

ISSN 2308-4804

SCIENCE AND WORLD

International scientific journal

№ 9 (85), 2020, Vol. II

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

The journal is founded in 2013 (September)

Volgograd, 2020

UDC 57+93:902+80+371+159.9+32
LBC 72

SCIENCE AND WORLD

International scientific journal, № 9 (85), 2020, Vol. II

The journal is founded in 2013 (September)
ISSN 2308-4804

The journal is issued 12 times a year

The journal is registered by Federal Service for Supervision in the Sphere of Communications, Information Technology and Mass Communications.

Registration Certificate: III № ФС 77 – 53534, 04 April 2013

Impact factor of the journal «Science and world» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Australia)

EDITORIAL STAFF:

Head editor: Musienko Sergey Aleksandrovich

Executive editor: Malysheva Zhanna Alexandrovna

Lukienko Leonid Viktorovich, Doctor of Technical Science

Borovik Vitaly Vitalyevich, Candidate of Technical Sciences

Dmitrieva Elizaveta Igorevna, Candidate of Philological Sciences

Valouev Anton Vadimovich, Candidate of Historical Sciences

Kislyakov Valery Aleksandrovich, Doctor of Medical Sciences

Rzaeva Aliye Bayram, Candidate of Chemistry

Matvienko Evgeniy Vladimirovich, Candidate of Biological Sciences

Kondrashihin Andrey Borisovich, Doctor of Economic Sciences, Candidate of Technical Sciences

Khuzhayev Muminzhon Isokhonovich, Doctor of Philological Sciences

Ibragimov Lutfullo Ziyadullaevich, Candidate of Geographic Sciences

Gorbachevskiy Yevgeniy Viktorovich, Candidate of Engineering Sciences

Authors have responsibility for credibility of information set out in the articles.

Editorial opinion can be out of phase with opinion of the authors.

Address: Russia, Volgograd, ave. Metallurgov, 29

E-mail: info@scienceph.ru

Website: www.scienceph.ru

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

УДК 57+93:902+80+371+159.9+32
ББК 72

НАУКА И МИР

Международный научный журнал, № 9 (85), 2020, Том 2

Журнал основан в 2013 г. (сентябрь)
ISSN 2308-4804

Журнал выходит 12 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77 – 53534 от 04 апреля 2013 г.**

Импакт-фактор журнала «Наука и Мир» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Австралия)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Мусиенко Сергей Александрович
Ответственный редактор: Малышева Жанна Александровна

Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук
Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук
Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук
Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук
Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук
Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук
Хужаев Муминжон Isoхонович, доктор философских наук
Ибрагимов Лутфулло Зиядуллаевич, кандидат географических наук
Горбачевский Евгений Викторович, кандидат технических наук

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Адрес редакции: Россия, г. Волгоград, пр-кт Metallургов, д. 29
E-mail: info@scienceph.ru
www.scienceph.ru

Учредитель и издатель: Издательство «Научное обозрение»

CONTENTS

Biological sciences

Subbotina Yu.M.

- THE PROBLEM OF WASTEWATER TREATMENT
AT DIFFERENT STAGES OF SOCIETY DEVELOPMENT 8

Historical sciences and archeology

Bystrenko V.I.

- V.G. KOROLENKO ON SOCIALISM, THE DICTATORSHIP
OF THE PROLETARIAT, THE BOLSHEVIKS AND THE FUTURE
OF RUSSIA (TO THE CENTENARY OF "LETTERS TO A.V. LUNACHARSKY")..... 10

Rakhmatullayeva G.I.

- PROTECTING YOUNG PEOPLE FROM CYBERBULLYING AND IDEOLOGICAL THREATS 15

Philological sciences

Alken S.H.

- MULTILINGUAL EDUCATION AT KARAGANDA STATE MEDICAL UNIVERSITY 18

Zhigulin D.P.

- PROBABILITY PROGNOSIS IN SIMULTANEOUS INTERPRETING 22

Ji Jingjing

- NEW FORMS OF ONLINE LEARNING
BASED ON LIVE BROADCAST AND SOCIAL NETWORKS 27

Ernazarova G.

- CONCERNING MENTAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF MEDITATIVE LYRICS 31

Pedagogical sciences

Abdurazzokov J.R.

- TECHNOLOGY FOR CREATING AN E-LEARNING PROGRAM
FOR WEB PROGRAMMING USING ARTICULATE STORYLINE 34

Dushabaev D.Sh.

- IMPROVEMENT OF METHODS FOR DEVELOPING SPECIAL ENDURANCE
OF QUALIFIED HANDBALL PLAYERS IN THE PREPARATORY PERIOD..... 38

Karimova N.M., Karimova K.V.

- DEVELOPMENT OF MUSICAL INTELLIGENCE AT DIFFERENT
STAGES OF CHILD'S ONTOGENESIS, INCLUDING PRENATAL AGE 41

Kiselevskaya N.A., Krichmar E.A.

- LOGOPEDIC RHYTHMICS AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT OF SENIOR
PRESCHOOL CHILDREN WITH GSU (GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT)..... 44

Kuchkarova Sh.S.

- THE ROLE OF MODERN TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT
OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN..... 47

Raimova D.M.
PROBLEMS OF TEACHING KNOWLEDGE IN THE PROCESS
OF OBTAINING MUSIC EDUCATION AT UNIVERSITY 49

Tajibaev S.S.
TECHNOLOGY FOR ACTIVATING CREATIVE ACTIVITY
AS A COMPONENT OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGY FOR STUDENTS 52

Tukhtakhuzhaev Kh.B., Akhunov U.R.
CURRENT ISSUES OF IMPROVEMENT PHYSICAL TRAINING OF UNIVERSITY STUDENTS 54

Khusanboeva K.P., Jamaldinova Sh.O.
PROBLEMS OF TEACHING UZBEK LITERATURE
IN ENGLISH (AMERICAN) AUDIENCES AND WAYS TO SOLVE IT 56

Chepel S.V.
OPTIMIZING THE CONTENT OF HEALTH
AND FITNESS CLASSES FOR 25-35 YEARS OLD WOMEN 60

Psychological sciences

Sultanov U.B.
ON THE PSYCHOLOGICAL APPROACHES TO THE EXPLANATION OF SUCCESS 64

Torebaev B.P., Bolysbaev D.S., Rsmakhanbetova Sh.E., Xanazarova K.O., Makhanbetova N.A.
HARMONY OF COLORS: INTERNAL PATTERNS, SUBMISSION TO STRICT CALCULATION 67

Shermatov F.T.
PSYCHOLOGICAL CONDITIONS OF PROFESSIONAL STRESS IN PERSONNEL 70

Political sciences

Jumabaeva M.Kh.
MIDDLE EAST VECTOR OF CHINA'S FOREIGN POLICY (ON THE EXAMPLE OF IRAN) 73

СОДЕРЖАНИЕ

Биологические науки

- Субботина Ю.М.*
ПРОБЛЕМА ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА 8

Исторические науки и археология

- Быстренко В.И.*
В.Г. КОРОЛЕНКО О СОЦИАЛИЗМЕ, ДИКТАТУРЕ ПРОЛЕТАРИАТА,
БОЛЬШЕВИКАХ И БУДУЩЕМ РОССИИ (К СТОЛЕТИЮ «ПИСЕМ К А.В. ЛУНАЧАРСКОМУ»)..... 10
- Рахматуллаева Г.И.*
ЗАЩИТА МОЛОДЁЖИ ОТ КИБЕРЗАПУГИВАНИЯ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ УГРОЗ..... 15

Филологические науки

- Алкен С.Х.*
ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАРАГАНДИНСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ..... 18
- Жигулин Д.П.*
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕХАНИЗМА
ВЕРОЯТНОСТНОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ В СИНХРОННОМ ПЕРЕВОДЕ..... 22
- Цзи Цзинцзин.*
НОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ
НА ОСНОВЕ ПРЯМОЙ ТРАНСЛЯЦИИ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ 27
- Эрназарова Г.*
ОТНОСИТЕЛЬНО ДУШЕВНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ МЕДИТАТИВНОЙ ЛИРИКИ..... 31

Педагогические науки

- Абдураззоков Ж.Р.*
ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ВЕБ-ПРОГРАММИРОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ARTICULATE STORYLINE 34
- Душабаев Д.Ш.*
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ
КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГАНДБОЛИСТОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ 38
- Каримова Н.М., Каримова К.В.*
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ
ОНТОГЕНЕЗА РЕБЕНКА, В ТОМ ЧИСЛЕ И В ПРЕНАТАЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ..... 41
- Киселевская Н.А., Кричмар Э.А.*
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР (ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ)..... 44
- Кучкарова Ш.С.*
РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 47

Раимова Д.М.
ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ
ПОЛУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ 49

Таджибаев С.С.
ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 52

Тухтахужаев Х.Б., Ахунов У.Р.
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА 54

Хусанбоева К.П., Джамалдинова Ш.О.
ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В АНГЛИЙСКИХ (АМЕРИКАНСКИХ) АУДИТОРИЯХ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ 56

Чепель С.В.
ОПТИМИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ФИТНЕСОМ ДЛЯ ЖЕНЩИН 25-35 ЛЕТ 60

Психологические науки

Султанов У.Б.
О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДАХ К МОТИВАМ УСПЕХА 64

Торебаев Б.П., Большбаев Д.С., Рсмаханбетова Ш.Е., Ханазарова К.О., Маханбетова Н.А.
ГАРМОНИЯ ЦВЕТА: ВНУТРЕННИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПОДЧИНЕНИЕ СТРОГОМУ РАСЧЁТУ 67

Шерматов Ф.Т.
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА У КАДРОВ 70

Политология

Джумабаева М.Х.
БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЙ ВЕКТОР ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ КНР (НА ПРИМЕРЕ ИРАНА) 73

Biological sciences

Биологические науки

УДК 57

ПРОБЛЕМА ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Ю.М. Субботина, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент
ФГБОУ ВО Московский государственный университет пищевых производств, Россия

***Аннотация.** В статье рассматривается история очистки сточных вод, как в нашей стране, так и за рубежом в частности в древнем Риме, Индии. Анализируется очистка хозяйственных сточных вод, ливневой канализации и промышленных стоков.*

***Ключевые слова:** сплавная система, инфекционные заболевания, санитарные и экологические условия, ливневая канализация.*

Основными загрязнителями сточных вод являются физиологические выделения людей и животных, воды, образуемые при мытье продуктов питания, кухонной посуды, стирке белья, поливке улиц, а также технологические потери, отходы и отбросы на промышленных предприятиях.

Бытовые и многие производственные сточные воды содержат значительные количества органических веществ, способных быстро гнить и служить питательной средой, обуславливающей возможность массового развития различных микроорганизмов, в том числе, патогенных бактерий. Некоторые производственные сточные воды содержат токсичные примеси, оказывающие пагубное действие на людей, животных и рыб. Всё это представляет серьёзную угрозу для водного объекта и требует водоохраных мероприятий.

Цель исследования; охарактеризовать очистку сточных вод на разных этапах развития общества.

Основной задачей поддержания экологического благополучия окружающей среды при попадании в нее сточных вод, является их очистка. В различных условиях и в разные периоды эта задача решалась по-разному.

До настоящего времени наиболее совершенным и удовлетворяющим санитарным требованиям является отведение сточных вод по трубопроводам за пределы населенных мест, так называемая «сплавная» система. Этот способ применяется человечеством с древних времен. При раскопках в Египте обнаружены каналы для сточных вод, построенные за 2500 лет до нашей эры. Аналогичные сооружения существовали еще раньше в Индии. В шестом веке до нашей эры в Риме был построен знаменитый канал "клоака максима", частично используемый в современной канализации Рима. Эти сооружения требовали значительных затрат труда и обязательного подведения воды, поэтому осуществлялись только для дворцов, храмов и общественных купален.

Изложение основного материала Сточные воды промыслов стекали непосредственно в водоемы. Загрязнение водоемов сточными водами воспринималось, как неизбежное зло, поскольку методы очистки сточных вод еще не существовали.

В эпоху феодализма и последующий период бурного развития промышленности, быстрая урбанизация территорий и населения приводит к ухудшению санитарного и экологического состояния городов, а также к широкому распространению инфекционных заболеваний. Все это вызвало необходимость строительства водопроводов для доставки чистой воды в города, а в последующем, и устройства канализации для отведения сточных вод.

Только в XIX веке появление водопровода и канализации в густонаселенных местах позволило достигнуть неограниченного пользования водой при значительном улучшении санитарных и экологических условий жизни населения городов [3].

Первый шаг, к постановке в законодательном порядке вопроса об очистке сточных вод, был сделан в Европе. В Англии еще в 1861 г., был издан закон об очистке и освобождении сточных вод, перед выпуском в реки, от фекальных масс и гниющих веществ. Затем, на основании работ специальных комиссий в 1870-1876 гг., были установлены нормы очистки сточных вод при выпуске их в реки, в зависимости от степени разведения.

Не менее важной проблемой оставалась очистка бытовых и производственных сточных вод. В течение десятилетий канализационные очистные сооружения не претерпевали существенных изменений. Рост населения и повышение требований к очистке диктовали необходимость строительства новых и модернизации уже существующих очистных сооружений.

В тоже время, сегодня появляется все большее количество отдельно расположенных объектов общественного назначения: автомойки, автозаправочные станции, автостоянки, рестораны, кафе и т.д. Для всех этих объектов необходима очистка сточных вод.

Для снижения нагрузок на городские очистные сооружения и уменьшения концентрации загрязняющих веществ до норм сброса в хозяйственно-бытовую и ливневую канализационную сеть (а при отсутствии канализационных сетей – до норм сброса в водоем), государственными стандартами предусмотрено использование локальных очистных сооружений.

Совместное отведение хозяйственно-бытовых и промышленных сточных вод через единую канализационную систему приводит не только к ее гидравлической перегрузке, но и к напряженности городских очистных сооружений, на которых к тому же нет возможности обезвредить многие загрязнения, поступающие с промышленными стоками. Эффективность работы городских очистных сооружений в этом случае значительно ниже, чем при очистке только хозяйственно-бытовых или близких к ним по химическому составу сточных вод.

Качество воды в водоемах в настоящее время регулируется законом «Об охране окружающей среды» № 7-ФЗ от 10 января 2002 г № 218-ФЗ; [2] и СНиП строительными нормами и правилами [1].

Выводы. Итак, по развитию городской канализации можно проследить рост промышленного производства и уровня жизни населения. Следует сказать, что в ряде промышленно развитых стран, как и в России, удалось во многом решить проблему очистки как стоков, так и загрязненных этими стоками поверхностных водоисточников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. СНиП 2.04.03-85. Канализация. Наружные сети и сооружения. – М.: ЦИТП Госстроя СССР, 1986. – 72 с.
2. Федеральный закон от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ г № 218-ФЗ; "Об охране окружающей среды" (в редакции, актуальной с 1 марта 2017 г). files.stroyinf.ru 1/4294847/4294847255.htm. [Интернет источник. Дата обращения 15.10.2020].
3. Яковлев, С.В. Канализация: Учебник для вузов по спец. Водоснабжение и канализация / С.В. Яковлев, Я.А. Карелин, А.И. Жуков и др. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 633 с.

Материал поступил в редакцию 14.08.20

THE PROBLEM OF WASTEWATER TREATMENT AT DIFFERENT STAGES OF SOCIETY DEVELOPMENT

Yu.M. Subbotina, Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor
FSBEI of HE Moscow State University of Food Production, Russia

Abstract. *The article examines the history of wastewater treatment, both in our country and abroad, in particular in ancient Rome and India. Treatment of household wastewater, storm sewers and industrial effluents is analyzed.*

Keywords: *rafting system, infectious diseases, sanitary and environmental conditions, storm sewers.*

Historical sciences and archeology
Исторические науки и археология

УДК 93.94(47=57)

**В.Г. КОРОЛЕНКО О СОЦИАЛИЗМЕ, ДИКТАТУРЕ ПРОЛЕТАРИАТА, БОЛЬШЕВИКАХ
И БУДУЩЕМ РОССИИ (К СТОЛЕТИЮ «ПИСЕМ К А.В. ЛУНАЧАРСКОМУ»)**

В.И. Быстренко, доктор исторических наук, профессор
Новосибирский государственный университет экономики и управления, Россия

***Аннотация.** Ликвидация СССР стала концом истории строительства социализма, но не прекращается исследование конкретных причин неудач, кроме признания этой идеи утопией. Теоретические проблемы социализма обсуждались и сто лет назад. В статье мы сравнили взгляды известного русского писателя и общественного деятеля В.Г. Короленко, изложенные в письмах к члену СНК А.В. Луначарскому о строительстве социализма в России на начальном этапе, его критическую оценку большевиков с теоретическими работами того времени В.И. Ленина. Анализ позволил доказать, что лидер большевиков, теоретик и мыслитель видел все проблемы, понимал их причины, предлагал меры, но остановить начавшийся процесс радикальных преобразований уже было не в его силах.*

***Ключевые слова:** террор, социализм, коммунизм, диктатура, марксизм, буржуазия.*

С первых дней существования советской власти многие известные политические, общественные деятели, представители науки и творческой интеллигенции России выступали с критикой политики большевиков [1, 2]. Некоторые оценки стали известны в СССР массовому читателю только в годы перестройки и «гласности». К таким документам относятся «Письма к А.В. Луначарскому» Владимира Галактионовича Короленко (1859-1921 гг.), выдающегося русского писателя, деятеля культуры, гражданина России, которым исполняется в этом году сто лет. Не многие работы помнят так долго.

О В.Г. Короленко как писателе и общественном деятеле, о его месте в культуре России многое написано [3, 6]. Но сегодня, как никогда ранее, мы считаем, что его «Письма к А.В. Луначарскому» актуальны. В.Г. Короленко написал их в Полтаве в 1920 году, незадолго до своей смерти. Инициатива переписки, по сообщению В.Д. Бонч-Бруевича, принадлежала В. И. Ленину [3, с. 508]. Надеялись использовать его авторитет в обществе в своих интересах.

А.В. Луначарский, тогда комиссар народного просвещения в советском правительстве, встретился с В.Г. Короленко в Полтаве, после чего писатель отправил наркому шесть писем, но ни одного ответа не получил. В Советской России они не были тогда изданы, как считает Н.Л. Лейдерман, «большевицкие идеологи старались создавать о нем впечатление как о человеке, который уже не поспекает за жизнью, имеет превратное представление о происходящем» [6]. И ошиблись. Письма получили распространение в списках, а в 1922 году были выпущены в Париже издательством «Задруга». Экземпляр зарубежного издания хранится в кремлёвской библиотеке В. И. Ленина. Ленин был знаком с ними.

В конце 1980-х гг., «гласность» и «перестройка» позволили народу ознакомиться с этим документом. Когда письма опубликовали, они воспринимались как откровение, как великое слово писателя-общественника, обличающее несправедливость большевиков. Сегодня, через сто лет, с нашей точки зрения, они не только раскрывают картину той эпохи, но и некоторые вечные истины для России и ее народа.

Напомним ситуацию того времени. В стране после революции (столетие которой мы уже пережили и пересмотрели многие ее оценки) бушевала Гражданская война, военный коммунизм, террор всех воюющих сторон, отсутствие законов и подчинения им, голод и страдания масс. В.Г. Короленко, имевший авторитет защитника справедливости в царских судах еще с XIX века, в царской России помогал несправедливо преследуемым властями людям. За год до своей кончины, он в 1920 г. в письмах выступил в защиту несправедливо осужденных и расстрелянных, с его точки зрения, людей на Полтавщине. А.В. Луначарский приехал в Полтаву для встречи с В.Г. Короленко. На митинге в городском театре Короленко обратился к нему с просьбой спасти пятерых местных жителей, приговорённых к расстрелу, но не спас, Луначарский не стал вникать в проблему. В 1920 г. в письмах (всего их было 6) В.Г. Короленко приводил факты бессудных казней людей (они казнены якобы за хлебную спекуляцию), в деяниях которых даже продовольственные власти тогда не усмотрели нарушения декретов советской власти.

В.Г. Короленко не только информировал о фактах бессудного расстрела граждан, фактах чекистского

террора даже против детей, но высказал свою точку зрения на революцию, советскую власть, социализм, большевиков, на будущее России. Он был не единственным, кто имел свой взгляд и высказал его. В 1918 г. известные философы России в своём сборнике «Из глубины» констатировали, что русский социализм имел мало общего с его европейским прообразом. А «перенесённая на русскую почву социалистическая идея утратила свою объёмность и конкретность, превратилась в плоскую концепцию уравнилельной справедливости» [2, с. 176]. Они же увидели, что утопия полного уничтожения зла на земле через разрушение старого строя смыкается с интеллигентским максимализмом [2, с. 10]. Они справедливо возлагали ответственность за большевистские кошмары на объективные факторы и интеллигенцию. Художественное же слово писателя, конкретные примеры, будучи опубликованными тогда, могли оказать более значимое влияние, чем слова политиков и философов.

Мы поставили задачей сравнить идеи В.Г. Короленко и лидера большевиков того времени В.И. Ленина, что позволяет, с нашей точки зрения, через сто лет лучше понять революцию, а также сегодняшний день России.

Сравнивая обстановку в Советской России с царским временем, Короленко отмечал, что казни без суда, казни в административном порядке это бывало величайшей редкостью даже и тогда. Он осуждал деятельность большевистских чрезвычайных следственных комиссий, которые, с его точки зрения, «представляли пример, может быть, единственный в истории культурных народов» [4, с. 199]. Красной нитью в его письмах проходит сравнение большевиков с европейскими социалистами, с марксизмом. Короленко напомнил о «взрывах страстей революционной толпы в 19 веке, о терроре коммунаров», видел в том терроре стихийную ярость, а в России, считал он, террор систематизированный. Действительно, террор присутствовал в истории и англичан, и французов, и других, так называемых, «культурных народов» в периоды революций, к нему прибегали не только революционеры, но и власть предрержащие, в том числе и в России всегда, стремясь подавить народные восстания. Террор в России в 1917-1920-х гг., с нашей точки зрения, имел объективные исторические предпосылки, тоже носил стихийный характер, был ответной реакцией, средством защиты революционных масс от террора власть предрержащих (ответом на репрессии Временного правительства против крестьян, разрушающих и грабящих помещичьи имения летом 1917 г., на продолжение империалистической войны, на введение Корниловым смертной казни и т.д.). Сегодня у нас утвердилась новая концепция истории, из которой почти исключили всякие народные волнения, восстания, бунты, а революция 1917 г. рассматривается как величайшая катастрофа, в которой виноваты большевики. Катастрофа, трагедия – да, но ответственность за неё несут не только большевики, но и все другие политические силы, от монархистов до либералов и анархистов, побывавших у власти, рвущихся к власти, идеологи и т.д. Вопрос гораздо сложнее. Не оправдывая террора большевиков тогда, осуждая государственный террор в последующем, после утверждения их во власти, приходится признать, что для такой политики были специфические для России причины: острота противоречий в силу многовековой нищеты и бедности большинства населения, как бы сегодня ни приукрашивали прошлое, непримиримость разных слоев и групп в обществе, отсутствие опыта достижения компромиссов, опыта эффективного взаимодействия государственного управления и самоуправления и др.

В.Г. Короленко затронул в письмах одну из важнейших, спорных тогда для многих теоретическую проблему – о предпосылках социалистической революции и возможности социализма в России, отдельно взятой отсталой стране (сегодня она решена однозначно). Споры об этом шли интенсивно среди российских и европейских социал-демократов, социалистов, в кругах политиков и ученых, общественных деятелей. В 1920 г. вышли «Записки о революции» меньшевика Н.Н. Суханова, ставшие объектом пристального внимания широкой аудитории. Суханов сомневался в возможности построения социализма в силу отсталости, неграмотности населения России [11]. В.Г. Короленко, как и многие другие, считал, что Россия не была готова к таким социальным преобразованиям, что во многом предопределило, с его точки зрения, методы начального этапа строительства нового общества. Он напомнил одну марксистскую истину, которая стала решающей причиной крушения, в конечном итоге, социализма в СССР и самого СССР: «Мы марксисты, отлично понимаем, что нам придется иметь дело не с людьми, сразу превратившимися в ангелов, а с миллионами отдельных, скажем даже, здоровых эгоизмов, для примирения которых потребуются трудная выработка и душ и переходных учреждений» [4, с. 202]. Короленко заметил, что новые формы назревают в обществе, но нужно много условий, политическая свобода, просвещение, нужна выработка новых «общественных сплетений» на прежней почве, нужны растущие перемены в учреждениях и в человеческих нравах, нужны объективные и субъективные условия социального переворота. Он считал, что большевики этого не понимают, возбуждают людей иметь все и сразу, побуждают к грабежам и насилию. Нравы остались прежние, уклад жизни тоже, нет предпосылок для социальных преобразований большевиков.

С нашей точки зрения, необходимо учитывать различие между марксистской теорией (утопией) и реальной практикой. Ленин еще до Короленко и Суханова в 1917 г. понимал трудности революционных преобразований при том состоянии страны и народа, а установление власти советов в октябре 1917 г. считал «зигзагом истории», случайностью. Но так случилось, и после окончания Гражданской войны Ленин утверждал, что нет нигде прямой автоматической зависимости классового характера революции от уровня развития производительных сил в стране, что мы начали не с того конца, как полагалось по теории, у нас политический и социальный переворот оказался предшественником культурному перевороту [7, с. 377].

Меньшевики правы, говорил Ленин, Россия не достигла той высоты, при которой возможен социализм, но никто не может сказать, каков должен быть этот уровень культуры, и почему нельзя сначала завоевать

революционным путем предпосылки для этого определённого уровня, а потом уже на основе рабоче-крестьянской власти и советского строя двинуться догонять другие народы [8, с. 381]. Свообразие в том, что сначала революционное завоевание власти, а потом создание предпосылок. Ленин считал возможным сначала создать новую политическую надстройку (в виде новой власти, политической системы), а потом использовать ее для создания адекватной «зрелой» экономики и культуры. В статье «Странички из дневника», отвечая Суханову, Ленин признает неграмотность значительной части населения страны (по переписи 1920 г. в России более 60 % были неграмотными). Говорит о полуазиатской культурности, считает, что стране потребуются большие средства и значительная работа, чтобы достигнуть уровня цивилизованности [10, с. 364]. Короленко подчёркивал немарксизм большевиков, и он был прав. Ленин все время пытался приспособить (развить, как декларировали идеологи РКП(б) – ВКП(б)-КПСС) марксизм к условиям России. Он допускал возможность завоевания предпосылок, в том числе политических, власти, чтобы потом использовать их для развития культуры, формирования и воспитания нового человека. К сожалению, он не учёл, что эти процессы не так быстры, а во-вторых, преодоление эгоизма, индивидуализма, воспитание нового человека (с христианско-коммунистической моралью) в принципе невозможно даже за длительный срок, особенно в нищей стране, что показала реальная практика современной России, когда после распада СССР мгновенно в массах людей восстановился культ частной собственности, денег, началась жестокая борьба за собственность любыми, даже недостойными, методами, как во времена дикого капитализма во всех странах Европы и Америки, а воровство, коррупция, стремление к личному обогащению за счет государства стали нормой в высших и прочих эшелонах власти. Короленко был прав в том, что народ России не созрел до социализма и коммунизма, а насильем нельзя воспитать нового человека, хотя и без насилия, подчинения человека закону тоже невозможно.

Актуальным, как и в момент возникновения в России социал-демократии, оставался вопрос о диктатуре пролетариата. В начале XX века социалисты России спорили, возможна ли диктатура пролетариата, если он составляет ничтожное меньшинство населения страны, как диктатура будет соотноситься с демократией. После октября 1917 г. это превратилось в споры о практических формах и допустимых методах диктатуры. Сравнивая диктатуру пролетариата и диктатуру дворянскую, ранее существовавшую в России, Короленко увидел у них общие черты – ложь, постоянные попытки обмана масс, что привело к гибели царскую Россию и что не поможет большевикам удержаться во власти, что актуально и для современной России, но сегодня изменились технические средства и трудно что-то скрыть, солгать.

Короленко писал: «У самодержавного строя не было умных людей, которые поняли бы, как эта ложь, поддерживаемая слепой силой, самым реальным образом ведёт строй к гибели» Ложь царской власти он называл главной причиной революции в 1917 г. (в отличие от нынешних многих авторов, винящих большевиков). Ложь большевиков Короленко видел в том, что они внушают народу о капитализме, о буржуа [4, с. 205]. Он обвинял их в том, что они не марксисты, забыли, что «капиталистический класс является классом, организующим производство. «Крепость вами взята и отдана на поток и разграбление. Вы забыли только, что эта крепость -- народное достояние, добытое «благодетельным процессом», что в этом аппарате, созданном русским капитализмом, есть многое подлежащее усовершенствованию, дальнейшему развитию, а не уничтожению» [4, с. 206]. Необходимо напомнить о том, что Ленин еще до Короленко в марте 1918 г. в работе «Очередные задачи Советской власти», еще до продрозвёрстки и эскалации Гражданской войны и революционного террора видел все эти проблемы, пытался остановить, считал необходимым учиться организации производства у буржуазии и привлекать специалистов, говорил о сохранении капиталистического производственного аппарата, овладении им, о его работе на новых началах. Тогда переломить ситуацию не удалось, справиться со стихией масс не могли. Ко многим идеям вернулись в период НЭПа, но тоже временно [9].

Особенно активно критиковали большевиков за диктатуру европейские социалисты, в частности, Карл Каутский. В.Г. Короленко был против диктатуры, для него важны были свобода мысли, собраний, слова и печати, в них он видел необходимое орудие дальнейшего будущего России, которая никогда не знала вполне этих свобод и не научилась пользоваться ими совместно с народом. Короленко писал: «Самая лёгкость, с которой вам удалось повести за собой наши народные массы, указывает не на нашу готовность к социалистическому строю, а, наоборот, на незрелость нашего народа» [4, с. 208]. Он видел отличие большевиков от европейских социал-демократов в том, что они, работая нелегально, привыкли звать всегда к самым крайним мерам, к последнему выводу из схемы, к конечному результату, в том, что они – максималисты.

Говоря о коммунизме, Короленко с одной стороны упрекал большевиков в том, что для них коммунизм есть еще нечто неоформленное и неопределённое, с другой – считал, что для социального переворота в этом направлении нужны другие нравы (неприемлемы воровство, нежелание ценить труд других, неготовность созидать для общества и т.д.), в России этого тогда не было [4, с. 209].

