности непроницаемой ширмой привычного уклада жизни. Стойкое нежелание изучать иностранные языки, например, не без основания слывёт национальной чертой жителей Туманного Альбиона. Джентльмен в лондонском клубе может с искренним негодованием рассказывать своим собеседникам:

- Восьмой год подряд езжу отдыхать в Португалию; каждый раз покупаю сигары в одном и том же киоске в Лиссабоне, и, представьте, этот торговец до сих пор не удосужился выучить ни слова по-английски...» [7, с. 330, 331].

В свою очередь, привязанность англичан к клубам доходит до анекдотичности.

Английский лорд потерпел крушение и выбрался на остров. Через год спасатели находят его. На острове три хижины. У лорда спрашивают:

- Зачем вам три хижины?

- Одна – это мой дом, вторая – клуб, в который я хожу, третья – клуб, который я игнорирую.

Читаем у В. Овчинникова: «Есть старый английский анекдот о том, как одному титулованному лицу

однажды приснился сон, будто он произносит речь в палате лордов. Эта едкая шутка приходит на память, когда смотришь с галереи на пустующие красные диваны, бродишь по коридорам, курительным, читальням. Всюду царит тот же дух отрешённости от времени, дух умиротворённой старости, который присущ прославленным лондонским клубам на Пэлл-Мэлл и Сент-Джеймс. Палату лордов неспроста называют лучшим из клубов королевства. Где ещё можно понежиться на склоне лет в столь изысканной компании? Причём если в клубах взимают членские взносы, то пэру, наоборот, выплачивают суточные за каждую явку в палату – даже если он просто зайдёт на полчаса в бар» [7, с. 392].

Видимо, англичанин лучше виден не там, где он спрятан в доме-крепости, а там, где он устраивает что-то вроде дома. Это клуб. Читаем у И. Гончарова: «<...> Вечером мы собрались в клубе, то есть в одной из самых больших комнат, где жило больше постояльцев, где светлее горела лампа, не дымил камин и куда приносили большего каминного угля нежели в другие номера. Театра нет здесь, общества тоже, если хотите в строгом смысле, нет. Всюду, куда забрались англичане, вы найдете чистую комнату, камин с каменным углем, отличный кусок мяса, херес и портвейн, но не общество. И не ищите его. Англичане всюду умеют внести свою чопорность, негибкие нравы и скуку. Вас пригласят обедать, вы, во фраке и белом жилете являетесь туда; если есть аппетит – едите, как едали баснословные герои или как новейшие извозчики, пьете еще больше, но говорите мало, се n'est pas de rigueur, потом тихонько исчезаете. Но не думайте прийти сами, без зова. По делу можете, и то в указанный час; а просто побеседовать сами – нельзя. <...> В Англии есть клубы; там вы видите с людьми, с которыми привыкли быть вместе, а здесь европейская жизнь так быстро перенеслась на чужую почву, что не успела пустить корней, и оттого, должно быть скучно. <...> Мы очень разнообразили время в своем клубе: один писал, другой читал, кто рассказывал, кто молча курил и слушал, но все жались к камину, потому что как ни красиво было небо, как ни ясны ночи, а зима давала себя чувствовать, особенно в здешних домах.» [2, с. 134, 135].

Традиционная английская погода – это дождь и сырость, которая так быстро меняется, что дает британцам нескончаемую пищу для светских разговоров. «<...> Погода странная – декабрь, а тепло: вчера была гроза; там вдруг пахнет холодом, даже послышится запах мороза, а на другой день в пальто нельзя ходить. Дождей вдоволь; но на это никто не обращает ни малейшего внимания, скорее обращают его, когда проглянет солнце. <...> Нужды нет, что декабрь, а в полях работают, собирают овощи, – нельзя рассмотреть с дороги, – какие. Туманы бываю если не каждый день, то через день непременно; можно бы, пожалуй, нажать сплин; но они не русские, а я не англичанин: что же мне теперь в чужом пиру похмелье? Довольно и того, что я, по милости их, два раза ходил смотреть Темзу и оба раза видел только непроницаемый пар. Я отчаялся уже и видеть реку, но дохнул ветерок, и Темза явилась во всем своем некрасивом наряде, обстроенная кирпичными неопрятными зданиями, задавленная судами.» [1, с. 44].

«Английская погода неустойчива, – пишет В. Овчинников. Она меняется часто, но незначительно. Такой климат способствует уравновешенности, даже флегматичности характера: стоит ли сетовать на перемены, если они, во-первых, недолговечны, а во-вторых, не сулят больших отклонений от того, что было до них...

– Климат-то у нас неплохой, вот если бы только погода была получше, – шутят англичане. Нужно прожить в Лондоне хотя бы год, чтобы до конца осознать смысл этих слов» [7, с. 272].

Владимир Печерин, автор «Замогильных записок», в свое время писал Александру Чаадаеву об Англии, что все здесь кажется уже знакомым и как-то странно виденным. И А. Чаадаев ответил, что он «видел» это в английской литературе.

Сухой, подтекстовый английский юмор, причём, чувство юмора сугубо индивидуально, парадоксы Уайльда и Шоу, любовь к нонсенсу Эдварда Лира, Кристофера Смарта и Льюиса Кэрролла.

Лир изобрел в английской литературе жанр лимериков – коротких юмористических стихов, герои которых – чудачки, в чьих образах в какой-то мере отражаются черты национального характера англичан, нарушающих общепринятые правила поведения, живущих в особом мире игры, совершающие странные и вроде бы бессмысленные, эксцентричные действия.

«Люблю англичан, каждый третий из них – чудак», – говорил когда-то Самуил Яковлевич Маршак. Чудаков в Англии действительно немало. Причём, попав в эту страну, отмечаешь не только самые неожиданные формы чудачества, но и терпимость, с которой окружающие относятся к эксцентрикам.

Важно, однако, понять, что английский эксцентрик – это не мятежник, а именно безвредный чудак. Индивидуализм в этой стране проявляет себя как бы боковыми путями. И если Англии, видимо, принадлежит первое место в мире по числу эксцентриков на душу населения, то по числу заядлых правонарушителей она занимает, наверное, одно из последних мест» [7, с. 323, 324].

Кэрролл, будучи преподавателем математики и логики Оксфордского университета, увидел привычный мир «вывернутым наизнанку и перевернутым вверх ногами». Традиционной английской серьезной литературе противопоставляется жанр нонсенса, или бессмыслиц. Нонсенс Кэрролла с логическими головоломками и каламбурами – часть особого дара англичан, их способности видеть окружающий мир парадоксально. «Пищу для размышления даёт и такой парадокс. Англичане большие сладёны, причем бросается в глаза, что реклама шоколада или конфет адресована в этой стране не детям, а именно взрослым. Чтобы подобное пристрастие не повлияло на стройность фигуры, мужчинам и женщинам на каждом шагу внушают есть больше овощей и фруктов, исключая из рациона хлеб и мучные изделия. Однако, когда речь заходит о детях, которым тоже полагается

быть худощавыми и стройными, никто уже не вспоминает о витаминах и соках, и упор делается на «простую», то есть преимущественно мучную, пищу» [7, с. 304].

Одна из глав в книге В. Овчинникова «Законопослушные индивидуалисты» наиболее ярко отражает английскую натуру. Ведь ничто не ограничивает свободу действий британского подданного, но в тоже время есть правила игры. «<...> Думается, ключ к этому парадоксу, более того – ключ к понимаю английской натуры, находится в словах «правила игры», в той особой смысловой нагрузке, которую они несут на Британских островах» [7, с. 317].

«<...> Это свобода овец, которые привольно пасутся на английском лугу... Каждый такой баран может быть индивидуалистом. Он может, например, есть лишь одуванчики или одиноко пастись в стороне от других овец. Но если такой баран-эксцентрик вздумает бодать рогами изгородь и рваться за ее пределы или тем более увлекать за собой все стадо, он быстро угодит на бойню» [7, с. 324].

У английской натуры есть ряд отличительных особенностей – индивидуализм в рамках дозволенного, помощь без личного соприкосновения и контакта, точное соблюдение установленных правил и норм: «Жизнь, по подобной версии, – это игра, как теннис или футбол. И каждый участник её должен признавать и соблюдать определённые правила. Даже если они выглядят устаревшими или запутанными, нужно подчиняться им, иначе игра теряет смысл» [7, с. 318].

И все те же принципы этики, которые стали мерилем порядочности у англичан. Традиционные черты английского характера – хладнокровие, честность, стоицизм – лучше всего проявляются в национальной спортивной игре крикет. Ход игры во многом зависит от взаимного доверия между соперниками и честного отношения друг к другу. «<...> Осуждая тот или иной поступок, англичанин прежде всего скажет: «Это не спортивно!» или «Это попросту не крикет». Дать понять человеку, что он нарушает правила игры, что он, стало быть, не порядочен, несправедлив, – значит предъявить ему самое серьёзное обвинение» [7, с. 319].

И если англичане говорят, что кто-то не играет в крикет, имеется в виду не спортивная игра, а то, что такие люди ведут себя не по-джентельменски.

Автор «Корней дуба» сравнил Англию с вековым деревом, твердо стоящем на своем месте. «<...> вековой дуб, равнодушный к бегу времени и недоверчивый даже к приходу весны. <...> Словно развесистый вековой дуб, английский национальный характер глубоко уходит корнями традиций в почву прошлого» [7, с. 504].

Итак, в книге как И. Гончарова, так и В. Овчинникова как будто нет сквозного стержня: описание разнообразных эпизодов и картин складывается в причудливую, но очень организованную мозаику, которую читатель может принять, данную композицию, за разрозненные дневниковые записи путешественника. Имеется хронологическая последовательность событий: перемещение не только в пространстве, но и во времени.

Англия И. Гончарова – истоптанная, изъезженная вдоль и поперёк, остаётся фасадом, построенным по человеческим законам и нравственным устоям легкой, а иногда ехидной иронией автора.

Англия В. Овчинникова – это то, что находится за фасадом: суть страны. На страницах своей книги, он, будучи точным и объективным, возможно, ставит задачу: пояснить то, что не пояснил И. Гончаров, который покинул Англию без сожаления, расстался с «этим всемирным рынком», замечая об английском языке в письме Майкову и его семье: «Англия везде и всюду, куда не сунешься. <...> Учитесь, друзья мои, по-английски, учитесь, чтоб ехать путешествовать, скоро надо будет учиться и для того по-английски, чтоб с большим удобством дома сидеть. Я благословляю судьбу, что учился, а теперь от беспрестанной практики навострился хоть куда. Иначе путешествие – не путешествие» [3].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончаров, И. А. Собр. соч.: В 6 т. Т.2: «Фрегат «Паллада»: Очерки путешествия в двух томах: Том. 1 / И. А. Гончаров. – М.: Книговек, 2010.
2. Гончаров, И. А. Собр. соч.: В 6 т. Т.3: «Фрегат «Паллада»: Очерки путешествия в двух томах: Том. 1 / И. А. Гончаров. – М.: Книговек, 2010.
3. Гончаров, И. А. Собр. соч.: в 8 т. Т.8 / И. А. Гончаров. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1955. – С. 252.
4. Гончаров, И. А. Фрегат «Паллада» / И. А. Гончаров. – Кн.2. – М., 1994. – С. 4.
5. Григорович, Д. В. Литературные воспоминания / Д. В. Григорович. – Государственное издательство художественной литературы, 1961. – С. 159.
6. Даль, В. И. Толковый словарь живого великого – русского языка. Т.1. / В. И. Даль. – Государственное издательство иностранных и национальных словарей. – М., 1955. – С. 16.
7. Овчинников, В. В. Сакура и дуб: Ветка сакуры; Корни дуба / В. В. Овчинников. – М.: Дрофа плюс, 2006.
8. Речь Сера Родерика Лайна Чрезвычайного и Полномочного посла Её Величества королевы Соединенного королевства Великобритании и Северной Ирландии // Родина, 2003. – № 5-6. – С. 2.

#### REFERENCES

1. Goncharov, I. A. Collected works: In 6 vol. Vol. 2: «The Frigate Pallada»: Travel sketches in two volumes: Vol. 1 / I. A. Goncharov. – M.: Knigovek, 2010.
2. Goncharov, I. A. Collected works: In 6 T. T. 3: «The Frigate Pallada»: Sketches of travel in two volumes: Vol. 1 / I. A. Goncharov. – M.: Knigovek, 2010.

3. Goncharov, I. A. Collected works in 8 volumes, V.8 / I. A. Goncharov. – M. : State publishing of fiction literature, 1955. – P. 252.
4. Goncharov, I. A. «The Frigate Pallada» P.2 / I. A. Goncharov. – M., 1994. – P. 4.
5. Grigorovich, D. V. Literary memories / D. V. Grigorovich. – State publishing house of fiction literature, 1961. – P. 159.
6. Dahl, V. I. the Explanatory dictionary of the Great Russian language. Vol. 1 / V. I. Dahl. – State publishing house of foreign and national dictionaries. – Moscow, 1955. – P. 16.
7. Ovchinnikov, V. V. Sakura and oak: Sakura branch; Oak roots / V. V. Ovchinnikov. – M. : Drofa plus, 2006.
8. Speech of Sir Roderick Lyne, ambassador extraordinary and plenipotentiary of Her Majesty the Queen of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland // Rodina, 2003. – № 5-6. – P. 2.

