

ISSN 2308-4804

SCIENCE AND WORLD

International scientific journal

№ 2 (54), 2018, Vol. II

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

The journal is founded in 2013 (September)

Volgograd, 2018

UDC 57+631+93:902+80+371+159.9+32+008+551
LBC 72

SCIENCE AND WORLD

International scientific journal, № 2 (54), 2018, Vol. II

The journal is founded in 2013 (September)
ISSN 2308-4804

The journal is issued 12 times a year

The journal is registered by Federal Service for Supervision in the Sphere of Communications, Information Technology and Mass Communications.

Registration Certificate: III № ФС 77 – 53534, 04 April 2013

Impact factor of the journal «Science and world» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Australia)

EDITORIAL STAFF:

Head editor: Musienko Sergey Aleksandrovich

Executive editor: Manotskova Nadezhda Vasilyevna

Lukienko Leonid Viktorovich, Doctor of Technical Science

Borovik Vitaly Vitalyevich, Candidate of Technical Sciences

Dmitrieva Elizaveta Igorevna, Candidate of Philological Sciences

Valouev Anton Vadimovich, Candidate of Historical Sciences

Kislyakov Valery Aleksandrovich, Doctor of Medical Sciences

Rzaeva Aliye Bayram, Candidate of Chemistry

Matvienko Evgeniy Vladimirovich, Candidate of Biological Sciences

Kondrashihin Andrey Borisovich, Doctor of Economic Sciences, Candidate of Technical Sciences

Authors have responsibility for credibility of information set out in the articles.

Editorial opinion can be out of phase with opinion of the authors.

Address: Russia, Volgograd, Angarskaya St., 17 «G»

E-mail: info@scienceph.ru

Website: www.scienceph.ru

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

УДК 57+631+93:902+80+371+159.9+32+008+551
ББК 72

НАУКА И МИР

Международный научный журнал, № 2 (54), 2018, Том 2

Журнал основан в 2013 г. (сентябрь)
ISSN 2308-4804

Журнал выходит 12 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77 – 53534 от 04 апреля 2013 г.**

Импакт-фактор журнала «Наука и Мир» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Австралия)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Мусиенко Сергей Александрович
Ответственный редактор: Маноцкова Надежда Васильевна

Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук
Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук
Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук
Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук
Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук
Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Адрес редакции: Россия, г. Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г»
E-mail: info@scienceph.ru
www.scienceph.ru

Учредитель и издатель: Издательство «Научное обозрение»

CONTENTS

Biological sciences

- Huseynova E.R., Petrushkevich Yu.M., Korshikov I.I.*
 FEATURES OF THE POLLEN PATHOLOGIES IN CONIFEROUS
 AND DECIDUOUS PLANT SPECIES IN THE KRYVYI RIH CONDITIONS 8
- Danilchuk N.M., Danilchuk A.V.*
 THE WATER CONTENT AND ITS FORMS
 IN THE *POPULUS L.* SPECIES LEAVES IN THE ARBORETUM OF THE KRIVROY ROG
 BOTANICAL GARDEN OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF UKRAINE..... 11
- Yukhymenko Yu.S.*
 SEASONAL DYNAMICS OF PIGMENT CONTENT IN PLANT LEAVES
 OF *CRATAEGUS L.* KIND IN KRIVROY ROG (DNIPROPETROVSK REGION, UKRAINE)..... 14

Agricultural sciences

- Aymakov O.A., Alkebayeva A.Zh., Duambekov M.S.*
 ALGAE EXTRACTS – HIGH EFFECTIVE FOOD ADDITIVES 18

Historical sciences and archeology

- Mamirov O.U.*
 THE CULTS, CULTIC BURIAL AND HEARTHS
 OF USTRUSHANA IN ANTIQUITY AND THE EARLY MIDDLE AGES 20

Philological sciences

- Biryukov N.G.*
 THE SPHERE OF PARRICIDE CONCEPTS IN *THE BROTHERS KARAMAZOV*
 BY F.M. DOSTOEVSKY IN THE CONTEXT OF ARTICLE *DOSTOEVSKY AND PARRICIDE* BY S. FREUD23
- Yertayeva M.K.*
 THE STUDY OF THE KAZAKH AND RUSSIAN LANGUAGE
 GRAMMATICAL SYSTEMS AND SOME OF THEIR FEATURES 26
- Kaldykozova S.E., Temirbekova G.A., Drobyazko N.V., Akhmetova A.M., Bayrkhanova K.S.*
 FORMATION OF LITERATE WRITING SKILLS OF STUDENTS
 MAJORING IN “TECHNOLOGY AND DESIGNING OF LIGHT INDUSTRY PRODUCTS” 28
- Kolyadich T.M.*
 THE STRUCTURE ORIGINALITY OF THE NOVEL
ZULEIKHA OPENS HER EYES BY G. YAKHINA 31

Pedagogical sciences

- Andryushchenko V.P.*
 MUSICAL AND PERFORMING ACTIVITY OPTIMIZATION OF STUDENTS
 IN EDUCATIONAL PRACTICE OF HUMANITIES AND EDUCATION SCIENCE ACADEMY 36
- Boltaev Z.B., Haydarov B.T.*
 IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATIONAL TRAINING PROCESS IN KEEPING
 THE CONTINGENT OF PUPILS IN INITIAL PREPARATION GROUPS ON FREE FIGHT 38
- Mileyeva M.N.*
 “QUAE NOCENT DOCENT” 41

<i>Mirsoliyeva M.</i> SOCIAL AND PEDAGOGICAL DEVELOPMENT FACTORS OF TEACHER'S TUTORIAL ACTIVITY IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS	44
<i>Paklyachenko M.Yu.</i> EDUCATIONAL MEASUREMENTS OF PERSONNEL TRAINING EFFICIENCY FOR INTERNAL AFFAIRS BODIES	47
<i>Petrenko F.A.</i> HEALTHY LIFESTYLE. THE ROLE OF PHYSICAL TRAINING AND SPORTS IN THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE	49
<i>Rakhmatova F.A.</i> CREATION OF PROBLEMATIC TEACHING OF THE FIELD OF CREATIVE INFORMATION	51
<i>Turgunova A.T.</i> GERONTOPELAGOGY IN THE EDUCATION OF CHILDREN	54

Psychological sciences

<i>Tokboyeva D.Z.</i> SCIENTIFIC APPROACH TO THE PARENTS' SPIRITUAL PROCESS AND EXPOSURE OF SOCIO-CORRECTION	58
--	----

Political sciences

<i>Shabalina V.S., Shepelev M.A.</i> THE CONCEPT OF "GLOBAL CITY"	60
--	----

Culturology

<i>Kurbanova U.</i> TRADITIONS OF UZBEK EPOS – DASTAN	63
<i>Sadykova Z.S.</i> PROBLEMS OF JAZZ MUSIC PERFORMANCE IN THE SYSTEM OF ACADEMIC MUSIC EDUCATION IN UZBEKISTAN	65
<i>Salikhova M.Zh.</i> MAVRIGI – ANCIENT INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF UZBEKISTAN	67

Earth sciences

<i>Aukazhiyeva Zh.M., Kerimkulov Zh.S., Muratova A.M.</i> CREATION OF GEOINFORMATION DATABASES ON OPERATION WITH EMERGENCY SITUATIONS	69
<i>Zhangozhina G.M., Abiyeva G.B., Kenzhina K.D.,</i> ANTHROPOGENIC POLLUTION OF THE NURA RIVER BASIN	72
<i>Kadirov M.A.</i> POPULATION SIZE DYNAMICS OF SAMARKAND REGION OF UZBEKISTAN	76
<i>Kalonov B.H., Latipov N.F.</i> GEOGRAPHICAL PECULIARITIES OF POPULATION IN NAVOI REGION	79
<i>Nazarov Kh.T., Ibragimov L.Z., Ganiev Z.A., Tirkashev S.Kh.</i> USING ALTERNATIVE ENERGY IS THE GUARANTEE OF ECOLOGICAL STEADINESS.....	81

СОДЕРЖАНИЕ

Биологические науки

- Гусейнова Э.Р., Петрушкевич Ю.М., Коршиков И.И.*
ОСОБЕННОСТИ ПАТОЛОГИЙ ПЫЛЬЦЫ У ХВОЙНЫХ
И ЛИСТВЕННЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ КРИВБАССА 8
- Данильчук Н.М., Данильчук А.В.*
СОДЕРЖАНИЕ ВОДЫ И ЕЁ ФОРМ В ЛИСТЬЯХ ВИДОВ РОДА *POPULUS L.*
В ДЕНДРАРИИ КРИВОРОЖСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА НАН УКРАИНЫ..... 11
- Юхименко Ю.С.*
СЕЗОННАЯ ДИНАМИКА СОДЕРЖАНИЯ ПИГМЕНТОВ В ЛИСТЬЯХ РАСТЕНИЙ
РОДА *CRATAEGUS L.* В КРИВОРОЖЬЕ (ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, УКРАИНА)..... 14