В.Г. Короленко судил о политике большевиков, опираясь на конкретные факты, хотя не учитывал, что их политика в это время менялась постоянно, но, к сожалению, не всегда успевала доходить до масс в полной мере, а потому и результаты были противоречивы. Он интересовался политическими идеями, знал разные социалистические теории, видел их противоречия, утопизм, видел выход из насилия и террора в усилении меньшевизма, т.е. социализма, но «не максималистского типа» [4, с. 212]. Он осуждал максимализм большевиков, обвинял их в непонимании сложности управления огромной страной, но не знал, что Ленин в своих работах этого периода не раз говорил о сложности управления государством, строительства нового общества, видел

необходимость научиться управлять, использовать наиболее прогрессивные в мире системы управления государством. Однако Ленин как теоретик и как практик – это в значительной мере разные вещи. Предлагая необходимые меры, он не всегда получал поддержку и понимание даже у сторонников, не говоря о партии и стране.

В.Г. Короленко не верил в успех схематического эксперимента большевиков, надеявшихся на всемирную максималистскую революцию. Он предвидел, что Россия, привыкшая подчиняться всякому угнетению, не выработавшая формы для выражения своего истинного мнения, вынуждена идти этим печальным, мрачным путем в полном одиночестве. Человечество должно переродиться прежде, чем уничтожить собственность и переходить к коммунальным формам жизни (если вообще коммуна осуществима). «Вводя немедленный коммунизм, вы надолго отбили охоту даже от простого социализма, введение которого составляет насущнейшую задачу современности. Души должны переродиться». Политических революций было много, социальной не было еще ни одной. Вы являете первый опыт введения социализма посредством подавления свободы», – писал он [4, с. 215-216].

Большевики через несколько месяцев после этого признали свои ошибки, изменили политику, перешли по предложению Ленина к НЭПу, продолжили политику компромисса, а через год Ленин в своих последних статьях и письмах, развивая свои идеи 19018 года, по сути учёл критику Короленко, изложил новый взгляд на социализм. К сожалению, новые идеи Ленина тоже в большинстве своём оказались утопией. И весь последующий опыт строительства социализма, потом коммунизма, потом развитого социализма только подтверждал предвидение В.Г. Короленко.

«Правительства погибают от лжи... Может быть, есть еще время вернуться к правде» – утверждал писатель. К сожалению, правительство продолжало лгать, насилие в разной форме существовало в течение всей советской истории, ограничение свободы слова – тоже. А Россия после крушения СССР вновь оказалась между утопией прошлого (социализма) и утопией будущего (демократического, правового, социального государства). За тридцать лет, сохранив некоторые элементы прошлого, вернулась на магистральный путь мирового развития, который опять показал ее особенность – создание при молчаливом согласии народа общества с колоссальным социальным расслоением, многомиллионной бедностью в богатейшей стране.

Письма В.Г. Короленко, как современника великого переворота в России, по-прежнему являются важным источником, рисуящим ход исторического движения, работу личностей, письма честного свидетеля, вдумчиво наблюдавшего ход революции. Это источник, раскрывающий жизнеощущения и быт революционной эпохи, не относящийся ни к правым, ни к левым, отражавший объективный взгляд на один из важнейших периодов истории, заставляющий задумываться о современности и возможном будущем России.

Н.А. Бердяев в своё время на закате жизни в своей лучшей книге «Русская идея» надеялся, что «в постсоветской России будет создан более справедливый строй» [1, с. 16]. Мы живём треть века в постсоветской России, пока не получилось более справедливого строя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Векторы революции. Пассажиры философского парохода // Родина. – 2017. – № 9. – С. 13–53.
2. Из глубины: Сборник статей о русской революции / С.А. Аскольдов, Н.А. Бердяев и др. – М.: Изд-во Моск. Унта, 1990. – 298 с.
3. Короленко, В.Г. В воспоминаниях современников / В.Г. Короленко. – М., 1962.
4. Короленко, В.Г. Письма к А.В. Луначарскому / В.Г. Короленко // Новый мир. – 1988. – № 10. – С. 198–2016.
5. Короленко-Горькому. 19 мая 1920г. // М. Горький. Незданная переписка. – М., 2000.
6. Лейдерман, Н.Л. Обвинительное слово В.Г. Короленко «Письма к А.В. Луначарскому» / Н.Л. Лейдерман. – [Интернет ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/obvinitelnoe-slovo-v-g-korolenko-pisma-k-a-v-lunacharskomu/viewer> Дата обращения 20.08.2020.
7. Ленин, В.И. О кооперации / В.И. Ленин. – ПСС. – Т. 45. – С. 369–377
8. Ленин, В.И. О нашей революции / В.И. Ленин. – ПСС. – Т. 45. – С. 378–382.
9. Ленин, В.И. Очередные задачи Советской власти / В.И. Ленин. – ПСС. – Т. 45. – С. 105–208.
10. Ленин, В.И. Странички из дневника / В.И. Ленин. – ПСС. – Т. 45. – С. 363–368.
11. Суханов, Н.Н. Записки о революции. В 3-х томах / Н.Н. Суханов. – М.: Политиздат, 1991.

Материал поступил в редакцию 24.09.20

**V.G. KOROLENKO ON SOCIALISM, THE DICTATORSHIP
OF THE PROLETARIAT, THE BOLSHEVIKS AND THE FUTURE
OF RUSSIA (TO THE CENTENARY OF “LETTERS TO A.V. LUNACHARSKY”)**

V.I. Bystrenko, Doctor of Historical Sciences, Professor
Novosibirsk State University of Economics and Management, Russia

***Abstract.** The liquidation of the USSR marked the end of the history of building socialism, but the study of the specific reasons for the failures does not stop, except for the recognition of this idea as a utopia. The theoretical problems of socialism were discussed a hundred years ago. In the article, we compared the views of the famous Russian writer and public figure V.G. Korolenko, set out in letters to a member of the Council of People's Commissars A.V. Lunacharsky about the construction of socialism in Russia at the initial stage, his critical assessment of the Bolsheviks with the theoretical works of that time by V.I. Lenin. The analysis made it possible to prove, that the Bolshevik leader, theorist and thinker saw all the problems, understood their causes, proposed measures, but it was no longer in his power to stop the process of radical transformations that had begun.*

Keywords: *terror, socialism, communism, dictatorship, Marxism, bourgeoisie.*

УДК 371.035.4

ЗАЩИТА МОЛОДЁЖИ ОТ КИБЕРЗАПУГИВАНИЯ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ УГРОЗ

Г.И. Рахматуллаева, специалист Центра духовности и просвещения
при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, Узбекистан

***Аннотация.** В статье подчёркивается необходимость постоянного пополнения информационного пространства объективной и положительной информацией о проводимых реформах, изменениях в стране, вопросах, представляющих высокий общественный интерес. Необходимо научить молодёжь думать, анализировать любую информацию и делать выводы. В нынешний, так называемый информационный век, неоднократно заявлялось, что молодым людям нужно много читать, прежде всего, для того, чтобы иметь здоровый взгляд на вещи, а не формировать мысли и идеи, которые могут сбить их с пути. Сегодня некоторые зарубежные СМИ, интернет-сети пытаются привить молодёжи такие пороки, как насилие, жестокость, бесстыдство. В результате, в сознании и молодого поколения господствует определённое зло. Это, в свою очередь, требует серьёзного внимания к вопросам информационной безопасности и воспитания всесторонне развитой личности.*

***Ключевые слова:** информационная война, информационное оружие, деструктивная идея, мировое новостное пространство.*

Известно, что молодые люди в основном подвергаются влиянию информации и познают мир в окружающей среде, готовясь к самостоятельной жизни. Информация различается по содержанию и разнообразию. Однако этот инструмент, который может положительно или отрицательно повлиять на сознание, настроение и эмоции молодых людей. Например, каждая газета, журнал, радио, телевидение и интернет имеют разный уровень психологического воздействия на общественное сознание. Доступность текста, голоса и изображений в Интернете значительно повысила его эффективность. Тот факт, что размещённая на нем информация мгновенно распространяется по миру, еще больше повышает его престиж. Одним из недостатков Интернета является то, что любой желающий может войти в виртуальное пространство с любой информацией. Во-первых, все больше и больше нарушителей пользуются отсутствием контроля. В результате, Интернет может стать «местом» для пропаганды подрывных, порнографических и других сцен. Без преувеличения можно сказать, что Интернет как средство массовой информации имеет множество положительных и отрицательных сторон. Если мы посмотрим на проблему с практической точки зрения, любая агрессия против нашей духовности представляет собой ужасную опасность, которая серьёзно подорвёт наши благородные цели – избавиться от рабства и пороков и построить свободную и процветающую жизнь» [1].

По оценкам экспертов, 49 % компьютерных игр, распространяемых через Интернет, отмечены насилием и жестокостью, а 41 % воинственных игр (основанных на различных перестрелках и взрывах) нацелены на главного героя. В 17 % игр главная цель – насилие и зло. Нельзя сказать, что такие игры, которые отличаются боевыми действиями, не вписываются в наш менталитет, а иногда превращаются в героическую дикость, могут не положительно сказаться на нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. На первый взгляд они выглядят как простая игра, но есть много реальных примеров того, что идея насилия, возбуждающая плохое, агрессивное настроение, имеет множество негативных последствий.

Одна из них – игра «Синий кит», которая заканчивается угрозой самоубийства, ставя подростков в плачевное положение. Подростки от природы заинтересованы во всевозможных нововведениях и изменениях. По сообщениям со всего мира, в такие опасные игры играют молодые люди, которые сталкиваются с проблемами в своей социальной и духовной жизни. Как будто это единственное, что приносит им комфорт и душевный покой.

Стоит отметить, что в связи с тем, что идеи западного индивидуализма, особенно так называемой «поп-культуры», широко и разными способами распространяются в Интернете, многие молодые люди сразу же воспринимают это как новинку. Это привело к множеству проблем, таких как упадок нравственных, национальных и религиозных ценностей. Ясно, что элементы «моды», такие как аморальная одежда молодых людей, рисунки на их телах, прокалывание ушей и других частей тела, «умные» занятия и одежда девочек как мальчиков, распространяются через Интернет.

Одним из наиболее эффективных способов предотвращения подобных духовных угроз является создание и постоянное развитие стойкого идеологического иммунитета у потребителей информации, особенно у еще не сформировавшейся молодёжи. Самый эффективный способ защиты от атак иностранных СМИ – эффективное использование местных СМИ. Другими словами, целесообразно эффективно использовать наши общенациональные газеты, радио и телевидение против информационных атак. Основная цель непрекращающейся борьбы в СМИ – защита национальных интересов. «Нож» информационного кризиса в основном направлен на подрыв нашей духовности и национальных ценностей. «Куда бы вы ни посмотрели сегодня, везде течет волна

протекционистских настроений. Другими словами, это не просто вопрос агрессии против нашей духовности, защиты наших вечных добродетелей и национальных ценностей от таких нападков. Целесообразно изучить, проанализировать и оценить этот вопрос, имеющий большое общественно-политическое значение, в большом масштабе, как вопрос жизни и смерти всех стран и народов мира» [2].

Информацию, которая оказывает сильное влияние на молодых людей на сайтах Интернета, можно классифицировать следующим образом.

К первой категории информации относятся чуждые деструктивные идеи (такие как религиозный экстремизм и терроризм, национализм, расизм, садизм). Вторая категория новостей продвигает привычки и навыки, типичные для западного образа жизни и противоречащие узбекскому менталитету. Это особенно верно в отношении статей, видео и фильмов, пропагандирующих одежду и обычаи молодых людей на Западе. Третья категория включает в себя порнографическую информацию. Четвертая категория включает различную оскорбительную информацию, которая еще не проверена и не имеет доказательств.

Это означает, что СМИ – это особое устройство и средство воздействия на информационные и управленческие системы оппонента. Естественно, что страны с передовыми информационными технологиями имеют широкий спектр возможностей применения такого оружия [3].

Эксперты описывают понятие «информационный инструмент» следующим образом: в широком смысле новостной инструмент – это инструмент, который побуждает граждан другой страны мыслить в определенном направлении, менять свою точку зрения и действовать с помощью необходимой информации. В узком смысле медиа-инструмент – это технический метод или технология, которые обеспечивают контроль над информационными ресурсами противника и могут повредить его телекоммуникационные системы. В глобализованном мире угроза национальной безопасности развивающихся стран в виде «информационных атак» уже доказана. Замечено, что «информационный кризис» осуществляется разными способами. Например, некоторые зарубежные радиостанции и Интернет транслируют идеологические угрозы, направленные на распространение ложной информации, манипулирование общественным сознанием, подрыв национальных и духовных ценностей, поглощение чужих идей, а также разрушение и изменение исторической памяти народа. В такой ситуации от всех журналистов требуется иметь место в СМИ, а также защищать свою страну от различных информационных атак. В информационном пространстве справедливая борьба проявляется в силе просвещения. В этом смысле Узбекистан заинтересован в расширении возможностей взаимодействия информационного пространства и превращении его в настоящее национальное, образовательное, безопасное пространство.

Нам нужно постоянно быть в курсе любых действий, направленных на сознание молодежи, против предвзятых сил, которые стремятся подорвать наши национальные интересы, посягнуть на нашу духовность и разрушить историческую память, которая является смыслом нашей жизни. Только тогда никто и ничто не сможет свернуть нас с избранного нами пути, и мы обязательно достигнем тех великих целей, которые поставили перед собой.

Итак, каковы правовые механизмы защиты молодежи от нездоровых СМИ? Как указано в Декларации прав ребенка, «ребенок, ввиду его физической и умственной незрелости, нуждается в специальной охране и заботе, включая надлежащую правовую защиту, как до, так и после рождения» [4]. В нашем национальном законодательстве также есть механизмы защиты молодых людей от нездоровой информации. В частности, Закон об основах государственной молодежной политики запрещает все акты насилия в отношении молодых людей в Узбекистане, включая пропаганду насилия, безнравственности и жестокости, использование средств массовой информации для демонстрации жестокости и насилия, унижение человеческого достоинства, пагубное воздействие на сознание детей и совершение правонарушений, распространение литературы и распространение непристойных фильмов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каримов, И.А. Высокая духовность – непобедимая сила / И.А. Каримов. – Т.: Манавият, 2008. – С. 13–14.
2. Каримов, И.А. Высокая духовность – непобедимая сила / И.А. Каримов. –Т.: Манавият, 2008. – 13 с.
3. Муминов Ф.А. СМИ и противоречия в СМИ / Ф.А. Муминов. – Текущий архив Академии государственного и социального строительства при Президенте Республики Узбекистан, 2006 г.
4. Официальные отчеты Генеральной Ассамблеи, сорок четвертая сессия, Дополнение № 49 (A/44/49). – С. 230–239.

Материал поступил в редакцию 28.08.20

PROTECTING YOUNG PEOPLE FROM CYBERBULLYING AND IDEOLOGICAL THREATS

G.I. Rakhmatullayeva, Specialist of the Center for Spirituality and Enlightenment
under the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan, Uzbekistan

***Abstract.** The article emphasizes the need to constantly replenish the information space with objective and positive information about ongoing reforms, changes in the country, and issues of high public interest. It is necessary to teach young people to think, analyze any information and draw conclusions. In the current so-called information age, it has been repeatedly stated that young people need to read a lot, first of all, in order to have a healthy view of things, and not to form thoughts and ideas that can lead them astray. Today, some foreign media and Internet networks are trying to instill such vices as violence, cruelty, and shamelessness in young people. As a result, a certain evil prevails in the minds of the younger generation as well. This, in turn, requires serious attention to the issues of information security and education of a fully developed personality.*

Keywords: *information war, information weapons, destructive idea, world news space.*

Philological sciences
Филологические науки

UDC 80

MULTILINGUAL EDUCATION AT KARAGANDA STATE MEDICAL UNIVERSITY

S.H. Alken

Karaganda State Medical University, Kazakhstan

***Abstract.** Multilingual education is the basis for the formation of a multilingual personality, the level of formation of which largely determines the positive nature of a person's personal self-realization in modern conditions of social relations, their competitiveness and social mobility. The relevance of multilingual education is determined by the global trend towards integration in the economic, cultural and political spheres. We understand multilingual education as a purposeful process of introduction to world culture by means of several languages, when the studied languages act as a way of comprehending the sphere of special knowledge, assimilation of cultural, historical and social experience of various countries and peoples.*

***Keywords:** language, multilingualism, Kazakhstan.*

Multilingualism is the using of two or more languages and nowadays multilingualism is developing and expanding by globalization, also it is becoming a social phenomenon governed by the needs of globalization and cultural openness. It can be achieved more easily if you study several languages which come from a similar root, such as "Romance languages" like Spanish, French, and Italian. A multilingual person is someone who can communicate in more than one language. The benefits of being multilingual person:

- You will know the culture of other countries;
- be better problem-solvers gaining multiple perspectives on issues at hand;
- have improved critical thinking abilities;
- be more efficient communicators in the L1;
- develop a greater vocabulary range over age, including that in their L1;
- understand and appreciate people of other countries better, thereby lessening racism, xenophobia, and intolerance, as the learning of a new language usually brings with it a revelation of a new culture;
- learn further languages more quickly and efficiently than their hitherto monolingual peers.

Kazakhstan is actually a multilingual country, as it is a home to over 100 different ethnic groups. The idea of trinity of the languages in Kazakhstan was proclaimed in October 2006 on the 12th congress of the Assembly of Kazakhstan, where President N. Nazarbayev said that the knowledge of three languages is very important for the future of our children. "Kazakhstan must be considered a highly developed country all over the world where three languages are used. They are Kazakh is a state language, Russian is a language of international communication and English is a language of integration into the global economics", N. Nazarbayev said.

The main purpose of the State Program of Development and Functioning of Languages of Kazakhstan for 2011-2020 has been adopted by the Decree of the President of Kazakhstan No. 110 (June 29, 2011) is to ensure a harmonious language policy, which provides full-scale functioning of the state language as the most important factor for strengthening of the national unity by preservation of languages of all ethnic groups living in Kazakhstan.

Key tasks of the program are improvement and standardization of the methodology of teaching the state language, development of the infrastructure of teaching the state language, functioning of the Russian language in the communicative – language space, studying English and other foreign languages.

Currently, there is a great deal of schools and universities which employ multilingualism in Kazakhstan. For instance, Karaganda State Medical University which uses Kazakh, Russian and English languages.



Fig. 1

Karaganda state medical university was founded in 1950. Nowadays Karaganda State Medical University is one of the leading medical universities of the Republic of Kazakhstan rating in 2008, KSMU has occupied the 8th place among 60 Kazakhstan leading universities and now it is the leading medical school in the country. So, educational system of KSMU has developed with higher quality system of knowledge. When university was founded there was just 2 languages of studying, by the year university expanded and owing to coming of international students, the English language was added to the study system. Then, the KSMU became a multilingual university.

Multilingualism is the capacity of a speaker who can speak, communicate effectively in three or more languages. Our president Nursultan Nazarbayev has set a high bar to the domestic education. It should become a competitive, high-quality, so that graduates of the Kazakh school and universities, colleges could easily continue their education in foreign universities. For example, from 2014 the students of KSMU can study with international mobility in order of Erasmus Mundus project- CASEU. This education program is supported with finance by European Commission. There are too many international students in KSMU especially from India. Due to this there multilingual language group works which teaches the subjects in 3 languages. There can study international students from another country and also the students who have fluent knowledge of English, Russia and Kazakh. Studying in a multilingual group gives more qualities to study and to work abroad, especially English tongue, because it is an international language.

In 2014 there was formed the Multilingual language club for the students of KSMU in the Department of Foreign Languages. Last year there were 5 meetings with the students of KSMU and they talked about various topics in Kazakh, Russia and English languages.



Fig. 2

In the opinion of the students, foreign languages will help to effectively meet the requirements of modern time, to be competitive, educated and required specialist.

Last time the meeting of the multilingual club was in 28th of October with topic «Where there's a will there's a way (a role and opportunities of multilingual education)» at the Foreign Languages Department. In the meeting participated the students of 1-016, 1-021, 1-022, 1-023 group GM.

During the meeting, the students discussed the issues of the importance, role and status of the multilingual education. There was the quiz, consisting of the cultural notes questions in 3 languages: English, Kazakh, and Russian. The students were very interested in the task, devoted to using of the proverbs and idioms; they should give the equivalent of the proverbs in 3 languages. In the opinion of OmirzakovaMarzhan (the student of group 1-016 who participated in this club): Multilingualism is one of the important thing in our life. As a student of KSMU I want to say that by knowing a lot of languages we will be more skilled students. In the club which I participated we discussed about multilingualism and throw the meeting we guessed the quiz questions about the histories, monuments, customs and traditions of countries in 3 languages. This was very interesting for me and motivated because I knew more information on the meeting.

Mastering three languages will open great opportunities for younger generation. While studying language they get to know the culture of the spoken language. Students will have greater understanding of the nationality differences, broaden their minds, and become world citizens. Also, they will be capable to compete in the international level. The research works can be done and submitted in English that will benefit the economic growth of the whole country. Students of the KSMU will get chance to exchange not only among the Post-Soviet Countries, but also all the foreign state universities.

The university maintains international contacts with universities and research centers of near and far abroad countries. The partnership is carried out with 60 universities, hospitals and research centers from 22 countries. And also, KSMU is a member of the Association for Medical Education in Europe (AMEE), Association for the Study of Medical Education (ASME), the Organization for PhD Education in Biomedicine and Health Sciences in the European System (ORPhEUS) and the University Mobility in Asia and the Pacific (UMAP). From my point of view, university has all this achievements due to being multilingualism, because without knowing international language – English they could not communicate and exchange the programs with each other.

Today, in our university an innovative approach to student education based on “Research based learning” is implemented at university. This approach forms not only knowledge and skills of students, but also skills for scientific work.

In conclusion as Mark W. Harris, President and CEO of ELS Educational Services, said “Multilingualism is a basic free condition for global citizenship because it enables citizens to understand the perspectives of other people in their languages as well as in their own. It is the only way to truly communicate with other people and reach a common understanding which is the basis for dialogue, debate, argumentation and reaching compromise”. Because of this I think that using multilingualism in our KSMU program we have lots of useful impacts for students of our university.

When we attain to people in a language that is not our own, the whole world opens up to us. And it helps to build bridges to new relationships with other developed universities. So, multilingualism is an important thing in our university.

REFERENCES

1. Государственная программа развития образования в РК до 2010 г. от 11.10.2004 г. № 1459. – Алматы: Юрист, 2007.
2. Қазақстан Республикасының Президенті Қазақстан халқына Жолдауы «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан». – Астана? 2007 ж.
3. <http://www.ipsnews.net/2015/07/multilingualism-opens-doors-to-the-world/>
4. <http://www.kgmu.kz/en/contents/view/566>
5. <http://www.kgmu.kz/en/news/view/979>
6. <http://www.kgmu.kz/kz/contents/view/566>
7. Nora Happel, Multilingualism Opens Doors to the World

Материал поступил в редакцию 22.09.20

ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАРАГАНДИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

С.Х. Алкен

Карагандинский государственный медицинский университет, Казахстан

Аннотация. Полиязычное образование – основа становления полиязыковой личности, уровень сформированности которой во многом обуславливает позитивный характер личностной самореализации человека в современных условиях общественных отношений, его конкурентоспособность и социальную мобильность. Актуальность полиязычного обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. Полиязычное обучение мы понимаем как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.

Ключевые слова: язык, многоязычие, Казахстан.

УДК 81`253

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕХАНИЗМА ВЕРОЯТНОСТНОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ В СИНХРОННОМ ПЕРЕВОДЕ

Д.П. Жигулин, ассистент

Балтийский Федеральный университет им. Иммануила Канта (Калининград), Россия

***Аннотация.** В статье проводится анализ особенностей применения механизма вероятностного прогнозирования в синхронном переводе. В ходе исследования были использованы следующие методы: предпереводческий анализ текста, наблюдение, эксперимент и анкетирование. В результате анализа теоретического материала и по итогам проведенного эксперимента и анкетирования была построена типология видов вероятностного прогнозирования. Проведенный анализ показал, что основополагающим фактором функционирования механизма вероятностного прогнозирования в синхронном переводе является экстралингвистический контекст, в то время как узкий и широкий лингвистический контекст служат для детализации перевода посредством коннотаций, коллигаций и средств горизонтальной когезии.*

***Ключевые слова:** синхронный перевод, вероятностное прогнозирование, экстралингвистический контекст.*

Введение

Синхронный перевод является одним из наиболее сложных видов перевода. Основной отличительной чертой синхронного перевода является то, что речь оратора воспринимается параллельно порождению речи на языке перевода. Отставание переводчика-синхрониста от говорящего на ИЯ составляет несколько слов и зависит от пары языков, опыта, навыков и индивидуальных особенностей переводчика. Считается, что отставание переводчика от оратора должно находиться в промежутке от трёх до шести секунд [4]. Однако в некоторых переводческих ситуациях необходимо увеличить данный временной отрезок, для того, чтобы у переводчика было больше времени воспринять услышанную информацию, особенно в случаях, когда оратор придерживается высокого темпа речи.

В процессе синхронного перевода активно задействуется механизм вероятностного прогнозирования. Изучением данного феномена занимались многие исследователи в области теории перевода. Переводоведами были описаны теоретические основы использования синхронного перевода [8, 10], уделялось внимание психолингвистическим и когнитивным особенностям устного перевода [2, 8, 12]. Также предпринимались попытки описать принципы функционирования механизма вероятностного прогнозирования в синхронном переводе [3, 4, 6]. Однако не предпринимались попытки разработки типологии видов вероятностного прогнозирования в синхронном переводе.

Проблема определения механизма вероятностного прогнозирования. Методы исследования

Вероятностное прогнозирование является механизмом, благодаря которому синхронный перевод возможен как вид деятельности. Г.В. Чернов определяет вероятностное прогнозирование следующим образом: вероятностное прогнозирование – это упреждающее отражение реальности посредством мысленной формулировки гипотезы в ожидании определенных словесных и семантических проявлений дискурса [4]. Синхронный переводчик составляет вероятностный прогноз того, как могут разворачиваться события, основываясь на собственных знаниях, определенных повторяющихся закономерностях и фактах. Вероятностное прогнозирование может быть определено как механизм, способствующий лучшему пониманию исходного сообщения, что соответствует психолингвистическому взгляду на этот феномен, согласно которому прогнозирование является основным компонентом понимания речи [8].

«Вероятностное прогнозирование может считаться неотъемлемой частью процесса получения информации, что является самой основой восприятия языка» [6]. Одними из первых исследователей, рассматривающих вероятностное прогнозирование на стадии производства речи, были Кох и Калина [8]. Они связывают работу механизма вероятностного прогнозирования в первую очередь со стратегиями понимания, утверждая при этом, что «целевое производство дискурса на языке перевода предполагает ментальное моделирование на основе исходного дискурса» и что «стратегии понимания, включающие вероятностное прогнозирование, имеют большое значение в этом контексте» [8]. Авторы также ссылаются на сигналы, которые могут действовать как триггеры вероятностного прогнозирования, рассматривая, таким образом, вероятностное прогнозирование через призму психологической и лингвистической теории. Они подчеркивают, что переводчикам часто «нужно применять механизм вероятностного прогнозирования стратегически [...] на основе гораздо меньшего количества информации, чем было бы сочтено достаточным при одноязычном общении» [8, с. 130]. Они, однако, не относят вероятностное прогнозирование ни к категории экстралингвистических стратегий, ни к категории лингвистических стратегий [8, с. 131]. Причина, вероятно, заключается в том, что процесс вероятностного прогнозирования может быть результатом различных стимулов из обеих категорий: экстралингвистических знаний

(прагматические выводы, супrasegmentальные особенности) и лингвистического знаний (лексические словосочетания, синтаксические структуры).

Многие учёные также отмечают, что как раз стимулы, подсказки и сигналы в тексте перевода служат триггерами для запуска процесса вероятностного прогнозирования. Маттерн и Ю. Йорг более детально описывают конкретные элементы исходного текста, которые могут послужить стимулом к запуску процесса вероятностного прогнозирования или облегчить его. Они приходят к одному и тому же выводу: в исходном тексте есть определенные стимулы, которые могут побудить переводчика спрогнозировать определенный элемент текста. Процесс перевода возможен только благодаря полученной ранее информации и, в основном, вероятностное прогнозирование является реакцией на неопределенное количество ранее полученных стимулов [7, 10].

Для исследования особенностей применения вероятностного прогнозирования в синхронном переводе используется целая группа методов: предпереводческий анализ, наблюдение, эксперимент, сопоставительный анализ, анкетирование, сравнение. В ходе предпереводческого анализа оценивался экстралингвистический контекст произнесения сообщения, позволяющий переводчику заранее спрогнозировать наличие определенных лексических единиц. Для анализа особенностей применения переводческих стратегий в синхронном переводе был использован метод наблюдения, так как данный метод является одним из самых важных источников практического материала о механизме вероятностного прогнозирования. Для оценки успешности применения механизма вероятностного прогнозирования от опыта и квалификации переводчиков необходимо сравнить варианты переводов, выполненных разными категориями переводчиков. Для проверки теоретических положений на практике необходимо создание аутентичной ситуации перевода, при которой был бы возможен сбор экспериментальных данных об особенностях применения механизма вероятностного прогнозирования переводчиками на разных уровнях профессиональной подготовки, что и обусловило необходимость проведения эксперимента в рамках данного исследования.

Цели и этапы эксперимента

С целью изучения особенностей применения механизма вероятностного прогнозирования был проведен эксперимент. В эксперименте принимали участие переводчики разного уровня подготовки: студенты на начальном этапе освоения профессии, студенты выпускных курсов и профессиональные переводчики-синхронисты с опытом работы более 15 лет. Общее количество задействованных в эксперименте – 37 человека. Для эксперимента были выбраны группы студентов, обучающихся в БФУ имени И. Канта на направлении подготовки «Лингвистика». В эксперименте приняли участие следующие категории испытуемых: студенты-переводчики на начальном этапе обучения (направление подготовки «Лингвистика», 3 курс, бакалавриат) – 22 человека; студенты-переводчики, продолжающие обучение (направление подготовки «Лингвистика», 1 и 2 курс, магистратура, профиль «Устный перевод») – 11 человек; профессиональные переводчики – 5 человек.

В качестве основных задач эксперимента были выделены следующие:

- выявить особенности реализации механизма вероятностного прогнозирования;
- установление зависимости примененного вида вероятностного прогнозирования от опыта и знаний переводчика.

Предполагалось, что испытуемые будут принимать участие в эксперименте по одному. В качестве материала для проведения эксперимента был выбран аутентичный текст на английском языке из раздела «учебные материалы» сайта Генерального Директората Европейской Комиссии по устному переводу [1]. Был выбран текст THE FUTURE OF WORK на тему трудоустройства в современном мире. Уровень знаний, необходимых для успешного перевода текста: Intermediate. Каждому участнику эксперимента была озвучена тема текста и задание для выполнения.