*Материал поступил в редакцию 15.01.16.*

**MYTHS AND REALITY OF OAK GROVES ON THAMES OR MENTAL TRIP  
ON THE WONDERLAND OF FOGGY ALBION (ON THE MATERIAL  
OF THE FRIGATE PALLADA BY I. GONCHAROV AND OAK ROOTS BY V. OVCHINNIKOV)**

**I.E. Gruzan**, Library Head  
Youth Creativity Centre (Orenburg),  
Bashkir State University (Biysk), Russia

***Abstract.** The article deals with the genre of «observations and notes...» in a realistic manner, on the example of two works of different centuries. The author makes the conclusion on polysemanticism of philosophical traditions, behaviour, and character, political and state system of England.*

***Keywords:** England, English nature and traditions, psychology of nation, journalists-travellers.*

УДК 81:001.12.18

## СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ В КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ

Б.Ж. Доскеева, кандидат филологических наук, доцент

Казахский Национальный Медицинский университет им. С.Д. Асфендиярова (Алматы), Республика Казахстан

**Аннотация.** Актуальность исследования обусловлена необходимостью всестороннего изучения способов выражения желания, просьбы и намерения в казахском языке. В статье рассматривается и исследуется употребление таких грамматических форм выражения желательности, как: аналитические форманты *-а (-е)* со вспомогательным глаголом *көр* (көрме); *(-ар, -ер, -р)* со вспомогательным глаголом *еді*; *-са (-се)* со вспомогательным глаголом *де*; и суффиксы деепричастия *-ғалы (-гелі, -қалы, -келі)*. В работе приведено множество примеров употребления указанных форм, также анализируются их семантические особенности.

**Ключевые слова:** казахский язык, предложение, способы выражения, желание, намерение, форманты, значение.

В казахском языке сфера применения предложений, выражающих желание, мечту, намерение, очень широка.

К глаголу, выражающему основной смысл, прибавляется суффикс деепричастия *-а (-е)* и он, сочетаясь с глаголом *көр* (көрме), выражает желание, просьбу. Этот аналитический формант проф. Н. Оралбаева считает показателем повелительного наклонения: «причины, способствующие признанию формантов *-а көр, -а көрме* формой пожелания повелительного наклонения: 1) повелительное наклонение не всегда выражает приказ, оно часто употребляется для выражения пожелания, 2) после этого форманта прибавляются только личные окончания повелительного наклонения [3, с. 130].

1. Я, құдай, зар тілегім болсын. Осы қарашығыма әкесінің осы ит мінезін бере көрме! 2. О, жасаған, өзің жар бола көр! Кешіре көр! 3. Күнімжан кемпір өзі бар деп сенетін тәңірінен күнде тілейтін: "Қатықсыз қара су ішкізсең де, қайғысыз, уайымсыз ішкізе көр", - деп.

В первом и во втором предложениях слова *құдай, тәңір, жасаған* (бог) придают дополнительный оттенок мольбы, молитвы к значению пожелания. А в последнем предложении слова говорящего явно выражают упрашивание, просьбу.

Многие научные работы указывают на образование значения пожелания, мечты от сочетания предположительного-будущего времени (*-ар, -ер, -р*) и вспомогательного глагола *еді*, эту форму причисляют к одной из форм желательного наклонения. Эта форма называется сослагательной формой в учебнике «Современный казахский язык», изданном научной академией на русском языке [4, с. 342].

Зачастую после причастия *-ар, -ер* следует частица *-ма (-ме)*, и после этого вспомогательный глагол *еді*. Приведем примеры особенностей этих двух форм: 1. *Шіркін-ай, сол сұр жыланнан құтқарған адамға бар қазынамды берер едім!* 2. *Ол ән шығарып, бұл құйқылжыта ән шырқап, өмірді тек әнге бөліп өткізер еді.* 3. *Көкем болса ғой, маған қандай риза болар еді!* 4. *Үндемей қойсаң, өзі-ақ кетер еді ғой!*

В первом предложении говорящий выражает свою мечту, это значение усиливается междометием *шіркін-ай*. Второе предложение, даже если используется в отношении третьего лица, выражает причастность говорящего к сказанному. Это предложение также отражает некую мечту. Придаточные предложения в третьем, четвертом предложениях образованы в форме сослагательного наклонения. Пожелания в предложениях в действительности не исполнены, но могут быть исполнены в следующих случаях: а) если будут выполнены условия придаточного предложения, б) если ничего не будет препятствовать действию главного предложения. Эти предложения также отражают мечту, желание.

Глагол *де* часто используется в сочетании с глаголами в форме условного наклонения *-са (-се)*. Глагол *де* сочетаясь с формой *-са (-се)* образует значение желания, мечты, стремления, намерения. Глагол *де* в предложениях, приведенных ниже, употреблен в I лице переходного-будущего времени, и означают желание, мечту говорящего.

1. *Аға мен оқуға барсам деймін, -деді Кәкен, бәрі дастархан басына жиналғанда.* 2. *Екі жарты бір бүтін болсақ деймін.* 3. *Айтайын дегенім, жаңа опера қойғалы жатыр едік, сондағы басты партия –Ақбаланы сізге тапсырсақ дейміз.* 4. *Жапнай тендік орнатсақ дедік, жаңа дүние жасасақ деп күрестік.* 5. *Мен келгелі толғандырып жүрген жай бар еді, өзіңмен ақылдассам деп жүрдім.* В четвертом и пятом предложениях эта форма используется с суффиксами прошедшего времени. 6. *Ал, мен әзірше сенің портреттеріңді салсам ба деп едім. Бірер күніңді маған қисаң қайтеді? 7. Ғылым үшін басымды тіксем деп едім.* Вопросительные частицы (*ба, бе*) в этих предложениях придают оттенок недоверия к пожеланию говорящего. 8. *Шабатын жерің болса десейші!* Невозможно определить конкретное лицо, основываясь на стилистическую особенность, содержание восьмого предложения, кажется, что оно адресовано трем лицам одновременно. Даже если подлежащее использовано во втором лице, оно не адресовано к конкретному слушателю. Изменение глагола *де* на *десейші* показывает мечту. В следующем предложении говорящий излагает желание второго лица. *Бүгін ауылға қайтсақ дейсің ғой. Сонда не бітірмекісің?*

Итак, в этой форме обладатели пожелания, мечты зависят от того, в каком лице использован глагол *де*.

Формы суффиксов деепричастия –галы (-гелі, -қалы, -келі), называемые деепричастиями намерения в современном казахском языке, в зависимости от контекста используются в двух значениях. Эта форма деепричастия – форма глагола, означающая *намерение, время* главного действия. В зависимости от значения, -галы (-гелі, -қалы, -келі), в одной тюркологической литературе называется *деепричастие цели*, в других – *деепричастие будущего времени*. С исторической точки зрения, деепричастие будущего времени, как и деепричастие прошедшего времени, очень древняя категория. Это также встречается в древних памятниках тюркоязычных писаний, известных в современном мире. Например: 1. *Turk budun, oturafalu; Turk gafan olurfalu.* /«Тонькөк»/ 2. *Түркі халқы отырғалы, түркі қаған отырғалы.* 3. *Tanunfalu kaldim anun, tabfuna.* / «Құдатқу білік»/.

В некоторых тюркских языках глаголы, образованные с помощью этой формы, образуют *наклонение намерения* [5, с. 312]. В сегодняшнее время этот суффикс часто употребляется и может прибавляться ко всем глаголам. Следующие предложения, сообразно нашему исследованию, отражают значения намерения, пожелания: 1. –*Мені Әни апам жіберді. Жаңағы алған құстарын түгелімен алғалы келдім.* 2. *Кәне, бірдеме айтқалы отырсың зой. Ұялма, айт,-деді.* 3. *Біз мынау қызымыз екеуміз сенімен ақылдасқалы келдік,- деді Гүлайымды нұсқап.* 4. *Шырағым, рахметті мен саған айтқалы келдім.* Все эти предложения отражают *намерения, пожелания, цели* субъектов в форме трех лиц. В зависимости от контекста эта форма используется в качестве синонимов форм - *айын, -ейін деп, -ғы (-гі,-қы,-кі) кел, -мақ (-мек, -бақ, -бек, -пақ, -пек)*. Например, сравним следующие предложения: 1. *Бірдеңе айтқалы отырсың зой.* 2. *Бірдеңе айтқың кеп отыр зой.* 3. *Бірдеңе айтпақшы боп отырсың зой.* 4. *Бірдеңе айтайын деп отырсың зой.* Значительного отличия в содержании данных предложениях не наблюдается.

Специалисты, участвовавшие в диалектологических экспедициях, формированных в разное время для изучения языка жителей южных, западных областей, обращали внимание на то, что окончания –*лы (-лі)*, означающих пожелание, являются особенностью этих местностей. Об этом пишут С. Омарбеков, О. Накысбеков, Г. Калиев и другие ученые в своих работах.

«Когда этот формант прибавляется к словам, заканчивающимся на согласные звуки, к нему прибавляется деепричастный суффикс –*a, -e*, и после твердых гласных – окончания *-лы, -алы*, после мягких гласных *-лі, -елі*. Когда к глаголу добавляется окончание *-лы*, действие, обозначающее пожелание, касается как слушателя, так и говорящего» [1, с. 40-41].

Значения намерения, пожелания, образованные добавлением окончания *-лы* к глаголу, связаны с субъективными взглядами говорящего на действие, случай, бытие. Так как действие, обозначенное глаголом с окончанием *-лы*, осуществляется самим говорящим, форма используется только в первом лице: *Оның айтқанына біз де келіселі. Сәкендерден біз де қалыспалы.*

«Использование глагола с окончанием *-лы* в индивидуальном значении в зависимости от контекста не определяет его грамматическую особенность в говоре. В этом случае определяются только стилистические возможности. Использование множественных форм глагола в единственном значении в стилистических целях путем синекдохи практикуется в нашем литературном языке» [2, с. 155].

Форма глагола, образуемого с помощью окончания *-лы*, часто встречается в казахском языке. Особенно часто они встречаются в произведениях Абая, Ыбрая.

Таким образом, значения пожелания и намерения можно передать не только при помощи желательного наклонения, но и в других грамматических формах. Заключая, приходим к выводу, что большинство форм, не входящих в парадигму желательного наклонения, используются для обозначения пожелания, просьбы, намерения и т.д.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калиев, Ф. Казах говорларындағы диалектілік сөз тудыру. Учебник / Ф. Калиев – Алматы: Мектеп, 1985. – 232б.
2. Накысбеков, О. Қазақ тілінің оңтүстік говорлар тобы. Учебник / О. Накысбеков – Алматы: Ғылым, 1982. – 167 б.
3. Оралбаева, Н. Қазіргі қазақ тіліндегі етістіктің аналитикалық форманттары. Учебник / Н. Оралбаева – Алматы: Ғылым, 1975. – 136 б.
4. Современный казахский язык. Фонетика и морфология. Учебник. – Алма-Ата: АН КазССР, 1962. – 463с.
5. Современный уйгурский язык / учебник. – Алма-Ата: Наука, 1966. – Том 2. – 456с.

Материал поступил в редакцию 25.01.16.

#### WAYS OF DESIRABILITY EXPRESSION IN THE KAZAKH LANGUAGE

**B.Zh. Doskeeva**, Candidate of Philology, Associate Professor  
Asfendiyarov Kazakh National Medical University (Almaty), Republic of Kazakhstan

**Abstract.** *The relevance of this research work is caused by need of comprehensive study of ways of expression of desire, request and intention in the Kazakh language. In this article the usage of such grammatical forms of expression of desirability is considered and investigated as: analytical formant – a (-e) with auxiliary verb көр (көрме); (-ар, -ер, -р) with auxiliary verb еді; -са (-се) with auxiliary verb де; and adverbial participle suffixes -галы (-гелі, -қалы, -келі). The set of examples of the specified forms usage is given in work, their semantic features are also analyzed.*

**Keywords:** *the Kazakh language, sentence, ways of expression, desire, intention, formant, value.*

УДК 80

## ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ МОЛОДЕЖИ КАЗАХСТАНА

**С.З. Исабекова**, кандидат филологических наук, доцент  
Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (Астана), Казахстан

***Аннотация.** Статья посвящена иноязычному образованию в мультикультурном обществе Казахстана, в котором сегодня последовательно осуществляются мероприятия Национального культурного проекта «Триединство языков» на всех уровнях системы народного образования.*

***Ключевые слова:** иноязычное образование, субъект межкультурной коммуникации, полиязычная модель образования, вторичная языковая личность.*

С обретением независимости в многонациональном Казахстане созданы новые предпосылки и условия для развития процессов языкового строительства во всех основных сферах жизнедеятельности общества. Как отметил Глава государства, в современных условиях «...огромная надежда и ответственность возлагаются на молодежь, которой предстоит поднять планку национальной конкурентоспособности еще выше, обеспечить Казахстану в XXI веке процветание и мировое признание. Закрепив достижения 20 лет независимости, Казахстан намерен в третьем десятилетии XXI века уверенно продвигаться к цели – войти в число 30 развитых стран мира» [6]. Такая миссия, по мнению Главы государства, под силу только профессионально образованной молодежи, имеющей качественное образование, высокий уровень функциональной грамотности, профессионализма, владеющей системой ключевых компетенций, свободно владеющей государственным языком, языком межнационального общения и английским языком, конкурентоспособной и востребованной на рынке труда. [Там же].