Сельскохозяйственные науки

- Аймаков О.А., Алкебаева А.Ж., Дуамбеков М.С.*
ЭКСТРАКТЫ ВОДОРОСЛИ – ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ПИЩЕВЫЕ ДОБАВКИ 18

Исторические науки и археология

- Мамиров О.У.*
КУЛЬТЫ, КУЛЬТОВЫЕ ЗАХОРОНЕНИЯ И ОЧАГИ
УСТРУШАНЫ В ДРЕВНОСТИ И РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ 20

Филологические науки

- Бирюков Н.Г.*
КОНЦЕПТОСФЕРА «ПАТРИЦИД» В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
«БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ» В КОНТЕКСТЕ СТАТЬИ З. ФРЕЙДА «ДОСТОЕВСКИЙ И ОТПЕУБИЙСТВО».....23
- Ертаева М.К.*
ИЗУЧЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ СИСТЕМ КАЗАХСКОГО
И РУССКОГО ЯЗЫКОВ И НЕКОТОРЫЕ ИХ ОСОБЕННОСТИ..... 26
- Калдыкызова С.Е., Темирбекова Г.А., Дробязко Н.В., Ахметова А.М., Байрханова К.С.*
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ТЕХНОЛОГИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»..... 28
- Колядич Т.М.*
СВОЕОБРАЗИЕ СТРУКТУРЫ РОМАНА Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»..... 31

Педагогические науки

- Андрющенко В.П.*
ОПТИМИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ 36
- Болтаев З.Б., Хайдаров Б.Т.*
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ПРИ СОХРАНЕНИИ
КОНТИНГЕНТА УЧАЩИХСЯ В ГРУППАХ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ 38
- Милеева М.Н.*
«ЧТО МУЧИТ, ТО И УЧИТ» 41

<i>Мирсолиева М.</i> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ Тьюторской компетентности педагога в вузах.....	44
<i>Пахляченко М.Ю.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ.....	47
<i>Петренко Ф.А.</i> ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	49
<i>Рахматова Ф.А.</i> СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ОБЛАСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ	51
<i>Тургунова А.Т.</i> ГЕРОНТОПЕДАГОГИКА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	54

Психологические науки

<i>Токбоева Д.З.</i> НАУЧНЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ РОДИТЕЛЬСКОГО УЧАСТИЯ И ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОЦИО-ИЗМЕНЕНИЯ	58
---	----

Политология

<i>Шабалина В.С., Шепелев М.А.</i> КОНЦЕПЦИЯ «ГЛОБАЛЬНОГО ГОРОДА».....	60
---	----

Культурология

<i>Курбанова У.</i> ТРАДИЦИИ УЗБЕКСКОГО ЭПОСА – ДАСТАНА.....	63
<i>Садыкова З.С.</i> ПРОБЛЕМЫ ДЖАЗОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В СИСТЕМЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ	65
<i>Салихова М.Ж.</i> МАВРИГИ – ДРЕВНЕЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА	67

Науки о земле

<i>Аукажиева Ж.М., Керимкулов Ж.С., Муратова А.М.</i> СОЗДАНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ БАЗ ДАННЫХ ПО РАБОТЕ С ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМИ СИТУАЦИЯМИ	69
<i>Жангожина Г.М., Абиева Г.Б., Кенжина К.Д.</i> АНТРОПОГЕННОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ БАССЕЙНА РЕКИ НУРА.....	72
<i>Кадиров М.А.</i> ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН	76
<i>Калонов Б.Х., Латипов Н.Ф.</i> ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ НАВОИЙСКОЙ ОБЛАСТИ	79
<i>Назаров Х.Т., Ибрагимов Л.З., Ганиев З.А., Туркашев С.Х.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ЭНЕРГИИ КАК ГАРАНТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ	81

Biological sciences
Биологические науки

УДК 581.331:582.475.2:582.632.1+581.522(477.63)

**ОСОБЕННОСТИ ПАТОЛОГИЙ ПЫЛЬЦЫ У ХВОЙНЫХ
И ЛИСТВЕННЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ КРИВБАССА**

Э.Р. Гусейнова¹, Ю.М. Петрушкевич², И.И. Коршиков³

^{1,2} аспирант, ³ доктор биологических наук, профессор

^{1,3} Криворожский ботанический сад НАН Украины,

^{2,3} Донецкий ботанический сад НАН Украины, Украина

Аннотация. В работе показано негативное влияние выхлопных газов автотранспорта и особенно выбросов крупных металлургических предприятий Криворожья на формирование пыльцы у *Betula pendula* Roth. и *Picea pungens* f. *glauca* (Reg.) Beissn. Установлено типы аномалий пыльцы у обоих видов, доля которой увеличивается в 4 раза в зонах действия промышленных выбросов, при этом у *P. pungens* f. *glauca* (Reg.) Beissn. спектр аномалий шире и их доля выше.

Ключевые слова: *Betula pendula*, *Picea pungens* f. *glauca*, пыльца, аномалии, промышленное загрязнение, Кривбасс.

В наше время в период активной урбанизации особое значение приобретают исследования, связанные с биологической индикацией окружающей среды, поскольку она создает эффективную возможность интегральной характеристики её качества и состояния, а также дешевле инструментальных методов [1]. Одним из перспективных для этого является палинологический метод, основанный на изучении таксономического состава спорово-пыльцевых спектров с учётом отклонений в морфологическом строении пыльцевых зёрен с анализом специфики и доли этих отклонений. Морфологическая изменчивость оболочек пыльцевых зёрен зависит от воздействия антропогенных факторов, при этом на условно чистых территориях частота естественных тератоморфных пыльцевых зёрен не превышает 3-7 % от общего числа зёрен, а вблизи крупных промышленных центров значительно увеличивается [2, 4, 7].

В Кривбассе, где на небольшой территории сосредоточено значительное количество железорудных карьеров, комбинатов по переработке этой руды, а также металлургических производств, суммарный годовой объём выбросов в атмосферу превышает более 500 тыс. тонн [2]. В городских насаждениях Кривбасса преобладают хвойные и лиственные породы, большинство из которых интродуценты. Достаточно распространённые в этих насаждениях – берёза повислая (*Betula pendula* Roth.) и ель колючая (*Picea pungens* f. *glauca* (Reg.) Beissn.).

Цель работы – определить морфологические изменения пыльцевых зёрен и частоту их встречаемости у видов *Betula pendula* и *Picea pungens* f. *glauca* в насаждениях г. Кривого Рога, в разной степени подверженных аэротехногенному воздействию.

Сбор пыльцы у *B. pendula* и *P. pungens* f. *glauca* проводили в период массового цветения (апрель-май) с 6 мониторинговых участков, которые были отобраны с учетом разного уровня техногенного загрязнения. Участки № 1-2 находились в относительно чистых условиях – Криворожский ботанический сад НАН Украины (КБС – контроль), парк Героев АТО; № 3-4 – у крупных автомагистральных путей; участки № 5 и № 6 – расположены возле промышленных предприятий: Северный горно-обогатительный комбинат (СевГОК) и металлургический комбинат «АрселорМиттал Кривой Рог». Исследования пыльцы проводились с помощью микроскопа Carl Zeiss PrimoStar (40×10), временные препараты готовили согласно стандартной методики [6], для фотографирования применяли цифровую камеру Canon PowerShot A620. С каждого участка определяли виды аномалий пыльцевых зёрен и их встречаемость (%). Пыльцу с различными нарушениями для *B. pendula* устанавливали, опираясь на работы Г. Эрдмана и Г. Страка [8] и L. Karlsdóttir с соавт. [9], которые описали большинство нарушений для берез различных видов, а для *P. pungens* f. *glauca* использовали классификации, приведенные в работах: Н.Е. Носковой [5], И.И. Коршикова [4], С.С. Тупицына [7]. Статистические различия определяли с помощью *t*-критерия Стьюдента [3]. Обработка результатов выполнена в MS Excel 2003.

В ходе исследования нами выявлены 5 наиболее типичных нарушений морфологии пыльцевых зёрен для *B. pendula*: по размерам: «карлик», «гигант» (рис.1 (2, 3)); по количеству пор: 2-, 4- 5- и многоапертурные пыльцевые зерна (рис.1 (4–7)); за симметрией: асимметричная пыльца, пыльцевое зерно с асимметричными апертурами (рис.1 (8, 9)), по архитектуре оболочки – с нарушением экзины и сморщенное (рис.1 (10, 11)), а также сложные нарушения, имеющие 2 и больше вида патологий: 5-апертурное карликовое зерно, пыльца с 4-мя асимметричными апертурами (рис. 1 (12 и 13)).