Эксперимент был проведен в два этапа. На первом этапе был произведен инструктаж испытуемых по предстоящему эксперименту. Испытуемым были объяснены цели и задачи эксперимента. Перевод каждого участника записывался на диктофон. По окончании перевода у испытуемых были собраны записи, сделанные во время перевода. Аудиофайлы переводов были пронумерованы в соответствии с порядковым номером каждого испытуемого. Далее был составлен транскрипт текста перевода, который впоследствии подвергался анализу на предмет применения механизма вероятностного прогнозирования. Отметим, что эксперимент проводился анонимно и на добровольной основе. Среднее время проведения эксперимента составило приблизительно 6 минут (+/- 1-2 минуты) – именно такое количество времени занимает зачитывание текста говорящим на аудио-записи в среднем темпе – около 758 слов в минуту. На втором этапе была произведена обработка транскриптов аудиозаписи перевода. Был проведен анализ транскриптов на предмет применения механизма вероятностного прогнозирования.

По окончании эксперимента было проведено анкетирование, целью которого был рефлексивный анализ использованных приёмов вероятностного прогнозирования. Испытуемым было предложено ответить на вопрос: «Какой тип информации, по Вашему мнению, играл ключевую роль в выборе варианта перевода?». Варианты ответа были следующими: «экстралингвистический контекст», «широкий лингвистический контекст», «узкий лингвистический контекст», «иное», «затрудняюсь ответить». Рис. 1 демонстрирует варианты ответов испытуемых разных групп:

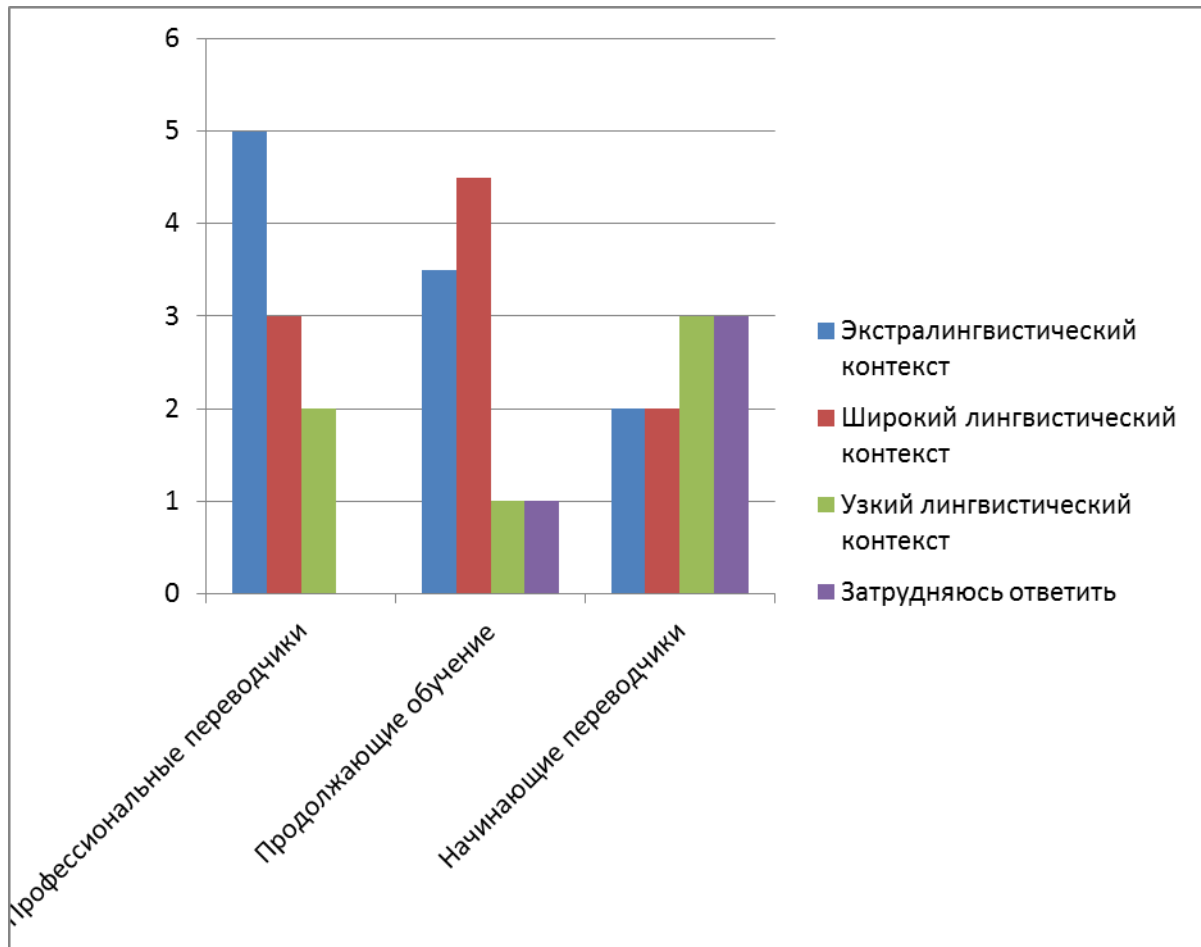


Рис. 1. Результаты анкетирования по группам испытуемых

Также испытуемым было предложено расположить типы информации в регрессивной последовательности по важности для применения механизма вероятностного прогнозирования в синхронном переводе и объяснить свой выбор. Полученные результаты представлены в Таблице 1:

Таблица 1

Типы контекста, играющие ключевую роль в процессе применения механизма вероятностного прогнозирования

Профессиональные переводчики	1. экстралингвистический контекст; 2. широкий лингвистический контекст; 3. узкий лингвистический контекст.
Переводчики, продолжающие обучение	1. экстралингвистический контекст; 2. широкий лингвистический контекст; 3. узкий лингвистический контекст.
Начинающие обучение	1. узкий лингвистический контекст; 2. широкий лингвистический контекст; 3. экстралингвистический контекст

Проиллюстрируем полученные данные конкретными примерами. В ходе эксперимента разные категории испытуемых применяли механизм вероятностного прогнозирования в разной степени.

Фрагмент: «And there are fears expressed all over the place that robots will take away all our jobs and put us all out of work, so what are we going to do to keep moving?»

Рассмотрим вариант перевода этого фрагмента, выполненный профессиональными переводчиками на основе параметров экстралингвистического контекста: «Были высказаны опасения, что людей заменят роботы. Что же нам делать, чтобы остаться востребованными на рынке труда»? Профессиональные переводчики выполнили перевод одновременно с оратором, так как данная тема часто обсуждается на различных конференциях, что позволило переводчику использовать уже имеющееся в его памяти клишированное выражение, благодаря чему высказывание на языке перевода стало на 10 слогов меньше, чем исходное сообщение.

Продолжающие обучение переводчики также приняли во внимание экстралингвистический контекст

при выполнении перевода этого же фрагмента: «Многие считают, что роботы заберут у нас работу и нам будет нечего делать». Перевод данного фрагмента текста был начат переводчиком на моменте произнесения оратором фразы: «...that robots will take away...», из чего можно сделать вывод, что переводчику удалось предугадать дальнейшее развитие мысли говорящего, что позволило осуществить корректный перевод с соблюдением темпоральных рамок. В данном случае переводчики также отмечали, что примененный ими вариант завершения фразы представлялся им наиболее логичным и подходящим по контексту высказывания.

Начинающие переводчики осуществили перевод этого фрагмента следующим образом: «У многих существует страх, что роботы завладеют нашей жизнью, но что же делать нам для того, чтобы жить»? Начиная переводчикам не удалось в полной мере использовать параметры экстралингвистического контекста, что повлекло за собой 8-секундное отставание от говорящего.

Теперь перейдем к рассмотрению вариантов перевода, выполненных испытуемыми с применением механизма вероятностного прогнозирования на основе параметров широкого и узкого лингвистического контекста.

Фрагмент: «Now it's also the fact that the UK market is flexible which means that it's easy to hire people, but the downside is, of course: it's also easy to fire them».

Профессиональные переводчики: «Известно, что в Великобритании гибкий рынок труда: работников можно легко нанимать, но также легко и уволить». В данном фрагменте переводчик заранее предвосхитил наличие противоположных утверждений, что позволило составить развернутое предложение на русском языке, используя подходящее выражение.

Вариант продолжающих обучение переводчиков: «Это факт, что гибкость британского рынка позволяет легко нанимать людей, но также является фактом то, что их легко уволить». Переводчиком была верно понята причинно-следственная связь в предложении, что позволило соблюсти временные ограничения. Отметим, что при переводе данного фрагмента именно точная передача причинно-следственной связи в предложении позволила выполнить перевод наиболее адекватно. Переводчики также отмечали необходимость принятия во внимания средств горизонтальной когезии, использование которых позволило передать смысл высказывания более точно.

Вариант перевода, выполненный начинающими переводчиками: «Неоспоримым фактом является то, что в Великобритании рынок труда является гибким, работодателям просто нанять людей и легко их уволить». При переводе этого фрагмента переводчику не удалось адекватно передать причинно-следственную связь: фрагмент до «...but the downside is...» был переведен корректно, однако после произнесения оратором фразы «...просто нанять людей...» последовала длительная пауза в девять секунд, из-за чего были нарушены временные рамки.

В результате проведенного анализа была составлена типология механизмов вероятностного прогнозирования, которая включает: вероятностное прогнозирование на основе параметров экстралингвистического контекста; вероятностное прогнозирование на основе параметров широкого и узкого лингвистического контекста и вероятностное прогнозирование на основе коллокаций и коллигаций. Как показало проведенное исследование, учёт параметров экстралингвистического контекста позволяет переводчикам заполнять смысловые лакуны в тексте, заранее предугадывать развитие речи оратора на уровне текста в целом, осуществлять своевременный контроль и коррекцию перевода. Посредством использования параметров широкого и узкого лингвистического контекста, переводчик может предвосхитить ход речи говорящего на уровне слова или предложения, что, в свою очередь, позволяет экономить время и когнитивные усилия. Данная экономия усилий достигается путем использования клишированных фраз и выражений, что позволяет переводчику сконцентрироваться на адекватной передаче прецизионной информации. Как показало проведенное исследование, знание экстралингвистического контекста играет основополагающую роль в возможности применения механизма вероятностного прогнозирования в синхронном переводе. Экстралингвистический контекст используется для создания общего смысла предложения на языке перевода, в то время как информация, полученная из узкого лингвистического и широкого лингвистического контекста на основании логики синтаксиса, коллокаций и коллигаций способствует детализации перевода. Представленная в работе типология механизма вероятностного прогнозирования может рассматриваться как этапы процесса инференции смысла при осуществлении синхронного перевода.

Выводы

В современных условиях осуществление качественного синхронного перевода является залогом успешных деловых и политических отношений, что обуславливает важность именно этого вида устного перевода. Исследователи выделяют различные характеристики механизма вероятностного прогнозирования. Однако в большинстве случаев эти характеристики не противоречат друг другу. Вероятностное прогнозирование во многом является тем механизмом, который наряду с речевой компрессией, делает синхронный перевод возможным. Недостаточная изученность принципов функционирования механизма вероятностного прогнозирования, а также его первостепенная важность в процессе осуществления устного перевода определяют необходимость детального рассмотрения данного феномена. В данной работе был осуществлен краткий обзор работ в области теории перевода и систематизирована информация о принципах функционирования механизма вероятностного прогнозирования путём создания типологии видов вероятностного прогнозирования. Вероятностное прогнозирование, безусловно, нуждается в более глубоком исследовании, особенно в области его когнитивных основ. В этом ключе представляется перспективным изучить концептуальную составляющую различных параметров экстралингвистического, узкого лингвистического и широкого лингвистического контекста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Генеральный директорат Европейской комиссии по устному переводу. – Режим доступа: <https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/future-work-0> (дата обращения: 20.05.20).
2. Минченков, А.Г. Когнитивная лингвистика в процессе переводческой деятельности / А.Г. Минченков. – СПб.: Антология, 2007. – 256 с.
3. Миньяр-Белоручев, Р.К. Методика обучения французскому языку: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Иностранный язык» / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с.
4. Чернов, Г.В. Основы синхронного перевода: учеб. для ин-тов и фак. ин. яз. / Г.В. Чернов. – М.: Высшая школа, 1987. – 256 с.
5. Чернов, Г.В. Синхронный перевод: речевая компрессия – лингвистическая проблема / Г.В. Чернов // Тетради переводчика. – М., 1969. – С. 52–65.
6. Gile, D. Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training / D. Gile // In: Benjamins Translation Library. – 1995. – Vol. 8. – 294 p.
7. Jörg, U. Verb Anticipation in German-English Simultaneous Interpreting. Master Thesis (Linguistics) / U. Jörg. Bradford: University of Bradford, 1995. – 245 p.
8. Kohn, K. The strategic dimension of interpreting / K. Kohn, S. Kalina // Meta. – 1996. – № 41 (1) – P. 118–138.
9. Lederer, M. Psychosemantics and simultaneous interpretation: units of meaning and other features / M. Lederer // In: Gerver, D. & Sinaiko, H.W. (eds). Language Interpretation and Communication. – 1981. – P. 323–333.
10. Mattern, N. Anticipation in German-English Simultaneous Interpreting / N. Mattern. – Saarland: Universität des Saarlandes, 1974. – 105 p.
11. Seleskovitch, D. Interpreting for International Conferences: Problems of Language and Communication / D. Seleskovitch. – Washington: Pen and Booth, 1978. – 154 p.
12. Wilss, W. Syntactic Anticipation in German-English Simultaneous Interpretation / W. Wilss // Language Interpretation and Communication. – 1978. – P. 343–352.

Материал поступил в редакцию 27.08.20

PROBABILITY PROGNOSIS IN SIMULTANEOUS INTERPRETING

D.P. Zhigulin, Assistant Lecturer,
Immanuel Kant Baltic Federal University (Kaliningrad), Russia

Abstract. *The article considers the peculiarities of applying the mechanism of probability prognosis in simultaneous interpreting. In the course of the research, the following methods were used: pre-translation text analysis, observation, experiment, and, surveys. The results obtained have made it possible to build a typology of probability prognosis. The author argues that that extra-linguistic context plays key role in probability prognosis in simultaneous interpreting. Narrow and broad linguistic contexts, in turn, serve as a means of making a translation piece more detailed through inferences from connotations, colligations, and tools of cohesion.*

Keywords: *simultaneous interpreting, probability prognosis, extra-linguistic context.*

УДК 80

НОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ НА ОСНОВЕ ПРЯМОЙ ТРАНСЛЯЦИИ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Цзи Цзинцзин, докторант
Пекинский Университет Иностранных Языков, Китай

Аннотация. В эпоху интернета педагоги постоянно экспериментируют с новыми идеями и формами обучения. Обучение в сфере онлайн-трансляций быстро развивается, такая его отличительная черта как коммуникации в режиме реального времени, несмотря на большие расстояния между участниками беседы, стали прорывом в развитии традиционного образования. Социальные сети, представленные, например, Wechat'ом, являются важными инструментами неформального обучения, так как они характеризуются социальными особенностями, связями и т. д. В данной статье изучается преподавание в прямом эфире. Изучая новые формы обучения в сочетании с платформой прямой трансляции и социальной сетью, анализ характеристик и недостатков таких форм обучения и предложения по их совершенствованию.

Ключевые слова: интернет-трансляция; общение в реальном времени; социальная сеть; обучение; онлайн-трансляция.

Предисловие

С быстрым развитием технологий интернет-трансляции, всего за полгода обучение в прямом эфире привлекло к себе много внимания. Прямая трансляция как новый инструмент распространения информации была внедрена в сферу образования, наиболее заметной особенностью которого является уникальная форма дистанционного "диалога", которая позволяет учащимся взаимодействовать в режиме реального времени, даже находясь на больших расстояниях друг от друга, это позволило разорвать одностороннюю связь между традиционным дистанционным образованием и перейти к новому этапу развития дистанционного обучения [Wang Fang, 2004]. Интернет-трансляционные платформы появляются последовательно: 腾讯直播课堂, ZOOM, 钉钉课堂. «Интернет-трансляция + образование» – это новая модель обучения через интернет, которая пользуется большим спросом среди преподавателей и учебных заведений и предлагает новый подход к неформальному обучению.

Социальные сети представляют собой социальную структуру, созданную отдельными лицами или организациями. Социальные сети, представленные Wechat, QQ и другими, стали неотъемлемой частью жизни людей. Они обладают не только свойствами носителя для передачи и хранения информации, но и социальными атрибутами, нужными для поддержания отношений и иных социальных активностей.

Учебная платформа в прямом эфире через Интернет ориентирована на объединение и распространение личных знаний. Обучение с помощью мобильных App и популярных социальных платформ типа Wechat и QQ [Li Zheng, 2006], использование платформы прямой трансляции для получения ответов на вопросы в реальном времени, с помощью социальных программ происходит обмен информацией, проводятся исследования и другие мероприятия. Поэтому необходимо как можно скорее рассмотреть вопрос изучения методики обучения в сочетании с платформой прямой трансляции и социальной сетью. Это имеет важное значение, имеет содействие более глубокому привлечению обучающихся к учебе, созданию более тесных сетевых групп обучения и развитию дистанционного обучения.

Изучение способов совмещения платформы прямой трансляции с социальными сетями

В качестве примера можно привести курсы китайского языка в прямом эфире, анализ форм обучения в Интернете на основе платформы прямой трансляции и социальных сетей. Курсы китайского языка проводятся в прямом эфире через приложение ZOOM, что соответствует теме исследования.

Занятия в прямом эфире подразделяются на предварительную подготовку до урока, обучение в прямом эфире и обмен знаниями после занятий. После урока мы будем использовать Wechat как продолжение прямой трансляции, чтобы установить связь между студентами. В ходе интерактивного обмена постепенно формируется относительно стабильная учебная группа, в которой обучение приносит хорошие результаты, такой метод обучения является характерным для обучения посредством уроков с прямым включением.

Вводная часть курса прямой трансляции – подготовка к занятиям

Перед началом занятий учителя загружают лекции и другие учебные материалы, которые студенты могут скачать, напечатать и провести подготовительную работу. Хороший выбор – приветствовать учеников, общаться, узнавать основные сведения об учениках, объяснять мероприятия, связанные с курсом и так далее. Легко и гармонично общаться, создать гармоничную атмосферу обучения, мобилизовать активность студентов, помочь им войти в учебный режим, создать хорошее подспорье для официальных прямых учебных курсов. Несмотря на то, что студенты находятся в разных местах, но все же, исходя из общей цели, в прямом эфире класс

устанавливает связь посредством диалога, взаимозависимость и чувство принадлежности растет. Согласно теории доверия Simmel-a, именно взаимодействие создает комплексные отношения между людьми [Qi Qiang, Liu Shuang, 2015]. Человеку легко начать культивировать доверие к другим людям, у которых есть что-то общее, развитие диалога в духе взаимного доверия в форме письменности и речи способствует повышению эффективности обучения в прямом эфире.

Основное направление занятий в прямом эфире – обучение в прямом эфире

В прямом эфире на занятиях преподаватели обучают как и на обычных уроках, студенты изучают учебные программы, учителя публикуют задания и задают вопросы с помощью экрана диалога со студентами. Студенты могут высказывать свои мнения и взгляды в интерактивной зоне. По итогам обсуждения преподаватели в реальном времени решают вопросы, закрепляют слабые места знаний, корректируют соответствующие пути обучения. Вопросы, задаваемые студентами, решаются, повышается способность к интернализации знаний, у студентов становится сильнее чувство причастности, на познавательном и психологическом уровнях студенты получают больше удовлетворения от уроков, и одновременно с этим они достигают цели обучения.

В прямом эфире преподаватель использует PPT, MS Word и другие программы, как обычно, можно задавать вопросы, используя ряд педагогических стратегий для организации класса. В интерактивной зоне студенты оставляют преподавателям соответствующие отзывы, а преподаватели принимают меры на основе этих отзывов, которые в свою очередь влияют на учащихся. Такой «диалог» в максимальной степени восстановил реальное положение в классе, в котором учащиеся, как и в обычных классах, принимали участие в учебе и эффективно снижали ощущение одиночества.

Продолжение занятий в прямом эфире – связь социальных сетей

После урока прямой трансляции социальные сети становятся продолжением занятий в прямом эфире, они берут на себя важные обязанности по общению и обмену. Студенты входят в одну и ту же Wechat группу, где они могут передавать учебные материалы и взаимно контролировать свое обучение, делиться информацией, консультироваться друг с другом по вопросам, которые они могут вместе решить, и в полной мере использовать цифровые функции обучения. В то же время, "Wechat" выполняет функции форума для обсуждения конкретных тем, обмена тематическими знаниями и т. д.

В процессе постоянного взаимодействия между студентами формируется постоянная и стабильная учебная группа, которая совместно создает гармоничное пространство для обучения в сети. Уровень активности учащихся в общинных центрах выше, чем среди учащихся, находящихся в одиночном положении, и результаты обучения являются относительно заметными. Мощная интерактивная функция Wechat облегчает студентам формирование своих социальных сетей.

Весь учебный процесс в прямом эфире основан на платформах прямой трансляции ZOOM, Wechat и других инструментах, они обеспечивают обучающимся возможность вести нормальную учебу в условиях сети, нормальное общение между преподавателями и студентами, студентами и студентами, прививают учащимся чувство принадлежности и участия в этой виртуальной среде обучения, что все максимизирует эффект от учебы. Это одна из наиболее важных целей в системе образования в прямом эфире через Интернет.

Анализ характеристик методов прямой трансляции и обучения в социальных сетях, а также способы их совершенствования

1. Анализ характеристик

Обучение на основе прямой трансляции и социальных сетей имеет такие характеристики, как совместное участие преподавателей и студентов, непрерывное и активное обучение, тесная связь между учебными группами и т. д.

(1) Совместное участие преподавателей и студентов, прямой обмен

В прямом эфире основное внимание уделяется диалогу, главным образом обмену информацией между студентами и преподавателями в режиме реального времени, самое большое преимущество заключается в том, что студенты могут выражать свои мнения, взгляды и идеи через интерактивные зоны в прямом эфире, обмен информацией между студентами, преподаватели могут давать оценку или обсуждать вопросы на основе отзывов слушателей, рационально корректируя педагогический подход, ход работы или ориентацию учебной программы.

(2) Студенты могут непрерывно и более активно учиться

В соответствии с теорией мотивации обучения мотив обучения исходит из внутреннего спроса [Pan Sining, 2017], большинство обучающихся в прямом эфире по Интернету имеют более четкие цели обучения, а внутренние мотивы очевидны, это может способствовать общению учащихся с другими студентами или преподавателями в случае возникновения проблем, это предпосылка для целенаправленного и активного участия в интерактивном обучении.

Перед началом каждого урока в прямом эфире учитель разговаривает с учениками, которые отмечают, что они очень любят эту часть урока, что позволяет им быстрее войти в учебный режим. Интерактивный диалог в режиме реального времени в классе проходит, чтобы у обучающихся было сильнее чувство участия, что они не одиноки в учебе, естественно, в ходе обсуждения темы они входят в состояние обучения. В такой атмосфере обучения, которая позволяет больше концентрировать свое внимание на тех или иных проблемах, хотя эта среда обучения виртуальна и основана на наличии сетей.

Ученики говорят, что могут выдержать весь цикл обучения в прямом эфире, потому что содержание курсов является непрерывным, пропуски уроков могут привести к непоследовательности знаний.

(3) Тесная связь между группами обучения

С помощью социального программного обеспечения создать пространство для общения, основанное на прямом эфире урока, имеет такие характеристики, как сплоченность, актуальность, преемственность и т.д. В виртуальном учебном коллективе преподаватели и студенты могут совместно изучать знания, обмениваться знаниями, навыками, учиться друг у друга, вместе двигаться вперед. Психологическое расстояние между студентами постепенно меньше, чем физическое расстояние, близость способствует созданию гармоничного климата обучения, уменьшает расстояние между людьми, способствует обучению и позволяет обучающимся поддерживать непрерывное взаимодействие с партнерами по учебе. Социальные программы позволяют обучающимся общаться с другими людьми, общаться друг с другом, избегать возникновения феномена информационного изолирования, помогать другим людям в общении и получать помощь от других, таким образом, чувство эйфории, чтобы установить тесные групповые отношения.

Имеющиеся недостатки

Несмотря на то, что учащиеся в целом проявляют оптимизм, по-прежнему сохраняются недостатки, например, задержка в работе сети приводит к отсутствию информации, получаемой обучающимся. В группе Wechat, как правило, пользователями ресурсов являются преподаватели, а студенты загружают меньше, а загрузка ресурсов является одним из важных средств обмена и поэтому оказывает влияние на эффект обучения. В интерактивном районе учащиеся чаще обсуждают вопросы, не имеющие отношения к содержанию курсов. Разговоры после уроков укрепляют активность студентов и их отношения, но в прямом эфире на занятиях может мешать распространению полезной информации, студентам нужно больше времени, чтобы просматривать полезную информацию, которая прерывается личными сообщениями.

3. Предложения по улучшению

Записывать учебные видео и передавать их студентам, которые пропускают время прямого эфира, с тем чтобы дать им возможность продолжить учебу. С точки зрения Интернета можно усилить сетевую архитектуру, обеспечить бесперебойность сети 4G, беспроводной сети. Во-вторых, использование различных стимулов для поощрения более активного сбора, загрузки, обмена и обсуждения среди обучающихся. Это также является одним из средств повышения мотивации и участия учащихся в процессе обучения. Кроме того, преподаватели могут задавать вопросы, которые могут быть полезны для обсуждения, направлять студентов на обсуждение вопросов и совместно создавать атмосферу, в которой они могли бы учиться, что могло бы способствовать эффективному сокращению числа не связанных между собой общений.

Резюме исследования

Многие из студентов реагируют на контент урока, однако медленная скорость сети не позволяют им идти в ногу с темпами обучения, что сказывается на их мотивации к учебе. Некоторые преподаватели не знакомы с преподаванием в прямом эфире, что влияет на эффект преподавания. Кроме того, отсутствие эффективных механизмов оценки не позволяет проводить всеобъемлющую и эффективную оценку эффективности обучения. Таким образом, существует много возможностей для улучшения преподавания в прямом эфире через Интернет.

Интернет-трансляция является продуктом всестороннего и комплексного образования в области информационных технологий, имеет важное значение для развития дистанционного обучения, она требует совместных усилий преподавателей, студентов и сетевых платформ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Li, Zheng (李征) Shuangxiang shipin zhibo ketang zai dianda wangluo jiaoxue zhong de yingyong jishu diandi (Application technology of two way live video classroom in RTVU network teaching) . / Li Zheng // Journal of Shandong TV University. – 2006. – No. (1). – P. 36–37.
2. Pan, Sining (潘思宁) Yiduan qinmi guanxi de xuwu:lun wangluo zhibo de chuanshou guanxi (The nothingness of an intimate relationship: on the transmission and reception of webcast) . / Pan Sining // Journal of News Research. – 2017. – No. (10). – P. – 74–77.
3. Qi, Qiang. Liu Shuang. Jiyu qianrushu xitong de “koudai shiyanshi”sheji(Design of “Packet Laboratory”based on embedded system). / Qi Qiang. // Experimental Technology and management. – 2015. – No. (12) – P. 97–102.
4. Wang, Fang (王芳) Kaifang jiaoyu zhibo ketang qianyi (On ive classroom in liberalized Education) / Wang Fang // Journal of Fujian Radio&Tv University. – 2004. – No. (3) – P. 58–60.

Материал поступил в редакцию 23.09.20

**NEW FORMS OF ONLINE LEARNING
BASED ON LIVE BROADCAST AND SOCIAL NETWORKS**

Ji Jingjing, Doctoral Candidate
Beijing Foreign Studies University, China

***Abstract.** In the Internet age, educators are constantly experimenting with new ideas and forms of learning. Training in the field of online broadcasts is rapidly developing, and its distinctive feature of real-time communication, despite the long distances between the participants of the conversation, has become a breakthrough in the development of traditional education. Social networks, such as Wechat, are important tools for informal learning, as they are characterized by social characteristics, connections, and so on. This article examines live teaching. Exploring new forms of learning in combination with a live broadcast platform and a social network, analyzing the characteristics and disadvantages of such forms of learning and making suggestions for their improvement.*

***Keywords:** Internet broadcast, real-time communication, social network, training; online broadcast.*

УДК 836 531 67

ОТНОСИТЕЛЬНО ДУШЕВНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ МЕДИТАТИВНОЙ ЛИРИКИ

Г. Эрназарова, кандидат филологических наук, доцент

Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы им. Алишера Навои, Узбекистан

Аннотация. В данной статье анализируются медиативные особенности суфийской поэзии. Кроме того, на основе анализа обоснованы общепозитивные особенности поэзии Запада и Востока.

Ключевые слова: суфийская поэзия, экстаз, Наджмиддин Кубро, Машираб, Пушкин, поэзия Запада и Востока, медитативная лирика.

Относительно противоестественные, нетрадиционные и загадочные явления всегда интересовали человечество. Соответственно, в мировой литературе феномен медитации изучается в разных аспектах. Специальную главу своей книги “Природа, мир, тайник вселенной...” М. Эпштейн назвал “Медитации”, в которой, интерпретируя стихи о человеческой жизни и природе в русской поэзии, он пишет: “Красота и уродство, живая и неживая природа, её мудрость и нелепость, открытость и слепота, доброта и безразличие к человеку, доброжелательность и враждебность к развитию, послушание Творцу и сатанинское искушение – все эти темы каждый поэт объясняет по-своему и каждый их них достоин отдельного исследования. Делает акцент на изучение этих видов медитативной лирики с точки зрения этики, гносеологии, экологии и даже теологии. Сам ученый же в этой книге анализирует стихи о красоте и философии природы. [6, с. 12-33] Литературовед утверждает, что образы и понятия, как “живая Библия”, “алтарь”, “пастырь”, “храм”, подходят природе религиозно-медитативных стихотворений. Соответственно, нужно будет на основе медитативных теоретических понятий объяснять стихи узбекской поэзии XX века и сегодняшних дней, содержащих исламскую религию и мистическое содержание, образы в их текстуре. Взгляды на объяснение в широком смысле в науке понятия “медитация”, на мнение о том, что медитация относится к различным научным и социальным сферам, составляют большинство.

Различные упражнения на пути совершенства своего тела и души (например, йоги у индийцев) человека тоже объясняются на основе этого термина.

Такие явления, как получение энергии друг у друга душой и телом, мечты о совершенном человеке или труды-испытания, преодоление различных статусов на пути приближения Аллаху тесно переплетутся религиозно-мистической литературой классической восточной литературы и жизнью их представителей.

Получение энергии друг у друга души и тела, мечта совершенного человека или труды-испытания, преодоление различных статусов на пути приближения к Аллаху, все это тесно переплетено в религиозно-мистической литературе и классической восточной литературе с жизнью её представителей.