В 2012 году применительно к перспективам дальнейшего развития образования молодежи Казахстана, а также в целом образования в стране, Президент Н. А. Назарбаев в своем выступлении перед студентами «Казахстан на пути к обществу знаний» дал следующие поручения правительству: «Первое — на основе передового международного опыта внедрить современные методы обучения в воспитательных учреждениях, они должны быть инновационными, с образованием технологии и креативности. Второе — детально разработать системное предложение на предмет охвата образованием детей. Третье — на уровне образования обеспечить повсеместное внедрение трехязычия [7].

В целях исполнения поручений Главы государства в области народного образования разработаны и приняты Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы и Государственная программа развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы, предусматривающие продолжение модернизации казахстанского образования, полномасштабное функционирование государственного языка как важнейшего фактора укрепления национального единства, сохранение языков этносов страны и языкового многообразия в Казахстане, изучение английского и других иностранных языков. В Государственной программе развития и функционирования языков центральное место занимает Национальный культурный проект «Триединство языков», направленный на изучение казахского как государственного языка, русского как официального языка, и английского языка. Государственная программа развития и функционирования языков и Национальный культурный проект «Триединство языков» дали мощный импульс для реформирования всей образовательной системы в нашей стране, согласно которым доля населения республики, владеющего английским языком, должна составить к 2017 году – 15%, к 2020 году – 20%. Доля населения, владеющего тремя языками (государственным, русским, английским), должна составить к 2017 году – 12%, к 2020 году – 15%. [10]. При разработке Программы и Проекта был изучен опыт правового регулирования вопросов, связанных с реализацией государственной языковой политики свыше 30 зарубежных стран.

В настоящее время активно продолжается последовательное осуществление мероприятий Национального культурного проекта «Триединство языков» на всех уровнях системы народного образования: в детском саду, дошколе, начальной, основной и средней школах, послесреднем и послевузовском образовании. Именно таким образом, считает Президент страны, мы сможем выстроить логичную систему овладения языками: азы – на уровне детского сада, в школе – базовый уровень, в университете или колледже – профессиональный язык по специальности [3]. Применительно к дошколе, начальной, основной и средней школам был создан ОФ «Фонд образования Нурсултана Назарбаева», под эгидой которого вот уже в течение 16 лет работают международные школы «Мирас» в городах Астана и Алматы, языками обучения в которых являются казахский, русский и английский. Именно в школах «Мирас» впервые была адаптирована международная модель иноязычного образования применительно к национальным условиям Республики Казахстан с дифференциацией для различных типов образовательных учреждений.

В 2008 году организовано АО «Өркен» для создания по всей стране сети интеллектуальных школ Первого Президента. С января 2009 года такая школа открыла двери в Астане. В интеллектуальных школах Первого

го Президента с 1 по 12 классы предусмотрено изучение казахского, русского и английского языков на уровне предметов. По окончании 12 класса ученики Интеллектуальных школ будут владеть английским языком на уровне B2-C1, что соответствует высокому баллам международного теста IELTS (6,5-7,5 б.), достаточного уровня владения языком для поступления во все ведущие университеты мира.

Обучение детей английскому языку расширяется и углубляется в других государственных школах страны. С сентября 2013 года начато поэтапное внедрение изучения английского языка с 1 го класса по новому утвержденному государственному общеобязательному образовательному стандарту. В ряде школ уже начато преподавание на английском языке некоторых профильных предметов. С целью создания инновационной, полиязычной модели образования количество школ, предоставляющих образование на трех языках, увеличится до 700, в том числе 20 школ проекта «Назарбаев интеллектуальные школы». Эти школы являются базовыми площадками для апробации полиязычной модели образования, что позволит обеспечить повышение престижа употребления государственного языка, сохранение функционирования русского языка в коммуникативно-языковом пространстве, изучение английского, а также и других иностранных языков.

Министерством образования и науки Республики Казахстан сделаны конкретные шаги по развитию трехязычного образования в высшей школе. Ярким примером казахстанской модели трехязычного образования является «Назарбаев университет», обучение 1500 студентов которого ведется на английском языке, работают Центр предвузовской подготовки, три школы, предоставляющие программы бакалавриата по 18 специальностям, три высшие школы и 4 научных центра. В целом по Казахстану обучение на трех языках – английском, казахском и русском – ведется в более чем 30 вузах по естественно-научным и техническим специальностям. Трехязычное образование получают более 6 тысяч студентов, для чего в казахстанские вузы за последние 3 года привлечено более 3,5 тысяч зарубежных преподавателей из Европы, США, Юго-Восточной Азии и других стран. Особым вкладом в развитие трехязычного и иноязычного образования молодежи страны является учрежденная в 1993 году международная стипендия Президента Республики Казахстан «Болашак», дающая возможность одаренным молодым казахстанцам получить образование на иностранном языке в лучших университетах мира. Если в первые годы реализации программы стипендиаты обучались только в четырех странах (США, Великобритании, Германии и Франции), сегодня в 30 странах мира учатся более 2 тыс. стипендиатов. За годы своей реализации международная стипендия «Болашак» была присуждена свыше 11 тысячам казахстанцев для обучения в 200 лучших вузах 33 стран мира. В числе подготовленных по программе «Болашак» кадров – свыше 2700 специалистов в сфере инновационных технологий, металлургии, телекоммуникации, энергетики, нефтегазовом секторе, более 500 – в области медицины, около 300 государственных служащих [5].

Таким образом, национальный культурный проект «Триединство языков» в Республике Казахстан реализуется государством на всех уровнях и во всех видах образовательных учреждений, а также за рубежом, через непосредственное преподавание казахского, русского и английского языков, через обучение на трех языках отдельным предметам, и другие формы образовательной деятельности. Можно с уверенностью полагать, что в недалеком будущем трехязычное образование в Казахстане станет общей основой образования всей молодежи, составит тот необходимый минимум, которым овладеет наше подрастающее поколение. В этой связи применительно к Казахстану сегодня актуализируется проблема соотношения и взаимопроникновения таких смежных категорий как «трехязычное образование» и «иноязычное образование» молодежи.

В соответствии с законом «О языках в Республике Казахстан» казахский язык является государственным языком нашей страны. Казахский язык – язык государственного управления, законодательства, судопроизводства и делопроизводства, действующий во всех сферах общественных отношений на всей территории государства. Овладение государственным языком как важнейшим фактором консолидации народа является долгом каждого гражданина. Русский язык официально употребляется в государственных организациях и органах местного самоуправления наравне с государственным. В соответствии с законом Республика Казахстан обеспечивает получение начального, основного, среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего, высшего и послевузовского образования на государственном, русском, а при необходимости и возможности, и на других языках [3]. В организациях образования государственный язык и русский язык являются обязательными учебными предметами и входят в перечень дисциплин, включаемых в документ об образовании. Наименования государственных организаций, их структурных подразделений даются на государственном и русском языках, а наименования совместных, иностранных организаций – с транслитерацией на государственном и русском языках. Исходя из вышеизложенных положений закона о языках, казахский язык как государственный и русский язык как официальный в Республике Казахстан не относятся к иностранным языкам.

Что же касается английского языка, то он в настоящее время в Казахстане не является государственным или официальным языком, но обладает статусом одного из общераспространенных мировых языков. Отсюда вытекает, что английский язык у нас служит «особым иностранным языком», который одновременно входит в содержание как категории «трехязычное» образование, так и категории «иноязычное» образование» в Казахстане. Поэтому национальный культурный проект «Триединство языков», составляя основу, «становой хребет» образования подрастающего поколения в республике, не исчерпывает собой всего содержания категории «иноязычного» образования молодежи. Как известно, иноязычное образование в нашей стране охватывало и продолжает охватывать, наряду с английским, такие мировые языки как французский и немецкий языки, а также

языки этносов многонационального народа Казахстана. Кроме того, за последние годы заметно активизировалось изучение языков наших соседей: китайского и турецкого, а также испанского, итальянского и других иностранных языков. Поэтому в настоящее время особенность иноязычного образования в Казахстане заключается в следующем. Если в соответствии с национальным культурным проектом «Триединство языков», английский язык как иностранный изучается на всех уровнях начального, среднего и высшего образования, то изучение других иностранных языков осуществляется, преимущественно, на уровнях высшего и послевузовского образования, а также на специальных языковых курсах и в частных учебных заведениях. С этой точки зрения необходимо отметить в первую очередь большой вклад вузов в развитие иноязычного образования в Казахстане. Среди наших ведущих вузов по своему вкладу в иноязычное образование молодежи особое место занимают Казахский университет международных отношений и мировых языков им. Абылай хана, Казахский национальный университет им. Аль-Фараби, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева и другие.

Большую поддержку и помощь в обучении иностранным языкам молодежи в Казахстане оказывают посольства ведущих зарубежных государств и представительства международных организаций, такие как Французский Альянс, Гете-Институт и др. Одним из наглядных показателей эффективности работы Французского Альянса и Бюро «Campus France Kazakhstan» является факт поступления 513 студентов из Казахстана в 2013-14 гг. во французские вузы, а также открытия в Алматы Института «Сорбонна-Казахстан», второго в мире и единственного в Центральной Азии, где открылись совместные международные программы бакалавриата по шести специальностям и магистратуры по двум специальностям. Выпускники магистратуры Института получают казахстанский диплом государственного образца КазНПУ им. Абая и диплом Университета Сорбонна Париж Ситэ [4].

На сегодня можно с твердой уверенностью заявить, что расширение международной интеграции и межкультурного взаимодействия, повышение статуса языка до уровня транслятора глобальной общечеловеческой культуры, позволили выделить обучение иностранным языкам в Казахстане в приоритет государственной политики в области образования. В настоящее время в стране созданы необходимые теоретические, политические и юридические предпосылки и условия для обеспечения достойного образования нашей молодежи, в том числе и иноязычного образования. Не возникает никаких сомнений в актуальности иноязычного образования молодежи, его достойном месте в теории и практике формирования подрастающего поколения, а также в необходимости активной разработки и уточнения целей, задач, функций, содержания, технологий этого важного компонента в отечественном образовании.

Вместе с тем, в иноязычном обучении молодежи Казахстана, как и во всяком большом деле, имеются нерешенные вопросы и проблемы. В этой связи можно отметить, что мы являемся свидетелями и участниками процесса смены парадигмы иноязычного образования в Казахстане через стремление найти некий идеальный подход к преподаванию и изучению иностранных языков. В настоящее время целевая парадигма «обучение иностранному языку как средству общения» постепенно уступает место другой целевой парадигме «владение иностранным языком как средством межкультурной коммуникации». Конечной целью определяется «формирование вторичной языковой личности», готовой и способной к межкультурному иноязычному общению [9]. Такой «субъект межкультурной коммуникации» получил у некоторых ученых название «евразийской языковой личности идеального типа», то есть такой личности, которая владеет государственным языком настолько, что способна адекватно коммуникативной ситуации общаться с представителями различных социальных групп, использующих данный язык. Евразийская языковая личность идеального типа владеет русским языком настолько, что обладает готовностями и потребностями общения в сфере профессиональной и академической деятельности. Наконец, евразийская языковая личность идеального типа владеет коммуникативными компетенциями и готовностями к созданию текстов в устной и письменной формах на английском (другом иностранном) языке. Еще одна отличительная особенность евразийской языковой личности идеального типа – это ее поликультурный характер, ибо овладение структурой и речевыми компетенциями языка происходит в тесной связи с усвоением культурологической и паралингвистической информации этноса [2].

В условиях происходящей смены парадигмы иноязычного образования молодежи повышаются требования ко всем субъектам, и в первую очередь к преподаванию иностранных языков. Необходимо активизировать овладение современными методами и технологиями, в том числе информационными и компьютерными, иноязычного обучения; новыми международно-стандартными методами и технологиями оценивания уровня иноязычной обученности; обеспечить эффективность и качество переподготовки и повышения квалификации профессорско-преподавательского состава в условиях модернизации иноязычного образования; активизировать научные исследования в педагогических вузах; создать систему долгосрочного прогноза изменений потребности в педагогических кадрах по иностранным языкам с учетом кадрового резерва и перспектив развития общества; преодолеть отставание материально-технической базы и ресурсно-информационного обеспечения педагогических учебных заведений от уровня современных, международных требований; активизировать сферу академической мобильности студентов, магистрантов и преподавателей; преодолеть путем целевых мер низкий социальный и экономический статус педагогической профессии, не соответствующей роли и значению педагога в современном обществе [8].