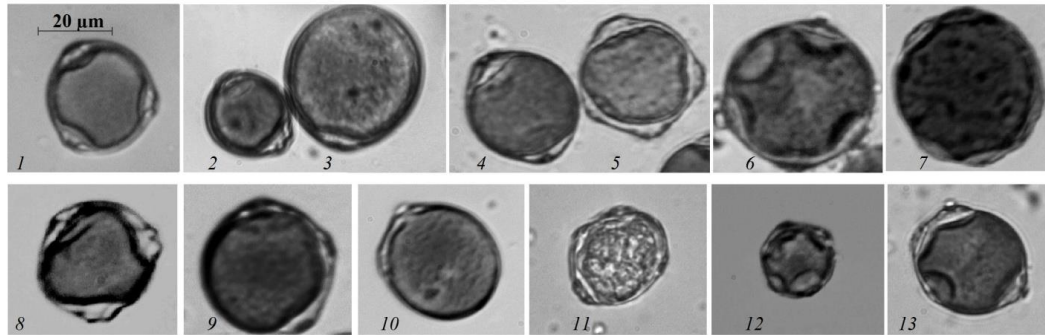


Рис. 1. Типы аномалий пыльцы *Betula pendula* Roth. в насаждениях г. Кривого Рога:
1 – нормальная; 2-13 – атипичная пыльца

Наиболее распространенные типы аномалий среди исследуемой пыльцы: зерно с четырьмя апертурами (значения варьируют с 1,2 до 3,1% в различных насаждениях), асимметричная пыльца (0,3–3,3%) и с нарушением экзины (0,3–2,6%) в зависимости от места произрастания. Так, например, на участках с максимальным уровнем аэротехногенного загрязнения (СевГОК и «АрселорМиттал Кривой Рог») выявлено в среднем 2,7% тератоморфной пыльцы с 4-мя апертурами, что в 1,4 раза больше в сравнении с контролем (КБС). Также в насаждениях возле металлургических производств отмечалось наличие пыльцы *B. pendula* со сложными аномалиями, которых не наблюдалось в КБС.

Высокая чувствительность мужского гаметофита к атмосферному загрязнению у *P. pungens* f. *glauca* проявляется в увеличении количества незрелой, деформированной и дегенерирующей пыльцы, а также с различными аномалиями пыльцевых зерен и воздушных мешков (рис. 2). У растений *P. pungens* f. *glauca* на фоновом уровне загрязнения аэрополлютантами участках (КБС и парк Героев АТО), встречалась «карликовая» (рис.2 (3.а) и «гигантская» пыльца (рис.2 (3.б), с малыми (рис.2 (4.с) и большими по отношению к телу воздушными мешками (рис.2 (4.д), с различными размерами мешков (рис.2 (5), с одним мешком (рис.2, 6), без мешков (рис.2 (8), с тремя и четырьмя мешками (рис.2 (7.е, 7.ф) и пыльца воротниковой формы (рис.2 (10.г, 10.х). Значительно больший уровень аномалий пыльцы отмечен в насаждениях Кривого Рога возле автотранспортных дорог (ул. Черкасова, проспект Металлургов) и у промышленных предприятий «АрселорМиттал Кривой Рог» и СевГОК. В этих насаждениях, кроме вышеуказанных, обнаружены новые виды тератоморфной пыльцы: сросшиеся мешки (рис.2 (9), линзовидной формы (рис.2 (12), «бахрома» вместо тела и воздушных мешков (рис.2 (11).

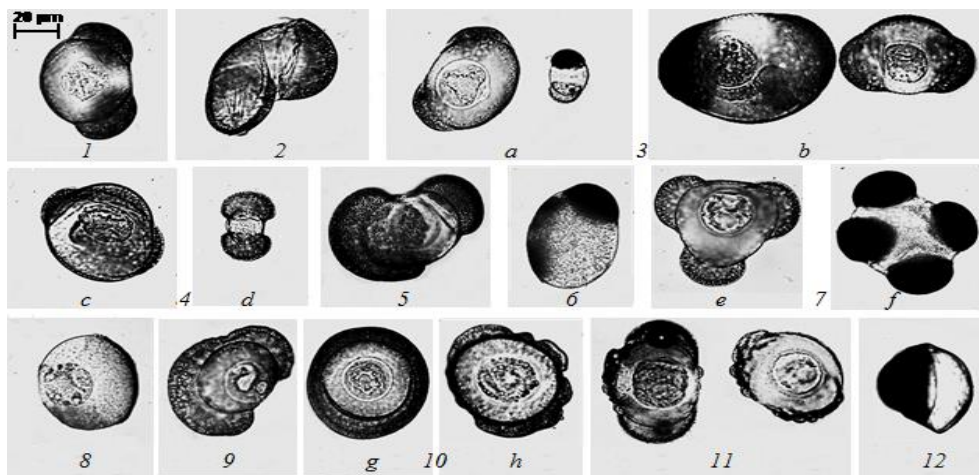


Рис. 2. Нормальная пыльца и с аномалиями у деревьев *Picea pungens* f. *glauca* из насаждений в разной степени подверженных аэротехногенному воздействию в условиях г. Кривой Рог

У растений *P. pungens* f. *glauca* доля аномальной пыльцы в 5-ти насаждениях варьировала в пределах 11,4–33,6 %, а у деревьев контрольного насаждения (КБС) такая пыльца составляла 9 %, что в среднем в 2,2 и 3,5 раз меньше по сравнению с растениями придорожных насаждений и размещенных у промышленных предприятий. Наиболее часто встречалась незрелая, деформированная и дегенерирующая пыльца (7,3 %–20,2 %), а также «карликовая» (0,4 %–4,6 %) и «гигантская» пыльца (0,2 %–2,7 %).

У растений обоих видов отмечено аномальную пыльцу во всех насаждениях, но возле металлургических производств количество пыльцы с патологиями развития было в 4 раза больше по сравнению с растениями КБС (рис.3). При сравнении показателей количества аномальной пыльцы *B. pendula* и *P. pungens* f. *glauca* было отмечено, что у ели во всех насаждениях количество такой пыльцы было в 3 раза больше, чем у березы.

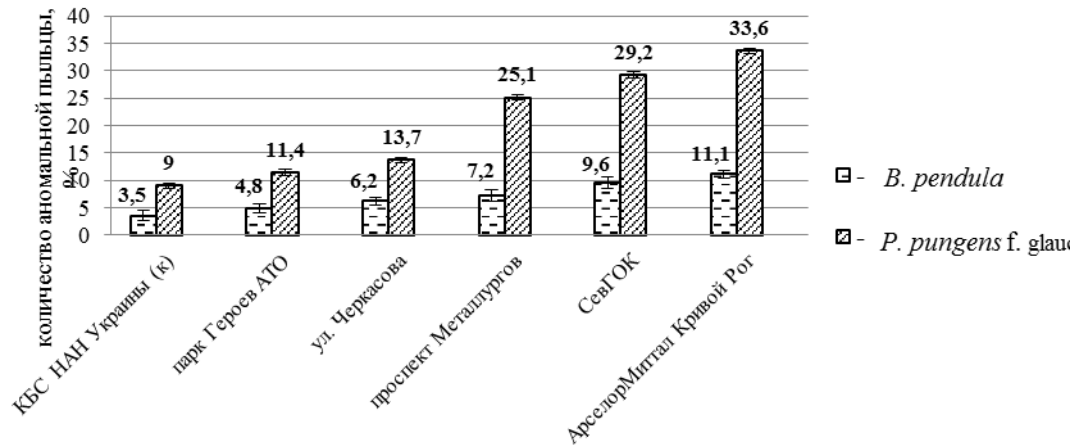


Рис. 3. Доля аномальной пыльцы у *B. pendula* и *P. pungens f. glauca* в условиях урбаноcреды г. Кривого Рога

Анализ аномалий пыльцы подтверждает негативное влияние стрессовых условий, особенно техногенного загрязнения на генеративную сферу *B. pendula* и *P. pungens f. glauca*. Выявлено, увеличение количества аномальной пыльцы у исследуемых видов растений, подвергающихся воздействию выхлопных газов автотранспорта и выбросов металлургических предприятий г. Кривого Рога.

Выводы. Таким образом, у североамериканского вида *P. pungens f. glauca* по сравнению с *B. pendula*, природные популяции которой распространены в лесостепной зоне Украины, совокупное действие неблагоприятных климатических условий и аэротехногенного загрязнения крупного индустриального центра – Криворожье, вызывает избыточное образование пыльцы с аномалиями и заметно больше этих нарушений выявлено у интродуктора с другого континента.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биологический мониторинг природно-техногенных систем / Под общ. ред. Т.Я. Ашихминой, Н.М. Алалыкиной. – Сыктывкар, 2011. – 388 с.
2. Гусейнова, Е.Р. Характеристика пилку *Picea abies* в насаждениях Криворіжжя / Е.Р. Гусейнова, І.І. Коршиков // Інтродукція рослин. – 2017. – № 4 (76). – С. 56–62.
3. Зайцев, Г.Н. Математическая статистика в экспериментальной ботанике / Г.Н. Зайцев. – М.: Наука, 1984. – 424 с.
4. Коршиков, І.І. Якість пилку *Pinus pallasiana* з насаджень екологічно безпечних і техногенно забруднених територій степової зони України / І.І. Коршиков, О.В. Лаптева // Укр. бот. ж. – 2014. – Т. 71. – № 5. – С. 590–598.
5. Носкова, Н.Е. Влияние стресса на репродуктивные способности сосны обыкновенной / Н.Е. Носкова, И.Н. Третьякова // Хвойные boreальной зоны. – 2006. – Т. 23. – № 3. – С. 54–63.
6. Паушева, З.П. Практикум по цитологии растений [4-е изд.] / З.П. Паушева. – М.: Агропромиздат, 1988. – 271 с.
7. Тупицын, С.С. Мужская генеративная сфера *Pinus sylvestris* L. в разных экологических условиях / С.С. Тупицын // АгроЭкоИнфо. – 2015. – №6.
8. Erdtman G. Cormophyte spore classification. An outline based on the apertures (tremala). / G. Erdtman, H. Straka // Geol. Foren. Stockh. Forhandl. – 1961. – 83. – II. 1 (№504) – P. 65–78.
9. Karlsdóttir L. Characteristics of pollen from natural triploid *Betula* hybrids / L. Karlsdóttir, M. Hallsdóttir, A. Th. Þórsson & K. Anamthawat-Jónsson // Grana. – 2008. – № 47. – P. 52–59.