На основе риззатлари лишений на пути совершенства у суфиев лежит понятие “медитация”. Ибо, у представителей религиозной мистики некоторые ситуации как “жазба” (экстаз), “хол” (душевное состояние) объясняется как форма медитации. Есть поэтическое выражение этого психического состояния. В нем лидируют образы любви, возлюбленного, возлюбленной. “В поэзии суфиев разговор идет о любви; в нем посредством любви раскрывается тайна возлюбленного и возлюбленной. Вместе с философией суфиев о действительности есть нежная и сложная поэзия, пронизанная условностью и метафорой. Хафиз, Румий, Джами и другие суфийские поэты выражали сущность внутреннего мира и внешнего существа человека посредством термина “любовь” [4].

Действительно, если непосредственно наблюдать психологическое состояние человека, источники относительно ситуаций достижения совершенства, любви, приближения к Аллаху в истории восточной поэзии, генезис современных литературных теорий, конечно же, восходит к философии Запада и Востока, истории литературы и культуры.

Ибо, «казба-экстаз» человека, который находится на пути мистического учения, называется особым термином «хол» (душевное состояние). «Душевное состояние» (во множественном числе «ахвол») – по-своему краткосрочное настроение, взрыв души, наслаждение вкусом сверкающего света, который сияет как молния. Он может появиться в секунду и тут же исчезнуть. «Душевное состояние» – раскрытие и излияние божественного милосердия и благословения. В словаре Сайида Жазфар Сажжодия “Фарханги мусталахоти урафо” понятию “хол” даётся следующее толкование: “Степень благоприятствования, нисходящий от Аллаха чистой душе благочестивого человека и ведущий его душу к совершенству, называется «хол». Он может быть мимолетным, проходящим и постоянным. Постоянное “душевное состояние”- высший степень “душевное состояние”” (Геран, 1941, с. 79). “Душевное состояние” создаёт настроение радости, восклица, наслаждения или, наоборот, грусти, усталости” [2, с. 28]. В.Г. Белинский пишет: “Плод мгновенной настроенности духа поэта, лирическое произведение, пропадает невозвратно, если не переходит на бумагу прежде, нежели дух поэта не подчинился

новой настроенности”. Именно в мыслях ученых Запада и Востока о медитативной поэзии есть единство в точках зрения как “мгновение”, “душевное состояние”, “жазба-экстаз”. Ибо, человеческая природа не далека друг от друга. Мгновенное “душевное состояние” вдохновляет поэтов-суфиев; служит для описания мечты приближения к Аллаху или разлуки. “Душевное состояние” сложное психологическое событие, понять его суть не легко. В правду, “душевное состояние” такое необычное состояние и разновидное духовное, душевно-психологическое событие, что не было возможности называть или толковать все его формы и виды” [5, с. 261]. В то же время, мгновенное настроение бывает проходящим. Для достижения совершенства, благочестивый человек должен идти по пути Аллаха, выйти на чистую дорогу. Самое главное, будет целесообразным связывать поэтическую сущность дороги, выраженную в реалистических произведениях в качестве воспоминаний о путешествиях, дорожных воспоминаний в медитативной поэзии с духовными дорогами. В произведении Шайха Нажмиддина Кубро “Усули ашара” (“Десять основ”) дороги, ведущие к Аллаху, показаны в трех группах: 1. “Тарики ахёр” (“Путь духовного совершенствования друзей”): дорога благочестивых владельцев молитв и праведные дела??? Идущие по этому пути больше всего заняты постом, молитвами, чтением Корана, совершением хаджа и подобными внешними молитвами. 2. “Тарики аброр” (“Путь духовного совершенствования хороших”): дорога владельцев внутренней, душевной борьбы и очищения. А владельцы этой дороги должны иметь красивый характер, они из тех, кто рьяно очищают душу, украшают свой внутренний мир ради Аллаха. 3. “Тарики шутгор” (“Путь духовного совершенствования суфиев”) – это дорога владельцев страсти, “жазбы-экстаза и любви. И она путь духовного очищения путешествующих к великому Мавло (господину, в этом случае Аллаху)” [6, с. 134-136]. Мечта-желание идущих путем духовного очищения, любящих Аллаха, безусловно, встреча, свидание с Аллахом. На Востоке мистическая поэзия появилась как мечта этого свидания, выражение лишений разлуки. В творчестве таких поэтов лидирует мистическая философия. “Любовь к Аллаху, жить с тем же горем до последнего вздоха, покаяние, терпеливость и духовный энтузиазм, совершенство мыслей и воображения в одиночестве, честность и искренность, победа над алчностью, небытие- всё это основной вопрос” [8, с. 37]. В мистической поэзии эти проблемы и темы являются художественными интерпретациями. Под медитативностью в творчестве поэтов-суфиев было бы целесообразно понимать их мгновения настоящего вдохновения, бодрствующие моменты сердца, потеря сознания или пережить процесс “хол” (“душевное состояние”) и стихи, написанные в эти моменты. Современник Хоруна ар-Рашида Бишр ибн Муътамир в произведении “Синоъат ул- иншоъ” (“Тайны писательства”) советует: “Если ты вынужден писать стройные, беглые стихи, а тебе противостоят природа и ситуация, не заставляй себя, не нервничай, даже если ты пытаешься сосредоточить свои мысли и стремишься изо всех сил. Оставь это дело на другие яркие дни или на другие темные ночи. Жди ситуации, когда твой разум будет бодр, мысли свободны” [3, с. 326]. Действительно, духовное пробуждение поэта важно для стихотворения; здесь человек бывает бодрим, у него открыты душевные глаза. В то же время, чистота и ясность «мыслей» важна для художника, который с нетерпением ждет мгновения. Стихи, написанные в такие мгновения, высоко ценятся в лирическом поэтическом звании; они не предвзяты; мимолетные страсти и увлечения не хвалят. Поэтому в таких высоких примерах медитативных стихотворений обсуждаются общечеловеческие темы, выдвигаются уникальные художественные идеи. Здесь стоит вспомнить, что Алишер Наваи, давая оценку поэтам своего времени, иногда обращает внимание на их “хол-душевное состояние” и, например, если о Сайиде Муслими говорит, что он “был как дервиш”, тут же современника по имени Мавлоно Ёри характеризует как “был дервишем и опрятным” [1, с. 56]. На самом деле сам Алишер Наваи в своем отношении к творчеству подчеркивает внутреннее эмоциональное состояние поэтов и выражает свои чувства по поводу того, что только люди этой категории знают о его горе. Наваивед А. Хайтметов, анализируя строки:

Эй Наваий, дардлиғ назмингни дард ахли билур,

Дардсиз дағи бўлур они ўқуғоч дардлиғ,

Буквально: О, Наваи, горестную твою поэзию знают те, у кого самого горе,

Тот, кто без горя, прочитав твои стихи, станет сам горестным пишет: “В этом двустигии, олицетворяющее глубокие гуманистические настроения в лирике Наваи, невозможно не видеть и не вспоминать определенную близость с идейной стороны, со стороны гуманистической сущности с мыслями, что со своим стихом, со своим голосом

И милость к падшим призывал...

в стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» великого русского поэта А.С. Пушкина, который восславил Свободу в свой жестокий век и пробуждал «чувства добрые» в сердцах народа” [7, с. 33]. На самом деле стихотворение А. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» также является хорошим примером медитативной лирики. В отношении лирическому произведению в теоретической поэтике Востока и Запада эти сходства важны при анализе стихотворения. Ещё одно дополнение. В истории узбекской поэзии газели Машраба с общей точки зрения ценны как примеры творчества, написанные в моменты “хол-душевного состояния”. Человек, не знакомый с тарикатом, не сможет написать такие стихи. Экспромт у поэтов Востока помогает объяснить медитативность, ситуацию, в которой прибывают эти поэты. В творчестве узбекских классических поэтов достаточно найдется примеры таких стихотворений, написанных в разных жанрах. И в то же время в узбекской литературе XX века и современности есть стихи мистического тона и феномен исламского понимания поэзии, и их тоже нужно будет изучать в будущем. Ибо, произведения, написанные на мотивах

призыва человека думать, мыслить об удовольствиях мира сего и воспоминаниях жизненного пути, знаках загробной жизни, вопросах-ответах Судного дня, о мечтах рая и десятки подобных, занимают место на поле вечного обсуждения литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алишер Навои. МАТ. 20 томник. 13-й том. Мажолис ун-нафоис. – Ташкент. Издательство “Наука”, 1997.
2. Комилов, Н. Мистика. Огни, горящие от Бога (сборник статей) / Н. Комилов. – Ташкент: Ўзбекистон, 1994.
3. Классическая поэзия Востока. (В толковании Х. Балтабаева). – Ташкент. “Национальная энциклопедия Узбекистана” государственное научное издательство. 2008 год, 326- стр.
4. Формы и методы медитации. Интернет-источник: www.amazon.com;
5. Шайх Нажмиддин, Кубро. Мистическая жизнь / Шайх Нажмиддин Кубро. – Ташкент: Мовароуннахр, 2004.
6. Шайх Нажмиддин, Кубро. Усули ашара / Источники исламской мистики (Научный комплекс. Составитель, автор предисловия и толкований доктор филологических наук, профессор Х. Болтабоев) / Шайх Нажмиддин Кубро. – Ташкент: “Ўқитувчи” издательско- полиграфический творческий дом, 2005.
7. Эпштейн, М. Природа, мир, тайник вселенной... / М. Эпштейн. – Москва: Высшая школа, 1990.
8. Хайитметов, А. Лирика Навои / А. Хайитметов. – Ташкент: Ўзбекистон, 2015.
9. Ҳаққул. Суфизм и поэтика. Ташкент. Издательско-типографическое объединение имени Г. Гуляма. – 1991.

Материал поступил в редакцию 06.08.20

CONCERNING MENTAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF MEDITATIVE LYRICS

G. Ernazarova, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi, Uzbekistan

Abstract. *This article analyzes the mediative features of poetry of sufizm. In addition, on the basis of analyses, the General poetic features of the poetry of the West and East are determined.*

Keywords: *poetry of sufizm, ecstasy, Najmiddin Kubro, Mashrab, Pushkin, poetry of the West and East, meditative lyrics.*

Pedagogical sciences
Педагогические науки

UDC 681.142.37:371.3

**TECHNOLOGY FOR CREATING AN E-LEARNING PROGRAM
FOR WEB PROGRAMMING USING ARTICULATE STORYLINE**

J.R. Abdurazzokov, Lecturer

Termez branch of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami, Uzbekistan

***Abstract.** The purpose of this dissertation is the creation and implementation of an electronic textbook on the subject of "Web Programming and Design". In the article Articulate Storyline, for teaching the use of the Python programming language in teaching web programming and design. Increase efficiency and develop appropriate pedagogical recommendations. The novelty of the study is that Articulate Storyline they used in teaching web programming and design, and the Python programming language they used in this e-learning guide. Because of the study, the effectiveness of teaching students by a modern teacher can be achieved mainly through the creation of e-learning resources with the correct use of pedagogical organizers on the example of the subject "Web Programming and Design". The differences between PHP and Python in web programming they explained in detail. Today, it is argued that the using of the Python programming language in web programming can be more efficient.*

***Keywords:** E-learning, Python, web programming, client-server technology, Articulate Storyline.*

The state of development of modern technologies depends, first of all, on the intellectual potential of society, including the development of education. The content and quality of education are considered a priority in society. In developed and developing countries of the world, education is given special attention. In this regard, methods of improving education, increasing its efficiency, and introducing new information technologies into education are gaining popularity. Today, distance learning using information and communication technologies based on web technologies, education and the provision of various services are rapidly developing and entering the lives of people. That is, it is difficult to imagine an active worker without the global Internet and an intellectual without a computer in the workplace. While the global coronavirus (COVID-19) pandemic, which began in early 2020, has led to an unprecedented crisis in other areas, information technology-based industries continue to thrive. During the quarantine period, the education system in Uzbekistan, as in all developed countries, is carried out remotely. This poses challenges such as the rapid development of web technologies and distance learning platforms and e-applications, and their immediate access to the public. In addition, the student has a number of problems in identifying students in order to objectively assess their knowledge. Much attention is now paid to the automation of the educational process to avoid duplication of documents and reports and ensure efficient distribution of time. One of the easiest ways to automate the learning process is to use web technologies. The widespread use of these technologies allows teachers to overcome difficulties in preparing teaching aids, automate the process and provide distance learning. Having a variety of electronic teaching aids and teaching aids on your computer offers several advantages. This article is about an e-learning course on web programming and design using Articulate Storyline. Training aids and stages of the formation of industrial practice will be developed following modern requirements. It is therefore important to note that the eLearning guide is based on Articulate Storyline using modern web programming languages. At the same time, the practical significance of the developed course in the educational process lies in the fact that it is aimed at an easy and simplified interpretation of the information provided to the audience, its perception and significantly improve the quality of education. Learning Web Programming emphasizes that not only experts in the field, but also the average user can learn on their own using this e-manual.

The level of study of the subject: programs, content, teaching methods, textbooks, electronic teaching materials and the use of computer science and information technologies in the educational process in higher educational institutions, secondary schools. A.T. Kenjabayev, M.M. Ikromov, A.Sh. Allanazarov, F. Zakirova, U. Muxamedxanov, Sh. Sharipov, M. Aripov, B. Begalov, U. Begimqulov, M. Mamarajabov, S.Q. Tursunov, L.M. Nabiulina, N.N. Azizxo'jayeva and other scientists conducted research.

Subject of research: methods, forms and techniques of teaching the subject "Web programming and design" in higher educational institutions on the basis of textbooks created in the Articulate storyline program.

Object of research: the process of teaching the subject "Web programming and design" in higher education.

Scientific novelty of the research:

- Development of a methodology for teaching the subject "Web programming and design" using the Articulate Storyline program;
- The relationship between traditional and modern electronic technologies based on Articulate Storyline, ways of their effective use in the educational process;
- The Python programming language was used as a web programming language.
- Experimental work on the study was carried out, its effectiveness was determined and methodological recommendations were developed.

The scientific hypothesis of the study is that if the teaching of the subject "Web programming and design" in higher educational institutions, as a result of qualitative improvement and implementation of e-learning tools created using the Articulate Storyline program, will allow students to gain knowledge about modern web technologies, further building skills and competencies and increasing the effectiveness of training.

Modern websites are mostly based on client-server technology, and developers must design the site as a system that can meet the security requirements of the client (Front End) and server (Back end). With this in mind, the higher education system also requires co-teaching multiple programming languages when teaching in this area. Learning each programming language is important for students to spend a lot of time and mental activity effectively. The front end of the website uses mostly markup languages such as HTML and CSS, as well as JavaScript programming languages. Its server-side currently uses the PHP and Python programming languages.

In the field of global and local web programming, web applications are created mainly for the client-side using JavaScript, for the server-side using the PHP and Python programming languages, therefore, teaching web programming languages in higher educational institutions are mainly carried out using these languages. If we look at the statistics of programmers in the developed countries of the world, there will be a growing need for more Python programming languages than PHP in the server-side.

When writing a PHP program, we must start by entering double-sided parentheses and a question mark, which serves as a combination between the PHP list and dictionary data types. However, the downside of this language is that it does not provide a high-quality implementation of object-oriented data types. If you want to do something that doesn't fit into an array, you will need to write your data type using PHP.

Python has many different libraries and data, but the processing speed is faster than PHP. Treatment planning with Python is all about knowing which tool to use for a particular job. It's still difficult, but easier to solve. The Python programming language has the same incompatibility issues that are present in Python 2 and Python 3. But Python 3 is used in all areas today. With the Python programming language, we can enable robotics, computer programs, web applications, artificial intelligence systems, mathematical models, and other applications to run in a production environment.

Nowadays Articulate Storyline 3 discusses techniques for creating and using eLearning resources in Web Programming and Design, and the benefits of the Python programming language in web programming. In the current era of development, a new education system is being created, aimed at Uzbekistan's entry into the world educational arena. Simultaneously with this process, significant changes are taking place in the theory and practice of the pedagogical educational process. With these positive developments, the Python eLearning the tutorial was developed as an experiment in web programming and design. It is scientifically and practically proven that Python is in demand in the world of programming. If we look at the practice of foreign countries, then various web projects are created not only by programmers but also by teachers of natural sciences and even students. Therefore, in building a digital Uzbekistan, on the way to creating its first foundation, in the educational process using digital technologies – web technologies, creating their national applications and their application in the classroom, each teacher of natural sciences participates in this work. It is one of the requirements of modern life for us, our students and our students – to move forward in the era of the digital revolution.

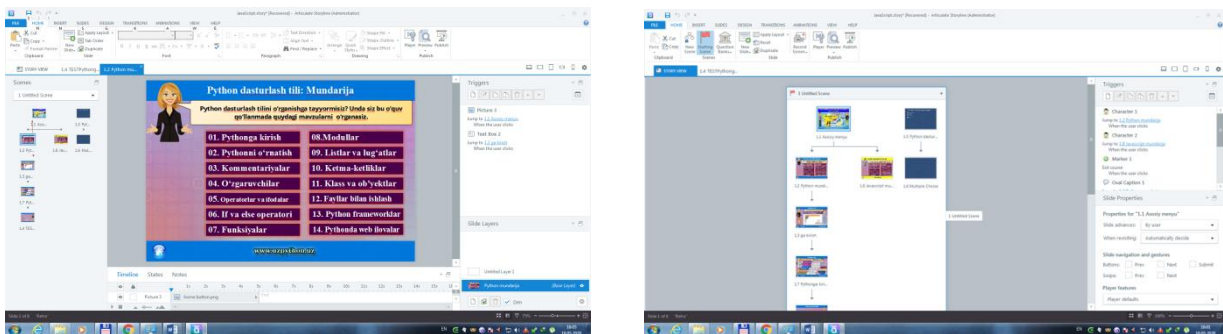


Figure 1. Electronic resource structure in Articulate Storyline 3

The pedagogical organization of the student's educational process is an independent, active, purposeful study of educational material based on the use of methods and techniques of student self-government, self-control.

The effectiveness of modern pedagogical education of students can be achieved mainly through the creation of e-learning resources with the correct use of pedagogical organizers, which is illustrated by the example of the subject "Web programming and design". The problems of choosing the pedagogical and software part of electronic textbooks and teaching aids in the field of web programming are analyzed, taking into account the requirements of today. The pedagogical, psychological, theoretical and scientific-methodical literature, foreign textbooks and dissertations on the problems of using electronic textbooks in the educational process are analyzed and the relevance of the dissertation topic is theoretically studied. The need to further improve the subject by analyzing all regulatory documents on web programming and design in the bachelor's program in computer graphics and design of higher educational institutions following the requirements of modern web application technologies. It's safe to say that starting to learn new technology-based web programming in this thesis will create a unique, engaging and engaging educational experience for students.

Experimental Results Creation of e-learning resources on the subject "Web programming and design" in Articulate Storyline 3 and organization of lessons with its help allows students not only to master the subject but also to develop knowledge, skills and abilities, new knowledge showed a positive increase in the desire to receive. Web programming and design increased the activity of students in organizing lessons using e-learning resources and increased the quality of their learning.

Many practitioners and experts believe that in the future, distance education will become a new standard in the field of education and become a trend. Teaching new high-level programming languages as part of the Web Programming and Design course allows you to modernize and accelerate the creation of software applications in several areas. Web applications also not only simplify the learning process but also simplify organizational matters. It is impossible not to take advantage of these opportunities if we can effectively organize theory, practice and continuous repetition using web technologies at different stages of the educational process. Given the ever-growing power and potential of web technologies, we believe that they will be widely used as a teaching and learning tool and play a central role in formal and non-formal education. This is because today's educators live in a digital world, where they compare their web technologies to air and water and consider them to be one of the most important elements of everyday life. Undoubtedly, the use of the Articulate Storyline programming language and Python in teaching web programming and design allows students and teachers to achieve more results with less mental and physical costs. This is since the Python programming language is widely used by programmers around the world in computer programming, web programming, artificial intelligence, large software projects, mobile programming and robotics. Given these capabilities of the Python programming language, the current requirement is to consider it as a requirement for the language of the future and, if necessary, include it in the higher education system as a separate discipline. In short, this dissertation can be used as an additional guide to learning web programming languages.

REFERENCES

1. Kenjabayev, A.T. Axborot kommunikatsiya texnologiyalari. O'quv qo'llanma / A.T. Kenjabayev, M.M. Ikromov, A.Sh. Allanazarov. – T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2017. – 408 b.
2. Zakirova, F. Elektron o'quv-metodik majmualar va ta'lim resurslarini yaratish metodikasi. Metodik qo'llanma / F. Zakirova, U. Muxamedxanov, Sh. Sharipov. – T.: OO'MTV, 2010. – 64 b.
3. Aripov, M. Axborot texnologiyalari. O'quv qo'llanma / M. Aripov, B. Begalov, U. Begimqulov. – T.: «Noshir», 2009. – 368 b.
4. Samuli Natri. Django – The Easy Way (2nd Edition). Copyright 2017 – 2018 Samuli Natri. // Amelanchier Calnifolia at Icycle Canyon, Chelan County Washington by Thayne Tuason is licensed under CC BY-SA 4.0.
5. William Mc Kinney. O'REILLY. Python for Data Analysis 2nd Edition. William Mc Kinney. – USA, 2018.
6. Zed A. Shaw. Learn Python 3 The Hard Way. Copyright 2017 Zed A. Shaw.

Материал поступил в редакцию 28.08.20

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ ВЕБ-ПРОГРАММИРОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ARTICULATE STORYLINE

Ж.Р. Абдураззоков, учитель

Термезский филиал Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами, Узбекистан

***Аннотация.** Целью данной диссертации является создание и реализация электронного учебника по дисциплине "веб-программирование и дизайн". В статье артикулируется сюжетная линия, предназначенная для обучения использованию языка программирования Python при обучении веб-программированию и дизайну. Говорится о повышении эффективности и разработке соответствующих педагогических рекомендаций. Повышение эффективности и разработка соответствующих педагогических рекомендаций. Новизна исследования заключается в том, что четкая сюжетная линия, которую использовали в обучении веб-программированию и дизайну, и язык программирования Python, используемый в этом электронном учебном пособии. В силу проведенного исследования, эффективность обучения студентов современным преподавателем может быть достигнута, в основном, за счет создания электронных учебных ресурсов с корректным использованием педагогических способностей на примере предмета "веб-программирование и дизайн". Различия между PHP и Python в веб-программировании подробно описаны. На сегодняшний день, утверждается, что использование языка программирования Python в веб-программировании может быть более эффективным.*

***Ключевые слова:** Электронное обучение, Python, веб-программирование, клиент-серверные технологии, Articulate Storyline.*

УДК 371

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГАНДБОЛИСТОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ

Д.Ш. Душабаев, базовый докторант,
факультет физической культуры
Андижанский государственный университет, Узбекистан

Аннотация. Показано, что рациональное соотношение нагрузок большой, субмаксимальной и максимальной зоны мощности при развитии специальной выносливости квалифицированных гандболистов экспериментальной группы соответствует пропорциям 5,5: 0,7: 1,8 – в общеподготовительном периоде и 5: 2: 1 – в специально-подготовительном периоде. Эффективность подобного распределения нагрузки подтверждается достоверным улучшением всех показателей испытуемых экспериментальной группы в тестах, оценивающих специальную выносливость.

Ключевые слова: специальная выносливость, квалифицированные гандболисты, подготовительный период, методика спортивной тренировки.

Цель исследования: Выносливость необходима спортсменам не только в соревновании, но и для выполнения большого объема тренировочной работы [3]. Известно, что высокий уровень общей выносливости – одно из главных свидетельств отличного здоровья спортсмена. Выносливость нужна и для быстрого восстановления. При этом ряд авторов [2], ведущим фактором специальной выносливости считают комплекс скоростно-силовых качеств, который развивается в тренировочном процессе с преобладанием нагрузок аэробно-анаэробной направленности.

На фоне этих мнений существуют и противоречивые мнения специалистов по поводу сущности специальной выносливости в мужском гандболе. Так, по мнению ряда авторов [1, 2, 4], особенностью тренировочного процесса в командных спортивных играх является наличие длительного соревновательного периода (8-9 месяцев), при кратковременной предсезонной подготовке (8-10 недель). Такое обстоятельство не позволяет спортсменам набрать достаточный уровень тренированности и, в частности, выносливости. В связи с этим, возникает необходимость уточнения структуры тренировочного процесса в периоде подготовки квалифицированных гандболистов. Следовательно, совершенствование методики развития специальной выносливости квалифицированных гандболистов в подготовительном периоде актуально и своевременно.

На основании вышесказанного были определены:

Материалы и методы исследования. Исследование проводилось в 3 этапа на базе СДЮСШОР № 5 г. Ташкент.

На первом этапе (2016-2017) выполнялся анализ научно-методической литературы, формулировалась цель, объект, предмет исследования, определялись методы исследования.

На втором этапе (2017-2018) проводились педагогические наблюдения за тренировочной деятельностью квалифицированных гандболистов, педагогическое тестирование и оценка уровня развития специальной подготовленности. Осуществлялась оценка общей работоспособности и способности выполнять нагрузку в субмаксимальной зоне мощности. **Ставился основной педагогический эксперимент.**

На третьем этапе (2018-2019) обобщались результаты исследования. Сущность эксперимента состояла в следующем: тренировочный процесс подготовки к сезону 2017/18 г. экспериментальной группы (ЭГ), был организован с использованием разработанных нами рекомендаций по соотношению нагрузок для развития специальной выносливости. Контрольной группой 1 (КГ) ($n = 12$) являлись игроки той же команды. Тренировочный процесс в КГ имел сходное с ЭГ количество часов тренировочной работы, процентное распределение нагрузки было следующим: на общеподготовительном этапе: аэробной – 20 %, смешанной в умеренной зоне мощности – 35 %, смешанной в большой зоне мощности – 35 %, анаэробно-алактатной – 10 %.

В специально-подготовительном этапе: аэробной – 10 %, смешанной в умеренной зоне мощности – 30 %, смешанной в большой зоне мощности – 35 %, анаэробно-гликолитической – 10 %, анаэробно-алактатной – 15 %.

Все количественные характеристики, полученные в ходе исследования, обрабатывались методом вариационной статистики (по Стьюденту).

Расчёты проводились на IBM с помощью пакета программ Microsoft Excel 2003. Статистически достоверными считались результаты при $p < 0,05$.

Для развития специальной выносливости квалифицированных спортсменов были использованы следующие методы: метод повторный в форме круговой тренировки, интервальный метод, переменный метод. В целом в подготовительном периоде по экспериментальной методике было проведено всего 120 ч тренировочной работы, процентное соотношение нагрузок различной направленности при этом было следующим: в общеподготовительном периоде соотношение нагрузок большой, субмаксимальной и максимальной зон мощности при

развитии специальной выносливости квалифицированных гандболистов соответствовало пропорции 5,5: 0,7: 1,8, в специально-подготовительном периоде – 5: 2: 1.

Результаты исследования и их обсуждение. До начала и по окончании педагогического эксперимента было проведено педагогическое тестирование (табл. 1). Перед началом педагогического эксперимента изучаемые показатели испытуемых сравниваемых групп достоверно не различались, за исключением данных 6-минутного бега и комплексного теста.

По окончании эксперимента были выявлены достоверные различия показателей тестов, отражающих состояние специальной выносливости гандболистов ЭГ и КГ в пользу первых. При сравнении показателей соревновательной деятельности спортсменов ЭГ и КГ отмечено достоверное снижение количества действий, выполняемых игроками в среднем за игру. Количество атак в стремительном нападении достоверно увеличилось и составило в контрольной группе – 15 ± 3 , в экспериментальной – 21 ± 4 , причём игроки экспериментальной группы в отличие от начала эксперимента в среднем за игру выполняли атак данного вида достоверно больше, чем испытуемые контрольной группы (табл. 2).

Количество атак в позиционном нападении у сравниваемых команд в конце эксперимента достоверно не различалось. Если до эксперимента испытуемые КГ имели достоверно более низкий показатель коэффициента брака, то по окончании эксперимента достоверных различий данного показателя у гандболистов ЭГ и КГ обнаружено не было. В результате нашей работы выявлено рациональное сочетание нагрузок, направленных на развитие комплекса качеств специальной выносливости в микроциклах подготовительного периода тренировки, уточнены приёмы регулирования физической нагрузки при использовании переменного и интервального метода, в круговой тренировке при развитии отдельных качеств специальной выносливости квалифицированных гандболистов; выявлена эффективность предложенного сочетания нагрузок при развитии специальной выносливости, выражающаяся в достоверном повышении уровня развития скоростносиловой, анаэробной лактатной выносливости, что повлекло достоверное повышение эффективности соревновательной деятельности игроков мужской гандбольной команды, в частности, снижение коэффициента брака и общего количества действий за игру, увеличение доли быстрых атак и заброшенных мячей. Полученные результаты свидетельствуют о том, что в ходе предсезонной подготовки с использованием экспериментальной методики развития специальной выносливости испытуемые экспериментальной группы превосходили по большинству показателей игроков контрольной группы.

Выводы:

В результате анализа литературы было установлено, что специальная выносливость в современном гандболе представляет многоуровневую способность спортсменов, обеспечивающую выполнение игроками соревновательных действий в большой, субмаксимальной и максимальной зонах мощности без значимого снижения их эффективности в течение отведённого времени матча, в отличие от ранее существовавших представлений о выносливости гандболистов как скоростной или скоростно-силовой выносливости к работе в большой зоне мощности.

Таблица 1

Показатели специальной выносливости испытуемых контрольной и экспериментальной групп до и после основного педагогического эксперимента ($X \pm \sigma$)

Показатель	До эксперимента		После эксперимента	
	КГ ($n = 12$)	ЭГ ($n = 12$)	КГ ($n = 12$)	ЭГ ($n = 12$)
Бег 30 м без мяча, с	$4,2 \pm 0,05$	$4,2 \pm 0,05$	$4,2 \pm 0,03$	$4,23 \pm 0,03$
Бег 30 м с ведением мяча, с	$4,3 \pm 0,05$	$4,3 \pm 0,05$	$4,3 \pm 0,08$	$4,27 \pm 0,05^*$
Тройной прыжок с места, см	816 ± 12	814 ± 13	819 ± 20	$822 \pm 15^*$
Челночный бег, с	$25,5 \pm 0,6$	$25,9 \pm 0,8$	$24,7 \pm 0,7$	$23,5 \pm 0,8^{**}$
6-минутный бег, м	$1500 \pm 22^*$	1485 ± 38	1531 ± 38	$1580 \pm 31^{**}$
Комплексный тест, с	$43,2 \pm 0,65^*$	$43,8 \pm 0,67$	$43,0 \pm 0,71$	$43,0 \pm 0,65^*$

Таблица 2

Сравнение показателей соревновательной деятельности в контрольной и экспериментальной группе после эксперимента ($X \pm \sigma$)

Показатель	КГ 1 ($n = 12$)	ЭГ ($n = 12$)	Достоверность различия
Коэффициент брака, %	14 ± 3	13 ± 2	$p > 0,05$
Общее количество действий за игру	84 ± 36	80 ± 28	$p < 0,05$
Количество стремительных атак	15 ± 3	21 ± 4	$p < 0,05$
Количество позиционных нападений	62 ± 2	60 ± 4	$p > 0,05$

Рациональное соотношение нагрузок большой, субмаксимальной и максимальной зон мощности при развитии специальной выносливости квалифицированных гандболистов экспериментальной группы соответствует пропорциям – 5,5: 0,7: 1,8 в общеподготовительном периоде и 5: 2: 1 – в специально-подготовительном периоде; эффективность подобного распределения нагрузки подтверждается достоверным улучшением показателей испытуемых экспериментальной группы в тестах, оценивающих специальную выносливость.