В целом же можно констатировать, что все названные здесь проблемы иноязычного образования молодежи, как это было отмечено в Послании Президента Н. Н. Назарбаева от 30 ноября 2015 года, являются проблемами «роста, реформ и развития» [6].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы: Указ Президента Республики Казахстан от 29 июня 2011 года № 110// [Электронный ресурс.] – Режим доступа: <http://www.nomad.su>.
2. Жумагулова, Н. С. К вопросу о Евразийской языковой личности идеального типа в учебном дискурсе Казахстана. [Электронный ресурс.] / С. К. Жумагулова – Режим доступа: <http://articlekz.com/article/6407>.
3. Закон РК «О языках в Республике Казахстан». [Электронный ресурс.] – Режим доступа: <http://online.zakon.kz/Document/>.
4. Институт Сорбонна-Казахстан. [Электронный ресурс.] – Режим доступа: <http://sorbonne.kaznpu.kz/ru/>.
5. История программы Болашак. [Электронный ресурс.] – Режим доступа: <http://www.bolashak.gov.kz/ru/>
6. «Казахстан в новой глобальной реальности: рост, реформы, развитие». Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 30 ноября 2015г. [Электронный ресурс.] – Режим доступа: <http://www.akorda.kz/>.
7. «Казахстан на пути к обществу знаний». Интерактивная лекция Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева. Астана, 5 сентября 2012 г. [Электронный ресурс.] – Режим доступа: <http://www.zakon.kz/>.
8. Кунанбаева, С. С. Концепция развития иноязычного образования Республики Казахстан. / С. С. Кунанбаева – Алматы, 2004.
9. Кунанбаева, С. С. Современное иноязычное образование: методология и теории. / С. С. Кунанбаева. – Алматы, 2005. – 264с
10. О Концепции государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 года "Казахстан 2020: путь в будущее". Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 февраля 2013 года № 191.

*Материал поступил в редакцию 22.01.16.*

#### FOREIGN LANGUAGE EDUCATION AS A FACTOR OF COMPETITIVE ABILITY OF KAZAKHSTAN YOUTH

**S.Z. Isabekova**, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor  
L.N. Gumilyov Eurasian National University (Astana), Kazakhstan

***Abstract.** The article is devoted to the foreign language education in multicultural society of Kazakhstan, within the framework of which the events of “Triunity of Languages” cultural project are currently proceeding at all levels of the public education system.*

***Keywords** foreign language education, intercultural communication subject, polylingual educational model, secondary linguistic identity.*

УДК 80

## РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Т. Исламова**, старший преподаватель английского языка  
Ташкентский Финансовый институт, Узбекистан

***Аннотация.** В статье описывается один из интерактивных методов обучения иностранному языку в вузе. Применение ролевых игр мотивирует обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому усвоению учебного материала.*

***Ключевые слова:** ролевая игра, межличностное общение, спонтанность речи, речевые умения, навыки.*

Отличительной особенностью нашего века является то, что он назван ЮНЕСКО «веком полиглотов», т.е. знание не только одного, а нескольких иностранных языков становится необходимым условием образованности в информационном (постиндустриальном) обществе.

При обучении в вузе образовательный процесс необходимо строить таким образом, чтобы он обеспечивал учёт и формирование ценностных ориентаций личности. Общение на иностранном языке, как средство и необходимость межкультурной коммуникации закладывается на уроках иностранного языка. Наиболее эффективными представляются идеи изучения не просто языка, а иноязычной культуры в широком смысле этого слова.

Применение ролевой игры в обучении – яркий пример двупланности, когда педагогическая цель скрыта и выступает в завуалированной форме.

Ролевая игра относится к интерактивным методам обучения. Методы интерактивного обучения – это совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности. По характеру учебно-познавательной деятельности методы интерактивного обучения подразделяют на: имитационные методы, базирующиеся на имитации профессиональной деятельности, и неимитационные. Имитационные, в свою очередь, подразделяют на игровые и неигровые. При этом к неигровым относят анализ конкретных ситуаций, разбор деловой почты руководителя, действия по инструкции и т. д.

Имитация ситуаций в ролевой игре помогает снизить разницу между речевой деятельностью на уроках и реальным общением. Эффективность ролевой игры как методического приема обучения повышается, если преподаватель правильно определит продолжительность речевого общения участников. Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят студентов и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Игры направлены на самоутверждение, ориентированы на речевую деятельность, общение. Как отмечает методист Н. И. Гез, «ситуация ролевого общения является стимулом к развитию спонтанной речи, если она является связанной с решением определенных проблем и коммуникативных задач. Цель ролевой игры – сконцентрировать внимание участников на коммуникативном использовании единиц языка».

Прием ролевой игры является наиболее сильным мотивирующим, удовлетворяющим потребность обучающихся в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. В процессе ролевой игры закрепление языковых явлений в памяти происходит наиболее прочно, а интерес и активность студентов возрастают. Ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Несмотря на четкие условия игры и ограниченность используемого языкового материала, в ней обязательно есть элемент неожиданности. Услышав неожиданный вопрос, студент немедленно начинает думать, как же на него ответить. Поэтому для игры характерна спонтанность речи. Речевое общение, включающее в себя не только собственную речь, но и жест, мимику и т.д., имеет целенаправленность и носит обязательный характер. Игры помогают сделать скучную работу более интересной и увлекательной.

Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий – всё это даёт возможность студентам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – оказывается, я могу говорить наравне со всеми.

Упражнения типа «прочитайте по ролям, инсценируйте диалог» занимают прочное место в арсенале методических приемов, а подобные инструкции можно встретить во всех учебниках иностранного языка, так как именно роль и органически связанные с ней действия представляют собой основную единицу развитой формы игры.

Рассматривая ролевую игру как один из методов обучения, можно выделить следующие ее виды:

- 1) контролируемая;
- 2) умеренно-контролируемая;
- 3) свободная;

- 4) эпизодическая;
- 5) длительная.

Контролируемая ролевая игра является более простым видом и может быть построена на основе диалога или текста. В первом случае студенты знакомятся с базовым диалогом и отрабатывают его. Вторым видом контролируемой ролевой игры является ролевая игра на основе текста. В этом случае после знакомства с текстом преподаватель может предложить одному из студентов сыграть роль какого-либо персонажа из текста, а другим студентам – взять у него интервью. Ролевая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового материала, закрепления и развития творческих способностей, а также для формирования общеучебных умений.

Более сложной является умеренно контролируемая ролевая игра, в которой участники получают общее описание сюжета и описание своих ролей. Проблема заключается в том, что особенности ролевого поведения известны только самому исполнителю.

Наиболее сложным являются свободная и длительная ролевые игры, которые дают возможность для инициативы и творчества. Что касается свободной ролевой игры, то при ее проведении сами студенты должны решить, как им нужно действовать. Чем свободнее чувствует себя обучающийся в ролевой игре, тем инициативнее он будет в общении, т. е. в применении на практике и совершенствовании речевых умений и навыков. Со временем у него появится чувство уверенности, способности глубоко и с интересом овладевать иностранным языком и формировать коммуникативную компетенцию.

Ролевая игра учит быть чувствительным к социальному употреблению иностранного языка. Хорошим собеседником является часто не тот, кто лучше пользуется структурами, а тот, кто может наиболее четко распознать (интерпретировать) ситуацию, в которой находятся партнеры, учесть ту информацию, которая уже известна (из ситуации, опыта) и выбрать те лингвистические средства, которые будут наиболее эффективны для общения. Ролевую игру нужно хорошо подготовить как с точки зрения содержания, так и формы, четко организовать.

Практически всё учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотносить ее с ситуацией, определить, насколько она релевантна ситуации и задаче общения, и правильно отреагировать на реплику.

Работа в режиме студент-студент позволяет проконтролировать усвоение лексического и грамматического материала, умение задавать и правильно реагировать на поставленные вопросы, а учитывая развлекательный характер ролевой игры, ее можно использовать в качестве релаксации, чтобы затем перейти к более спокойным видам деятельности. Описание роли дается в ролевой карточке, при этом информация может быть представлена детально: даны сведения о человеке (добрый, честный, ленивый и т.д.), о его жизненном и речевом опыте, о привычках, увлечениях и т.п. Однако информация не должна излагаться слишком подробно, ибо в этом случае участник игры лишается возможности проявить творчество.

Нами были проведены ролевые игры, в которых студентам предлагалось разыграть ситуации, где они выполняли роли аудиторов, банковских работников, работников отдела бухгалтерии и т. д. Так как данные роли студентам психологически знакомы, а усвоенный лексический материал позволил создать ситуацию, близкую к реальному общению, упражнения были приняты ими и прошли успешно. Подобные игры были проведены по темам: «В банке», «На выставке», «На рынке» и т. д.

Таким образом, мы рассматриваем игру как ситуативно-вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реально-речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, целенаправленностью речевого воздействия.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дворник, М. В. Игра и игровая ситуация на начальной и средней ступенях обучения / М. В. Дворник // Иностранные языки в школе. – 1980. – № 6. – С. 36.
2. Жук, Н. В. Ролевая игра как метод обучения иностранному языку в высшей школе / Н. В. Жук, М. К. Тузова, Л. В. Ермакова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 187–191.
3. Леонтьев, А. А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком / А. А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 1985. – № 5.

*Материал поступил в редакцию 18.01.16.*

#### ROLE-PLAY AS ONE OF THE INTERACTIVE METHODS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGE

**T. Islamova**, Senior Teacher of English  
Tashkent Financial Institute, Uzbekistan

**Abstract.** *The article describes one of the interactive methods of teaching foreign language in higher educational institution. The usage of role-play promotes independent, self-guided and creative acquisition of learning materials by students.*

**Keywords:** *role-play, interpersonal communication, spontaneous speaking, speaking skills, competence.*

УДК 80

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Ф. Ишанходжаева**, старший преподаватель английского языка  
Кафедра иностранных языков, Ташкентский Финансовый институт, Узбекистан

***Аннотация.** В статье раскрываются вопросы использования фразеологизмов, которые характеризуются устойчивостью, эмоциональной окрашенностью речи, отражают национальный колорит и культуру, на уроках иностранного языка, С помощью фразеологизмов можно повысить интерес к изучению иностранного языка, побудить обучающихся к дискуссии.*

***Ключевые слова:** фразеологические обороты, словосочетание, лексема, языковая компетенция.*

Уровень адекватности владения тем или иным видом речевой деятельности проверяется непосредственно в практике иноязычного общения, при чтении аутентичной и высокосоудержательной литературы по специальности, при обмене письменной информацией в виде статей, книг, аннотаций к ним, тезисов для конференций, деловых бумаг и т.д.

«Фразеологизм представляет собой семантически несвободное сочетание слов, в которых закреплён определённый смысл и лексико-грамматический состав». Они распространены в каждом языке и характеризуются устойчивостью, эмоциональной окрашенностью речи, отражают национальный колорит и культуру. Изучение иностранного языка невозможно представить без изучения фразеологических единиц, поскольку дословный перевод не отражает их явный смысл. Необходимо также отметить, что деловая сфера общения отличается быстротой реакции собеседника, скоростью обмена репликами, идеями и предложениями между коммуникантами.

Появилось множество методик ускоренного, но не всегда эффективного изучения иностранных языков. Поэтому необходимо, чтобы уровень преподавания иностранных языков в школе повысился, а для этого следует искать новые методы преподавания. Изучение фразеологизмов поддерживает интерес к изучению иностранных языков. Отсюда следует, что мотивация увеличится и станет прочнее, если мы будем вводить такие элементы как фразеологические обороты, пословицы и поговорки.

Методически важным являются два момента: первое – это объективная обусловленность цели, второе – цель как закон определяет способ и характер действий человека. Обучение сориентировано на практическое овладение знаниями, то есть обучение иностранному языку, обучение иностранной речи, обучение иноязычной речевой деятельности, обучение общению.

Фразеологизм или фразеологическая единица – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы).

Огромную роль в изучении иностранного языка играет обсуждение. С помощью фразеологизмов учитель может побудить учащихся к дискуссии, построенной на значении того или иного фразеологического оборота.

При сравнении фразеологизмов в английском и русском языках нами были обнаружены сходные по структуре фразеологизмы. При анализе их было обнаружено сходство в строении, образности и стилистической окраске:

играть с огнем – to play with fire;  
сжигать мосты – to burn bridges;  
нет дыма без огня – there is no smoke without fire;  
трудолюбивый, как пчела – busy as a bee;  
жить как кошка с собакой – a cat and dog life;  
дела сердечные – affair of the heart;  
дело чести – affair of honour;  
рыцарь без страха и упрека – knight without fear and without reproach;  
сливки общества – the cream of society;  
игра стоит свеч – the game is worth the candle;  
оборотная сторона медали - the reverse side of the coin.