Матеріал посту́пил в редакцію 17.01.18.

FEATURES OF THE POLLEN PATHOLOGIES IN CONIFEROUS AND DECIDUOUS PLANT SPECIES IN THE KRYVYI RIH CONDITIONS

E.R. Huseynova¹, Yu.M. Petrushkevich², I.I. Korshikov³

^{1,2} Postgraduate, ³ Doctor of Biological Sciences, Professor

^{1,3} Kriviy Rih botanical garden NAS of the Ukraine,

^{2,3} Donetsk botanical garden NAS of the Ukraine, Ukraine

Abstract. The paper shows negative effect of the vehicle exhaust and emissions of large metallurgical enterprises on the formation of pollen in *Betula pendula* Roth. and *Picea pungens f. glauca* (Reg.) Beissn. in Kryvyi Rih. There have been established types of pollen anomalies in both species, proportion of which increases fourfold in the areas of industrial emissions, accordingly the spectrum of anomalies is wider and their fraction is higher.

Keywords: *Betula pendula*, *Picea pungens f. glauca*, pollen, anomalies, industrial pollution, Kryvyi Rih.

УДК 581.8:581.5:582.623.2

СОДЕРЖАНИЕ ВОДЫ И ЕЁ ФОРМ В ЛИСТЬЯХ ВИДОВ РОДА *POPULUS L.*
В ДЕНДРАРИИ КРИВОРОЖСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА НАН УКРАИНЫН.М. Данильчук¹, А.В. Данильчук²¹ младший научный сотрудник, отдел оптимизации техногенных ландшафтов,² младший научный сотрудник, отдел дендрологии и природной флоры¹ Криворожский ботанический сад НАН Украины,² Донецкий ботанический сад НАН Украины (Кривой Рог), Украина

Аннотация. Изучена сезонная динамика содержания воды и её форм в листьях видов рода *Populus L.*, интродуцированных в дендрарии Криворожского ботанического сада НАН Украины. Содержание связанной воды в листьях растений – более значимый показатель водного режима, который обеспечивает большую устойчивость Среднеазиатских видов тополей по сравнению с Северо-Американскими и Дальневосточными.

Ключевые слова: *Populus L.*, интродукция, вегетация, свободная и связанная вода, ассимиляционный аппарат, засухоустойчивость.

В степной зоне Украины, а именно на Криворожье, актуальной проблемой устойчивости растительных культур фитоценозов является необходимость достаточного для жизнедеятельности растений водоснабжения.

Одним из критериев функционального состояния растений в условиях гидротермического стресса может быть показатель оводнённости тканей листьев. Многими исследователями общая оводнённость тканей используется как важный показатель водообмена, с которым сопряжены другие физиологические процессы и биохимические реакции растительных клеток [2, 12].

Известно, что тополя требовательны к влаге, ведь природными ареалами их распространения являются влажные местообитания [4]. В условиях степного Приднпровья тополя часто страдают от недостатка влаги в почве и воздухе: происходит снижение их роста, усыхание отдельных ветвей или даже целых деревьев, снижение плодоношения и тому подобное. Водный обмен растений носит видоспецифический характер [5, 6, 9].

Целью нашей работы было исследование сезонной динамики содержания воды в ассимиляционном аппарате тополей разного ботанико-географического происхождения, интродуцированных в дендрарии Криворожского ботанического сада НАН Украины (КБС).

Объектом исследований были изменения содержания воды и её форм в тканях листьев *Populus italica* Du Roi, *P. deltoides* W. Bartram ex Marshall, *P. simonii* Carriere, *P. candicans* Aiton, *P. bolleana* Carriere, интродуцированных в дендрарии КБС.

Почвы на мониторинговом участке относятся к отделу природных почв и характеризуются как чернозем обычный, малогумусный среднесмытый, тяжелосуглинистый на лессовых материнских породах [10, 11].

Определение связанной и свободной воды в растительном материале проводили рефрактометрическим методом по Н.А. Гусеву [3]. Общее количество воды в листьях тополей определяли по общепринятым методам в биологии [1]. В исследовании использовали листья растений, отобранные со средней части кроны юго-западной экспозиции.

Общее содержание воды в листьях исследованных видов тополей в период вегетации неодинаково и составляет в среднем 49,9-78,9 %. Наибольшее содержание воды было отмечено в листьях *P. bolleana* и *P. italica* в июне, который был влажным и умеренно теплым. Так, общая оводнённость листьев указанных видов на 20-40 % была больше, чем у *P. deltoides*, *P. simonii* и *P. candicans* (табл. 1). У последних общее содержание воды между видами отличается несущественно и составляет 56,3-63,4 %.

Таблица 1

Общая оводненность листьев видов рода *Populus L.* в дендрарии КБС НАН Украины

Вид	Содержание воды по месяцам, %			
	Июнь	Июль	Август	Сентябрь
<i>Populus deltoides</i>	$59,3 \pm 0,92$ 4,52*	$51,0 \pm 2,25$ 11,26	$50,4 \pm 1,82$ 9,36	$49,9 \pm 2,39$ 14,36
<i>P. italica</i>	$78,9 \pm 0,87$ 3,79	$74,7 \pm 0,58$ 2,59	$73,0 \pm 0,59$ 2,82	$72,6 \pm 0,46$ 2,18
<i>P. bolleana</i>	$75,9 \pm 0,52$ 2,36	$71,0 \pm 1,27$ 6,05	$70,3 \pm 0,95$ 4,72	$69,5 \pm 1,03$ 5,39
<i>P. simonii</i>	$63,4 \pm 1,38$ 6,52	$55,3 \pm 3,00$ 14,47	$54,5 \pm 1,56$ 7,60	$53,1 \pm 2,01$ 11,16
<i>P. candicans</i>	$56,3 \pm 0,72$ 3,83	$48,5 \pm 0,97$ 4,72	$46,9 \pm 0,80$ 4,09	$45,5 \pm 0,86$ 4,59

* – В знаменателе коэффициент вариации показателя, %

Следующие месяцы вегетационного периода были довольно засушливыми, происходило снижение влажности почвы и воздуха вследствие накопления суммы положительных температур. Поэтому с июня до сентября наблюдали снижение показателя оводнённости листьев исследованных видов тополей. Самые низкие показатели содержания воды в листьях тополей, от 45,5 % до 72,6 %, были в сентябре, что хорошо согласуется с литературными данными. У разных видов растений, в августе, по мере старения листьев, этот показатель снижается на 15-30 % [8]. Самое значительное снижение общего содержания воды в листьях тополей – на 15-20 % – по сравнению с июнем, отмечено у *P. deltoides*, *P. simonii* и *P. candicans*, которые естественно растут в более увлажнённых местах (Северная Америка и Дальний Восток). Вместе с этим наименьшая общая оводнённость листьев снизилась у Среднеазиатских видов *P. bolleana* и *P. italica* – до 10 % (табл.).

Согласно современным представлениям, определенную роль в устойчивости растений к засухе имеет степень упорядоченности воды, а также её фракционный состав. Количество свободной и связанной воды в растениях характеризует метаболическую активность и водоудерживающую способность тканей. Показатели содержания свободной воды в листьях тополей были довольно изменчивыми в течение вегетации, самые высокие – в июне. Наибольшее количество свободной воды отмечено в листьях *P. candicans* – 78,2 %, а наименьшее – 52,9 % – в листьях *P. italica* (рис. 1).