Использование в тренировочном процессе подготовительного периода экспериментальной группы, предложенного нами соотношения нагрузок, направленных на совершенствование специальной выносливости гандболистов, способствовало достоверному улучшению показателей специального теста (2,4 %), 6-минутного бега (7,1 %), челночного бега (10,3 %), а также имели достоверно более высокий показатель забитых мячей, чем до эксперимента.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешин, И.Н. Модель годичного цикла подготовки гандболистов высокой квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.Н. Алешин. – Челябинск, 2004. – 22 с.
2. Игнатъева, В.Я. Анализ соревновательной деятельности мужских команд высокой квалификации в гандболе: метод. пособие для тренеров, спортсменов и студентов учеб. заведений по физ. культуре / В.Я. Игнатъева. – М.: ФиС, 2008. – 34 с.
3. Кудря, О.Н. Эффективность тренировочного процесса с точки зрения оценки специальной выносливости / О.Н. Кудря, Н.П. Филагова, А.Ю. Асеева и др. // Актуальные вопросы развития студенческого спорта: сб. материалов межрегион. конф. – Омск, 2010. – С. 110–115.
4. Портнов, Ю.М. Основы управления тренировочным и соревновательным процессом в спортивных играх / Ю.М. Портнов. – М.: Физкультура, образование и наука, 2009. – 300 с.

Материал поступил в редакцию 28.08.20

IMPROVEMENT OF METHODS FOR DEVELOPING SPECIAL ENDURANCE OF QUALIFIED HANDBALL PLAYERS IN THE PREPARATORY PERIOD

D.Sh. Dushabaev, Basic Doctoral Candidate
Faculty of Physical Culture
Andijan State University, Uzbekistan

Abstract. *It is shown that the rational ratio of loads of large, submaximal and maximum power zones in the development of special endurance of qualified handball players of the experimental group corresponds to the proportions of 5.5: 0.7: 1.8 in the General training period and 5: 2: 1 in the special training period. The effectiveness of this load distribution is confirmed by a significant improvement in all indicators of the experimental group of subjects in tests that evaluate special endurance.*

Keywords: *Special endurance, skilled handball players, trainingny period, the methodology of sports training.*

UDC 691.330.16

DEVELOPMENT OF MUSICAL INTELLIGENCE AT DIFFERENT STAGES OF CHILD'S ONTOGENESIS, INCLUDING PRENATAL AGE

N.M. Karimova¹, K.V. Karimova²

¹ Senior Lecturer at the Department of Music Education,

² Lecturer at the Department of Music Education,
Termez State University, Uzbekistan

Abstract. *The article is devoted to the actual topic of the impact of musical art on the development of a child in the prenatal period. The objectives of the article are to review studies devoted to the formation and development of musical intelligence at different stages of childhood ontogenesis. The use of international and domestic research on prenatal education allows you to create an active sound environment that stimulates the psychophysiological development of a child by means of musical art.*

Keywords: *musical intelligence, genetics, ontogenesis, prenatal and postnatal periods, perinatal psychology.*

Introduction. In the Address of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev to the Oliy Majlis, it was mentioned that science and education are of paramount importance for increasing the intellectual and spiritual potential of not only young people, but also our entire society. Where science does not develop, there is regression, backwardness of society in all spheres. The great thinkers of the East said: "The greatest wealth is mind and science, the greatest inheritance is a good upbringing, the greatest poverty is the lack of knowledge" [7].

Recently, special attention has been paid to the factors influencing the development of a child. In recent decades, conflicts in the relationship between mother and child have begun to be recognized even during the period of his intrauterine life. The study of these problems led to the identification of a new area of knowledge – perinatal psychology.

This direction "studies the circumstances and patterns of human development in the early stages: in the prenatal (antenatal), perinatal (intranatal) and neonatal (within the first month after birth) phases, and their impact on the entire subsequent life of a person" [2, p. 6].

Over the past decades, as a result of research, a lot of information has been collected indicating that in parallel with the physiological development of the fetus in the womb, emotional and psychological maturation also occurs.

Main part. The article examines the phenomenon of a child's musical intelligence. Musical intelligence is considered as a set of mental and physiological processes that occur in a child's body before and after birth.

The main purpose of the article is to study theoretical and experimental research of scientists, the result of which is aimed at the formation and development of the musical intelligence of the child, expanding and deepening research on the patterns of intrauterine development of a child.

The first factor contributing to the formation of musical intelligence is the heart rate of the mother's heart. The second factor is the mother's voice, which has a whole range of factors that have a direct impact on the formation of prenatal musical intelligence.

The English ethnographer J. Fraser in his book "The Golden Bough" personified a pregnant woman, comparing her to a fruit-bearing tree with a caring attitude towards it. Without exposing him to any shocks and negative factors. These precautions were taken so that the tree did not become sterile due to the shock or did not bear fruit too early [1, p. 30]. For most peoples, caring for a pregnant woman had a beneficial effect on the child and on its intrauterine development. Even the ancient Greeks guessed that the influence of the environment on the child is of great importance. A pregnant woman should be in a state of inner freedom and happiness, stimulating it with the help of external factors – music, painting, poetry. Thus, the more meaningful and interesting life is, the better the infant's musical intelligence develops.

Professor G.I. Brekhman notes that the development of genetics makes it possible to suggest that the information inherent in genes contains memory not only about the structure of the human body, but also about the psychological structure of previous generations. The information received by the fetus is formed in the memory of the brain.

The term "ontogeny" was first introduced by the German naturalist and philosopher E. Haeckel in 1866. In ontogeny, there is a process of realization of genetic information received from parents. Ontogenesis (from the Greek *ontos* "existing", *genesis* "origin") is the individual development of an organism. The process of forming a living organism from inception to death.

Human ontogeny is divided into two parts:

– prenatal (intrauterine) and postnatal (extrauterine). The prenatal period is now called the period of early childhood, from conception to the first days of life. And prenatal education is education before birth.

The prenatal (intrauterine) period of development has relatively recently come to be considered one of the most important stages of personality development.

G.G. Filippova combining the problems of perinatal psychology and medicine, says that the somatic and mental state of the child depends significantly on the characteristics of his development in the perinatal period and early childhood. Ibn Sino wrote: "In order to raise a worthy person, from childhood it is necessary to adhere to two things: the first is to gently rock the child, the second is to sing lullabies to him before going to bed" [5, p. 4–17].

Many studies have been devoted to the problem of the child's musicality, both in Russia and abroad J. Kries, H. Michel, N.A. Rimsky-Korsakov, B.M. Teplov, D.B. Kabalevsky, N.A. Vetlugina, V.N. Shatskoy and many, many others. The topic of a child's musicality becomes interesting for psychologists and teachers in the prenatal and perinatal period, in connection with the emergence of new scientific research and data on the neurophysiological capabilities of the child in the prenatal period.

In the world famous theories of personality, such as Z. Freud, J. Watson, S. Rubinstein, the phenomenon of personality was considered after birth. Z. Freud paid close attention to the events of the period of prenatal ontogenesis, which left a deep imprint on the entire subsequent life of a person [4, p. 11–24]. Z. Freud wrote about this: "Between intrauterine life and early childhood, there is a much greater continuity than the impressive caesura of the birth act allows us to believe". Z. Freud drew attention to the events of the period of prenatal ontogenesis, which leave a deep imprint on the entire subsequent life of a person. Many discoveries have confirmed Freud's guesses about the continuity of prenatal and postnatal life. Some scientists [8, p. 37–43] emphasize the decisive role of the genetic component in the embryonic development of a child, noting that the brain reacts to tactile, sound, taste stimuli, while forming a number of reflex reactions. Thus, this suggests that the creature registers, remembers the first information in the tissues of cells, in organic memory at the level of the incipient psyche.

However, the opinions of scientists differ. The famous Russian psychologist L.S. Vygotsky, for his part, categorically denied even the very existence of the psyche in the prenatal period of childhood ontogenesis, believing that only embryology should deal with this period [9, p. 20].

The origins of perinatal psychology go back centuries. The prenatal period was perceived as the basis for the formation of the future personality, on which the ideal of a person for society is created. There was "embryonic pedagogy" aimed at establishing solid foundations of maternal-child attachment and raising a healthy generation. For a pregnant woman, certain conditions and rules were created, testifying to the concern for the formation of the mental and physical health of the unborn child, on the development of positive character traits in him.

Today, views about the mental life of the fetus are changing. According to I.V. Dobryakov's definition, perinatal psychology is "a field of psychological science that studies the emergence, dynamics and features of the earliest stages of human ontogenesis from conception to the first years of life after birth in his interaction with his mother" [3, p. 272].

Based on the theoretical and experimental studies of scientists, we came to the conclusion that a person is a self-developing being, all information is stored in his soul during the period of the disembodied state, as well as during the prenatal period of development.

American psychologist Howard Gardner (2007), the author of the now classical theory of multiple intelligences, considers musical intelligence as an independent autonomous, he claims that we have multiple intelligences. In addition to linguistic (poetry), logical-mathematical, spatial intelligence (for example, chess), we also have interpersonal (social link) and musical intelligence, which is embedded in a person from birth and has a very high "natural strength" [6].

According to Gardner, musical intelligence has been more important than logical-mathematical intelligence for most of human history. However, in other cultures, other types of intelligence are valued, in particular, Western society highly values linguistic, logical-mathematical and intrapersonal intelligences. In Nigeria, there are musical and body-kinesthetic intelligences.

The specificity of musical intelligence lies in the fact that it covers practically all voluntary and involuntary spheres of life.

Based on the opinions of most researchers, music affects the body by three factors: physical, physiological and psychological.

Physical factor – provided by the effect of sound.

Physiological factor – determined by the neurophysiology of hearing.

Psychological factor – includes a variety of psycho-emotional elements.

Musical intelligence is the ability to recognize and use voice and rhythm, sensitivity to sounds. This form of intelligence is possessed not only by composers or rock singers, but everyone who can sing and dance. Citing the results of his research, Howard Gardner argues that babies adjust to the volume and tune their mother hums, and at four months they guess the rhythmic structure.

Conclusions. Thus, the more stimulation a child receives through music, the more conditions are created to promote intellectual growth, the more intelligent he will become. The more the child receives information through music, the better his future studies will be. A state in which musical education before and after birth will be considered a national priority can be considered a country with a high level of modern civilization. Science makes a clear conclusion that the early years of a person's life are of the greatest importance, and how he spent them will determine what his whole life will be like.

REFERENCES

1. Bertin, A. Raising in the womb or the story of missed opportunities / A. Bertin. – SPb: MNPO "Life", 1992. – P. 30.
2. Brekhman, G.I. Perinatal psychology: opening opportunities / G.I. Brekhman // Collection of materials of the international conference. "Perinatal psychology in obstetrics". – SPb., 1997. – P. 6.
3. Dobryakov, I.V. Perinatal psychology / I.V. Dobryakov. – SPb., Peter, 2010. – P. 272.
4. Dobzhansky, F. Myths about genetic predestination and about tabula rasa / F. Dobzhansky // Human. – 2000. – No. 1. – PP. 11–24.
5. Filippova, G.G. Perinatal psychology and psychology of parenting – new areas of research in psychology / G.G. Filippova // Electronic periodical publication Perinatal psychology and psychology of the reproductive sphere 1. – 2010. – Pp. 4–17.
6. Gardner, G. The structure of mind: the theory of multiple intelligences / G. Gardner. – M., 2007.
7. Mirziyoyev, Sh.M. Message from the President of the Republic of Uzbekistan to the Oliy Majlis on January 25, 2020.
8. Ryzhavsky G.Y. The development of the brain in the early periods of ontogenesis: the consequences of some influences / G.Y. Ryzhavsky // Soros educational journal. – 2000. – V. 6 – No. 1. – Pp. 37–43.
9. Vygotsky, L.S. Questions of child psychology / L.S. Vygotsky. – SPb., 1997. – P. 20.

Материал поступил в редакцию 31.08.20

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОНТОГЕНЕЗА РЕБЕНКА, В ТОМ ЧИСЛЕ И В ПРЕНАТАЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Н.М. Каримова¹, К.В. Каримова²

¹ старший преподаватель кафедры музыкальное образование,

² преподаватель кафедры музыкальное образование

Термезский государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** Статья посвящена актуальной теме воздействия музыкального искусства на развитие ребёнка в пренатальный период. Задачей статьи является обзор исследований, посвящённых формированию и развитию музыкального интеллекта на разных стадиях детского онтогенеза. Использование международных и отечественных исследований по пренатальному воспитанию позволяет создать активную звуковую среду, стимулирующую психофизиологическое развитие ребёнка средствами музыкального искусства.*

***Ключевые слова:** музыкальный интеллект, генетика, онтогенез, пренатальный и постнатальный периоды, перинатальная психология.*

УДК 371

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР (ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ)

Н.А. Киселевская¹, Э.А. Кричмар²

¹ кандидат психологических наук, доцент, ² музыкальный руководитель

¹ ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,

² МБДОУ г. Иркутска детский сад № 186, Россия

Аннотация. Дети с общим недоразвитием речи представляют собой сложную и разнородную группу как по тяжести проявления речевого дефекта, так и по природе его возникновения. Учёт этих факторов, а также знание и применение системы логоритмической работы, будут способствовать более быстрому и эффективно преодолению речевых нарушений у данной категории детей.

Ключевые слова: старшие дошкольники с ОНР (общим недоразвитием речи), логопедическая ритмика.

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) в отечественной логопедии понимается такая патология речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, которая характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы.

Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются: позднее начало речи, замедленный темп и своеобразный ход её развития, ограниченный запас слов, достаточно стойкие трудности в формировании грамматического строя речи, дефекты произношения и звукового анализа.

Дошкольный возраст – период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится коррекционная работа, в частности логопедом и музыкальным руководителем в дошкольном образовательном учреждении, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе.

Работы педагогов начала XX века, в частности Н.С. Самойленко, В.А. Гринер и других помогли создать одну из важных логопедических технологий – логопедическую ритмику. Использование в процессе логоритмических занятий речевых упражнений, пения, подвижных и сюжетно-ролевых игр способствует развитию речевого дыхания, координации деятельности всех отделов речевого аппарата, подвижности и активности речевой моторики.

На сегодняшний день появились новые методы и приёмы логопедической ритмики, используемые в системе коррекционной помощи детям с общим недоразвитием речи. Исследования Г.А. Волковой, М.М. Кольцовой и др. показывают: чем лучше у ребёнка развита моторная сфера, тем выше у него будет уровень развития речи.

Занятия логопедической ритмикой являются важным и эффективным методом коррекции и профилактики нарушений речи. Логоритмика тесно связана с игротерапией, психогимнастикой, методикой музыкального воспитания детей в детском саду.

Существуют особенности использования логопедической ритмики в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими разные речевые нарушения. Целью нашего исследования явилось изучение эффективности влияния логоритмических упражнений на речевое развитие старших дошкольников с общим речевым недоразвитием.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- Выявить состояние развития речи старших дошкольников с ОНР.
- Разработать систему логоритмических упражнений, которые могли бы использоваться на занятиях с данной группой дошкольников.
- Оценить эффективность проведённой коррекционной работы.

Объектом исследования явился коррекционный процесс, организованный логопедом и музыкальным руководителем в МБДОУ детский сад № 186 г. Иркутска. Предметом – использование упражнений по логопедической ритмике на занятиях со старшими дошкольниками, имеющими ОНР.

Мы предположили, что организуемая работа будет более эффективной с учетом ведущего вида деятельности дошкольников – игровой и характера их речевых нарушений.

При организации работы были использованы следующие методы:

- изучение литературных источников;
- анализ медицинских и речевых карт детей;
- наблюдение за детьми в ходе проведения логопедических и музыкальных занятий с использованием упражнений по логопедической ритмике;
- проверочные задания.

В эксперименте приняли участие 23 старших дошкольника с ОНР и следующими нарушениями звукопроизношения: 3 ребёнка имели ротацизм, 4 ребёнка – ламбдацизм, 12 детей имели сочетанный дефект: ротацизм и ламбдацизм и у 4 детей в речевом заключении была отмечена полиморфная дислалия.

Исследование проводилось с сентября 2019 г. по февраль 2020 г.

Первоначально мы провели диагностику для выявления состояния речи всех детей группы. Дошкольники показали средний и низкий уровень сформированности речевых навыков, не соответствующий показателям нормативного развития.

На основании проведённого исследования были разработаны рекомендации для развития речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием логопедической ритмики.

Мы посчитали возможным применение таких средств работы, как: упражнения, активизирующие внимание; упражнения в игре на музыкальных инструментах; музыкальная самостоятельная деятельность; игровая деятельность с музыкальным сопровождением; музыкальные упражнения для развития творческой инициативы.

Упражнения, активизирующие внимание, мы использовали для воспитания быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые раздражители, развития всех видов памяти: зрительной, моторной, слуховой.

Музыкальным игрушкам и детским инструментам мы отвели особую роль, поскольку они помогали развивать творческие способности детей. Игра на музыкальных инструментах-игрушках способствовала развитию дыхания, голоса, артикуляции, слуха, темпа и ритма, движений кисти руки.

Музыкальная самостоятельная деятельность способствовала развитию координации слуха, голоса и движения, ритмического чувства; воспитанию любви к музыке и пению; обогащению эмоциональной жизни детей.

Игра имеет очень большое значение для общего развития ребёнка, для его умственного и физического развития, для развития его эмоционально-волевой сферы. Музыкальное сопровождение игр вело к развитию и закреплению полезных качеств и умений, воспитывало чувство ритма. Игры-драматизации проводились как с музыкальным сопровождением, так и без него.

Упражнения в игре на инструментах оказывали воздействие на развитие мелкой моторики. Поскольку моторика пальцев рук недостаточно развита у детей с ОНР – эти упражнения необходимо обязательно включать в занятия.

Для развития артикуляции, чёткой дикции, отработки определённых звуков, мы использовали разучивание с детьми песен, постановку различных сценок.

Таким образом, на занятиях по логопедической ритмике мы осуществляли развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, эмоций, эмпатии, коррекцию речевой функциональной системы, что способствовало активизации речевых навыков.

В феврале 2020 г. мы провели повторную диагностику речевых и моторных навыков детей и получили следующие результаты: 8 детей улучшили свои показатели: их движения стали более координированными, отмечалась значительная положительная динамика в развитии артикуляционного аппарата, улучшилась интонационная выразительность речи.

Таким образом, мы считаем проводимую работу достаточно эффективной и предполагаем её продолжить в виде составления рекомендаций коллегам и родителям, которые могут использовать логоритмические упражнения на занятиях в детском саду и в повседневной деятельности детей, что будет оказывать положительное воздействие на их речевое развитие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова, Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – Москва: АСТ: 2007. – 64 с.
2. Бабушкина, Р.Л. Логопедическая ритмика / Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / под ред. Г.А. Волковой / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2005. – 234 с.
3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студентов вузов / Г.А. Волкова. – М: Владос, 2002. – 269 с.:ил.
4. Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учебное пособие для академического бакалавриата. – 2-е изд., испр. и доп. / Г.Р. Шашкина. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 215 с.

Материал поступил в редакцию 30.08.20

LOGOPEDIC RHYTHMICS AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH GSU (GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT)

N.A. Kiselevskaya¹, E.A. Krichmar²

¹ Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, ² Musical Director

¹ Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Irkutsk State University",

² Municipal Budgetary Pre-school Educational Institution of Irkutsk Kindergarten No. 186, Russia

***Abstract.** Children with General Speech Underdevelopment are a complex and heterogeneous group both in terms of the severity of the speech defect and the nature of its occurrence. Consideration of these factors, as well as knowledge and application of the system of logorhythmic work, will contribute to faster and more effective overcoming of speech disorders in this category of children.*

***Keywords:** senior preschool children with GSU (General Speech Underdevelopment), logopedic rhythmic.*

УДК 371

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ш.С. Кучкарова, преподаватель кафедры методики дошкольного образования
Андижанский государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматривается возможность использования современных технологий для повышения эффективности развития математических представлений у детей дошкольного возраста. Выбранная система дидактических игр и упражнений для достижения цели.*

***Ключевые слова:** математические представления детей; дошкольный возраст; развитие технологий.*

Формирование элементарных математических представлений в детских дошкольных учреждениях связано со многими науками, предметом изучения которых является всестороннее развитие личности ребенка. Методика формирования элементарных математических представлений опирается на разработанные теоретические и методологические положения, которые определяют принципы, условия, пути, содержание, средства и формы организации обучения подрастающего поколения.

Широкое распространение получили частные центры обучения детей различной направленности с учетом образовательных потребностей родителей. Расширился круг образовательных задач и в детских садах.

Проблема заключается в том, что за широтой охвата сфер деятельности забывается их глубина, а именно формирование математических представлений и связанных с ними логических операций, без которых невозможно глубокое познание окружающей действительности.

Решение проблем, связанных с усвоением математических знаний побудили нас к поиску новых педагогических технологий, активных и интерактивных методов и приемов, которые помогут решить данную проблему. В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие «педагогическая технология». Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения.

Анализ литературы позволил нам выявить наиболее обоснованную точку зрения на понятия методика, метод и технология обучения. Мы считаем, что наиболее убедительными являются следующие определения:

– Методика – система и последовательность действий исследования, средств (инструментов, приборов, обстановки), позволяющая решить исследовательскую задачу. С помощью методики фиксируют характеристики поведения и воздействуют на объект. Как правило, для регистрации сходных сторон объекта существует множество методик (методическая избыточность), что обеспечивает взаимную верификацию данных, получаемых различными методиками.

– Технология обучения – это законосообразная педагогическая деятельность, реализующая научно обоснованный проект дидактического процесса и обладающая значительно более высокой степенью эффективности, надежности и гарантированности результата, чем традиционные способы обучения. Таким образом, методика является совокупностью различных методов обучения, воспитания и др., и не выстраивает их в определенную логику при непосредственной реализации в педагогическом процессе. Технология всегда предполагает определенную логику, последовательность педагогических методов и приёмов – технологическую цепочку действий, выполнение которых гарантирует получение запланированных результатов. Какое понятие шире: технология или методика? Ответ на этот вопрос не может быть однозначным. С одной стороны, в рамках той или иной технологии педагог может использовать те или иные методики, в том числе авторские. С другой стороны, применяя ту или иную методику обучения, педагог использует в ней технологические вставки. Не нарушая общности исследования, мы пользовались в равной мере всеми этими понятиями, не умаляя достоинств и недостатков различных точек зрения и не вдаваясь в подробности имеющихся терминологических нюансов.

Для повышения эффективности математического образования дошкольников необходимо внедрение в педагогическую практику таких современных технологий развития математических представлений у детей, которые базируются на практическом методе. Это, в первую очередь, те методы и средства, которые способствуют развитию познавательного интереса дошкольников. Главными идеями при подборе методов и средств математического развития дошкольников являлся путь перехода от репродуктивного типа обучения на продуктивный тип, развивающий, творческий.

Компьютерные игры в настоящее время прочно вошли в жизнь дошкольников. Несмотря то, что однозначного мнения о том, какое влияние компьютерные игры оказывают на развитие дошкольника, до сих пор нет, мы предположили, что при определенном контроле со стороны родителей эти игры положительно влияют на развитие умственных способностей детей.

Практическая работа по развитию математических представлений у детей проводилась в старшего группы детского сада. В группе 21 ребенок, из них 12 мальчиков и 9 девочек.

В начале проведения эксперимента путем наблюдения мы оценили уровень сформированности математических представлений у детей по методике Л. Н. Вахрушевой.

Достоверность различий результатов эксперимента была подтверждена статистическим критерием Манна-Уитни на высоком уровне значимости, что говорит об эффективности проделанной нами работы по развитию математических представлений детей дошкольного возраста.

Достоверность различий результатов эксперимента была также оценена отдельно для детей, играющих в компьютерные игры, и для детей, не играющих в компьютерные игры.

Среди детей, играющих в компьютерные игры, доказано значимое отклонение нулевой гипотезы с выводом «обнаружены статистически достоверные различия».

Среди детей, не играющих в компьютерные игры, «возможны различия только на уровне статистической тенденции».

Несмотря на то, что однозначного мнения о том, какое влияние компьютерные игры оказывают на развитие дошкольника до сих пор нет, мы показали, что при определенном контроле со стороны родителей компьютерные игры положительно влияют на развитие математических представлений у детей. Они более внимательны, быстрее реагируют на изменяющуюся ситуацию и лучше усваивают новый материал. Этому вопросу надо уделять должное внимание при работе с родителями детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вахрушева, Л.Н. Выявление математических способностей у детей старшего дошкольного возраста / Л.Н. Вахрушева // Концепт, научно-методический электронный журнал. – 2015. – Спецвыпуск № 27.
2. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011. – 336 с.
3. Клопотова, Е. Компьютерные игры в жизни современных дошкольников / Е. Клопотова, Ю. Романова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 7 – С. 97–103.
4. Степаненко Г.А., Манютина А.М. Дидактическая игра по математике «Помоги товарищу» для младших школьников. / Г.А. Степаненко, А.М. Манютина // Доклад. III международная научно-практическая конференция Человек в постиндустриальном обществе. Гуманитарный научный журнал 24-25.02.2017. – Варна, Республика Болгария. – 2017. – № 1.
5. Степаненко, Г.А. Использование средств наглядности на уроках математики в начальной школе. / Г.А. Степаненко, В.В. Зацепина // Сб. «Таврический научный обозреватель». – 2016. – № 1 – Ч. 3. – С. 63.
6. ART75361. URL: <http://ekoncept.ru/2015/75361.htm>. –ISSN 2304120X.

Материал поступил в редакцию 28.08.20

THE ROLE OF MODERN TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN

Sh.S. Kuchkarova, Lecturer at the Department of Methods of Preschool Education
Andijan State University, Uzbekistan

Abstract. *This article discusses the possibility of using modern technology to increase the efficiency of the development of mathematical representations in preschool children. Chosen system of didactic games and exercises to accomplish the goal.*

Keywords: *mathematical representations of children; preschool age; technology development.*

УДК 371

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОЛУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ

Д.М. Раимова, преподаватель кафедры музыкального образования,
Андижанский государственный университет, Узбекистан

Аннотация. В данной статье анализируются проблемы преподавания знаний в процессе получения музыкального образования.

Ключевые слова: музыка, образование, преподавание.

В свете национальной программы по подготовке кадров будущего педагога-музыканта целью образования является формирование активной, творческой, духовно богатой личности. Вся современная система непрерывного музыкального, музыкально-педагогического образования в нашей стране направлена на решение этой задачи.

Общеизвестно, что передача знаний от старших поколений младшим осуществляется в процессе целенаправленного обучения и воспитания. В ходе такого преподавания молодое поколение усваивает: знания, способности деятельности, опыт творчества и содержание эмоционально-ценностного отношения к миру. Средствами и источниками освоения такого опыта в процессе высшего музыкально-педагогического образования являются – учебные планы и программы, книги, учебники, учебные пособия, соответствующие музыкальный материал и репертуар, компьютер и Интернет, освоение необходимых методик, технологий и операций с предлагаемыми объектами и предметами. Но даже самые совершенные учебные материалы не могут заменить живого общения с преподавателем, так как именно он представляет собой важнейшее звено в передаче социального опыта. Только при наличии тесного психологического контакта преподавателя студентом процесс обучения достигает своей высшей эффективности. Следовательно, большое значение должно придаваться построению сотрудничества между ними на основе уважения человеческого достоинства друг друга. В современной дидактике, психологии и педагогике рассматриваются две крайние, во многом противоположные, позиции, характеризующие отношение учителя (преподавателя) к действиям студента.

Для авторитарного стиля характерна ситуация, когда более умелый, способный учить учитель только собственным примером (в основном наглядно-иллюстративными методами) погружает студента в совместные действия. При этом оценка действий студента учителем остается субъективной и альтернативной (хорошо – плохо, правильно – неправильно). Он строго контролирует решение каждой учебной задачи, следуя стереотипам, пресекая любую инициативу как своеволие. «Подавление» здесь – основной принцип «управления».

При конформистском общении (либеральный стиль) участники диалога соглашаются друг с другом, но это не ведет к изменению их позиций, мнений. Положительного воздействия на личность не происходит.

Демократический стиль характеризуется взаимодействием студента с учителем, обучающим не столько действием, сколько ориентировке на цель, на способы ее достижения, на поиски все новых способов. Главное тут – это обучение умению учиться. Такая совместно-поисковая, сотворческая позиция дает возможность избежать крайних оценок, допускаются различные трактовки учителем действий студента. Помимо педагогической задачи здесь важна коммуникативная. В соответствующей психологической атмосфере сначала организуется контакт, а затем непосредственное воздействие на студента.

На наш взгляд, именно следующие индивидуальные качества преподавателя влияют на уровень результативности взаимодействия – учителя с учеником в процессе музыкального образования: значительные профессиональные умения, знания, косвенно подтвержденные достижениями его учеников; дидактические способности, заключающиеся в свободном оперировании передовыми достижениями педагогики, психологии, теории и практики, сопряженные с комплексом личностных, человеческих качеств; способности, дающие возможности воспринимать и понимать внутренний мир студента, по малейшим признакам предугадывать его состояние и намерения, даже скрываемые, маскируемые; конструктивные способности, позволяющие эффективно планировать и сиюминутные задачи, и далекие перспективы развития учащегося, ничего не упуская, предвидя и темп развития, и качество, используя широкий спектр педагогических воздействий, нестандартный и актуальный материал; коммуникативные способности (в данном случае понимаемые как выраженное умение общаться с учащимися разного возраста, уровня подготовки, психологических особенностей и природной одаренности), предполагающие тонко чувствовать настроения и прогнозируя их изменения, сочетая педагогическую волю и разумный конформизм, искренность и педагогический такт; организаторские способности как умение рационально структурировать обучающую среду, преодолевая объективные проблемы; трезвая оценка своих собственных сильных и слабых сторон; умение видеть проблему, явление не только со своей позиции, но и со стороны обучающегося, всесторонне идентифицировать себя с учеником, его проблемами и чаяниями;

способность к сопереживанию, чуткость и отзывчивость, достаточные вербальные навыки, обаяние и артистизм поведения;- постоянное стремление к собственному духовному, профессиональному и творческому росту, самообразование, самообучение и самосовершенствование. Основой же успешного воспитания способности к самообучению является налаженное взаимодействие между студентом – потребителем знаний и преподавателем – источником знаний как субъектом единой учебной деятельности.