Интересно, что французский фразеологизм Cherches la femme (А. Дюма) широко используется и в русском, и в английском языках. Но если в русском языке употребляется его калька (ищите женщину), то в английском языке функционирует не калька, а оборот, который раскрывает значение иноязычного выражения:

There is a woman in it – Здесь замешана женщина.

В английский язык, а впоследствии и в русский, вошли единицы, наделенные необыкновенной красочностью. Этим объясняется их распространенность в обоих языках и сходство образов.

В. Шекспир: To be or not to be – быть или не быть.

Salad days – молодо-зелено.

Пословицы и поговорки реагируют на все явления действительности, отражают жизнь и мировоззрение народа во всем многообразии, они передают бытовые, социальные, философские, религиозные, морально-этические, эстетические народные взгляды. Главное назначение пословиц – давать народную оценку объективных явлений действительности, выражая тем самым мировоззрение. И с этой задачей пословицы справляются весьма успешно. Их тематика поистине безгранична. Они охватывают решительно все стороны жизни человека, самые различные взаимосвязи между разными явлениями действительности.

Включение курса фразеологии в курсы обучения деловому общению способствует значительному повышению языковой компетенции изучающих язык, усилению мотивации и интереса к иностранному языку, а предложенный ключ подачи материала позволит провести его систематизацию, что будет способствовать эффективному усвоению студентами.

Овладеть фразеологией иностранного языка - значит добиться более высокой степени владения самим языком. Многие фразеологизмы имеют синонимы, что расширяет возможности их использования на уроках и способствует обогащению словарного запаса студентов.

Однако, для изучающих иностранный язык фразеологизмы представляют особую трудность. Вероятность образовать устойчивую фразу путем свободного подбора слов и соединение их по стандартным правилам грамматики чрезвычайно низка.

Поэтому для правильного использования каждого фразеологизма в речи необходимо знать следующее:

1. форму, в которой он употребляется, а также его лексические, структурные и другие варианты;
2. его основное содержание и различные дополнительные значения, в том числе стилистическую окраску;
3. возможность его изменения, т.е. меру его формальной и смысловой стабильности;
4. ситуацию или контекст, в которых уместно применение данного фразеологизма.

Центральное место в описании фразеологических соответствий занимает проблема эквивалентного воспроизведения значений образных фразеологических единиц (ФЕ). Семантика таких единиц представляет собой сложный информативный комплекс, имеющий как предметно-логические, так и коннотативные компоненты. Наиболее важным из них с точки зрения выбора соответствия в переводном языке являются следующие: 1) переносный или образный компонент значения фразеологизма; 2) прямой или предметный; 3) эмоциональный; 4) стилистический; 5) национально-этнический.

В русском образном фразеологизме «ездить в Тулу со своим самоваром» на основе прямого значения сочетания, предполагающего знания того, что именно в Туле делали самые лучшие самовары, содержится переносное значение «доставлять что-либо туда, где этого и без того много». Фразеологизм передаёт отрицательное отношение к обозначаемому (не следует так поступать), имеет разговорный характер и чётко выраженную национальную принадлежность.

ФЕ представляют собой особенно опасную для переводчика категорию, т. к. многие из них омонимичны свободным сочетаниям слов. По степени национальной специфичности, которую следует учитывать при переводе, образные ФЕ можно разделить на три основные группы:

- 1) выражения интернациональные, например: to pass the Rubicon, to shed crocodile tears;
- 2) выражения нейтральные (без ярко выраженной национальной окраски): to wash dirty linen in public;
- 3) выражения с национальной окраской: to send to Coventry- бороться не на жизнь, а на смерть; he will not put the Thames on fire-он пороку не выдумает.

Изучение фразеологии составляет необходимое звено в усвоении языка и повышении культуры речи. Правильное и уместное использование образной речи придает ей неповторимое своеобразие, выразительность и меткость.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. – СПб: “Златоуст”, 1999. – С. 472.
2. Гутарева, Н. Ю. Обучение английскому языку в социокультурной реальности. / Н. Ю. Гутарева // Современные исследования социальных проблем. – Красноярск: Научно-инновационный центр, 2015. – № 1(21), 301 с. – С. 215–218.

*Материал поступил в редакцию 04.02.16.*

#### USAGE OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE STUDY

**F. Ishankhodzhaeva**, Senior Teacher of English Foreign Languages Department  
Tashkent Financial Institute, Uzbekistan

**Abstract.** *The article deals with the issues of using phraseological units, characterized by stability and emotive power and reflecting national color and culture at the foreign language lessons. The phraseological units can promote students' interest in learning a foreign language and motivate a discussion.*

**Keywords:** *fixed phrases, word group, lexeme, linguistic competence.*

УДК 811.512.133'25; 811.112.2'25

## СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НЕМЕЦКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

Г.С. Кинжаева, преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, Узбекистан

*Аннотация.* В этой статье рассматриваются лингвокультурологические особенности немецких фразеологизмов. Автор рассматривает характеристику и классификацию фразеологических единиц, предложенных большинством учёных. При анализе использованы примеры из немецких словарей.

*Ключевые слова:* лингвистика, фразеология, фразеологические единицы, лингвокультурология, образ, национальный колорит, характеристика, немецкий язык, узбекский язык.

Фразеология составляет наиболее живую, яркую и своеобразную часть словарного состава любого языка, и она выделяется своими функциями в языке и речи. «Термин фразеология является многозначным. В широком плане он обозначает совокупность всех видов устойчивых сочетаний слов того или иного языка. В более узком смысле этот термин употребляется для обозначения лишь таких устойчивых соединений слов, которые характеризуются определенной экспрессивностью и эмоциональностью, имеют оценочный характер» [3, с. 222].

В понимании фразеологических единиц (в дальнейшем – ФЕ) мы исходим из теоретических положений, разработанных А.В. Куниным, который определяет ФЕ как «устойчивые сочетания лексем с полностью или частично переосмысленным значением» [1, с. 29]. Установлено, что ФЕ как языковые знаки выполняют в речи не только номинативную и коммуникативную, но и экспрессивно-эмоциональную функцию. Это обуславливается тем обстоятельством, что большинство ФЕ обладают экспрессивно-эмоциональными качествами, которые позволяют эффективно воздействовать на чувства людей и вызывать у них необходимую реакцию.

Как пишет В.А. Маслова: «Фразеология есть фрагмент языковой картины мира. ФЕ всегда обращены на субъект, т.е. возникают они не столько для того, чтобы описывать мир, сколько для того, чтобы его интерпретировать, оценивать и выражать к нему субъективное отношение» [2, с. 82].

По мнению У.К. Юсупова «Сравнение фразеологических систем языков в теоретических целях предполагает сравнение ФЕ неродного языка, входящих в фразеологический минимум языковых вузов, школ, с их эквивалентами в родном языке. Сюда входит и часть пословиц. Сначала определяются эквивалентные и безэквивалентные фразеологические единицы» [4, с. 66]. И по мнению ученого соотносительные (эквиваленты) фразеологические единицы родного и неродного языков сравниваются по: 1) семантике, образности; 2) количеству компонентов; 3) порядку расположения компонентов; 4) порядку расположения компонентов; 5) способу выражения синтаксической связи; 6) морфологическому оформлению компонентов; 7) по частям речи, подклассам частей речи, к которым относятся компоненты фразеологических единиц; 8) тематической принадлежности слов-компонентов; 9) валентности; 10) вариативности; 11) частотности; 12) синонимическим и антонимическим связям сравниваемых ФЕ с другими языками.

А также, при сравнении лингвист или переводчик окажется в одном из следующих трех положений: 1. Сравнимые языковые явления в обоих языках изучены достаточно; 2. Сравнимые языковые явления в обоих языках (в нашем понимании ФЕ) не изучены достаточно; 3. Сравнимые языковые явления в одном из языков изучены достаточно, а в другом – недостаточно или же вообще не изучены.

В дальнейшем мы рассмотрим некоторые лингвокультурологические, а также универсальные особенности ФЕ, зафиксированных в толковых немецких словарях, и их эквивалентами в узбекском и некоторых других языках. Как известно, при сравнении фразеологизмов в немецком и узбекском языках были выявлены три группы соответствий: полные, частичные и отсутствие соответствий.

К полным соответствиям относятся ФЕ, которые по значению, компонентному составу полностью совпадают: *нем.* Ich kam, ich sah, ich siegte (лат: Veni, vidi, vici) – *рус.* Пришёл, увидел, победил – *узб.* Keldim, ko'rdim, yengdim; *нем.* Sein oder Nichtsein, das ist hier die Frage – *рус.* Быть или не быть, вот в чём вопрос – *узб.* yo hayot yo momot, mana masala qaerda; *нем.* eine Schlange am Busen ernähren – *рус.* пригреть змею на своей груди (о том, кто был обласкан, а позднее оказался предателем, врагом) – *узб.* qo'unida ilonni asramoq.

Сходство данных ФЕ объясняется одинаковыми или близкими представлениями, лежащими в основе фразеологического значения, общим источником или заимствованием из одного языка в другой. Как, например, пословица *нем.* Wer zwei Hasen zugleich hetzt, fängt keinen – *рус.* за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь – *узб.* ikki quyonni orqasidan yugursang, hech birini tuta olmaysan. Приведем такой пример из немецкой литературы: *нем.* Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiß nichts von seiner eigenen (И.В. Гёте) – *рус.* Кто не знает иностранных языков, тот ничего не знает и о своём собственном – *узб.* Kimki o'zga tillarni bilmasa, o'z tilini ham yaxshi tushunmaydi. Для таких фразеологизмов характерна идентичность значения и внутренней формы фразеологизмов.

Важно отметить, что многие немецкие выражения восходят к одному первоисточнику – Библии. Эта священная книга является богатейшим источником ФЕ. Она обогатило многие языки сходными единицами. Вот только неко-

торые из них: *нем.* Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst hinein – *рус.* не рой другому яму, сам в неё попадешь – *узб.* birovga choh qazisang, o'zing yiqilasan; *нем.* ein Wolf im Schafspelz – *рус.* волк в овечьей шкуре (о лицемере, скрывающем свои дурные намерения, действия под маской добродетели) – *узб.* (qoy terisini kiyib olgan bo'ri); farishta to'nidagi iblis; korinishi yuvoshu ichi qabix; *нем.* der verlorene Sohn – *рус.* блудный сын (человек, ведший беспутную жизнь, но заслуживший прощение раскаянием) – *узб.* darbadar o'g'il. Во всех этих оборотах библейского происхождения наблюдается полная эквивалентность на всех уровнях, что объясняется общностью источника их происхождения.

Также в категории полных эквивалентов есть немало оборотов, которые совпадают в силу общности человеческого опыта и наблюдений: *нем.* Strohwitwe – *рус.* соломенная вдова – rohol beva (eridan vaqtincha aytliqda bo'lgan ayol). Это выражение имеет значение «жена, живущая во временной разлуке с мужем». В европейской культуре несколько веков назад солома как основной набивочный материал для матрацев ассоциировалась в первую очередь с постелью, а именно – с брачным ложем. И если жене приходилось спать одной при живом муже, то её называли соломенной вдовой.

К частичным эквивалентам относятся ФЕ с одинаковым или сходным образом, близким значением, сходным или несколько различным компонентным составом. Например, выражение *нем.* eine Fahrt ins Blaue – *рус.* путешествие в неизвестность – *узб.* boshi oqqan tomonga sayohat qilmoq; *нем.* sich mit fremden Federn schmücken – *рус.* носить чужие вещи, рядится в чужие наряды – *узб.* birovning kiyimini kiyib olmoq/birovni narsalari bilan yasanmoq; *нем.* nach jemandes Pfeife tanzen (*Heradot*) – *рус.* плясать под чью-л. дудку (беспрекословно подчиняться кому-л., выполнять чужую волю) – *узб.* birovning nog'orasiga o'ynamoq.

В процессе переводе с языка на язык часто происходит смена образности. Это чрезвычайно интересное явление для немецкого и узбекского языков. Можно отметить различие образов в следующих ФЕ: *нем.* Viele Köche verderben den Brei – *рус.* у семи нянек дитя без глазу – *узб.* qo'ychivon ko'p bo'lsa, qo'y harom o'ladi; *нем.* Eulen nach Athen tragen – *рус.* ехать в Тулу за своим самоваром – *узб.* o'rmonga o'tin keltirmoq; *нем.* wie Faust aufs Auge passen – *рус.* идет как корове седло – *узб.* ho'kizga to'qim qo'ygandek/eshakka do'lana taqqanday; *нем.* die Perlen vor die Säue werfen – *рус.* метать бисер перед свиньями (напрасно говорить о чём-л. или доказывать что-л. тому, кто не способен или не хочет понять это) – *узб.* kumush so'zingni chaqaga mayda qilmoq.

Но кроме этого, существует ещё такая группа ФЕ, которых можно передать только описательным путём, например, *нем.* die Achillesferse – *рус.* ахиллесова пята – *узб.* Axilles tovoni. Легенда гласит, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но, окуная, она держала его за пятку, и поэтому пятка оказалась неосвященной и стало быть незащищенной. В одном из сражений противник Ахилла Парис, пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его. С тех пор всякое слабое, уязвимое место человека называют ахиллесовой пятой.