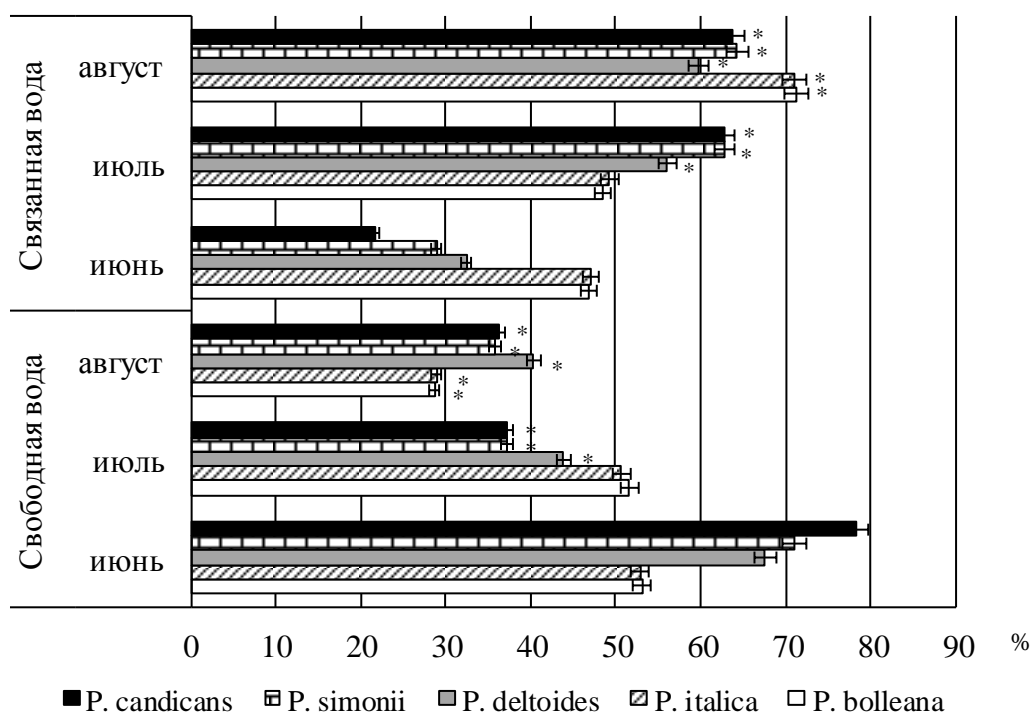


Рис. 1. Содержание форм воды в листьях видов рода *Populus* L. разного ботанико-географического происхождения в дендрарии КБС НАН Украины в летний сезон, где * – $p \leq 0,05$ (статистически достоверная разница относительно июня)

В течение вегетационного периода растений количество свободной воды в листьях тополей уменьшалось. В июле значение показателя содержания свободной воды у *P. simonii* и *P. candicans* вследствие существенной засухи снизилось до 37,2 %, что в среднем в 2 раза меньше, чем в июне. Вместе с этим, количество свободной воды в июле в листьях *P. italica* и *P. bolleana* по сравнению с июнем статистически достоверно не отличалось. С июля по август отмечено дальнейшее уменьшение фракции свободной воды в листьях всех исследованных видов тополей. В то же время у Североамериканских видов *P. candicans* и *P. deltoides* и Дальневосточного – *P. simonii* – содержание свободной воды уменьшается на 5-10 %, тогда как у Среднеазиатских видов *P. italica* и *P. bolleana* значение этого показателя уменьшалось в 1,8 раза (рис.). Наименьшее содержание свободной воды в августе обнаружено в листьях *P. bolleana*. В то же время, анализируя изменение содержания свободной воды в динамике, установлено, что с июня до конца августа максимальное уменьшение этого показателя отмечено для *P. italica* и *P. bolleana* – в среднем в 2 раза, тогда как у *P. candicans*, *P. deltoides* и *P. simonii* он уменьшился лишь в 1,2 раза (рис.).

Связанная вода образует более стабильный запас в растениях и имеет большое значение для засухоустойчивости [7]. Содержание связанной воды в листьях тополей в июне было ниже, чем содержание свободной воды. Так, у *P. candicans*, *P. deltoides* и *P. simonii* содержание свободной воды превышало количество связанной воды на 32-72 %. В то же время у *P. italica* и *P. bolleana* содержание свободной воды преобладало

над содержанием связанной только до 12 % (рис.). Анализируя динамику изменения содержания связанной воды в листьях исследованных видов тополей в течение вегетации, установлена обратная зависимость, чем в изменении содержания свободной воды. Так, если с июня по август количество свободной воды уменьшалась, то связанной – увеличивалось. Наибольшее содержание последней в листьях тополей было в августе, когда значительно снизилось количество осадков и существенно повысилась температура воздуха. Возможно, именно эти факторы способствовали тому, что в листьях тополей произошло быстрое и существенное увеличение количества связанной воды, что препятствует потере воды тканями листа в целом. В июле содержание связанной воды составляло в среднем 55,9 %. Наибольшим этот показатель был у *P. candicans* и *P. simonii* – 62,8 %, наименьшим – 48,4 % – у *P. bolleana*. В августе показатели содержания связанной воды составляли 59,7-71,3 %, что значительно превышало содержание свободной воды в этот период. Можно предположить, что тополя за счет более высокого содержания связанной воды могут обеспечить себе стабильность протекания физиологических процессов длительное время.

Таким образом, в результате выполненных исследований установлено, что с июня по август происходило уменьшение содержания свободной воды и увеличение содержания связанной воды. Содержание связанной воды в листьях тополей – более стабильный показатель водного режима, который обеспечивает большую устойчивость Среднеазиатских видов *P. italica* и *P. bolleana*, чем Североамериканских *P. candicans* и *P. deltoides* и Дальневосточного вида *P. simonii* в условиях значительного дефицита воды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бессонова, В.П. Практикум з фізіології рослин / В.П. Бессонова – Дніпропетровськ: РВВ ДДАУ, 2006. – 316 с.
2. Генкель, П.А. Физиология жаро- и засухоустойчивости растений / П.А. Генкель – М.: Наука, 1982. – 279 с.
3. Гусев, Н.А. Некоторые методы исследования водного режима растений / Н.А. Гусев – Л.: Всес. бот. общ-во, 1960. – 60 с.
4. Дендрофлора України. Дикорослі й культивовані дерева і кущі. Покритонасінні. Частина 1. Довідник / за ред. М.А. Кохна та Н.М. Трофименко. – Київ: Фітоцентр, 2002. – С.337-350.
5. Зайцева, И.А. Водный баланс растений семейства Saxifragaceae Juss. в условиях Степного Приднепровья / И.А. Зайцева // Вестник ДНУ Серия: Биология. Экология. – 2006. – Вып. 14. – Т. 2. – С. 72–78.
6. Зайцева, И.О. Физиолого-біохімічні основи інтродукції деревних рослин у Степовому Придніпров'ї: монографія / І.О. Зайцева, Л.Г. Долгова. – Д.: Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту, 2010. – 388 с.
7. Костюченко Р.Н. Водный обмен некоторых представителей рода *Salix* в условиях Среднего Приобья / Р.Н. Костюченко // Научные труды аспирантов и соискателей Нижневартовского государственного гуманитарного университета. – Вып. 5. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2008. – С. 143–155.
8. Кушниренко М.В. Физиология водообмена и засухоустойчивости растений. / Кушниренко М.Д., Печерская С.Н. – Кишинев: Штинца, 1991. – 307 с.
9. Сенчишина И.О. Характеристика водного обмена у представителей рода *Acer L.* / И.О. Сенчишина // Вісник Львівського університету. Серія біологічна. – 2005. – Вип. 40. – С. 166–173.
10. Сметана О.М. Біогеоценологічний покрив ландшафтно-техногенних систем Кривбасу / О.М. Сметана, В.В. Перерва. – Кривий Ріг: «Видавничий дім», 2007. – 247 с.
11. Тихоненко Д.Г. До питання про класифікацію ґрунтів України / Д.Г. Тихоненко // Ґрунтознавство. – 2001. – Т. 1. – № 1-2. – С. 16–22.
12. Шматько И.Г. Устойчивость растений к водному и температурному стрессам / И.Г. Шматько, И.А. Григорюк, О.Е. Шведова. – К.: Наук. думка, 1989. – 224 с.

Матеріал поступил в редакцію 22.01.18.

THE WATER CONTENT AND ITS FORMS IN THE *POPULUS L.* SPECIES LEAVES IN THE ARBORETUM OF THE KRIVOY ROG BOTANICAL GARDEN OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF UKRAINE

N.M. Danilchuk¹, A.V. Danilchuk²

¹Research Assistant, Department of Technogenic Landscapes Optimization

²Research Assistant, Department of Dendrology and Natural Flora

¹The Krivoy Rog Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Ukraine,

²Donetsk botanical garden NAS of the Ukraine (Krivoy Rog), Ukraine

Abstract. The seasonal dynamics of water content and its forms in the *Populus L.* species leaves, introduced in the arboretum of Krivoy Rog Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Ukraine is studied. The content of bound water in the leaves of plants is a more meaningful indicator of the water regime, which provides greater stability of the Central Asian species of poplar compared with North American and Far Eastern.

Keywords: *Populus L.*, introduction, vegetation, free and bound water, assimilatory apparatus, drought resistance.