Основным показателем правильного взаимодействия могут служить «интересные вопросы» обучающегося, а не правильные ответы, т. к. они чаще всего результат развития репродуктивных способностей. Задача преподавателя – организация и управление активной деятельностью студентов.

Но главным фактором все же является то, что преподаватель в диалогическом общении предполагает будущее развитие студента, он как бы «авансирует» его, допуская и даже воспитывая равноправие с собой. И общение студента с музыкальным произведением преподаватель организует, по выражению В. Ражникова, на основе равновеликости, ибо ценность музыки велика, а величина постигается с определенной дистанции (временной, пространственной и личностной). Чаще всего у студента еще не развит личностный подход к искусству; у него пока не развиты способности, мал жизненный опыт, отсутствуют собственные приемы и способы работы.

Поэтому важно, чтобы преподаватель сумел увидеть черты и способности студента, зародыш его эстетической позиции, включить его жизненный опыт в актуальные отношения с миром (пускай хотя бы на занятии), новые будущие свойства, способности и мастерство, искренне хотеть сориентировать на студента все свои усилия, жертвуя своим временем, энергией, зачастую в ущерб своему социальному утверждению, Общаясь, таким образом, с учеником со-студентом, преподаватель как бы не представляет другого пути находить полноту содержания своей деятельности и собственного роста.

Подлинное музыкальное образование и воспитание – целостный процесс, где издержки в личностном развитии весят больше, чем технологические достижения в освоении музыкального инструмента, и поэтому зачастую музыканта – педагога, музыканта-гражданина в результате не получается. Надо учитывать, что основными требованиями к преподавателю становится то, что даваемый им урок по основному инструменту, вокалу, дирижированию несет в себе элементы музыкальной терапии, содержательный вес воспитания и обучения приходится на общение с интенсивным обменом эмоциональными состояниями. В новой музыкальной педагогике особенно значима позиция – состояние общения студента-музыканта по отношению к музыкальному произведению. И здесь действует подход, основанный на «равновеликости музыканта музыкальному произведению», предполагающей своеобразную идентификацию, уподобление человека музыке.

Необходимо также преодолеть при обучении исполнительскому искусству взгляд на музыку как на «предмет занятий», «учебную дисциплину». Суть этой новой позиции – музыка, общение с ней в любой форме есть переживание непрерывной связи и зависимости человека от мира и мира от человека. В технологии самого педагогического воспитательного процесса личностный способ отношения студента к музыкальному произведению учителем не передается и наглядно не показывается, но может создать соответствующие благоприятные условия. Вот что говорили по этому поводу выдающиеся музыканты-педагоги: Л. Николаев – «В области музыкального исполнительства учитель должен дать ученику основные общие положения, опираясь на которые последний сможет пойти по своему художественному пути самостоятельно...»; А. Шнабель – «Что может сделать педагог? В лучшем случае – открыть дверь. Но ученик должен сам пройти через нее». Г. Нейгауз считал, что успешная работа над художественным образом возможна, лишь развивая студента музыкально, интеллектуально, артистически, а, следовательно, и развивая пианистические навыки, иначе воплощения не будет!..».

По мысли Г. Нейгауза, развить талантливость ученика, означает не только научить его хорошо играть, но сделать его «более умным, более чутким, более честным, более справедливым, более стойким». Такое отношение требует от учителя огромной, безусловной и бескорыстной любви к своему ученику, а не стремления к подтверждению своего профессионального статуса и роста. В работе над музыкальным произведением для Учителя с большой буквы главным является не само музыкальное произведение, а личность студента и проблемы ее развития. А для этого самому учителю необходимо постоянно совершенствоваться в личностном и профессиональном плане. Истинный учитель развивает не только музыкально-исполнительские способности студента, но также и его личность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блинова, О.А. Методика личностно-ориентированной коррекции профессионального развития средствами музыки: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.03 / ОА. Блинова – М., 2002. – 24 с.
2. Козлов, Н.И. Теоретическая и методическая профессиональная подготовка студентов педагогических вузов к формированию музыкальности учащихся: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / НИ. Козлов – М., 2005. – 427 с.

Материал поступил в редакцию 28.08.20

**PROBLEMS OF TEACHING KNOWLEDGE IN THE PROCESS
OF OBTAINING MUSIC EDUCATION AT UNIVERSITY**

D.M. Raimova, Lecturer at the Department of Music Education
Andijan State University, Uzbekistan

Abstract. This article analyzes the problems of teaching knowledge in the process of obtaining music education.

Keywords: music, education, teaching.

УДК 371

ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

С.С. Таджибаев, преподаватель кафедры методики дошкольного образования
Андижанский государственный университет, Узбекистан

Аннотация. Данная статья является компонентом здоровьесберегающей технологии, так как все формы и методы обучения ориентированы на развитие творческих способностей обучающихся.

Ключевые слова: здоровьесбережение, технология, активизация творческой деятельности, обучающихся.

В последнее время появилось новое понятие – здоровьесберегающие образовательные технологии. С точки зрения здоровьесбережения, учить нужно так, чтобы не наносить вреда здоровью учеников. А это значит, что любая образовательная технология должна иметь характеристику «здоровьесберегающая».

Работая по *технологии активизации творческой деятельности*, мы пришли к выводу, что данная технология является компонентом здоровьесберегающей технологии, так как все формы и методы обучения ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, в содержание уроков включаются вопросы, связанные с физическим, психическим, а также духовным здоровьем. Процесс обучения строится с учётом возрастных физиологических и психологических особенностей детей, учтены индивидуальные особенности учеников, разработаны приёмы работы с разными типами учащихся, обеспечивается предупреждение переутомления ребят путём чередования видов деятельности.

Цель технологии активизации творческой деятельности – обеспечить развитие творческих способностей личности.

Задача учителя – побудить учащихся к творческой активности, создавая необходимые условия, благоприятные для их здоровья.

Вводя в учебный процесс приёмы активизации, нужно учитывать следующее:

- индивидуальные особенности каждого ребёнка (уровень экстравертированности / интровертированности; тип ученика: синтетический, аналитический, кинестетический; приоритетный канал приёма информации: зрительный, слуховой, осязательный; тип восприятия: правополушарный, левополушарный, смешанный; темперамент);

- цель (в чём состоит цель, и задача работы при использовании данной формы работы);
- тип организации (какая форма является более подходящей для выполнения намеченной цели);
- методы (какими дидактическими и организационными методами можно добиться цели);
- средства, необходимые для достижения цели;
- время, в течение которого организуется подготовка и организация выбранных форм.

В процессе изучения определённой темы проводятся уроки различных типов. Для каждого типа урока отрабатывается технология применения творческих заданий для активизации деятельности обучающихся. Рассмотрим использование *технологии активизации творческой деятельности* на примере одного урока.

Таблица

Тип урока	Вид урока	Этапы урока	Приёмы активизации
Закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков	Урок – исследование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный (интрига) 2. Диагностика 3. Постановка цели – проблемы 4. Привлечение нужных знаний для решения проблемы 5. Выдвижение гипотез и поиск их решения (индивидуальная или групповая формы работы) 6. Представление своей версии решения 7. Подведение итогов 	Проблемный вопрос; выбор правильного определения из нескольких предложенных; анализ эпиграфа к уроку; анализ понятий, включённых в тему; составление ассоциативного ряда и т. д. Игра «Зеркало для героя»; составление устного рассказа по плану, алгоритму, таблице с прошлого урока; работа по вопросам учебника и т. д. Самостоятельная работа обучающихся, основанная на анализе темы урока, эпиграфа.

Окончание таблицы

Тип урока	Вид урока	Этапы урока	Приёмы активизации
			<p>Система проблемных вопросов; работа в творческих группах по определённым заданиям; работа со словарём, создание «сборника мудрых мыслей»; иллюстрирование и т. д.</p> <p>Представление гипотезы в форме устного сообщения, драматического действия, иллюстрации и т. п.</p> <p>Форма представления выбирается учащимися самостоятельно (стихотворение, письмо, театрализация, схема – версия, иллюстрация, аргументированное сообщение, логическая цепочка).</p> <p>Творческая письменная работа; составление юбилейного сборника писателя; самостоятельное написание вывода;</p>

Итак, *технология активизации творческой деятельности* обеспечивает развитие творческих способностей личности ребёнка, даёт учителю возможность использовать самые разнообразные формы и методы работы, подбирать их в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, делая процесс обучения здоровьесберегающим.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 238 с.
2. Поташник, М.М. Как подготовить и провести открытый урок. Современная технология: учебное пособие / М.М. Поташник, М.В. Левит. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 144 с.
3. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н.К. Смирнов. – М.: Аркти, 2008. – 320 с.
4. Тряпицына, А.Т. Раздвигая границы привычного / А.Т. Тряпицына, И.Я. Лапина. – Ленинград: Лениздат, 1990. – 107 с.
5. Филимонова А.В. Формирование опыта самооценки творческих достижений у подростков (на примере художественной школы) / А.В. Филимонова // Образование и саморазвитие. – Казань: Центр инновационных технологий, – 2012. – № 4 (32).

Материал поступил в редакцию 28.08.20

TECHNOLOGY FOR ACTIVATING CREATIVE ACTIVITY AS A COMPONENT OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGY FOR STUDENTS

S.S. Tajibaev, Lecturer at the Department of Methods of Preschool Education
Andijan State University, Uzbekistan

Abstract. This article is a component of health-saving technology, since all forms and methods of teaching are focused on the development of students' creative abilities.

Keywords: health preservation, technology, activation of creative activity, students.

УДК 796

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА****Х.Б. Тухтахужаев¹, У.Р. Ахунов²**¹ PhD, доцент, заведующий кафедрой теории и методика физической культуры,² старший преподаватель факультета дошкольного образования

Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** Большинство проблем физической подготовленности студентов имеют психологическую направленность. Неправильная мотивационная база и однообразные занятия физической культурой вызывают у молодежи еще большее нежелание посещать учебно-тренировочные занятия. Развитие и совершенствование основных физических качеств у студента, а также повышение уровня здоровья молодежи в ВУЗах является приоритетной задачей для преподавателей физической культуры.*

***Ключевые слова:** физическая подготовка, физические качества, физическое воспитание, студенческий спорт, физическая культура в ВУЗе.*

Актуальность темы. Общие закономерности функционирования физического воспитания, отражающие характер взаимодействия его со средой, можно сформулировать следующим образом: физическая подготовка, являясь подсистемой общества, формируется и изменяется под воздействием общекультурных, материальных и социальных условий жизни общества. Анализ научно-исследовательских работ, по данному направлению, позволил сделать заключение о том, что вопросы повышения эффективности физического воспитания молодежи за последние годы не утратили своей актуальности, о чем свидетельствует значительное количество диссертационных работ и научных публикаций.

Целью данного исследования является выделение и изучение актуальных проблем в физической подготовке студентов. В начале XXI столетия социально-техногенное развитие общества стало все больше характеризоваться динамичным прогрессом социальных, но вместе с тем, и снижением природных физических и психических качеств человека. Само усложнение технологических процессов, механизация, автоматизация, компьютеризация труда, наличие в окружающей среде вредных для организма человека отходов производства, подчас несовершенная организация труда, отрицательно воздействуя на состояние работника, уровень его работоспособности, приводит к психоэмоциональным перегрузкам, сокращению двигательной активности и возникновению общесоматических и профессиональных заболеваний. Современное физическое воспитание позволяет разносторонне воздействовать на личность. Вместе с тем, многие социально значимые результаты физического воспитания достигаются в настоящее время лишь частично. Все это свидетельствует о проблеме физической подготовленности студентов. Необходимо отметить, что физическое состояние и здоровье населения любой страны является важнейшим критерием её благополучия. Именно данный критерий лежит в основе сохранения и воспроизводства человеческого потенциала в интересах национальной безопасности государства. Вместе с тем, в новых условиях развития страны возрастает социальная значимость физической активности в обществе, усиливается её роль в формировании здорового образа жизни. Установлено, что физическая активность умеренной и высокой интенсивности прямо и опосредованно способствует сохранению и укреплению здоровья. В то же время физической активностью в стране регулярно занимается примерно 20-30 % молодежи, тогда как в экономически развитых странах мира этот показатель составляет 40-60 %.

Дисциплина «Физическое воспитание» в рамках высшего образования способствует совершенствованию физической подготовленности студента, обеспечивает мотивационную, функциональную и двигательную готовность к выбранной профессиональной деятельности, которая осуществляется путем общих и специфических для данной профессии закономерностей, принципов и правил. Исходя из этого, задачами физического воспитания в вузах являются: развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья, формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья, освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни, улучшение уровня физического развития, физической и функциональной подготовленности студентов. И конечным итогом является формирование высокого уровня культуры здоровья студентов.

Основу физической подготовленности составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, эффективно решающие задачи прикладных и двигательных навыков, укрепления и сохранения здоровья студентов. При этом физическая культура и спорт выступают как важнейшее средство физического воспитания. Физическая подготовленность – только один из социально значимых результатов физического воспитания в высшем профессиональном образовании. Основная физическая нагрузка приходится на занятия

различными видами спорта: легкая атлетика, волейбол, баскетбол, плавание и куреш. Они способствуют развитию костно-мышечной, кровеносной, дыхательной и нервной систем. Помимо здоровья студентов, выделяется еще одна важная проблема – отсутствие у студентов устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями. Только около 10 % студентов регулярно, целенаправленно включают физические упражнения в свою жизнедеятельность. Их двигательная активность составляет 15 минут в день, хотя гигиеническая норма – более одного часа. В практике физического воспитания вуза видно, что большинство студентов не заинтересованы в самостоятельных занятиях. В студенческом возрасте отсутствуют биогенные потребности в движении, характерные для раннего детства, а социальные потребности не сформированы из-за слабой постановки физического воспитания в школе. Одной из причин можно назвать нехватку времени, отсутствие условий для занятий и увлеченность другими видами отдыха. Многие исследователи указывают на низкий уровень физической подготовленности у девушек. Возникает необходимость создания и внедрения таких форм занятий, которые позволят более глубоко и, в тоже время, оптимально решать все задачи физического воспитания студентов, помогут заинтересовать молодых людей в повышении уровня своей физической подготовленности. Решение данной проблемы требует поиска новых методов, способствующих достижению цели.

Выводы. Таким образом, выше сказанное говорит о необходимости развития новых научно-обоснованных способов улучшения организации физического воспитания в высших учебных заведениях, с целью предотвращения дальнейшего ухудшения состояния здоровья и физической подготовленности студентов, создания устойчивой мотивации и углубления интереса к занятиям физическим воспитанием. Одним из существенных факторов, препятствующих положительному отношению студентов к активной тренировочной работе, является монотонность и однообразие, из-за которой страдает количество и качество выполняемых упражнений, замедляется рост уровня физической подготовленности, учащаются пропуски занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Прыткова, Е.Г. Актуальные проблемы и направления совершенствования вузовского физического воспитания / Е.Г. Прыткова, В.Б. Мандриков // Молодой ученый. – 2012. – № 1 – Т. 2. – С. 118–122.
2. Раевский, Р.Т. Использование здорового образа жизни студенческой молодежью Украины / Р.Т. Раевский, И.Д. Смолякова, С.М. Канишевский и др. // Теорія і практика фіз. виховання. – Донецьк: ДонНУ, 2006. – № 1-2. – С. 442–448.
3. Смолякова, И.Д. Процесс формирования здорового образа жизни студентов технического вуза / И.Д. Смолякова // Актуальные проблемы профессионально-прикладной физ. подготовки: науч.-метод. журн. – Одесса: Наука и техника, 2012. – № 1 (3). – С. 58–61.
4. Стрижакова, О.В. Физическое воспитание студенток гуманитарных вузов на основе использования средств оздоровительной аэробики: автореф. дис. канд. пед. наук / О.В. Стрижакова. – М., 2008. – 24 с.

Материал поступил в редакцию 28.08.20

CURRENT ISSUES OF IMPROVEMENT PHYSICAL TRAINING OF UNIVERSITY STUDENTS

Kh.B. Tukhtakhuzhaev¹, U.R. Akhunov²

¹ PhD, Associate Professor, Head of the Department of Theory and Methods of Physical Culture,

² Senior Lecturer at the Faculty of Preschool Education
Andijan State University named after Z.M. Bobur, Uzbekistan

Abstract. *Most of the problems of physical fitness of students have a psychological focus. Incorrect motivational base and monotonous physical education classes make young people even more reluctant to attend training sessions. The development and improvement of basic physical qualities of students, as well as improving the health of young people in universities is a priority for physical education teachers.*

Keywords: *physical training, physical qualities, physical education, student sports, physical culture at the university.*

УДК 39.398

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В АНГЛИЙСКИХ (АМЕРИКАНСКИХ) АУДИТОРИЯХ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

К.П. Хусанбоева¹, Ш.О. Джамалдинова²

¹ доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики,

² ассистент кафедры педагогики, психологии, русского и узбекского языков,

¹ Гулистанский государственный университет,

² Самаркандский государственный медицинский институт, Узбекистан

Аннотация. Проблема и цель. Статья освещает проблемы, связанные с преподаванием узбекской литературы как составной части уроков узбекского языка в группах с англоязычным обучением в США (на примере университета Индианы) и в группах с русскоязычным обучением в Узбекистане; причины возникновения и пути их разрешения. **Методология.** Исследование проводится на основе методов проблемного обучения (проблемная дискуссия, дидактический анализ). В статье исследуются учебные материалы, подтверждающие нашу деятельность, тема которой «Узбекская колыбельная» (одна из нескольких колыбельных, представленных в электронном учебнике) представленная в виде примера. Были выявлены цели и задачи, а также содержание изучения узбекской литературы. **Заключение.** Авторами отмечается, что минимальные требования к знаниям, навыкам и опыту по изучению узбекской литературы, были определены с учетом на лексическую базу, приобретенную на первом курсе.

Ключевые слова: узбекский язык, узбекская литература, программа литературного образования, устное народное творчество, духовно-нравственное воспитание, духовно-национальная культура.

Исходя из определенных целей и потребностей, узбекский язык на сегодняшний день изучается в университетах ряда стран, таких как Китай, Япония, Корея, США, Россия, Франция, Германия. Например, в университете Индианы (город Блумингтон, Соединенные Штаты Америки), с которым мы сотрудничаем, узбекский язык преподаётся в специальных группах на протяжении трёх лет, в общем количестве 210 часов (на первом курсе 30 часов, на втором 90 часов, на третьем 90 часов) [10].

Известно, что узбекский язык начали изучать после приобретения Узбекистаном независимости. Следовательно, в этой сфере имеется мало опыта и результаты пока не очень удовлетворительны. Для повышения эффективности этого процесса целесообразно воспользоваться накопленным опытом в Узбекистане. На протяжении многих лет узбекский язык преподаётся в высших учебных заведениях Узбекистана с русским языком обучения, разработана методика преподавания, создано множество дидактических средств. Многие ученые внесли свой вклад в развитие понятия интернационализации высшего образования. Научные труды таких ученых Альтбах (1998), Найт (1994), Де Вит (2002) и Van Damme (1999) помогли лучше понять интернационализацию высшего образования. В частности, исследования Найта (2004) и Де Вит (2002) были основным источником для понимания обоснования интернационализации высшего образования. Существующие во всем мире исследования по интернационализации высшего образования послужили основой для этого исследования.

Как отмечал Л.С. Выготский в своей теории развития личности, совместимость мировоззрения с окружающей средой и восприятие всего этого непосредственно связаны с социально-культурной средой, а также его культурным мировоззрением. Каждый язык отражает в себе историю, развитие, опыт, религию, национальные традиции, искусство, культуру, духовные ценности того народа, которому он принадлежит [2].

В группах с русскоязычным обучением, узбекский язык преподаётся в качестве государственного языка с целью «сформировать умение студента свободно общаться в сфере профессиональной коммуникации и навыки делового общения на государственном языке» [5]. На это отведено в общем количестве 76 часов (только на первом курсе). Цель обучения студентов узбекскому языку за рубежом аналогичная, если не считать «деловедение на государственном языке», а учебные материалы по изучению узбекского языка не сильно отличаются друг от друга.

В программе [7] предусмотрено, что американский студент должен освоить свыше двух тысяч ста слов и фраз. Примерно такого же количества знаний узбекских слов и фраз требуется от студента, обучающегося в русской группе в вузах Узбекистана. Основное внимание в учебниках «Узбекский язык», созданных для обеих аудиторий, уделяется обучению узбекскому языку, во-первых, произведения узбекской литературы, использованные в рамках таких тем, как «U kim? Bu nima?» («Это кто? Это что?») [10, с. 41.], «Shu atrofda mehmonxona bormi?» («Есть ли гостиница в окрестности?») [10, с. 74.] и «Holatni ifodalash» («Выражение ситуации») [9, с. 73.], «Fikrni mantiqiy bog'lanishli ifodalash» («Логическое выражение мысли») [9, с. 127.]. Это – во-первых.

Во-вторых, литературные материалы в учебниках «Узбекский язык» не оцениваются в качестве художественной литературы, а представлены как вспомогательные средства для укрепления знаний по грамматике

или для лингвистического анализа текста или развития речи [10, с. 198-199; 269; 337; 401] [9, с. 103, 111, 127 и др.]. В этих учебниках, хотя устанавливается цель, коммуникативное общение, но в них не принимается во внимание вопрос восприятия студентами коммуникативной ситуации. В результате чего, иностранные студенты и студенты русских групп, зная достаточное количество узбекских слов и словосочетаний, могут разговаривать на те или иные темы на основе шаблона, но не могут непринужденно общаться и свободно беседовать. Причина в том, что студенты в первую очередь не чувствуют стилистику речевой ситуации. Кроме того, они не владеют межкультурной компетенцией. Только тогда, когда студенты ознакомятся с образцами содержания узбекской литературы, они могут овладеть межкультурной компетенцией. После этого они не только будут понимать значение узбекских слов, но и чувствовать ситуацию, в которой эти слова использованы. Во взаимоотношении человек должен хорошо знать не столько грамматические правила языка, сколько логические правила общения на том или ином языке.

Вне зависимости от формы подачи учебного материала, будь она бумажная или электронная, художественная литература является одновременно источником духовно-нравственного воспитания, эстетического наслаждения и интеллектуальной деятельности, а также незаменимым средством изучения языка. Известно, что культура, менталитет нации-носителя языка в полной мере отображается в литературе этого народа. Кроме того, вся красота, все тонкости изучаемого языка ярче проявляются в художественном тексте. По этой причине чтение художественной литературы на изучаемом языке даёт студенту возможность не только узнать новую культуру, но и устранить культурную отчужденность, осознать национальные особенности и психологию нации-носителя изучаемого языка, почувствовать духовные корни этого народа [8]. Процесс анализа прочитанных узбекских художественных произведений, после её прочтения заметно улучшает эффективность изучения языка среди студентов университета Индианы.

Для этой цели мы создали специальную программу «Узбекской литературы» и разработали материалы учебника в виде отдельных тематик в электронном варианте. Из отведенных на изучение узбекского языка, 30 часов на втором, 60 часов на третьем курсе, были запланированы часы и на изучение узбекской литературы. Нами были выявлены цели и задачи, а также содержание изучения узбекской литературы. Согласно вышесказанному, минимальные требования к знаниям, навыкам и опыту по изучению узбекской литературы, были определены с учетом на лексическую базу, приобретенную на первом курсе.

Учены и словарный запас студентов в составлении программы «Узбекской литературы». Программа включает подробную информацию о выборе произведений узбекского народного творчества, классической и современной литературы, о порядке и правильного подхода к ним. В электронном учебнике представляются такие дидактические материалы, как словарь неизвестных слов, трехуровневые вопросы и задания, а также теоретическая информация о литературных жанрах.

Одним из учебных материалов, подтверждающих нашу деятельность, является тема «Узбекская колыбельная» [8] (одна из нескольких колыбельных, представленных в электронном учебнике) представлена ниже в виде примера:

Alla aytay, jonim bolam, Quloq solgin, alla Shirin allam tinglab asta, Uxlab qolgin, alla	<i>Спою колыбельную, дорогой мой сынок, Слушай меня, засытай. Сладкую колыбельную, слушай тихонько Засыпай, баю-бай).</i>
Yuzlaringa tomgan suvga Hayron bo'lma, alla-ya Baxtinga sen katta bo'lgin, Xazon bo'lma, alla	<i>(Капли моих слёз, на твоё лицо, Не удивляйся, баю-бай. На моё счастье, будь большим Никогда не увядай, баю-бай).</i>
Istiqboling porloq sening, Jajjiginam, alla-ya Baxtinga sen katta bo'lgin, Xazon bo'lma, alla	<i>(Тебя ждёт светлое будущее, Маленький мой, баю-бай. Будь большим моим счастьем Никогда не унывай, баю-бай).</i>
Sevganimdan yodgorimsan, Oltin qo'zim, alla-ya Men sho'rlikday to'kilmagin, Ko'rar ko'zim, alla Alla, alla, alla-ya (на узбекском)	<i>(Ты память от любимого, Мой ягнёнок золотой. Не будь несчастен, как я, Свет моих очей, баю-бай. баю-бай).</i>

Словарь

Quloq solmoq (Слушать) – to listen

Hayron bo'lmoq (Удивляться) – to be amazed

Hazon bo'lmoq (Опадать) – to ruin
 Istiqbol (Будущее) – future
 Porloq (Яркий) – bright
 Jajji (Маленький, крошечный) – small, cute, petit
 Yodgor (Память) – remembrance, morial
 Qo'zi (Ягнёнок) – baby [lamb]
 Sho'rlik (Несчастный) – wretched
 Mung (Кроткий, грусть) – meek
 Taalluqli (Относительно) – concerning

Наряду с мечтами и чаяниями матерей колыбельные рассказывают, также, о различных исторических событиях, отношении к общественной жизни. Матери рассказывали своим детям, о своих страданиях, о которых они никому не могли рассказать, и в некоторой степени избавлялись от страданий.

Колыбельная «Алла» является духовным зеркалом лирического настроения своего времени. Среди приятных тонов матери, окружения времени, средств к существованию людей, общественной жизни, взаимоотношений между людьми, противоречия отражаются в красивой и художественной, духовной силе простых слов. Колыбельная является универсальной песней. Её поют на разных языках, но в основе этого лежит безусловная любовь матери к своему ребенку ...

В процессе урока не требуется дополнительного времени для работы со словарём. Он предназначен для общего осмысления текста. Текст узбекской колыбельной, сначала транслируется с диска на узбекском языке, а затем зачитывается учителем вслух выразительно, с интонацией. Затем студенты сами с помощью словаря пытаются понять её суть и смысл. Непонятные слова в тексте обсуждаются вместе. После этого начинается работа над текстом и анализируются с помощью трехуровневых вопросов-заданий.

1-уровень. Вопросы и задания по содержанию текста.

1. Как вы понимаете смысл «*Yuzlaringa tomgan suvga*» («Капли слёз на твоё лицо»)?
2. Как вы думаете, в чём счастье матери?
3. Попробуйте истолковать значение фразы «*Sevganimdan yodgorimsan*» («Ты память от любимого»).
4. Прочитайте еще раз первое и последнее четверостишие. Попробуйте понять разницу между ними и обсудите ваши мысли с друзьями.
5. Как вы понимаете строки «*Men sho'rlikday to'kilmagin*» («Не будь несчастен, как я»)?
6. Кому, на ваш взгляд, адресована фраза «*Ko'rar ko'zim ...*» «Свет моих очей»?

2-уровень. Вопросы и задания для осмысления национального колорита в тексте

1. Посмотрите и послушайте еще раз колыбельную в исполнении Зулайхо Бойхоновы на диске. Представьте узбекскую женщину, исполняющую колыбельную (в электронном учебнике представлены несколько версий колыбельной).
2. Посмотрите конкурс, проводимый в Узбекистане, на лучшее исполнение колыбельной.
3. Сравните обе формы колыбельной – и в художественном, и в народном исполнении (Это также отражено в учебнике).
4. В каких строках проявляется грусть узбекской женщины? Попробуйте это определить.
5. В каких строках колыбельной мать выражает уверенность в светлом будущем своего ребенка? Прочитайте их отдельно. Выразите своё отношение.

3-уровень. Вопросы-задания для выражения и осмысления

1. Обе формы колыбельной – и в художественном, и в народном исполнении, сравните с колыбельной на вашем родном языке. Попробуйте найти сходства, и отличительные стороны.
2. Постарайтесь определить судьбу матери, опираясь на текст колыбельной: она счастлива? Попробуйте обосновать своё мнение на примерах из текста.
3. Найдите и перечитайте пожелания матери своему ребенку в тексте колыбельной. Подумайте о том, какие пожелания выражает мать для ребенка в настоящем, а какие в будущем. Обоснуйте своё мнение.

Считается, что студенты, которые смогли ответить на вопросы и задания по 1-уровню, освоили суть текста и оценены «средне». Студенты, которые смогли ответить на вопросы и задания, по 2-уровню смогли почувствовать узбекская духовность, узбекский национальный менталитет и заслуживают «хороший» балл. Наконец, студенты, которые смогли ответить на вопросы 3-уровня, сравнивая свои собственные и узбекские национальные представления и выявить их сходства и различия. Они учатся чувствовать людей и получают «отличную» оценку. Таким образом, каждый студент продвигается в меру своих возможностей. Как вы знаете, Бог дал каждому человеку способности, талант и возможности.

В образовательной системе, важно дать знания в максимальной степени и требовать по возможности каждого, в то же время нельзя позволять одному студенту стать жертвой способностей и талантов другого.

В заключение можно сказать, что применение анализа прочитанных произведений художественной литературы в процессе обучения узбекскому языку – гарант повышения эффективности изучения языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ван Дамм, Д. Интернационализация и обеспечение качества: на пути к всемирной аккредитации / Д. Ван Дамм // IAUP XII трехлетняя конференция. – Брюссель, 1999.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь. / Собрание соч. в 6-ти томах. / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2.
3. Мухиддинова, Х. Узбекский язык / Х. Мухиддинова. – Москва: МГЛИ, 2013. – 304 с.
4. Найт, Дж. Модернизация: определение, подходы и обоснование / Дж. Найт // Журнал исследований в области международного образования. – 2004. – № 8 (1) – С. 5–31.
5. Правда Востока в №213 (29176) от 20 октября 2019 года. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 30-летию придания узбекскому языку статуса государственного языка. Символ национального самосознания и государственной независимости.
6. Тарасова, В.В. Роль художественной литературы при обучении иностранным языкам. / В.В. Тарасова, Э.Р. Даминова // Казанский вестник молодых ученых Традиции и инновации в методике преподавания иностранных языков. – 2018. – Т. 2 – № 5 (8).
7. Учебная программа. Для высших учебных заведений. "Ўзбек тили". – Т.: ЎзДЖТУ, 2013. – 102 с.
8. <http://kh-davron.uz/kutubxona/multimedia/ona.html> по данной ссылке можно послушать узбекскую колыбельную «Алла».
9. Muhiddinova, X.S. Узбекский язык, учебник для ВУЗов / X.S. Muhiddinova, Z.I. Salisheva, X.S. Po`latova. – Т.: O`qituvchi”, 2012. – 304 с.
10. Uzbek: an elementary textbook. / Azimova, Nigora. Printed in the USA, 2010. – 495 p.