Проведенный сопоставительный анализ немецких и узбекских фразеологических единиц позволяет с уверенностью сказать о тесной связи языка и культуры. Отсюда можно сделать вывод о том, что каждый язык имеет особую картину мира. ФЕ приписывают предметам особые признаки, ассоциирующиеся с картиной мира, давая им оценку и выражая отношение. Разумеется, поскольку фразеология выделяется своими функциями в языке и речи, она требует особого подхода в процессе лингвокультурологического изучения различных языков.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кунин, А.В. Фразеология современного английского языка / А.В. Кунин. – М.: Международные отношения, 1972. – 287 с.
2. Маслова, В.А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 208 с.
3. Степанова, М.Д. Лексикология современного немецкого языка / М.Д. Степанова, И.И. Чернышева. – М.: Высшая школа, 1982. – 310 с.
4. Юсупов, У.К. Теоретические основы сопоставительной лингвистики / У.К. Юсупов. – Ташкент: Фан, 2007. – 126 с.

Материал поступил в редакцию 20.01.16.

### COMPARATIVE STUDYING THE PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE GERMAN AND UZBEK LANGUAGES

G.S. Kinzhaeva, Lecturer

Tashkent State Pedagogical University named after Nizami, Uzbekistan

**Abstract.** In this article the linguocultural features of the German phraseological units are considered. The author considers the characteristic and classification of the phraseological units offered by most of scientists. The examples from the German dictionaries are used for the analysis.

**Keywords:** linguistics, phraseology, phraseological units, linguocultural studies, image, national color, characteristic, German, the Uzbek language.

УДК 316.77; 070

## ОСОБЕННОСТИ СООБЩЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТА КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

А.С. Круглов, аспирант

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (Калининград), Россия

*Аннотация.* На материале трёх наиболее посещаемых социальных медиасервисов России («В контакте», «YouTube» и «Facebook») рассматриваются ключевые особенности сообщения как элемента коммуникативного взаимодействия относительно сообщений, размещённых в стандартных средствах массовой информации.

*Ключевые слова:* коммуникативное взаимодействие, адресат сообщения, транзакционная коммуникация, конвергентное сообщение, интерактивное сообщение.

В настоящее время информационные технологии развиваются невиданными ранее темпами. Говоря о подобном развитии, прежде всего, стоит отметить стремительный прогресс Интернет-технологий и популяризацию сети Интернет как глобального коммуникационного канала. Данные тенденции равнозначно применимы как к западноевропейским странам, так и к России. По данным фонда «Общественное мнение», осенью 2014 года 72,3 миллиона россиян (62 % совершеннолетнего населения страны) пользовались Интернетом хотя бы 1 раз в месяц, а почти 60 миллионов человек выходили в сеть ежедневно. За последние 10 лет показатели увеличились почти в 10 раз, что даёт основания рассматривать Интернет как один из наиболее интенсивно развивающихся медиаканалов современности.

«Передовым» в технологическом плане и одним из наиболее популярных среди аудитории направлений в Интернет-пространстве являются так называемые «социальные медиа». Данное понятие появилось сравнительно недавно и ещё не закрепились в научной терминологии, однако широко используется специалистами-практиками в области журналистики и маркетинга. Под понятием «социальные медиа» принято подразумевать различные медиасервисы, информационный продукт которых создается при максимальном участии Интернет-пользователей. Данным медиасервисам свойственен **транзакционный** тип коммуникации (равноправный диалог, в котором два взаимодействующих субъекта, будучи взаимно заинтересованными в максимальной эффективности взаимодействия, попеременно выступают в качестве источников и получателей сообщений) [1]. К «социальным медиа» относят социальные сети, блоги, Интернет-форумы и т.д.

**Актуальность** изучения коммуникативного взаимодействия в социальных медиа заключается в малой изученности данного явления, несмотря на его стремительное развитие и ведущие роли в коммуникативной среде Интернета. Согласно данным международного статистического счётчика «alexa.com», 4 социальных медиасервиса входят в список 10 наиболее посещаемых сайтов в мире (это социальные сети «Google-плюс», «Facebook» и «Twitter», а также видеохостинг «YouTube»). Схожая ситуация наблюдается и в России (среди 10 наиболее популярных сайтов – социальные сети «В контакте», «Facebook» и «Одноклассники», видеохостинг «YouTube», а также коммуникационные порталы «mail.ru» и «google.com», которые, в том числе, выполняют функции социальных медиа).

Перемены, произошедшие с появлением Интернет-среды, значительно отразились на всех основных структурных компонентах коммуникационного процесса, в том числе, и на сообщении. Ключевой особенностью сообщений, размещённых в социальных медиа, является их **«конвергентная» основа**. С появлением Интернет-технологий информационные площадки (а вместе с ними и сообщения) получили возможность объединить в себе возможности газеты, радио и телевидения [3]. Более того, развитие цифровой коммуникационной среды со временем привело к появлению новых интегрированных жанров – «инфотейнмента», «эдотейнмента» и др. [5]

Однако упомянутая нами конвергентная основа сообщений, прежде всего, отражается на его структурном наполнении. Каждое сообщение в социальных медиа состоит не только из так называемого «отправительского» компонента, но и из компонентов, генерируемых получателями сообщения.

Например, на «YouTube» отправительскими компонентами являются видеоролик, название видеоролика, описание видеоролика, значки видео («thumbnails»), тэги, а также интерактивные аннотации, размещённые на видеоролике. Получательским компонентом являются комментарии (в том числе, возможные видеответы, реализованные на «YouTube» отдельной функцией), «лайки» и «дизлайки» к видеоролику, «лайки» и «дизлайки» к комментариям других пользователей.

Каждый из данных компонентов влияет на восприятие сообщения в целом. Согласно результатам фокус-группового интервью<sup>1</sup>, 7 из 10 опрошенных участников формируют первоначальное мнение о сообщении, исходя из его названия, описания и значка. Неподобающее название, описание или вызывающий значок видео могут привести к отказу от дальнейшего ознакомления с сообщением (в том числе, к отказу от просмотра видеоролика). 6 из 10 опрошенных формируют первоначальное мнение о качестве предлагаемого сообщения по

соотношению лайков и дизлайков. 5 из 10 участников фокус-группы расценивают количество просмотров как один из показателей качества данного сообщения. 4 из 10 опрошенных читают комментарии к сообщению в обязательном порядке. То есть видеоролик (в его первоначальном виде) хоть и является краеугольной частью сообщения, вовсе не является его единственной значимой частью. Остальные элементы также играют существенную роль в целостном восприятии сообщения.

В социальных сетях «В контакте» и «Facebook» сообщения также имеют несколько элементов. Например, один «пост» может содержать в себе текстовую часть, изображение, аудиодорожку, видеоролик, тэги, а также комментарии, «лайки» и «репосты» получателей сообщения.

Согласно результатам фокус-группового интервью, 6 из 10 опрошенных принимают решение о просмотре сообщения, содержащего изображение и текст, основываясь исключительно на восприятии изображения. 7 из 10 принимают решение о просмотре сообщения, содержащего видеозапись, на основании значка видео и названия. 4 из 10 читают комментарии к сообщению, а 3 из 10 опрошенных принимают решение о просмотре того или иного сообщения, основываясь на количестве «лайков» и «репостов». Как известно, с появлением проблематики «обратной связи» в теориях массовой коммуникации обозначился парадигмальный перелом [2]. Однако современный коммуникационный процесс предполагает не только обратную связь со стороны получателей сообщения, но и непосредственное участие адресатов структурном наполнении самих сообщений. Доступность информационных технологий растёт, предоставляя инструменты сотрудничества, создания ценности и конкуренции практически каждому [9].

Следующей важной особенностью сообщения, размещённого в социальных медиа, является его «**интерактивность**». На «YouTube», прежде всего, интерактивность сообщения определяется тем, что получатель вправе выбирать и «включать» именно те видеоролики, которые он считает нужным. В практической плоскости данная особенность проявляется, как правило, в форме интерактивных баннеров, при нажатии на которые, пользователь может перейти на другое видео или канал другого пользователя. Более 40 % выборки<sup>2</sup> содержат интерактивные баннеры. Также данная особенность неоднократно использовалась как художественный приём для создания так называемых «интерактивных» роликов – видеоряда с нелинейным сюжетом, продолжение которого выбирает сам пользователь (что превращает видеоряд в некий «квест», игру).

«В контакте» и «Facebook» также поддерживают интерактивное наполнение сообщений. Например, функция «репоста» первоначально основана на публикации материала со встроенной ссылкой на источник. Более половины просмотренных сообщений содержат «репосты». Также обе социальные сети обладают функцией встраивания сообщений, содержащих автоматические ссылки, с других сайтов (в полной или краткой форме). Около 15 % сообщений «В контакте» и 10 % сообщений «Facebook» являются встроенными.

В целом, интерактивность сообщения определяется его прямой зависимостью от вмешательства получателя информации. Без подобного вмешательства сообщение остаётся неполным, т.к. только получатель информации своими действиями может «потреблять» интерактивную часть сообщения. Данная особенность, во-первых, ведёт к исчезновению централизации источников информации и, во-вторых, порождает большую свободу потребителя информации выбирать и изменять цифровой контент [5].

Интерактивность сообщения, его зависимость от адресата является основой такой особенности, как **персонализация** сообщений. В рамках социальных медиа адресат способен сортировать информацию и выбирать те сведения, которые ему интересны. Каналы помогают пользователям находить контент по вкусу, что вызывает у получателя сообщений чувство тесной личной связи с сайтом [10]. Данная особенность проявляется в каждой из рассматриваемых информационных площадок за счёт поисковых систем, благодаря которым адресат способен выбрать либо конкретное, сообщение (например, вводя название видеоролика), либо определённую информационную область (например, вводя ключевые слова, связанные с данной областью, или название определённых сообществ). 7 из 10 опрошенных регулярно пользуются поисковыми системами в социальных сетях, 9 из 10 – на «YouTube». Более того, видеохостинг «YouTube» также способен рекомендовать пользователям сообщения или каналы. Данная функция реализуется на основании истории просмотров получателя сообщения.

Развитие данной особенности привело к появлению особых видов СМК, ориентированных на индивидуальный заказ информации – pay per view (выбор из каталога передачи для просмотра), специальных телепередач, позволяющих создавать собственную программную сетку (самостоятельно выбирать – какую телепередачу и когда зритель желает смотреть) и т.д. [3].

Помимо этого, важной особенностью современного сообщения в социальных медиа является их **сжатость**, тенденция перехода на «**краткие**», «**точечные**» форматы. Более 75 % видеороликов на «YouTube» не превышают хронометраж в 5 минут, текстовая часть около 60 % сообщений «В контакте» и на «Facebook» не превышает объём в 140 символов (так же являющийся стандартом для SMS-сообщения и сообщения в социальной сети «Twitter»). Более того, почти половина сообщений состоит *исключительно* из изображений. Причиной данной «примитивизации» контента служит информационная перегруженность современного общества, которая приводит к формированию соответствующих ожиданий и предпочтений у получателей сообщения. 7 из 10 респондентов предпочитают смотреть видео длительностью не более 5 минут. 6 из 10 опрошенных отдают предпочтение сообщениям с небольшим содержанием текстовой части.

Данная тенденция непосредственно связана со стремлением к «**наглядности**» и «**визуализации**» современных сообщений. Как известно, человеческий мозг воспринимает изображения быстрее слов, т.к. считыва-

вае изображения как один символ, в то время, как в слове он отдельно считывает каждую букву [8]. Это привело к технологическим попыткам максимально упростить восприятие контента. Более 40 % на «YouTube» содержат вспомогательные инфографические элементы, облегчающие восприятие, делающие его наглядным. Более 40 % сообщений в социальных сетях состоят исключительно из изображений.

Подводя итоги, необходимо отметить, что любая технологическая революция (в том числе, связанная с коммуникационной средой) базируется на особенностях образа жизни социума в тот или иной временной промежуток. В настоящее время мы живём в мобильном обществе – обществе ограниченного времени. Количество информации, к которой имеет доступ современный человек, значительно увеличилось, однако время, которое люди готовы тратить на её «потребление», осталось примерно тем же, что и 20, 30 лет назад. В данных условиях потребления информации время перераспределяется в пользу индивидуальных и интерактивных СМК (не только из-за того, что они более наглядны, но и потому что их потребление более индивидуально и дискретно – человек может потреблять их на бегу).

Более того, со временем рассмотренные нами коммуникационные особенности всё чётче начинают проследиваться и вне Интернет-пространства. Таким образом, мы можем констатировать, что современная сфера массовых коммуникаций подвергается значительным изменениям, направляясь в сторону «диалога» и нового «социального» типа информационных сервисов.

#### Примечания

<sup>1</sup> Нами было проведено фокусированное групповое интервью с целью изучения восприятия аудиторией современного типа сообщений. Респонденты были отобраны по географическим критериям (Калининград и Калининградская область), возрастным (от 21 до 35 лет), дополнительным критериям (активные Интернет-пользователи).