УДК 581.1:582.734.3

СЕЗОННАЯ ДИНАМИКА СОДЕРЖАНИЯ ПИГМЕНТОВ В ЛИСТЬЯХ РАСТЕНИЙ РОДА *CRATAEGUS* L. В КРИВОРОЖЬЕ (ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, УКРАИНА)

Ю.С. Юхименко, младший научный сотрудник, отдел интродукции и акклиматизации растений
Криворожский ботанический сад НАН Украины, Украина

Аннотация. В статье отражена сезонная динамика содержания хлорофилла и каротиноидов в листьях 8 видов рода *Crataegus* L. разного ботанико-географического происхождения, произрастающих в дендрарии Криворожского ботанического сада НАН Украины. Выявлена схожесть характера изменений в пигментном комплексе листьев аборигенного вида и семи видов интродуцентов.

Ключевые слова: *Crataegus*, интродуценты, хлорофилл *a* и *b*, каротиноиды, Криворожье, Украина.

Пигментный комплекс листьев растений очень чувствителен к изменениям факторов природной среды, а поэтому его следует отнести к тем клеточным системам, которые определяют адаптацию растений к изменяющимся условиям среды обитания [2, 5, 11]. Хлорофилл и каротиноиды обеспечивают протекание световых реакций фотосинтеза. С помощью определения содержания хлорофилла и каротиноидов в ассимиляционных органах проводят оценку физиологического состояния растений и устанавливают характер влияния на них различных экологических факторов [1, 9].

В степной зоне Украины с её засушливым климатом и высокими положительными температурами в летний период древесным растениям, подавляющее большинство которых интродуценты, в ходе вегетации приходится сталкиваться с комплексом неблагоприятных климатических факторов, а в Криворожье ещё и с загрязнением окружающей среды. Анализ сезонной динамики содержания пигментов в листьях видов растений, проходящих первичное интродукционное испытание, позволяет в определённой мере выяснить видовую устойчивость к условиям новой среды обитания. Для реализации этой цели были выбраны восемь видов рода *Crataegus* L. коллекции КБС, в листьях которых в ходе вегетации исследовали содержание хлорофилла и каротиноидов.

К анализу были привлечены аборигенный *C. fallacina* Klokov и семь интродуцированных видов – *C. microphylla* K. Koch (Крым, Кавказ, Иран), *C. ferganensis* Rojark. (Сред. Азия – Ферганский хребет), *C. sanguinea* Pall. (Сибирь, Сред. Азия, Монголия), *C. chlorosarca* Maxim. (Дальний Восток, Япония), а также североамериканские виды с восточной части материка – *C. submollis* Sarg. (Приатлантический регион), с западной части – *C. douglasii* Lindl. (Тихоокеанский регион), южной части – *C. flava* Aiton (штаты Джорджия, Флорида) [3, 10]. Исследования были проведены в летний период 2015 года. Листья брали в июне, июле, августе с деревьев, находящихся в генеративной стадии развития (27-31 год), по периметру кроны на высоте 1,5 м. Пигменты из листьев экстрагировали с димексидом по методике А.Р. Уэлбурн, а их содержание определяли спектрофотометрическим методом (спектрофотометр УФ-2000, Россия) при длинах волн 649, 665 и 480 нм [13]. Концентрации фотосинтетических пигментов (*C*, мг/мл) рассчитывали по формулам:

$$C_{\text{хл. } a} = 12,19 A_{665} - 3,45 A_{649};$$

$$C_{\text{хл. } b} = 21,99 A_{649} - 5,32 A_{665};$$

$$C_{\text{кар}} = (1000 A_{480} - 2,14 c_{\text{хл. } a} - 70,16 c_{\text{хл. } b}) / 200.$$

Результаты исследований показали, что наиболее высокое содержание хлорофилла *a* в листьях большинства видов *Crataegus* зафиксировано в июле (1,33-2,31 мг/г), наименьшее – в августе (1,18-1,48 мг/г), в июне – на уровне 0,88-1,72 мг/г (рис. 1). Из изученных видов наиболее высокое содержание этого пигмента выявлено у *C. submollis* (2,31 мг/г) и *C. fallacina* (1,78 мг/г), а самое низкое – у *C. sanguinea* (1,33 мг/г) и *C. douglasii* (1,59 мг/г), у остальных видов – в пределах 1,65-1,72 мг/г. Высокое содержание этого пигмента в листьях отдельных видов *Crataegus* может быть показателем адаптационного потенциала, который обеспечивается эффективной работой фотосинтетического аппарата ассимиляционных органов.

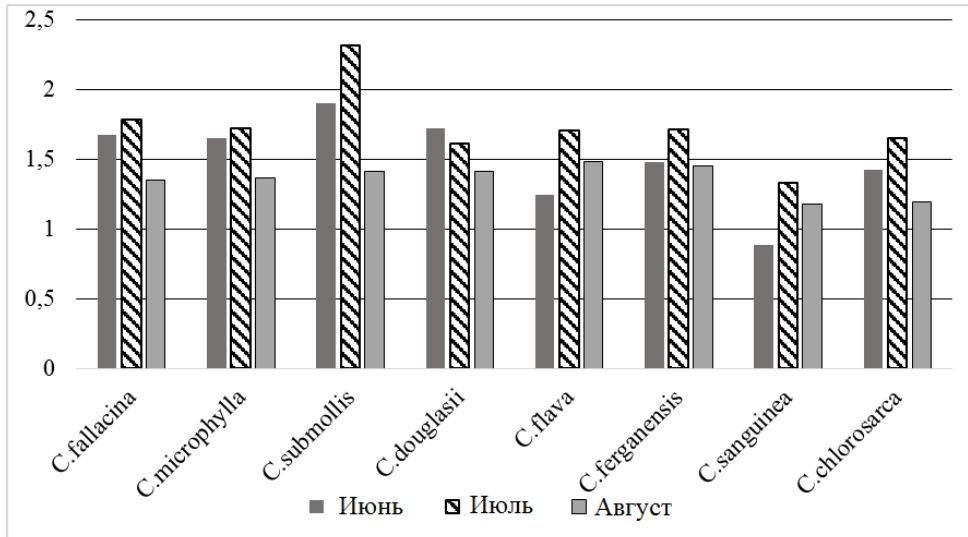


Рис. 1. Сезонная динамика содержания хлорофилла *a* в листьях видов *Crataegus L.* в коллекции Криворожского ботанического сада НАН Украины (2015 год, мг/г сырого вещества)

Подобная тенденция была обнаружена при определении хлорофилла *b* с наибольшим его содержанием в листьях растений в июле и наименьшим – в августе (рис. 2). Максимальное содержание хлорофилла *b* в июле выявлено у *C. submollis* (0,71 мг/г), *C. fallacina* (0,71 мг/г) и *C. microphylla* (0,70 мг/г), минимальное – у *C. sanguinea* (0,4 мг/г), у остальных видов – в пределах 0,41-0,54 мг/г.

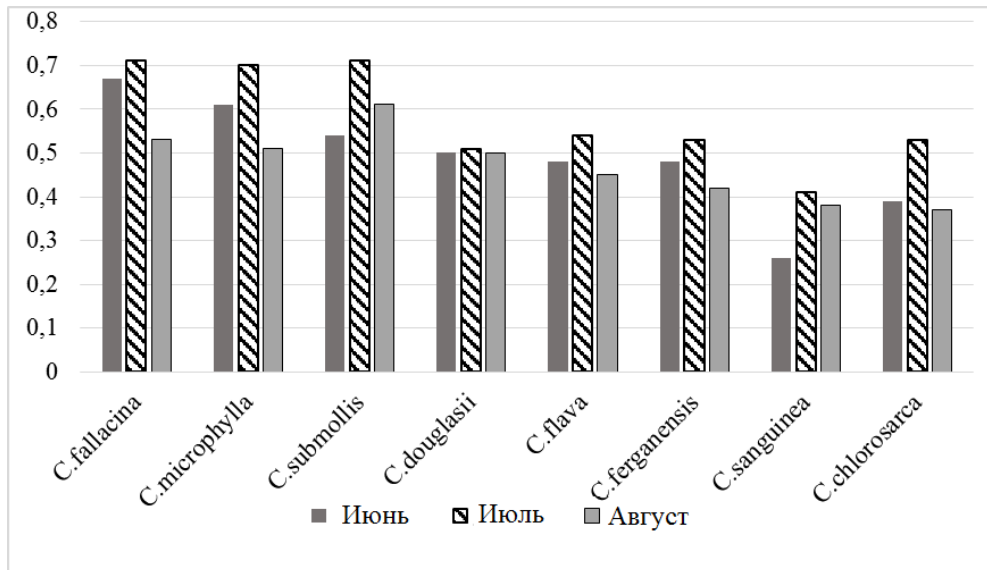


Рис. 2. Сезонная динамика содержания хлорофилла *b* в листьях видов *Crataegus L.* в коллекции Криворожского ботанического сада НАН Украины (2015 год, мг/г сырого вещества)

Метеорологические условия 2015 года были не характерными и значительно выходили за пределы среднееголетних данных. Так в июне количество осадков равнялось 91,6 мм, тогда как для Криворожья в среднем этот показатель – 65 мм. Июль и август были очень жаркими и при отсутствии осадков образовался значительный дефицит влаги в течение длительного времени. Связь между фотосинтезом и водным режимом обусловлена, в основном, влиянием воды на весь комплекс процессов жизнедеятельности растительного организма. Отмечается, в частности, угнетение синтеза зеленых пигментов и увеличение абсолютного и относительного содержания желтых пигментов [8]. Растения с высокой стойкостью к засухе теряют меньше воды и у них более стабильное содержание хлорофилла [6].