Материал поступил в редакцию 11.08.20

PROBLEMS OF TEACHING UZBEK LITERATURE IN ENGLISH (AMERICAN) AUDIENCES AND WAYS TO SOLVE IT

K.P. Khusanboeva¹, Sh.O. Jamaldinova²

¹ Doctor of Pedagogic Sciences, Professor at the Department of Pedagogy,

² Assistant at the Department of Pedagogy, Psychology, Russian and Uzbek Languages

¹ Gulistan State University,

² Samarkand State Medical Institute, Uzbekistan

Abstract. *Problem and purpose. The article highlights the problems associated with the teaching of Uzbek literature as part of Uzbek language lessons in groups with English-language training in the United States (using the example of Indiana University) and in groups with Russian-language training in Uzbekistan; the causes and ways to solve them. Methodology. The research is based on the methods of problem-based learning (problem discussion, didactic analysis). The article examines educational materials that confirm our activities, the theme of which is "Uzbek lullaby" (one of several lullabies presented in an electronic textbook) presented as an example. Purposes and objectives were identified, as well as the content of studying Uzbek literature. Conclusion. The authors note that the minimum requirements for knowledge, skills and experience in the study of Uzbek literature were determined based on the lexical base acquired in the first year.*

Keywords: *Uzbek language, Uzbek literature, literary education program, oral folk art, spiritual and moral education, spiritual and national culture.*

УДК 796/799

ОПТИМИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ФИТНЕСОМ ДЛЯ ЖЕНЩИН 25-35 ЛЕТ

С.В. Чепель, магистрант 2 курса

Сибирский государственный университет физической культуры и спорта (Омск), Россия

***Аннотация.** В статье представлены результаты программы оптимизации занятий оздоровительным фитнесом для женщин 25-35 лет, рассмотрены их физическое развитие и работоспособность. В исследовании приняли участие 34 женщины, самостоятельно посещающие занятия в течение 2-3 лет и прошедшие тестирование осенью 2019 года в спортивном комплексе "Батыр Баян" в г. Булаево. Предлагалось включить в тренировочный процесс 8-недельный комплекс упражнений для трех основных типов телосложения, дополнив его в структуру аэробики с низким (low impact) и высоким ударным воздействием (high impact). В исследовании впервые обоснованы оптимальные параметры объема и интенсивности тренировочной нагрузки оздоровительной направленности на занятиях фитнесом в зависимости от типа телосложения для женщин 25-35 лет, имеющих различный уровень физической подготовленности.*

***Ключевые слова:** оздоровительный фитнес, женщины, соматотип, аэробика, силовой тренинг, синергисты, антагонисты, суперсет.*

Введение

В условиях современного мира, где эталоны красоты активно пропагандируются в средствах массовой информации, у девушек и женщин появляется необходимость доведения собственной фигуры до установленных массовых идеалов [1, с. 15].

Проблема научного обоснования оптимизации содержания занятий оздоровительным фитнесом женщин от 25 до 35 лет с учетом их индивидуальных особенностей играет доминирующую в общей структуре основных направлений социализации человека, влияющей на множество важных политических, индустриальных, образовательных, демографических, в том числе репродуктивных показателей страны.

<...>

На данный момент молодым спортсменам и их тренерам необходимо работать с нововведениями. Инновации, которые может применять в своей практике тренер, преподаватель физического воспитания разнообразны [2, с. 17].

Фитнес – это многомерное явление развития потенциала граждан и формирования личности; использование индивидуальных человеческих навыков, в том числе двигательных, которые являются основой физического здоровья и одним из приоритетных направлений и задач естественно-исторического процесса формирования физического, социального и психологического здоровья разных полов и возрастных групп населения.

Цели и задачи исследования. Комплексное авторское исследование проблемы разработки и экспериментального обоснования содержания занятий оздоровительным фитнесом женщин 25 до 35 лет. Выработка качественно новой стратегии реализации содержания занятий оздоровительным фитнесом на основе учета специфики физического состояния женщин разного и совершенствование изучаемых показателей. Тренировка должна (по возможности) укреплять слабые стороны, не ослабляя сильные, более того, акцентироваться на них [3, с. 26].

Актуальность и новизна. Следует заметить, что на сегодняшний день проблемы остаются актуальными. Необходимо повышение мотивации взрослого населения к самостоятельным занятиям физическими упражнениями [4, с. 66].

Впервые обоснованы оптимальные параметры объема и интенсивности тренировочной нагрузки оздоровительной направленности на занятиях фитнесом в зависимости от типа телосложения для женщин 25-35 лет, имеющих различный уровень физической подготовленности.

Методы исследования

В процессе исследования проблемы разработки и экспериментального обоснования содержания занятий оздоровительным фитнесом использовались методы анализа научно-методической литературы, антропометрические измерения, метод функциональных проб, педагогический эксперимент и метод математико-статистической обработки данных.

Тридцать четыре молодые женщины в возрасте 25-35 лет были разделены на три группы: недостаточный вес (N = 10), нормальный вес (N = 10) и избыточный вес (N = 14). Аэробная емкость, антропометрия и состав тела были определены до и после завершения 8-недельного тренировочного периода.

Все испытуемые выполнили непрерывный поэтапный тест на эргометре с электронным торможением и

газоанализатором, чтобы определить максимальное потребление кислорода (VO_{2max}) и максимальную минутную вентиляцию (VE_{max}). Испытание началось с 5 минут непрерывного вращения педалей с частотой 60-80 об / мин. Интенсивность 1-й нагрузки 1 Вт/кг, 2-й – 2 Вт/кг, 3-й – 2,5-3 Вт/кг.

Усилие было прервано, когда частота вращения педалей снизилась на 10 %, то есть когда частота вращения педалей упала ниже 54 об / мин. Наибольшее значение поглощения кислорода, поддерживаемое в течение 15 с, считалось VO_{2max} .

Проба Мартинета (упрощенная методика) использовалась для оценки способности сердечно-сосудистой системы к восстановлению после физической нагрузки. Вариантом физических нагрузок – 20 приседаний за 30 секунд.

Методы математико-статистической обработки применялись для вычисления среднего значения данных, стандартного отклонения, для определения достоверности различий использовался Т-критерий Стьюдента.

Исследование проводилось осенью (сентябрь-ноябрь) 2019 года в спортивном комплексе "Батыр Баян" в г. Булаево.

Результаты исследования

Сравнительный анализ первичного тестирования тренировочной программы аэробики с низким (low impact) и высоким ударным воздействием (high impact), и содержание оптимальных тренировок (комплексов упражнений) для трех основных типов телосложения женщин: агонистический, антагонистический и синергический метод чередующихся суперсетов, выявил благотворное влияние на антропометрические компоненты состава тела для трех весовых групп; физической работоспособности, подготовленности и физического развития женщин на этапе начальной подготовки, занимающихся оздоровительным фитнесом в течении 2-3 лет.

Для решения поставленных задач было проведено первичное тестирование.

В таблице 1 представлены результаты группы женщин на этапе начальной подготовки, занимающихся оздоровительным фитнесом в течении 2-3 лет.

Таблица 1

Среднегрупповые показатели физического развития женщин экспериментальных групп

Показатели	ЭГ-1 (n = 14)	ЭГ-2 (n = 14)	ЭГ-3 (n = 14)
Длина тела стоя (см)	169 ± 1	172 ± 3	168 ± 3
Длина тела сидя (см)	76 ± 4	71 ± 4	76 ± 5
ОГК (пауза) (см)	88 ± 3	91 ± 5	94 ± 5
ОГК на вдохе (см)	96 ± 2	98 ± 3	96 ± 4
ОГК на выдохе (см)	84 ± 2	90 ± 1	87 ± 2
Экспурия грудной клетки (см)	12 ± 0	8 ± 2	9 ± 2
ИМТ (усл.ед)	18,56 ± 0,22	22,7 ± 0,79	30,2 ± 1,13
Толщина брюшной складки (см)	1,3 ± 0,1	3,2 ± 0,2	5,6 ± 0,3
Толщина подлопаточной складки (см)	0,7 ± 0,3	1,6 ± 0,2	3,8 ± 0,2
Толщина складки трицепса (см)	1,5 ± 0,1	0,5 ± 0,1	1,5 ± 0,1
Безжировая масса (кг)	53 ± 2	58 ± 1,5	56 ± 2
Процентное содержание жира (%)	23 ± 4	27 ± 4	32 ± 2
Процентное содержание воды (%)	54 ± 3	53 ± 1	58 ± 2
BMR (усл.ед)	2100 ± 100	2200 ± 100	1900 ± 200

Таблица 2

Среднегрупповые показатели физической подготовленности женщин экспериментальных групп

Показатели	ЭГ-1 (n = 14)	ЭГ-2 (n = 14)	ЭГ-3 (n = 14)
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	19 ± 1	21 ± 3	18 ± 1
Сгибание разгибание туловища из и.п. лежа на спине согнув ноги (кол-во раз)	19 ± 5	29 ± 3	38 ± 4
Наклон вперед из и.п. стоя (см)	5 ± 3	6 ± 1	9 ± 2

Таблица 3

Среднегрупповые показатели физической работоспособности женщин экспериментальных групп

Показатели	ЭГ-1 (n = 14)	ЭГ-2 (n = 14)	ЭГ-3 (n = 14)
ЧСС (уд./мин.)	110 ± 10	106 ± 4	114 ± 6
С.Д. (мм рт.ст.)	137 ± 3	133 ± 7	142 ± 8
Д.Д. (мм рт. ст.)	71 ± 7	70 ± 5	72 ± 8
Уровень функционального состояния ССС	средний	нормальный	низкий

Таблица 4

Среднегрупповые показатели велоэргометрии женщин экспериментальных групп

Степень нагрузки	Показатели	ЭГ (n = 14)	ЭГ-2 (n = 14)	ЭГ-3 (n = 14)
1	МПК (мл/кг*мин)	40 ± 3	42 ± 3	35 ± 4
	МВЛ (л/мин)	75 ± 2	90 ± 1	70 ± 5
	VO ₂ (мл/кг/мин)	29 ± 1	30 ± 3	25 ± 4
	ДМПК (%)	67 ± 2	80 ± 1	50 ± 1
	ДО (мл)	396 ± 3	440 ± 4	380 ± 2
2	МПК (мл/кг*мин)	41 ± 2	44 ± 3	37 ± 3
	МВЛ (л/мин)	77 ± 3	100 ± 4	73 ± 5
	VO ₂ (мл/кг/мин)	31 ± 2	33 ± 3	28 ± 1
	ДМПК (%)	70 ± 3	90 ± 1	79 ± 3
	ДО (мл)	400 ± 2	450 ± 5	389 ± 4

Стадии формального обучения предшествовала недельная ознакомительная стадия, на которой обследованные женщины занимались 3 раза в неделю по 30 минут с интенсивностью около 50 % от их ЧСС макс. Каждая тренировка (понимаемая как сбор участников для упражнений) состояла из разминки (10 минут), основной аэробной тренировки (43 минуты) и упражнений на растяжку и дыхание (7 минут).

Также полученные нами результаты соответствовали переводным нормативам ГТО, представленных в федеральном государственном стандарте 2020 года.

Дискуссия

Реализация содержания занятий оздоровительным фитнесом на основе учета специфики физического состояния женщин разного соматотипа способствовала совершенствованию изучаемых показателей.

Сравнительный анализ результатов показал, что адаптация к физической нагрузке у женщин с нормальным весом проходит с меньшим напряжением функции сердца, чем у женщин с избыточным или недостаточным весом. Среди участников также были выявлены различия данного показателя.

Было установлено, что аэробные упражнения вызывают значительное увеличение массы тела и ИМТ у женщин с недостаточным весом и значительное снижение в группе с избыточным весом. Кроме того, после завершения программы обучения ни в одной из исследуемых групп не произошло существенных изменений в МПК.

С точки зрения показателей кардиореспираторной подготовленности, значительное увеличение было обнаружено только в VO₂max среди женщин с недостаточным весом и VEmax в группе с избыточным весом. Интересно, что показатели кардиореспираторной подготовленности не указывали на статистически значимое изменение в группе с нормальным весом в течение программы тренировки.

Основным ограничением исследования является малая группа участников и отсутствие женщин с ожирением (ИМТ > 30 кг/м²). Мы также не контролировали рацион участников и полагались только на ответы анкет, которые иногда могут быть неверными. Мы считаем, что исследование с участием большего числа женщин в течение более длительного периода времени может дать более интересные и надежные данные о влиянии двух чередующихся стилей (низкого и высокого воздействия) физических упражнений на состав тела участников.

В заключение мы приводим доказательства того, что 8-недельная программа фитнес-тренировок в двух чередующихся стилях (низкий и высокий эффект) полезна для женщин с избыточным весом. Она уменьшает не только массу тела, но и количество его составных (ИМТ) и антропологических (толщина грудной клетки, живота, субкапсулярных, трицепсных и кожных складок) параметров.

Поэтому мы рекомендуем это занятие молодым женщинам с избыточным весом, которые хотят похудеть и снизить риск различных расстройств.

Заключение

Сделан вывод о том, что при разработке качественно новой стратегии комплексного подхода тренировочной программы фитнес-тренировок, исследование с участием большего числа женщин в течение более длительного периода времени может дать более интересные и надежные данные о влиянии двух чередующихся стилей (низкого и высокого воздействия) физических упражнений на состав тела участников. Одной из основных проблем оздоровительной физической культуры в настоящее время является дифференциация физических нагрузок в соответствии с адаптивными возможностями организма занимающихся [5, с. 76].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губанихина, Е.В. Применение физических упражнений для коррекции женской фигуры / Е.В. Губанихина // Молодой ученый. – 2016. – № 1. – С. 840–842.
2. Ефремова, Н.Г. Современные направления силового тренинга / Н.Г. Ефремова, П.В. Солопов // Физическая культура, спорт и здоровье. – 2014. – № 24. – С. 89–94.
3. Кафка, Б. Функциональная тренировка. Спорт, фитнес: просто, эффективно, быстро: новое направление фитнеса для начинающих, продвинутых и профессионалов / Б. Кафка, О. Йеневайн. – М.: Спорт, 2016. – 177 с.
4. Клетнева, А.А. Перспективные направления организации физкультурных занятий взрослого населения / А.А. Клетнева, Е.А. Бородина, С.А. Давыдова // Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 11. – С. 63–64.
5. Кукоба, Т.Б. Дифференцированный оздоровительной тренировке с женщинами 20-35 лет на основе использования упражнений изотонического характера с учетом соматотипа / Т.Б. Кукоба // Омский научный вестник. – Омск, 2009. – № 6 (82). – С. 183–186.

Материал поступил в редакцию 10.08.20

OPTIMIZING THE CONTENT OF HEALTH AND FITNESS CLASSES FOR 25-35 YEARS OLD WOMEN

S.V. Chepel, 2nd year Master's Degree Student
Siberian Academy of Physical Culture (Omsk), Russia

Abstract. *The article presents the results of the program of optimization of health fitness classes for women 25-35 years old, their physical development and performance are considered. The study involved 34 women who independently attended classes for 2-3 years and were tested in the fall of 2019 in the sports complex "Batyр Bayan" in Bulayevo. It was proposed to include in the training process an 8-week set of exercises for three main body types, adding it to the structure of low and high impact aerobics. The study is the first to substantiate the optimal parameters of the volume and intensity of the training load of a health-improving orientation in fitness classes, depending on the type of physique for women 25-35 years old who have different levels of physical fitness.*

Keywords: *health fitness, women, somatotype, aerobics, strength training, synergists, antagonists, superset.*

Psychological sciences
Психологические науки

УДК 159.9

О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДАХ К МОТИВАМ УСПЕХА

У.Б. Султанов, старший офицер отдела военно-профессионального отбора управления по воспитанию и идеологии центрального военного округа
Министерство обороны Республики Узбекистан (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** Статья посвящена теме психологических подходов к проблеме мотивов успеха. В статье также подробно анализируются взгляды зарубежных исследователей на мотивацию, на мотивы деятельности, на мотивацию в действии, психологическую основу, обеспечивающую мотивы успеха.*

***Ключевые слова:** мотив, мотивы успеха, активность, регуляция, поведение, избегание, стремление, характер, мотивация, цель, желание, мехат-активность, учебная деятельность, ситуация.*

Известно, мотивация достижения является одним из видов мотивации, определяющих творческое, инициативное отношение человека к делу и влияющих как на характер, так и на качество выполнения труда.

Ряд ведущих зарубежных исследователей мотивов успеха в профессиональной деятельности Д. МакКелланд, Д. Аткинсон, Р. Вайнер, Д. Роттер, К. Левин, Н. Афанасьева, И. Батурич, В. Беликс, М. Магомед-Эминов, В. Степановский и С.А. Шапкин провели исследования [3, с. 58].

Изучение созданных к настоящему времени подходов к мотивам успеха позволяет выявить проблемные ситуации, встречающиеся в профессиональной деятельности. Поэтому тема данной статьи очень актуальна с научной точки зрения.

По психологическому содержанию, мотив достижения как устойчивая характеристика личности впервые был выделен в классификации Г. Мюррея. Рассматриваемую нами диспозицию Г. Мюррей понимал как устойчивую потребность достижения результата в работе как стремление сделать что-то быстро и хорошо, достичь определенного уровня в каком-либо деле. Эта потребность носит генерализованный характер и проявляется в любой ситуации независимо от конкретного ее содержания. Согласно Г. Мюррею, потребность в достижении характеризуется следующими понятиями: выполнять нечто трудное; управлять, манипулировать, организовывать – в отношении физических объектов, людей или идей; делать это по возможности быстро и самостоятельно; преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей; совершенствоваться; соперничать и опережать других; реализовывать таланты и тем повышать самоуважение [4, с. 58].

Первая формализованная модель мотивации достижения была разработана Дж. Аткинсоном. Она явилась базисной для всех дальнейших моделей в этой области, разработок мотивации как взаимодействия личность x ситуация. Модель рискованного выбора Дж. Аткинсона была сформулирована на основе теории поля К. Левина. Левин объясняет детерминацию поведения на основе взаимодействия личности и окружения в актуально складывающейся ситуации. В рамках теории поля Левина была создана первая модель «ожидание x ценность», оказавшая влияние на разработку как модели Аткинсона, так и других моделей.

Рассмотрим основные положения модели рискованного выбора Дж. Аткинсона. В исследовании Дж. Аткинсона мотивация достижения успеха представляет собой интеграционное образование, в котором выделены две мотивационные тенденции: стремление к успеху и стремление к избеганию неудач. Мотивационные тенденции являются сложными по составу. В них входят: постоянные личностные диспозиции – мотивы; ситуативные непосредственные детерминанты поведения – ожидание или вероятность и субъективная побудительная ценность будущего успеха или неудачи.

Соответственно, в модели выделяются три главных детерминанты мотивации достижения: мотив, ожидание, ценность.

Ожидание понимается как предвосхищение того, что выполнение некоторого действия приведет к определенным последствиям. Названия мотивов в действительности являются названиями классов побуждений, которые производят, по существу, один и тот же тип переживания чувства удовлетворенности: гордости при достижении успеха и т. д.

Тенденция стремиться к успеху понимается как сила, вызывающая у индивидуума действия, которые, как он ожидает, приведут к успеху. Эта тенденция проявляется в направлении, интенсивности и настойчивости деятельности. Она создается следующими факторами: личностным – мотивом, или потребностью достижения,

и двумя ситуационными – ожиданием, или субъективной вероятностью успеха, и побуждающей ценностью успеха.

Тенденция избегать неудачи понимается как сила, подавляющая у индивидуума выполнение действий, которые, как он ожидает, приведут к неудаче. Тенденция избегать неудачи проявляется в том, что человек стремится выйти из ситуации, содержащей угрозу неудачи. Эта тенденция создается личностным фактором – мотивом избегания и ситуационным – ожиданием, или субъективной вероятностью неудачи.

В данной модели мотивация стремления к успеху определяется тремя переменными: мотивом стремления к успеху, который понимается как способность переживать гордость и удовольствие при достижении успеха; субъективной вероятностью успеха; побудительной ценностью успеха, т. е. относительной ценностью успеха в этой специфической деятельности.

Модель Дж. Аткинсона была больше направлена на описание и предсказание результатов мотивационного процесса, чем на его трактовку.

Модель мотивации достижения Дж. Аткинсона в дальнейшем подвергалась нескольким модификациям. Фитер попытался учесть параметр восприятия собственной ответственности за исход. Райнер разработал модель, в которой учитываются особенности ориентации на будущее, атрибутивная модель мотивации была предложена Вайнером и др.

Одной из современных когнитивных моделей, претендующих на обобщение разнообразных явлений в области мотивации достижения, является модель Х. Хекхаузена, которая ближе к формальным теориям принятия решения и во главе угла ставит когнитивные процессы принятия решения [5, с. 47].

Модель Хекхаузена является моделью «ожидание ценность». В связи с этими основными переменными рассматриваются понятие ожидание и побудительная ценность. Что касается понятий мотив и мотивация, автор в целом основывается на взглядах Дж. Аткинсона о мотиве, как целостной, обобщенной диспозиции и мотивации, как состояния, которое возникает при взаимодействии мотива и релевантных ему аспектов ситуации.

Х. Хекхаузен с сотрудниками рассматривают мотивационный процесс как взаимодействие личностных диспозиций и особенностей ситуации. При этом мотив достижения выступает как черта или свойство личности, обеспечивающее устойчивость деятельности достижения по отношению к внешним воздействиям. Мотив достижения – не статичное свойство. Это динамическая система, которая может изменяться не только в ходе естественного развития, но и целенаправленно [6, с. 36].

Как уже упоминалось, существуют также атрибутивные модели мотивации достижения. Один из наиболее известных подходов предложен Вайнером, который развивает когнитивную концепцию мотива. Мотив достижения для него – это склонность воспринимать успех как обусловленный внутренними факторами, особенно усилиями.

Итак, нами была выделена линия исследования мотивации, базирующаяся на теории К. Левина. Исследования Левина дали существенный импульс в разработке проблем мотивации, но вместе с тем наложили и ряд ограничений. Возникают явные трудности в адекватном представлении и описании влияния сложных познавательных структур на динамику поведения [2, с. 69].

Цель моделей типа ожидание х ценность состоит в предсказании результата процесса выбора цели и действия, а не в объяснении самого этого процесса. Психологически же главным является именно объяснение процесса и порождения цели. Вместе с тем в этих моделях выделяются важные условия формирования цели и действия. Прежде всего, это ценность и ожидание. Ценность и ожидание описываются как когнитивные детерминанты. Дело представляется так, что человек взвешивает посредством познавательных процессов ценность и ожидание альтернатив целей или действий и выбирает ту из них, которая обладает наибольшей ожидаемой ценностью.

Предпринятое в последние десятилетия развитие моделей мотивации типа «ожидание х ценность» было направлено на выделение дополнительных условий, от которых зависит выбор цели и действия. Эти условия характеризуются тем, что они представляют собой «интегративные качества», формирующиеся при взаимодействии личности с окружением. К ним относятся восприятие собственной ответственности, причинное объяснение результатов действий, временная перспектива, личностный стандарт. Однако, сами авторы этих моделей не рассматривают природу данных качеств, а берут их как готовые.

Обобщающая когнитивная модель Х. Хекхаузена в целом представляет собой модель взвешивания различных альтернатив по параметру ожидаемой ценности результатов и его последствий. Вряд ли такая модель может быть пригодна для объяснения инициативной деятельности личности.

М.Л. Кубышкина попыталась рассмотреть мотив достижения в широком социальном контексте как стремление к социальному успеху. М.Л. Кубышкиной выделены и проанализированы основные аспекты мотива социального успеха: стремление к достижению высоких результатов в значимой деятельности и связанных с ними авторитета и уважения; стремление к завоеванию высокого общественного положения, престижа и влияния среди окружающих; стремление к соперничеству, противоборству, конкуренции [1, с. 54].

Мотивация достижения изучается отечественными психологами с разных сторон: исследуются сущность, структура и механизмы функционирования мотивации достижения; изучается мотивация достижения в учебной деятельности; исследуется влияние мотивации достижения на процесс психической и психофизической адаптации; разрабатываются методики для диагностики мотивации достижения и средства для ее измерения.

К тому же, мотивация достижения изучается также в социально-психологическом аспекте, как мотив социального успеха, способствующий достижению значимых результатов в деятельности и завоеванию высокого общественного положения. Большое внимание ученые уделяют исследованию роли мотивации достижения в профессиональной деятельности, влиянию мотивации достижения на эффективность деятельности групп, на формирование психологического климата в коллективе, изучается связь мотивации достижения с личностными особенностями.

Короче говоря, мотивация достижения будет пониматься нами как психическая регуляция деятельности в ситуациях достижения, в которых имеется возможность реализовать мотив достижения. Мотив достижения, в свою очередь, мы будем понимать как обобщенную, относительно устойчивую диспозицию личности, стремление человека выполнить дело на высоком уровне качества везде, где есть возможность проявить свое мастерство и способности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кубышкина, М.Л. Возрастные особенности мотива социального успеха / М.Л. Кубышкина // Психология: Итоги и перспективы. Тезисы научно-практической конференции. – СПб., 1996. – С. 83–84.
2. Левин, К. Динамическая психология : избр. труды / К. Левин. – М.: Смысл, 2001. – 576 с.
3. Макклелланд, Д. Мотивация человека / Д. Макклелланд. – СПб.: Питер, 2007. – 615 с.
4. Мюррей Г.А. Исследование личности Текст. Пер. англ. / Г.А. Мюррей. – М., 2007. – 420 с.
5. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. – СПб.: Смысл, 2003. – 860 с.
6. Хекхаузен, Х. Психология мотивации достижения / Х. Хекхаузен. – СПб.: Речь, 2001. – 240 с.
7. Atkinson J.W. (1964). An introduction to motivation. Princeton : Van No-strand. (1964.) USA, reprinted 2011, 220 p.

Материал поступил в редакцию 14.08.20

ON THE PSYCHOLOGICAL APPROACHES TO THE EXPLANATION OF SUCCESS

U.B. Sultanov, Senior Officer of the Military Professional Selection Department
Directorate for Education and Ideology of the Central Military District
Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. *The article is devoted to the topic of psychological approaches to the problem of the motives of success. The article also analyzes in detail the views of foreign researchers on motivation, motives of activity, motivation in action, the psychological basis that provides motives for success.*

Keywords: *motive, motives of success, activity, regulation, behavior, avoidance, striving, character, motivation, goal, desire, mechat-activity, learning activity, situation.*

УДК 677.025.1

ГАРМОНИЯ ЦВЕТА: ВНУТРЕННИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПОДЧИНЕНИЕ СТРОГОМУ РАСЧЁТУ

Б.П. Торебаев¹, Д.С. Болысбаев²,

Ш.Е. Рсмаханбетова³, К.О. Ханазарова⁴, Н.А. Маханбетова⁵

^{1, 3, 4} старший преподаватель, ² кандидат философский наук, ассоциативный профессор,

⁵ магистр искусствоведческих наук, магистр-преподаватель,

Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова (Шымкент), Казахстан

Аннотация. *Статья посвящена описанию гармонии цветов. В статье изложены внутренние закономерности гармоний и ее подчинение строгому расчету. Определения прекрасного в истории эстетики. Главный эстетический критерий гармоничных сочетаний цветов. Краткая история учения о гармонии. Важнейшее средство создания гармонии, изобретенное древними греками. Понятие «пропорциональности» и неразрывная связь гармонии с понятием «пропорциональность». Организующее значение гармонии в цветовой композиции. Также в статье излагаются, влияющие на психологическое ощущение нестабильности, нервозности, пестроты, незавершенности и несбалансированности, которые приводит к дисгармонии.*

Ключевые слова: *цветовая композиция, античный период, эпоха Ренессанс, грамматика пропорции, дисгармония, божественная пропорция, золотое сечение, длина световых волн спектральных цветов.*

Вопрос эстетики цветов очень сложен. Как эстетическая категория гармония связана с философскими учениями о природе, с закономерностями познания и природой прекрасного. В природе человека глубоко заложена любовь к красоте. Цивилизованные люди всегда любовались и любят гармонию цветочных сочетаний в произведениях искусства.

Самым точным определением прекрасного в истории эстетики было его древнегреческое понимание как гармонии, как единства во множестве. Цвета нигде и никогда не встречаются изолированно друг от друга, они как в природе, так и произведениях изобразительного искусства находятся в каком-то взаимодействии. Различать цвета и соединять их в гармоничное единство помогает хорошее знание колористических характеристик.

Достижение гармонии всегда было предметом поисков. Главным эстетическим критерием гармоничных сочетаний цветов является человеческий опыт, его визуальная оценка. Именно необычайное богатство цветочных закономерностей, символических, условных сочетаний природной гармонии и дисгармонии может служить неисчерпаемым источником познания [3, с. 121].

Процесс выбора цвета очень увлекателен, но гораздо интереснее заниматься подбором эффектной цветочной гаммы, нежели просто выделять какой-то приглянувшийся нам оттенок. Однако эта задача не из легких. Ведь цвета, которые возможно, нравятся нам больше всего, могут плохо сочетаться друг с другом, либо они не создадут тот эффект, которого мы хотим. Цветочные композиции играют очень важную роль в достижении гармонии или создании особой экспрессии в произведении. Провалы, «выскакивание» цвета, его «перетекание» очень часто приводили к неуравновешенности цветочной композиции. И, конечно, легкость одной части и перегруженность цветом другой части композиции объяснялись профессиональной неподготовленностью автора, так как создатель не знал законов гармоничного сочетания цветов.

Учение о гармонии насчитывает не одно тысячелетие. Над этим задумывались еще древнегреческие философы. Средства пропорционирования применялись в Древней Греции, в Древнем Египте, и в Древнем Риме. Значительные количества цветочной теории дошли до наших дней. В античный период была изобретена своего рода грамматика пропорции, которая и сейчас выглядит весьма современной. Так называемая божественная пропорция или золотое сечение, изобретенное древними греками, является важнейшим средством создания гармонии.