<sup>2</sup> Фактическим материалом послужило 921 сообщение, полученное методом механической выборки и отсмотренное на публичных страницах трёх наиболее популярных социальных медиасервисов России: «В контакте», «YouTube», «Facebook».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гавра, Д.П. Основы теории коммуникации / Д.П. Гавра. – СПб., 2011. – С. 95.
2. Калмыков, А.А. Интернет-журналистика / Калмыков А.А. – М., 2005. – С. 49.
3. Качкаева, А.Г. Журналистика и конвергенция / А.Г. Качкаева. – М., 2010. – С. 15.
4. Клюев, Е.В. Речевая коммуникация / Е.В. Клюев. – М., 2002. – 320 с.
5. Лукина, М.М. Интернет-СМИ: теория и практика / М.М. Лукина – М., 2010. – С. 27.
6. Недосека, О.Н. Основы теории коммуникации / О.Н. Недосека. – М., 2010. – 104 с.
7. Почепцов, Г.Г. Теория коммуникации / Г.Г. Почепцов. – М., 2006. – 656 с.
8. Смикиклас, М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображения / М. Смикиклас. – СПб., 2014. – С. 18.
9. Тапскотт, Д. Викиномика: как массовое сотрудничество изменяет все / Д. Тапскотт. – М., 2007. – С. 49.
10. Элберс, А. Стратегия блокбастера / А. Элберс. – М., 2015. – С. 178.

*Материал поступил в редакцию 19.01.16.*

## THE REPORT PECULIARITIES AS AN ELEMENT OF INTERACTION IN THE SOCIAL MEDIA

**A.S. Kruglov**, Postgraduate Student  
Immanuel Kant Baltic Federal University (Kaliningrad), Russia

**Abstract.** *On the material of three most frequent social media services of Russia ("VKontakte", "YouTube" and "Facebook") the key features of the message as element of communicative interaction in standard media sources are considered.*

**Keywords:** *communicative interaction, addressee of the message, transactional communication, convergent message, interactive message.*

УДК 8.80.800

## ФОРМЫ И СПОСОБЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ РОМАНА М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Н.А. Остапчук<sup>1</sup>, Н.А. Белик<sup>2</sup>

<sup>1</sup> студент, <sup>2</sup> ассистент кафедры теории языка и русского языка  
Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации,  
Южный Федеральный университет (Ростов-на-Дону), Россия

***Аннотация.** В работе рассмотрены особенности некоторых форм работы с текстом на примере текста романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» на уроках русского языка с детьми старших классов. Также даны рекомендации учителю русского языка по модели построения аналитической работы с учениками над текстовым материалом М.А. Шолохова.*

***Ключевые слова:** формы работы с текстом, анализ текста, анализ лексем, устная речь.*

В настоящее время в школе уделяется большое внимание изучению регионального компонента. В эту категорию входит достаточно широкий круг знаний и явлений: местные обычаи и традиции, взгляды и мнения по поводу каких-либо ситуаций, особенности мышления и восприятия информации, уникальные языковые явления, изучение истории и творчества конкретных великих людей. М.А. Шолохов по праву считается одним из основных донских писателей, чей стиль и слог характеризует целые поколения донских казаков и их жизни на нашей земле.

В.М. Глухов подчеркивает, что «М.А. Шолохов в своих неувядаемых произведениях глубоко, правдиво и нравственно представил образ человека неравнодушного, создал такие художественные полотна, которые привлекают внимание и волнуют читателя, интересны ему своей неповторимостью, яркостью образов героев, правдиво-реалистичным изображением природы, глубоким постижением автором сути жизненных проблем, красотой и выразительностью языка» [1].

Стоит отметить, что это действительно так. Художественное произведение, а также его воздействие на читателя, складываются из многих факторов, а именно: композиции, сюжета, замысла, формы и языка. Язык автора – это то, что раскрывает нам целый мир, полный эмоций и жизненных ситуаций, происходящих с героями. Он описывает быт, культуру и все то, что важно для человека: дом, семья, общество. Все это автор демонстрирует с помощью своего неповторимого слога, изучение которого заслуживает отдельного внимания и детальной работы.

Существует множество методов и форм работы с художественным текстом на уроке русского языка. Формы проведения занятий могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

К индивидуальным можно отнести:

- поиск и последующая презентация сообщения об авторе / его произведении;
- поиск и анализ слов и выражений с опорой на толкование языковых фактов (словарная работа);
- подготовка творческого проекта по творчеству автора и т.д.

К коллективным формам работы относятся:

- работа в исследовательской группе;
- беседы;
- викторины на лучшего знатока языка автора;
- нестандартные уроки с элементами соревнований (урок-путешествие, урок-игра);
- конкурсы, на которых ученики представляют свои творческие / исследовательские работы и т.д.

Все эти формы учителю необходимо задействовать на своих уроках, заинтересовать учеников в выполнении собственных языковых исследований. Нестандартные уроки вызывают наибольший интерес у детей, а поиск новой, неизвестной информации позволяет значительно расширить кругозор, формировать навыки качественной, избирательной обработки текстов.

Работа над текстом основывается на заданиях различного типа:

- нахождение тропов речи, диалектных, просторечных, устаревших слов и выражений;
- поиск синонимов, антонимов, неологизмов и др.;
- разъяснение смыслов неизвестных слов, выражений, а также их роли в тексте;
- анализ образности лексических единиц и их сферы употребления;
- составление собственных текстов, рассказов, стихотворений, сказок, сочинений с использованием «нестандартных» понятий.

Перечисленные формы работы и практические упражнения можно использовать и в работе с текстами М.А. Шолохова. Его тексты насыщены яркими и образными примерами, которые требуют внимания. Материал

произведений автора основывается на разговорной, «живой» речи донских казаков, со всей ее разноплановостью. Это диалектные, просторечные и жаргонные выражения, которые, однако, дают истинное описание происходящим событиям. Именно на материале таких текстов становится возможным рассмотреть и описать культуру наших предков.

Приступая к анализу текста, учителя-словесники рекомендуют рассмотреть биографию автора. Эта информация может оказаться полезной, т.к. поможет понять замысел автора. Идеи великих произведений рождаются в гуще значимых событий для автора. Для старших школьников интерес будет представлять что-то нестандартное, «кричащее». Поэтому целесообразно поговорить с учениками об авторстве романа «Тихий Дон». Существует большое количество споров по этому поводу: многие исследователи публикуют работы о том, что М.А. Шолохов не является автором романа. Они ссылаются на то, что невозможно было написать такое глубокое с точки зрения смысла произведение в 20 лет, потому что такую бурю эмоций (боль потери, гибель близких, расставание с родными и домом, вопросы о смысле существования, резкие перемены в мировоззрении, а также дикая и страстная любовь) невозможно пережить в столь юном возрасте. Дискуссия такого плана будет интересна ученикам, к тому же будет интересна и поучительна с точки зрения развития устной речи, умения высказывать свое мнение и отстаивать его, апеллируя соответствующими аргументами.

Далее, перед тем как приступить к работе с цельным, законченным текстом, необходимо проанализировать его составляющие – лексемы. В текстах писателя можно обратиться к любому понятию – каждое будет интерпретировано в совершенно другой, авторской манере, что демонстрирует истинный талант М.А. Шолохова. Его речь для многих представляется большим открытием и в тоже время загадкой, раскрыть которую можно при пристальном внимании к языку и манере его изложения.

Анализ текста является одним из основных видов формирования устной речи на уроке, в особенности для старших классов. В это время умение анализировать становится необходимым умением, которое научит излагать учеников излагать их мысли логично и последовательно.

Текст можно анализировать с помощью различных точек зрения: лингвистической, лексической, стилистической, литературной. Также можно анализировать отдельные части произведения: эпизод, характеристика конкретного героя, характеристика группы героев схожих по тому или иному признаку, сравнение поведения и качеств двух героев и т.д.

Каждый из перечисленных видов должен быть отработан с учениками. Учителя-практики обращают внимание на то, что задача анализа состоит не в том, чтобы разобрать литературное произведение по частям и в частности, а в том, чтобы он способствовал углубленному прочтению художественного текста. Он не должен быть бессмысленным. Глубокая осмысленность – вот первое и главное требование к анализу и непереносимое его условие. Смысл явлений необходимо разъяснить при помощи доступных, но в то же время специфических слов и выражений, подобрать нужное и уместное слово так, чтобы ученики сразу поняли, о чем идет речь. Важно через анализ понять то, что просто так осталось незамеченным. Обратит внимание на те факты и события действительности, которые не были рассмотрены как значимые. Этого педагог может добиться только при обращении внимания учеников к отдельным словам, несущим скрытый смысл.

Подобная работа может быть проведена не только для тренировки устной речи, но и для письменной. Достаточно распространенным видом анализа является сочинение. Сложно не только соблюдать структурные правила построения собственного письменного высказывания (план: введение, содержание, заключение), но и использовать в речи нетипичные для современного языка лексические единицы. Словарная работа – обязательный этап подготовки к сочинению. Учитель выписывает и дает толкования опорных слов и выражений, обсуждает их, рассматривает на контрасте с другими, близкими по смыслу словами. Такой вид работы непременно поможет учащимся в их дальнейшей творческой деятельности [2].

Таким образом, можно говорить о том, что формы и способы работы с лексикой текста представляют цельный комплекс для формирования знаний и умений учащихся. Они направлены на индивидуальную и на коллективную работу. В основе таких упражнений находится аналитический метод работы с текстом, который охватывает различные области знаний о языке, об авторе и о его творчестве. Роман «Тихий Дон» может быть рассмотрен как культурная составляющая донского края, тем самым стимулируя интерес к нему со стороны младшего поколения. При описании событий, явлений, образов героев, автор опирается на огромное количество собственно казачьих слов и выражений, диалектизмов, пристальный взгляд на которые повествует о безграничных возможностях русского литературного языка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глухов, В.М. Образный мир М.А. Шолохова: учебно-методическое пособие к спецкурсам и семинарам / В.М. Глухов. – Волгоград: Феникс, 2014. – 292 с.
2. Самсонова, Т.П. Текст как основа развития связной русской речи учащихся якутских школ / Т.П. Самсонова, К.С. Евсеева, Е.П. Никифорова. – Якутск: «Бичик», 1995.
3. Шолохов, М.А. Тихий Дон / М.А. Шолохов. – Роман в четырех книгах. Ростовское книжное издательство, 1978.

*Материал поступил в редакцию 20.01.16.*

**THE FORMS AND METHODS OF TEXT WORK ON THE “AND QUIET FLOWS THE DON”,  
A NOVEL BY M.A. SHOLOKHOV, AT RUSSIAN LESSONS**

**N.A. Ostapchuk<sup>1</sup>, N.A. Belik<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Student, <sup>2</sup> Assistant of Department of the theory of Language and the Russian Language  
Institute of Philology, Journalism, and Intercultural Communications,  
Southern Federal University (Rostov-on-Don), Russia

***Abstract.** In this research work the features of some forms of text work on the “And Quiet Flows the Don”, a novel by M.A. Sholokhov, at Russian lessons with senior pupils are considered. Recommendations for model of creation of analytical work with pupils on text material of M.A. Sholokhov are also given to the teacher of the Russian language.*

***Keywords:** text work forms, analysis of the text, analysis of lexemes, spoken language.*

УДК 80

## К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

**М. Саттарова**, преподаватель французского языка  
Кафедра иностранных языков, Ташкентский Финансовый институт, Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос повышения профессиональной компетенции преподавателя иностранного языка в современной системе высшего образования. Определяются основные умения педагога, инструменты и формы повышения его квалификации.*

***Ключевые слова:** профессиональное развитие, образовательный стандарт, внеаудиторная работа, учебно-методический комплекс, повышение квалификации.*

Иностранные инвестиции становятся важным фактором экономического развития. Формирование благоприятного инвестиционного климата требует создания гибкой эффективной системы обучения и повышения квалификации необходимых кадров. В рамках этого процесса тесно переплелись потребности личности в качественном образовании и потребности экономики в квалифицированных кадрах

Подготовка в области иностранных языков является с теоретической точки зрения составным элементом системы межкультурной коммуникации, а также имеет вполне выраженный прикладной аспект – содействии улучшению показателей инвестиционного климата региона, интегрированию его экономики в мировую экономику. Говоря о преподавании иностранного языка, следует отметить, что интегративность профессиональной компетентности преподавателя иностранного языка не формируется в полной мере в традиционной системе языкового образования. В ее основе лежит включение личности в конкретную область знания и овладение заранее заданным опытом, необходимо также учитывать и личностные качества: добросовестность, педагогический талант, артистизм, уважительное отношение к коллегам и студентам, трудолюбие, активность, терпимость к критике, личную дисциплинированность.