Считается, что каротиноиды способны передавать энергию поглощенных квантов другим пигментам и обладают высокой антиоксидантной активностью, чем предотвращают фоторазрушение пигментного комплекса, аккумулируя часть световой энергии [7, 9]. Содержание каротиноидов в листьях видов *Crataegus* в ходе вегетации изменяется в пределах 0,42-0,74 мг/г в июне-августе и увеличивается к концу лета (рис. 3). Наиболее высокие значения этого показателя (0,71-0,74 мг/г) выявлены в августе у *C. flava*, *C. sanguinea*, *C. chlorosarca*, *C. douglasii*, у остальных видов – в пределах 0,64-0,68 мг/г.

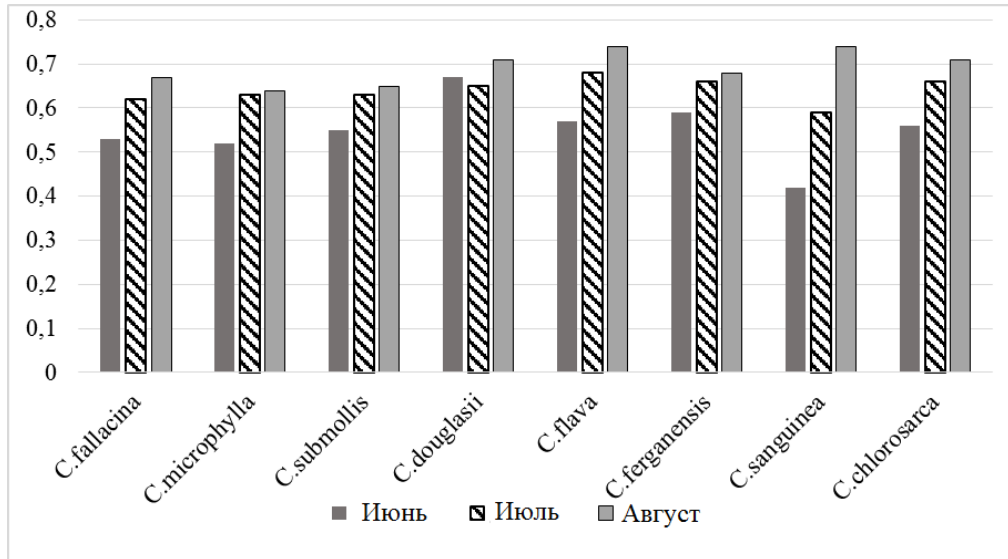


Рис. 3. Сезонная динамика содержания каротиноидов в листьях видов *Crataegus L.* в коллекции Криворожского ботанического сада НАН Украины (2015 год, мг/г сырого вещества)

Сумма хлорофиллов *a* и *b* в листьях большинства исследуемых видов *Crataegus* имеет схожую динамику, как и у отдельных пигментов, со снижением этого показателя в августе (рис. 1, 2, 4). Дефицит осадков в июле и августе привел к ускоренному старению листьев на фоне быстрого накопления активных хлорофиллов и преждевременной подготовке к завершению вегетационного периода. Максимальное содержание хлорофиллов выявлено у наиболее засухоустойчивых *C. fallacina*, *C. microphylla* та *C. submollis* (1,87-3,02 мг/г), минимальное – у влаголюбивых *C. sanguinea*, *C. chlorosarca* и *C. flava* (1,14-2,18 мг/г), которые наиболее сильно страдают от засухливости климатических условий.

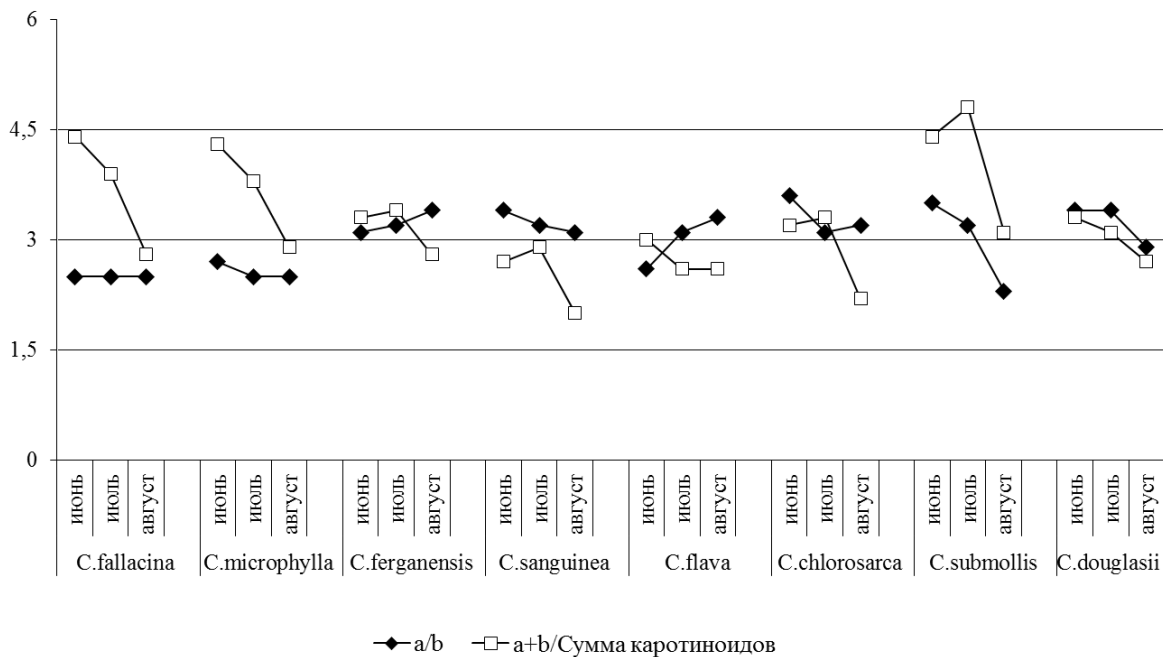


Рис. 4. Соотношение различных форм фотосинтетических пигментов в листьях видов рода *Crataegus L.* коллекции Криворожского ботанического сада НАН Украины разного ботанико-географического происхождения в летний сезон

Доля каротиноидов в общем пигментном фонде в листьях боярышников в июне-августе составляет 17,2-26,0%. У большинства видов *Crataegus* в течение летнего периода прослеживается незначительное изменение соотношения хлорофилла *a*: *b* в сторону накопления хлорофилла *b* (рис. 4). Максимальное значение этого показателя определено в июле у *C. flava* (3,9), минимальное – в августе у *C. submollis* (2,3).

Реализация механизма адаптивной реакции растительного организма на засуху заключается в снижении содержания пигментов, которое проявляется в изменении соответствующих соотношений между ними.

Наименее устойчив хлорофилл *a*, более стабильны хлорофилл *b* и особенно каротиноиды при изменении внешних условий [4]. Хлорофилл *b*, как более устойчивый, разрушается, и в то же время он образуется из хлорофилла *a* – его особого лабильного фонда, путем окисления его метильных групп [12].

Соотношение суммы хлорофиллов к количеству каротиноидов колеблется у видов рода *Crataegus* в пределах 2,0-4,4, что свидетельствует о доминировании в составе пигментного фонда листьев растений хлорофиллов (рис. 4). Динамика этого соотношения в течение июня-августа показывает тенденцию к уменьшению этого индекса, что в общем то является естественным процессом. У более засухоустойчивых видов *C. fallacina*, *C. microphylla*, *C. submollis* этот показатель выше, чем у видов с более влажных местообитаний природного ареала, и в августе в условиях КБС достигает значений 2,8-3,1, тогда как у *C. ferganensis*, *C. sanguinea*, *C. flava*, *C. chlorosarca*, *C. douglasii* – 2-2,8.