Стремлением к художественной выразительности и гармонической завершенности отмечены работы многих выдающихся личностей. В эпоху Ренессанса исследования средств гармонизации встречаются в трудах Леонардо да Винчи, Альберти и Палладио. Но реальные результаты изучения закономерностей гармоничного сочетания цветов были получены значительно позднее. Ньютон одним из первых попытался, построить по аналогии с музыкальными цветочными гармониями, основываясь на длине световых волн спектральных цветов (XVIII в.). С тех пор менялись мир, менялись каноны красоты, но вечные понятия и соотношения красоты остаются неизменными, по сей день.

Первым шагом к поиску гармонии является объединение цветов. Цвета могут объединяться, обладая общими признаками: размещением, близостью характеристик, подобием тонов, чистоты, насыщенности, фактуры, ассоциаций и воздействия. При сочетании одни будут восприниматься как фигура, другие – как фон. Иногда цвета объединяются по одному свойству и одновременно расчленяются по-другому.

Гармония цвета имеет свои внутренние закономерности и подчинения строгому расчету. От них зависят, прежде всего, относительная светлота, а в дальнейшем – занимающей ими от площади, а также от резкости и жесткости контурных очертаний. Художник при создании своего произведения имеет дело с реальным светом и цветом, то есть с теми же законами, которые изучает физика и психофизика. Это требует учета многих оптических закономерностей. Если наука цветовой гармонии подразумевает знание того, какие использовать цвета, то искусство цветовой гармонии состоит в том, чтобы определить, в каком сочетании и в каких пропорциях давать эти цвета. Понятие «пропорциональность» связано с понятием «гармония». В свою очередь, гармония неразрывно связана с понятием «пропорциональность».

Будучи непосредственно связанным с практикой живописи, Альберт Генри Манселл (1859-1918) в принципы цветовой гармонии стремился внести больше практическую целенаправленность. Основным законом гармонизации ученый, прежде всего, видел в родственности цветов, то есть гармонии двух соседних цветов цветового круга, построенные на сближенности, родстве цветов как, например, синий и сине-зеленый, желтый и желто-красный (оранжевый), красный и красно-синий (фиолетовый и чернильный) и т. д.

Гёте приводит ряд очень интересных примеров и наблюдений из мировой истории искусства. Он силой своего воображения и наблюдательности создал довольно стройное учение. Основным, определяющим признаком качества цветовой гармонии он признал цельность цветового впечатления.

В Японии сочетания двух цветов имеют специальные позитивные названия: белый с фиолетовым – «слива», синий с зеленым – «колокольчик», розовый с зеленым – «персик» и т. п. Однако в художественном произведении композиция, содержащая всего два цвета, встречается сравнительно редко. Причину художники объясняют тем, что два цвета не могут составить пропорциональное отношение. Сочетание желтого с зеленым цветом в их творческой среде считается неудачной, и называется с иронией – «яичница с луком» [2, с. 204]. Возможно, они помнят слова ученого-цветоведа Н.Д. Ньюберга, которое в своих исследовательских работах пытался определить закономерность между цветами и их гармоническими сочетаниями. Он сказал, – «Гармония может возникнуть только не менее чем из трех и не более чем из пяти-шести цветов».

В.М. Шугаев следующим образом, определял цветовую гармонию: «Цветовая гармония есть цветовое равновесие, цветовая уравновешенность. Здесь под цветовым равновесием (в первую очередь двух цветов) понимается такое соотношение и такие качества их, при которых они не кажутся чуждыми один другому и не один из них не преобладает излишне». «К гармоничными относятся, сочетания, производящие впечатление колористической цельности, взаимосвязи между цветами, цветовой уравновешенности и цветового единства».

Близкие по объему и одинаковые по активности и силе психологического воздействия цвета, используемые в одном произведении, вступают между собой в неразрешимый конфликт. Одни цвета имеют способность расширять пространство, другие – сужать. Некоторые цвета очень активны, другие менее активны. Все это влияет на психологическое ощущение нестабильности, нервозности, пестроты и незавершенности, а также несбалансированности. Это приводит к дисгармонии (от греч. *dys* – без и *harmonia* – согласие). Однако это несколько не умаляет важности изучения классических принципов, ибо в них лежит ключ к пониманию цветовой композиции вообще. В наш век экспрессионизм решительно отверг классические принципы цветовой гармонии и в поисках большей выразительности часто обращается к заведомо или даже нарочито дисгармоничным цветовым сочетаниям.

Если рассматривать только цвет, то можно сказать, что гармония цветов основывается на их единстве и изменениях, организованности, и случайности, сбалансированности и неуравновешенности. Если между цветами имеются общности, которые были рассмотрены выше, то цветовой строй может получить впечатление единства. Очень важно иметь в виду, что слишком большая общность непременно ведет к однообразию. Ощущая цветовой гармонии, мы не только ощущаем единства, но и понимаем, что оно рождается в динамической взаимосвязи общности цветочных элементов и их внутреннего изменения.

Итак, в настоящее время теория исследователей прошлого, которого влияли на творческую практику, имеют для нас, прежде всего исторический и теоретический интерес [1, с. 12]. История мирового изобразительного искусства действительно свидетельствует о том, что единого закона цветовой гармонии нет, и не может быть. Однако существуют определенные излюбленные сочетания или принципы гармонизации, типичные для отдельных периодов, школ, направлений и даже для отдельных художников. На их фоне негармоничные сочетания цветов, будучи, однако, в гармонической связи с содержанием произведения искусств, становятся художественно выразительными. Поэтому нельзя понимать гармонию цвета категорию незыблемую, раз и навсегда принятую. Нет, и не может быть цветов красивых и некрасивых, гармоничных и дисгармоничных. Если мы будем рассматривать влияние на цветовую гармонию светотени, фактуры, пространства, предметной формы и т. д., то мы все больше и больше будем удаляться от цветовой гармонии в ее чистом виде. Цветовая гармония, колорит, контрасты представляют собой абстракцию цветочных сочетаний, которые художник воспринимает, обобщает и интерпретирует по-новому или по-своему. Однако за этими средствами художественной выразительности гармония не утрачивается совсем, а приобретает новое качество или новый уровень, который мы называем цветовой композицией. Если цветовая гармония не может рассматриваться как преимущественно формальная категория, касающаяся внешней привлекательности сочетания красочных пятен, то цветовая композиция есть организация цвета в первую очередь соответственно логике изображаемых предметов, смыслу образного содержания. Организующее значение в цветовой композиции имеют правильно подобранные цветовые

пропорции. Чтобы добиться согласия между цветами необходимо устранить соперничество. Если роли цветов в произведении, где есть сочетания разных цветов, четко распределены, то, присутствующие цвета в ней «не спорят» между собой. Они самостоятельны и самодостаточны. При сильном внутреннем контрастном напряжении, необходимом для выразительности, произведение создает впечатление сбалансированности, законченности и цельности. Несмотря на разность оттенка, тона и пропорции, все цвета в композиции подобного произведения находятся в согласии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агостон, Х. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне / Х. Агостон. – М.: «Мир», 1982.
2. Торебаев, Б. Орнамент и цвет в дизайне текстиля, Монография / Б. Торебаев. – Германия. Изд.: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017.
3. Чидзиева, Х. «Гармония цвета» / Х. Чидзиева. – М.: ООО Издательство «Апрель», 2003.

Материал поступил в редакцию 03.09.20

HARMONY OF COLORS: INTERNAL PATTERNS, SUBMISSION TO STRICT CALCULATION

B.P. Torebaev¹, D.S. Bolysbaev²,

Sh.E. Rsmakhanbetova³, K.O. Xanazarova⁴, N.A. Makhanbetova⁵

^{1, 3, 4} Senior Lecturer, ² Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,

⁵ Master of Arts, Master's Degree Teacher

M. Auezov South Kazakhstan State University (Shymkent), Kazakhstan

Abstract. *The article is devoted to the description of the harmony of colors. The article describes the internal laws of harmony and its subordination to strict calculation. Definitions of beauty in the history of aesthetics. The main aesthetic criteria for harmonious color combinations. A brief history of the doctrine of harmony. The most important means of creating harmony, invented by the ancient Greeks. The concept of "proportionality" and the inseparable connection of harmony with the concept of "proportionality". Organizes the value of harmony in the colour composition. The article also describes the factors that affect the psychological feeling of instability, nervousness, diversity, incompleteness and unbalance, which leads to disharmony.*

Keywords: *color composition, ancient period, Renaissance, grammar of proportions, disharmony, divine proportion, Golden ratio, length of light waves of spectral colors.*

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА У КАДРОВ

Ф.Т. Шерматов, заместитель начальника округа
Министерство обороны Республики Узбекистан
Юго-Западный особый военный округ (Бешкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье перечислены психологические факторы, вызывающие профессиональный стресс у курсантов высших военных учебных заведений. Выделены психологические особенности профессиональных стрессов. Изучены также основные факторы, влияющие на психологические условия профессионального стресса у курсантов.*

***Ключевые слова:** кадеты, профессиональный стресс, психологическая черта, факторный анализ, личность.*

Ощущение профессионального стресса и физического напряжения считается одним из наиболее негативных эмоциональных переживаний, встречающихся чаще в деятельности военнослужащих, чем в других профессиях. Это касается не только военнослужащих, находящихся на той же службе, но и курсантов высшего военного образования, которые только что решили стать военнослужащими. Потому что им часто приходится выполнять различные задания в крайне сложных условиях. В этих случаях существует ряд факторов, вызывающих профессиональный стресс, в том числе неблагоприятный экологический климат, длительная изоляция от близких, отсутствие общения, высокий уровень дисциплины, чрезмерные физические нагрузки и т. д.

Учеба и работа в таких экстремальных условиях нарушают биологический порядок нормальной работы и отдыха у людей. Служба в тяжелых экстремальных условиях, например, учеба, у будущих офицеров сопровождается нервным истощением, депрессией, аффективными реакциями, патологическими расстройствами. Это означает, что будущим офицерам грозит не только физическая опасность, но и беспокойство и неврозы.

Согласно исследованию А.М. Коваля и В.Н. Михайлина, военнослужащие являются наиболее подверженными стрессовым факторам обитателями. Кроме того, согласно опросу 2001 года, проведенному журналом «Карера» в России, офицеры Вооруженных сил Российской Федерации были названы наиболее опасными профессиями, поскольку исследование показало, что сотрудники больше подвергались пыткам на рабочем месте. Это означает, что не только за рубежом, но и в нашей стране проблемы военных специалистов, особенно состояние напряжения эмоционального состояния будущих офицеров во время тренировок и учений, нуждаются в новых психологических исследованиях. Если будет проведено больше исследований по предотвращению профессиональных стрессов или формированию стрессоустойчивости, эффективность военной службы и мотивация сотрудников к работе, скорее всего, предотвратят различные неблагоприятные события в среде военной службы. В современном мире проблема формирования стрессоустойчивости будущих офицеров становится все более актуальной [1].

По мнению А.В. Носовой, в связи с тем, что учебно-служебная деятельность будущих офицеров богата экстремальными ситуациями и профессиональными стрессорами, обучение курсантов в таких условиях должно осуществляться следующим образом:

- Анализ алгоритмов обучения и стандартных профессиональных задач в экстремальных условиях;
- Все военнослужащие будут обучать курсантов тяжелой работе узбекских юношей и великих полководцев, которые боролись в древних войнах с древних времен до наших дней, и мужество, чтобы принести в жертву себя, и др.;
- Разработка нормативов дневной и вечерней боевой подготовки к полевым учениям;
- Обучение курсантов ходьбе на длинные дистанции, прыжкам с парашютом в ночное время в составе взводных и боевых частей, боевой стрельбе и частому участию в антитеррористических мероприятиях и др. [3].

По словам А.В. Саватаева, подготовка курсантов в более экстремальных условиях поможет им не подвергаться сильным стрессам и быстро адаптироваться к чрезвычайным ситуациям [4].

По словам А.В. Ответчикова, стрессоры, с которыми сталкиваются в армии, включают:

- По психосоциальному и мотивационному содержанию:
 1. Ежедневные интенсивные стрессы в профессиональной деятельности. Сюда входят повседневные действия различных видов деятельности, которые регулируются приказами, нормативными документами.
 2. Стрессоры, связанные с чрезвычайными ситуациями. То есть выполнять конкретные военно-профессиональные обязанности, связанные с опасностью, угрозой и т. д.;
 3. Стрессоры, связанные с семейной жизнью. Развод, потеря близких и семейные конфликты также являются стрессовыми факторами.
 4. Ситуация ответственности, т.е. выполнение задач, угрожающих жизни и здоровью людей и так далее.

5. Стрессоры в контексте социальной среды. В первую очередь это связано с тем, что курсант обычно отделен от своего семейного окружения, оторван от социальных связей и отчужден от близких [2].

В экстремальных условиях защитное поведение курсантов в основном отражается в различных формах поведения индивида, в волевой сфере, в интеллектуальной сфере, в эмоциональной и когнитивной сферах. Поэтому что строгая дисциплинированная обстановка воинской части, замкнутое общение, хождение только в мужском коллективе сами по себе не полностью соответствуют пожеланиям курсантов-первокурсников.

Методика «Экспресс-диагностика стрессовых факторов личности», разработанная И.Д. Ладановым и В.А. Уразаевой для факторного анализа психологических факторов, вызывающих проявление профессионального стресса у курсантов, анкета Я. Стрелява «Исследование темперамента личности». Использовались такие анкеты, как «Исследование характеристик личности» и «Индикаторы преодоления трудностей», разработанные Джеймсом Амирханом.

Таблица 1

Факторный анализ уровня профессионального стрессового фактора, силы нервного импульса и анкеты индикаторов совладания

Шкалы	Компоненты			
	1	2	3	4
движущая сила	0,763	0,423	-0,114	0,138
тормозная сила	0,710	0,539	-0,222	0,191
движущая сила	0,648	0,522	-0,227	
равновесие	0,631	-0,304	-0,216	0,115
напряжение активности	-0,469	0,695		
напряжение в отношениях с лидером	-0,402	0,606	0,105	0,313
конфликт	-0,287	0,573		-0,495
перенапряжение	-0,465	0,482	0,267	0,372
избежать проблемы	0,151	-0,119	0,774	
решение проблем	0,300		0,604	0,515
искренность	0,498		0,557	-0,269
социальная поддержка	0,412	0,404	0,355	-0,482

Результаты исследования показали, что результаты анкетирования по изучению экспрессивной диагностики фактора профессионального стресса, нервной возбудимости и показателей совладания с курсантами высшего военного образования являются механизмом, определяющим как социально-психологические характеристики друг друга. Результаты тестирования результатов факторного анализа были объединены в 4 компонента. Психологические факторы, составляющие первую шкалу, были разными: 0,763 для движения, 0,710 для торможения, 0,648 для вождения, 0,631 для балансировки, 0,469 для активности, 0,465 для экстремального стресса и 0,498 для искренности. Психологические факторы, составляющие вторую шкалу, характеризуются силой торможения 0,539, движущей силой 0,522, напряжением активности 0,695, напряжением в отношениях с лидером 0,606, конфликтом 0,573 и перенапряжением 0,482. Психологические факторы, составляющие третью шкалу: избегание проблем 0,774, решение проблем 0,604 и искренность, т.е. критическое мышление 0,557. Психологические единицы, составляющие четвертую шкалу, различались психологическими характеристиками, такими как: 0,495 для конфликта, 0,515 для решения проблем и 0,482 для поиска социальной поддержки. Тот факт, что ценности, собранные испытуемыми, были объединены в четыре фактора, и эти факторы составляют основные характеристики, определяющие ключевые ценности и существенные различия в опросе. В следующей таблице представлены факторы факторного анализа, полученные во Фрайбургском опросе личностных качеств будущих офицеров.

Таблица 2

Показатели факторного анализа уровня опроса для измерения личностных качеств

Шкалы	Компоненты				
	1	2	3	4	5
застенчивость	0,706		-0,348	0,375	
нервозность	0,695	0,256		-0,185	
депрессия	0,660	0,152		0,273	-0,424
крайняя агрессия	0,619	0,234	0,129	-0,208	-0,316
открытость	0,582	0,376	0,377	0,302	
чувствительность-вариабельность	0,577	-0,509	-0,275	-0,272	
коммуникабельность	-0,533	0,436	0,315	0,394	
мужество	-0,118	0,782	-0,260		0,281
спонтанная агрессия	0,366	0,596	0,109	-0,538	0,234
Экстрроверсия-интроверсия	0,290	-0,298	0,755		
раздражительность	0,525		-0,232	0,383	0,555
хладнокровие	0,174	-0,359	0,400	-0,141	0,515

В ходе уточнения наших исследований социально-психологических факторов проявления профессионального стресса у будущих офицеров затронуты различные уровни психологических характеристик в жизни каждого человека сегодня. В связи с этим мы видим, что психологические единицы, составляющие факторный анализ между чертами личности, влияющими на будущих офицеров в процессе обучения и профессиональной деятельности, проявляются следующим образом. Результаты тестировщиков показали, что показатели для факторного анализа объединены в 5 компонентов. Психологические факторы, составляющие первую шкалу, различались: застенчивость 0,706, нервозность 0,695, депрессия 0,660, крайняя агрессия 0,619, открытость-прозрачность 0,582, аффективность-изменчивость 0,577, общение 0,533 и раздражительность 0,525. Психологические факторы, составляющие вторую шкалу, характеризуются изменчивостью чувствительности 0,509, мужественностью 0,782 и спонтанной агрессией с результатом 0,596. Психологические факторы, составляющие третью шкалу: экстраверсия-интроверсия, характеризуются 0,755 градуса. Психологические единицы, составляющие четвертую шкалу: спонтанная агрессия, создают взаимно отличные возможности с 0,538. Мы видим, что психологические единицы, составляющие пятую шкалу, различаются психологическими особенностями, такими как интенсивность 0,555 и вес 0,515. Мы видим, что результаты предполагаемых офицеров из исследования объединены в пять факторов, и эти факторы составляют основные индикаторы, которые определяют основные важные результаты и индикаторы в исследовании.

В заключение можно сказать, что взаимосвязь между фактором профессионального стресса, нервной возбудимостью, индикаторами копинг-индикаторов и личностными качествами будущих офицеров изучается с помощью факторного анализа, их результаты связаны с важными факторами, текущими навыками подготовки и необходимыми показателями при входе в профессиональный процесс. Из полученных результатов видно, что для них это важно и что факторы, вызывающие профессиональный стресс, являются факторами, которые объединяются в положительный для них полюс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коваль, А.М. Современные подходы к оценке функционального состояния организма военнослужащих и коррекции его нарушений / А.М. Коваль, В.Н. Михайлин // Военно-медицинский журнал. – Т. 324, 2003. – № 4 – С. 33–36.
2. Ответчиков, А.В. Психические состояния военнослужащих в особых условиях ведения боевых действий / А.В. Ответчиков. – М.: ГА ВС, 1991. – С. 112.
3. Психологическая консультация, профилактика и коррекция в работе войскового психолога. Под ред. А.В. Носова. – М., 1992. – С. 36.
4. Саватеев, А.В. Психологические условия совершенствования имиджа командира курсантского подразделения: автореф. дисс ... канд. псих. наук / А.В. Саватеев. – М., 2001. – С. 24.

Материал поступил в редакцию 13.08.20

PSYCHOLOGICAL CONDITIONS OF PROFESSIONAL STRESS IN PERSONNEL

F.T. Shermatov, Deputy District Head
Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan
Southwest Special Military District (Beshkent), Uzbekistan

Abstract. *The article lists the psychological factors that cause professional stress among cadets of higher military educational institutions. The psychological characteristics of professional stress are highlighted. The main factors influencing the psychological conditions of professional stress among cadets were also studied.*

Keywords: *cadets, professional stress, psychological trait, factor analysis, personality.*

УДК 32

БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЙ ВЕКТОР ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ КНР (НА ПРИМЕРЕ ИРАНА)

М.Х. Джумабаева, ведущий консультант
Центр развития гражданского общества (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматривается политика Китая в отношении Ближнего Востока на современном этапе. Анализируются отношения с Ираном. Характеризуются проблемы и перспективы ближневосточного направления внешней политики КНР.*

***Ключевые слова:** Поднебесная, Ближний Восток, Исламская Республика Иран (ИРА), энергоресурсы.*

В XXI веке ни одна страна не привлекала к себе такого пристального внимания как Китай.

Стремительно растущая экономическая мощь Китая показывает самые быстрые темпы развития в современном мире, его непосредственное влияние на мировое сообщество, а также на текущие глобальные и региональные процессы, которые становится все сложнее игнорировать.

Поддержание высоких темпов роста национальной экономики невозможно без роста потребления энергоресурсов. Из-за своих огромных и растущих потребностей в поставках энергоресурсов и сырья Китай в дипломатическом плане заинтересован в том, чтобы иметь друзей за рубежом [2].

В связи с этим особенно актуальными становятся вопросы исследования внешнеполитической стратегии Поднебесной в отношении стран Ближнего Востока, поскольку доминирование в этом регионе позволяет Поднебесной держать под контролем значительную часть мировых энергоресурсов и дает ему возможность утвердиться в качестве ведущего мирового игрока.

Одним из направлений ближневосточной политики Китая является развитие отношений с Исламской Республикой Иран (ИРИ). При этом, как отмечает председатель КНР Си Цзиньпин, развитие китайско-иранских связей не только отвечает интересам двух стран, но и окажет в дальнейшем позитивное воздействие на мир и стабильность на Ближнем Востоке [5].

На сегодняшний день Китай установил достаточно тесные отношения с Ираном, став одним из его крупнейших торговых партнеров. Одной из главных статей в двусторонней торговле является нефтяной сектор. Китай выступает основным импортером иранской нефти, потребляя ежегодно около 20 % «черного золота» [5]. При этом важной особенностью товарно-денежных отношений Ирана и Китая является то, что они используют в качестве расчетной единицы китайскую национальную валюту (юань): Иран поставляет Китаю энергоресурсы, а взамен получает китайскую национальную валюту, которая используется для закупки товаров в Китае.

Ключевым в развитии ирано-китайских отношений стал 2016 год. 22 января состоялся визит председателя КНР Си Цзиньпина в Тегеран. Примечательно, что глава КНР стал первым мировым лидером, посетившим Иран после отмены западных санкций. В ходе визита было подписано *17 соглашений*. Из них особо следует отметить Соглашение о всестороннем стратегическом партнёрстве и примыкающую к нему 25-летнюю Программу по развитию отношений и расширению торговли. Одной из основных целей данной программы является увеличение товарооборота за десять лет до 600 млрд долларов. В числе подписанных документов значились:

- Межправительственный меморандум о взаимопонимании в целях поощрения и установления морского «Шёлкового пути XXI века» и экономического пояса Иран – Китай в рамках этого проекта;
- Договор о взаимной правовой помощи по уголовным, гражданским и коммерческим делам;
- соглашения о научно-техническом сотрудничестве, сотрудничестве в области охраны окружающей среды и по вопросам экологии;
- Меморандум о взаимопонимании по сотрудничеству в области использования атомной энергии в мирных целях [3].

В 2017 году торгово-экономические отношения двух стран продолжились развиваться по нарастающей и за первые пять месяцев показали рост объёмов торговли на 41 %, до 15,2 млрд, по сравнению с аналогичным периодом 2016 года (10,8 млрд) [5].

Китай активно проникает на иранский рынок: китайские фирмы работают в основном в области нефти и газодобычи, и их последующей переработки. Отличительной чертой энергетического сотрудничества двух

стран является то, что Иран предоставляет возможность китайским компаниям осваивать свои месторождения в обмен на инвестиции. Первое соглашение между китайской Sinorec и иранской NIOC было подписано в 2000 г. С тех пор энергетическое сотрудничество интенсивно развивается.

Важным направлением ирано-китайских связей является инвестиционное сотрудничество. К примеру, в 2014 г. Национальная иранская нефтяная компания подписала три соглашения с китайскими корпорациями Uniprec и Sinorec по увеличению поставок из ИРИ нефти, газоконденсата и расширению китайских инвестиций в Иране. Китайская компания Sinorec ведет разработку нефтяного месторождения Ядаваран в юго-западной провинции Хузестан, подтвержденные запасы которого составляют 30 млрд. баррелей нефти. Сумма контракта – 2 млрд. долларов. Кроме того, Иран проявляет заинтересованность в привлечении китайских новейших технологий и оборудования для обустройства и эксплуатации своих месторождений нефти и газа [5].

Китай, обладая большим промышленным потенциалом и значительными экономическими возможностями, занимает одно из ведущих мест в планах иранского руководства по дальнейшему развитию страны. Устойчивая динамика двустороннего взаимодействия Китая и Ирана в различных сферах свидетельствует о сохраняющейся тенденции роста и повышения основных показателей. Иранцы не исключают того, что в перспективе ирано-китайские отношения могут стать основой нового стратегического союза Китай-Иран-Индия-Россия.

Безусловно, политика Китая на иранском направлении обусловлена зачастую сугубо прагматичными соображениями, но в то же время, именно благодаря китайским инвестициям Иран смог успешно противостоять западным санкциям и развиваться в рамках своих ограниченных возможностей [5].

Более того, в глобальных вопросах мирового устройства позиции Китая и Ирана зачастую сходятся [5]. Стороны убеждены в необходимости построения многополярного мира, в котором основные международные проблемы будут решаться всеми членами мирового сообщества, а не одной державой. Иран и Китай негативно относятся к проявлениям гегемонии и политики «жесткой силы», а также придерживаются принципа невмешательства во внутренние дела суверенных государств. Что касается актуального вопроса для самого Ирана – развитие мирного атома, то Пекин поддерживает стремление Тегерана осваивать ядерную энергию в мирных целях и считает возможным позволить ему заниматься обогащением урана под строгим контролем МАГАТЭ [4]. По мнению китайских властей, наложение новых экономических санкций на Иран только подтолкнет его к производству ядерного оружия. Вполне понятно, что такой подход обусловлен не только заботой о международной безопасности, но и, прежде всего, национальными интересами. Среди основных – обеспечение бесперебойных поставок энергоресурсов, что жизненно необходимо для растущей стремительными темпами китайской экономики.

Рассматривая динамику политических и дипломатических контактов между высокопоставленными лицами Ирана и Китая последних лет, можно отметить укрепление диалога и обоюдное стремление развивать отношения партнерства и сотрудничества в различных сферах. Так, во время визита Хасана Роухани в Китай он неожиданно для Запада заявил, что Иран намерен развивать сотрудничество и партнерство с двумя восточными державами – Россией и Китаем [5]. Подобное заявление Запад во главе с США воспринял в негативном ключе, поскольку предполагал, что имеет в лице Х. Роухани умеренного и прозападного политика. Более того, 22 января 2016 г. состоялся визит председателя КНР Си Цзиньпина в Тегеран. Примечательно, что глава КНР стал первым мировым лидером, посетившим Иран после отмены западных санкций. В ходе встреч лидеры двух стран подписали пакет документов – всего в рамках визита было подписано 17 соглашений. Из них особо следует отметить Соглашение о всестороннем стратегическом партнерстве и примыкающую к нему 25-летнюю Программу по развитию отношений и расширению торговли. Одной из основных целей данной программы является увеличение товарооборота за десять лет до 600 млрд. долларов [4].

Таким образом, китайско-иранские отношения прошли длительный путь развития, и сейчас наблюдается положительная тенденция для продолжения сотрудничества в различных сферах. На сегодняшний день Исламская Республика Иран является одним из крупнейших поставщиков энергоресурсов для китайской экономики и дополнительный рынок сбыта китайской продукции [4].

Энергетический фактор является одним из приоритетных направлений сотрудничества двух государств. Для Ирана возможность сотрудничать с Поднебесной – способ найти протекцию со стороны мощного государства, а также хорошо продвигнуться на международной арене и завоевать определенные позиции. Для Китая же энергетическое сотрудничество – способ пополнить свои природные запасы, которые с каждым годом исчерпываются, а также один из способов укрепить позиции в ближневосточном регионе [4]. Богатый природными ресурсами, в частности нефтью, Ближневосточный регион, как нельзя, кстати, отвечает всем требованиям китайских властей по налаживанию тесных экономических связей [4].

Несмотря на введенные санкции на Исламскую Республику Иран (ИРИ), Поднебесная продолжает активное сотрудничество с Ираном, тем самым укрепляя свои позиции в данном регионе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евсеев, В.В. Китайско-иранские отношения на современном этапе / В.В. Евсеев. – Институт Ближнего Востока. // <http://www.iimes.ru/rus/stat/>.
2. Китай на энергетическом рынке Ближнего Востока. – Режим доступа: <https://www.diplomba.ru>.
3. Китай на энергетическом рынке Ближнего Востока. – Режим доступа: <https://www.sonar2050.org/publications/kitayskiy-faktor-v-islamskoj-respublike>.
4. Китайско-иранские отношения на современном этапе. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx>
5. Лексина, Е.А. Китайско-иранские отношения: реалии и перспективы / Е.А. Лексина // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 2. – Режим доступа: <http://eduherald.ru/ru/article/view> (дата обращения: 23.07.2020).

Материал поступил в редакцию 14.09.20

**MIDDLE EAST VECTOR OF CHINA'S
FOREIGN POLICY (ON THE EXAMPLE OF IRAN)**

M.Kh. Jumabaeva, Leading Consultant
Center for Civil Society Development (Tashkent), Uzbekistan

***Abstract.** The article examines China's policy towards the Middle East at the present stage. Relations with Iran are analyzed. The article describes the problems and prospects of the Middle East direction of China's foreign policy*

***Keywords:** China, Middle East, Islamic Republic of Iran (IRI), energy resources.*

Наука и Мир / Science and world

Ежемесячный научный журнал

№ 9 (85), Том 2, сентябрь / 2020

Адрес редакции:
Россия, 400105, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр-кт Metallургов, д. 29
E-mail: info@scienceph.ru
www.scienceph.ru

Изготовлено в типографии ООО «Сфера»
Адрес типографии:
Россия, 400105, г. Волгоград, ул. Богунская, 8, оф. 528.

Учредитель (Издатель): ООО Издательство «Научное обозрение»
Адрес: Россия, 400094, г. Волгоград, ул. Перелазовская, 28.
E-mail: scienceph@mail.ru
<http://scienceph.ru>

ISSN 2308-4804

Редакционная коллегия:
Главный редактор: Мусиенко Сергей Александрович
Ответственный редактор: Малышева Жанна Александровна

Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук
Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук
Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук
Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук
Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук
Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук
Хужаев Муминжон Isoхонович, доктор философских наук
Ибрагимов Лутфулло Зиядуллаевич, кандидат географических наук
Горбачевский Евгений Викторович, кандидат технических наук

Подписано в печать 24.09.2020. Дата выхода в свет: 01.10.2020.
Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Заказ № 65. Свободная цена. Тираж 100.