Важной составляющей процесса обучения является общение преподавателя со студентами. Особенно это значимо на уроках иностранного языка, так как здесь обучают коммуникативной деятельности. Надо стремиться к тому, чтобы атмосфера в группе была непринужденной, такой, которая вызывает желание высказаться. Помимо методических средств (создание адекватных ситуаций, организации работы в парах) этому в немалой степени способствует контактность самого преподавателя, его уважение к личности каждого студента, понимание его трудностей, помощь, вовлекающая всех в посильную деятельность. Необходимо также поощрять и наиболее способных студентов, давать им возможность проявить себя.

Практическое владение языком – основа предметных качеств. Оно предполагает умения выражать мысли в устной и письменной форме, читать с полным пониманием художественную и публицистическую литературу в подлиннике, понимать произнесенную в нормальном темпе речь на слух. Требуется владеть правильным произношением, интонацией, иметь достаточно широкий запас слов и выражений, владеть нормами грамматики. Все это обеспечивает коммуникативную компетенцию преподавателя. Ему также надлежит различать стили речи, чтобы не пользоваться на уроке сленгом или книжным языком. Учителю необходимо иметь знания в области общего языкознания, теории преподаваемого языка (фонетика, лексикология, грамматика, элементы истории языка) и теории родного языка обучающихся.

По мнению Ю. В. Щербининой, преподавателю необходимо «уметь глубоко мыслить, свободно говорить и эффективно действовать». Мы определяем коммуникативное умение педагога как умение взаимодействовать с обучаемым, используя определенный стиль общения.

К профессионально-коммуникативным умениям педагога следует отнести умения: 1) настроиться на общение со студентами и дать студентам установку на общение; 2) добиться коммуникативного контакта; 3) владеть тактикой педагогического общения; 4) координировать формы профессионально-педагогического общения с задачами обучения ИЯ; 5) делать общение на занятии и за его пределами привлекательным и комфортным для студентов; 6) поддерживать в аудитории мотивацию учебного общения, учитывая уровень знаний студентов; 7) управлять общением, соблюдать чувство меры в определении количества собственной речи на занятии в соотношении с речью студентов, не подавляя речевой активности студентов; 8) расширять и углублять содержание учебного процесса.

Информационно-ориентирующий компонент коммуникативно-обучающей функции обеспечивается следующими умениями:

- ориентировать обучающихся относительно связи между языком и культурой страны изучаемого языка, особенностями проявления национальной специфики в социокультурном поведении ее представителей;
- ориентировать обучающихся относительно черт сходства и различия в культурах родной и чужой страны.

Мотивационно-стимулирующий компонент включает умения создать у обучающихся внутреннюю потребность пользоваться иностранным языком как средством общения в ситуациях опосредованной и непосредственной межкультурной коммуникации:

а) путем включения аутентичных материалов (текстов, стихов, песен, видеоматериалов и др.) в процесс изучения языка;

б) путем использования активных форм обучения (проблемных заданий, ролевых игр социокультурной направленности), способствующих более эффективному усвоению особенностей иноязычной культуры;

в) путем привлечения обучающихся к различным видам внеаудиторной работы (культурно-страноведческие викторины и конкурсы, переписка с зарубежным другом и др.), направленным на решение конкретных задач аккультурации.

Контрольно-корректирующий компонент базируется на следующих методических умениях:

- выделять цели, формы, виды и объекты контроля при овладении иностранным языком как средством межкультурного общения;

- планировать и осуществлять текущий, обучающий и итоговый контроль речевых навыков и умений обучающихся с целью выявления уровня владения иностранным языком как средством межкультурного общения.

Существенным фактором для профессионального развития является то, что оно способствует не только личному профессиональному росту преподавателя, но направлено, в конечном счете, на улучшение результатов учебной деятельности обучающихся. Дж. Ричардс выделяет 11 направлений профессионального развития преподавателей иностранных языков: семинары, тренинги; самоконтроль, группы взаимопомощи коллег, ведение дневников, взаимопосещение занятий, портфолио преподавателя, анализ критических ситуаций, разбор случаев, взаимообучение, обучение командой преподавателей, исследование процессов обучения. Все перечисленные виды деятельности могут проводиться индивидуально, в группах или в парах.

Одним из действенных инструментов профессионального развития в области специальной лексики является составление тезауруса, под которым мы понимаем словарь или собрание сведений, охватывающих понятия, определения и термины профессиональной сферы деятельности.

На сегодняшний день существуют различные формы повышения квалификации. Ведущую роль в выполнении требований государственного образовательного стандарта и повышении квалификации педагогических кадров выполняют новые формы проведения советов факультета и университета, семинаров и конференций по актуальным проблемам образования, обновление учебно-методических комплексов, подготовка и освоение дидактических материалов, пособий, рекомендаций, активные методы проведения занятий, улучшение системы контроля знаний. В настоящее время есть возможность и потребность качественного обновления традиционных форм повышения профессиональной компетентности преподавателей иностранного языка:

- проблемные тематические курсы для группы педагогов, работающих по инновационной теме;
- школы молодых преподавателей;
- дистанционное обучение;
- Интернет-форумы, конкурсы, конференции;
- методические семинары;
- участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

Однако, все способы повышения квалификации, формы и принципы обучения можно считать эффективными только тогда, когда они нацеливают преподавателя на творческое переосмысление содержания, которое реализуется через различные формы методической деятельности и может стать хорошей основой для работы педагога.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щербинина, Ю. В. Педагогический дискурс: мыслить - говорить – действовать. / Ю. В. Щербинина. – М, 2010.
2. Richards, J. C. Professional development for language teachers: strategies for teacher learning. / J. C. Richards. – Cambridge Language Education. CUP, 2005. – 202 p.

*Материал поступил в редакцию 25.01.16.*

### ON THE ISSUE OF FOREIGN LANGUAGE TEACHER PROFESSIONAL DEVELOPMENT AT HIGHER EDUCATION INSTITUTION

**M. Sattarova**, French Professor,  
Foreign Languages Department, Tashkent Financial Institute, Uzbekistan

**Abstract.** *he article considers the issue of professional competence development of foreign language teacher in the modern system of higher education. The teacher's key skills, tools and ways of expertise development are defined.*

**Keywords:** *professional development, educational standard, out-of-class activities, teaching materials, expertise development.*

UDC 80

## SPIRITUAL RELATIONSHIP TO MOTHERLAND IN POETRY OF SIROJIDDIN SAYYID

M.A. Hafizova, Student  
Nukus State Pedagogical Institute, Uzbekistan

**Abstract.** *The given article notices the topic of love for motherland in the Sirojiddin Sayyid's poetry. Also the exclusivity of the poet's artistic works are expressed in analyzing this topic. Moreover, spiritual experience and artistic expression in poetry and creative skills in detail, and also subjects are summarized the results of the analysis of the original study.*

**Keywords:** *individuality, literary interpretation, literary, idea, philosophic interpretation.*

It is alleged that artistic literature's being the reflection of human's emotional feelings, dreams, so creator's aesthetic ideal, specific living styles are expressed in it. On this occasion, especially poetry plays main role. Nevertheless, in previous years, many works in size of artistic discovery were created which described existence, human life and his fate, raising his self-esteem through variegated poetic figures [2, p. 45]

Looking widely the poetry of our country's great poet Sirojiddin Sayyid named "Egasibor yurt"(Country with owner), we can get some brain food from the notion of MOTHERLAND:

Очсанг давронларнинг китобларини,  
Қанча карвонларнинг эртаги бордир.  
Тингла доноларнинг хитобларини:  
Эгаси бор юртнинг – эртаси бордир [3, p. 660]

It's known that, wisdom which is the result of impressions from nature and society events is reflected on the base of poetry. In this case, through artistic literature human's spiritual world will be richened, imagine and aesthetic manner will be developed. According to above givens, the future of a country will progress only in cases, having the owner, especially with its people of that country, as poet said. Literature, which has been the constant attention of patriotism, loyalty, self-esteem, love to homeland as one of the most important issues of youth and instilling feelings of pride. As the head of our state noted: "The prosperity of our Motherland and its children, is directly linked to their spiritual and physical perfection. This, in its turn, makes each of our country maestro live harmoniously combined with the interests of a high sense of civic responsibility, in the interests of this country [1, p. 73].

As we look at the works of beloved national poet Sirojiddin Sayyid, it should be noted that, the poet has a special place in a special love for the country. In particular, can see the above lines of poetry:

Умри гоҳи ширин, гоҳи талх бўлгай,  
Улуғ ниятларга Оллоҳ ҳам ёрдир:  
Эгаси бор юртнинг эли ҳалқ бўлгай,  
Эгаси бор юртнинг – эртаси бордир. [3, p. 661].

Through these lines, the poet, turning to his homeland, life can be sweet and bitter days, but the words of a pure heart that the good will of Allah, we intend to answer a simple, common and exciting show. "There is the next – where is owner of the land," said the end of each verse, the poet.

Spiritual development of man, the spirit of patriotism and of all humanity, plays the role of artistic literature. Indeed, the spiritual and educational, humanitarian, and economic concepts of freedom and independence are interrelated. Praised the values of all of humankind, the fate of the human desires and his dreams of literature that has been made not only for the sake of spirituality, but will be available for all sectors of life.

Through this poem, the poet put forward in the spirit of the glory living our today's growing country by an independent, free and prosperous condition. contributing to the prosperity of our country and pride is our duty. Indeed, the poetry of S. Sayyid to feed not only the present but also in the spiritual works, noble emotions in forming the spirit of love for the country is of very great importance. In this case, it should be noted the poem "What is Motherland" of the poet. This poem is also in line poem above. The history, the past, the future of people was reflected in poem "What is Motherland". In this sense, the poet's personality is reflected bright in both works. Indeed, "based on the literary works of aesthetic analysis, spiritual classes, spiritual development of young people in education, both physically and mentally, energetic, strong, complete one of the leading persons of the literary education. So that takes us to the works of the poet's Patriotic psychologically we train, following the "WHAT IS MOTHERLAND?", will witness this poem:

Бешта бек-у бешта хони бирлашмаган,  
Миллат дебон, Ватан дебон сирлашмаган,  
Бир кир бўлиб, бир ер бўлиб ер талашган,  
Тўзғиб ётган хонавайрон юрт эди бу.

Paying attention, looking back to the history poet wants to tell about the land of their ancestors in the past, though others did not appreciate their own territory and abuse of khans, princes. And also looks over un capable fathers and sons which didn't use of secret, crown quarreling rulers lived in the same nation, same country. And wants to say about the achievements of our today's independent country after how many hardships.

As we look at the works of our nation's favorite poet of Sirojiddin Sayyid, all works to enrich the spirituality of human creativity of the writer, teaches to love the spirit of patriotism and national values will witness the further ideological objectives and unique artistic expression.

Today, the world of poetry to think of us, makes us want to feel the world with a good heart. We realize well about living on the main floor, what a great past history. So the growth with outlook of poet can extend to us the right way. Poetry and poems can be at nature placed souls. Beloved poet of people, Sirojiddin Sayyid effects not only our spiritual world, but his works play important role for feeding brains, as being modest and gentle hearted person, serves for bringing up intellectual generation with national inspirations.

#### REFERENCES

1. Каримов, И. Юксак маънавият – энгилмас куч / И. Каримов. – Tashkent, “Маънавият”, 2008.–174 б.
2. Матякупов, С. Шериятда диалог яратиш махорати / С. Матякупов. –Tashkent, “Мухаррир”, 2010.
3. Тўхлиев, Б. Адабиёт. Guide for the 3<sup>rd</sup> year students of academic lyceums / Б. Тўхлиев, Т. Шермуродов, Ш. Исаева –Tashkent, “Чўлпон номидаги адабиёт ва санъат нашриёти”, 1986.

*Материал поступил в редакцию 09.02.16.*

### ДУХОВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РОДИНЕ В ПОЭЗИИ СИРОЖИДДИНА САЙЙИДА

**М.А. Хафизова**, студент

Нукусский государственный педагогический институт, Узбекистан

***Аннотация.** В статье исследуется тема родины в поэзии Сирожиддина Саййида. А также рассматривается творческое своеобразие художественной интерпретации названной выше темы. На ряду с этим выражается мнение душевных переживаний и художественных выражений, а также творческих способностей в поэзии и обобщаются теоретические и художественные результаты анализа в процессе изучения стихотворения по этой же теме.*

***Ключевые слова:** художественная интерпретация, индивидуальность, образность, художественная идея, философическое толкование.*

# Наука и Мир

## Ежемесячный научный журнал

№ 2 (30), Том 3, февраль / 2016

Адрес редакции:  
Россия, г. Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г»  
E-mail: [info@scienceph.ru](mailto:info@scienceph.ru)  
[www.scienceph.ru](http://www.scienceph.ru)

Учредитель и издатель: Издательство «Научное обозрение»

ISSN 2308-4804

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Мусиенко Сергей Александрович  
Ответственный редактор: Маноцкова Надежда Васильевна

Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук  
Мусиенко Александр Васильевич, кандидат юридических наук  
Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук  
Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук  
Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук  
Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук  
Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук

Подписано в печать 20.02.2016 г. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Заказ № 87.