Таким образом, исследования сезонной динамики содержания фотосинтезирующих пигментов в листьях восьми видов *Crataegus* коллекции Криворожского ботанического сада НАН Украины, интродуцированных из разных ботанико-географического районов Земли, показали, что его изменения у местного вида и семи интродуцентов были подобными. Максимальные значения хлорофиллов *a* и *b* у большинства исследованных видов отмечены в июле со снижением в августе. Наиболее высокая концентрация каротиноидов в листовом аппарате у всех видов *Crataegus* отмечена в августе. Максимальное содержание хлорофиллов обнаружено у наиболее засухоустойчивых *C. fallacina*, *C. microphylla* та *C. submollis*, минимальное – у влаголюбивых *C. sanguinea*, *C. chlorosarca* та *C. flava*, которые страдают от засухливости климатических условий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бессонова, В.П. Практикум з фізіології рослин / В.П. Бессонова. – Дніпропетровськ: РВВ ДДАУ, 2006. – 316 с.
2. Ермаков, А.И. Методы биохимических исследований. / А.И. Ермаков, В.В. Арасимович, Л.П. Ярош – Л.: Агропромиздат, 1987. – 430 с.
3. Дендрофлора України. Дикорослі й культивовані дерева і кущі. Покритонасінні. Частина II: довідник / М.А. Кохно, Н.М. Трофименко, Л.І. Пархоменко та ін.; за ред. М.А. Кохна та Н.М. Трофименко. – Київ: Фітосоціоцентр, 2005. – 716 с.
4. Кривенцов, В.І. Кількісні зміни фотосинтетичних пігментів і фенольних речовин у листках аличі в умовах посухи / В.І. Кривенцов, Р.А. Пилькевич – Онтогенез рослин в природному та трансформованому середовищі: Матер. міжнар. наук. конф. – Львів, 1998.
5. Мусієнко, М.М. Фотосинтез / М.М. Мусієнко. – К.: Вища школа, 1995. – 247с.
6. Мусієнко, М.М. Фізіологія рослин / М.М. Мусієнко. – К.: Укрфітосоціологічний центр, 2001. – 392 с.
7. Полевой, В.В. Физиология растений [учеб. для биол. спец. вузов] / В.В. Полевой. – М.: Высшая школа, 1989. – 464 с.
8. Тарчевский, И.А. Фотосинтез и засуха / И.А. Тарчевский. – Казань: Изд. Казанского гос. ун-та, 1964. – 198с.
9. Тарчевский, И.А. Основы фотосинтеза [Учеб. пособие для биол. спец. вузов] / И.А. Тарчевский. – М.: Высшая школа, 1977. – 253 с.
10. Юхименко, Ю.С. *Crataegus* L. – Боярышник – Федоровский В.Д., Мазур А.Е. Древесные растения Криворожского ботанического сада. Итоги интродукции (за 25 лет). – Днепропетровск : Проспект, 2007. – С. 168–183.
11. Lichtenthaller H. Adaptation of chloroplast – ultrastructure and chlorophyll – protein levels to highlight and low-light growth conditions // H. Lichtenthaller / J. Plant Physiol. – 1982. – Vol. 7: – P. 1442–1448.
12. Shlyk A.A. Biosynthesis of chlorophyll b // Ann. Rev. Plant. Physiol. – 1971. – V. 22.
13. Wellburn A.R. The spectral determination of chlorophyll a and b, as well as total carotenoids, using various solvents with spectrophotometers of different resolution // A.R. Wellburn / J. Plant Physiol. – 1994. – Vol. 144 – P. 307–313.

Матеріал поступил в редакцію 17.01.18.

SEASONAL DYNAMICS OF PIGMENT CONTENT IN PLANT LEAVES OF *CRATAEGUS* L. KIND IN KRIVROY ROG (DNIPROPETROVSK REGION, UKRAINE)

Yu.S. Yukhimyenko, Research Assistant, Department of Plant Introduction and Establishment
Krivoy Rih botanical garden NAS of the Ukraine, Ukraine

Abstract. The article reflects the seasonal dynamics of chlorophyll content and carotenoids in the leaves of 8 species of the genus *Crataegus* L. of different botanical and geographic origin, grown in the arboretum of the Krivoy Rog Botanical Garden of the NAS of Ukraine. The similarity of nature of changes in a pigmentary complex of leaves of an indigenous species and seven species of invasive plants is revealed.

Keywords: *Crataegus*, invasive plants, chlorophyll *a* and *b*, carotenoids, Krivoy Rog, Ukraine.

Agricultural sciences
Сельскохозяйственные науки

УДК 637.074

ЭКСТРАКТЫ ВОДОРОСЛИ – ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ПИЩЕВЫЕ ДОБАВКИ**О.А. Аймаков¹, А.Ж. Алкебаева², М.С. Дуамбеков³**¹ доктор химических наук, профессор, ² магистр,³ доктор технических наук, профессор^{1, 2} Казахский Агротехнический университет им. С. Сейфуллина (Астана),³ Международная Академия Экологии (Астана), Казахстан

***Аннотация.** В данной статье рассматривается технологии получения экстракта водоросли и использование в виде кормовых добавок с целью улучшения качества молока.*

***Ключевые слова:** белок, углеводы, растительное сырье, пищевые добавки.*

Одним из актуальных факторов в аграрном секторе остается проблема повышения качества всех видов кормов и кормовых добавок. К настоящему времени наработан значительный экспериментальный материал, подтверждающий реальную возможность пополнения дефицита протеина в рационах жвачных за счет таких высокобелковых кормов, как соя и подсолнечный жмых, а также небелковых азотных соединений, к которым относится и мочевины (карбамид) [1–2]. Для улучшения трансформации азота мочевины в микробный белок в карбамидный концентрат целесообразно включать полисахариды, представляющие сахара (глюкоза, фруктоза, ксилоза), связанные в цепочки различной молекулярной массы (от 2 до 60 ед.). Полисахариды, в отличие от свекловичной патоки, создают возможность медленного окисления углеводов, что способствует улучшению параметров здоровья высокопродуктивных животных. Продуктивность животных, в первую очередь зависит от обеспеченности их энергией и белком [3]. В настоящее время для высокопродуктивных коров кормовой протеин стал одним из важнейших лимитирующих факторов в дальнейшем повышении их молочной продуктивности. Поэтому в последнее время в области кормления сельскохозяйственных животных особое внимание уделяют разработке новых подходов к оценке протеина корма и его нормированию в рационах жвачных животных. Сырой протеин состоит из белков и азотистых веществ небелкового характера – амидов. Недостаток его ведет к нарушению обмена веществ и снижению продуктивности животных достаточным количеством кормового белка представляет большую народно-хозяйственную задачу.

Исследования последних лет показали, что в рационе животных, наряду с недостатком протеина и ряда других питательных веществ, выявлен значительный дефицит легкоперевариваемых углеводов, определяющих уровень энергетического питания животных, от которого зависит их продуктивность [4]. Углеводы – основное питательное вещество для животных. Они составляют до 80 % органического вещества рациона жвачных и являются самым важным источником энергии. Углеводы могут накапливаться в организме в виде гликогена и жира. Исследователи подтверждают, что в высоком содержании белка и жира в бобовых растениях – значительный потенциальный резерв для кормопроизводства.

Поиск эффективных биологически активных веществ, в том числе пищевых добавок из растительного сырья является одним из приоритетных направлений, в области технологии пищевых продуктов. В лабораторных условиях в процессе экстракции и хроматографии по фракциям были выделены экстракты из водоросли. В составе экстрактов содержатся альгиновые кислоты. Альгиновые кислоты – природные полисахариды. Эти природные полимерные вещества могут применяться в качестве пищевых добавок или они природные биологически активные вещества (БАВ). Известно, что в состав биологически активных веществ (БАВ) входит сложные высокомолекулярные органические соединения, таких как белки, сахаристые вещества, липиды, разнообразных карбоновых кислоты, витамины, макро- и микроэлементы и другие. В качестве исследуемого сырья мы взяли два вида культурного растения – ячмень и горох. Ячмень и горох содержат сравнительно много сырого протеина, и их можно использовать в кормлении крупного рогатого скота. Так, в ячмене сырой протеин содержит 0,25 %, а в горохе – 0,23% [5]. В экспериментальном опыте для расчета будут проведены горох в смеси с ячменем в разных соотношениях с добавлением экстракта, с целью определения количества белка в разных соотношениях смеси. Для этого будут заложены 4 варианта смеси в следующих соотношениях: I вариант – 80 % горох и 20 % ячмень + экстракт, II вариант – 75 % горох и 25 % ячмень + экстракт, III вариант – 70 % горох и 30 % ячмень + экстракт, IV вариант – 60 % горох и 40 % ячмень + экстракт.

В ходе эксперимента для определения химического состава использовали методы экстракции и хроматографии. Для определения незаменимых аминокислот используются тонкослойную и колоночную хроматографию. С помощью методами экстракции и хроматографии были разделены по фракциям белковых веществ, аминокислот, углеводные компоненты и другие. В ходе проведения эксперимента нами были определены наличие незаменимых аминокислот, высших непредельных органических кислот, они отличаются высокой влаго-связывающей способностью, которые улучшают качество пищевой и кормовой добавки. В результате эксперимента были выделены наиболее незаменимые аминокислоты – метионина, триптофана и лизина. В этих смесях содержание белка варьирует от 19,2 до 29,6 %, лизина – от 6,5 до 8,9 %, метионина +цистеина – от 1,3 до 3,0 %, триптофана – 1,12-1,14 %. А также в составе белков большого количества гидрофильных центров: высокополярных аминокислот глутаминовой и аспарагиновой кислот, полярных групп треонина и тирозина, сульфгидрильных групп цистина. Кроме белковых веществ были выделены и другие азотистые соединения (свободные аминокислоты и их амиды, нуклеиновые кислоты, пептиды, азотистые соединения, минеральный азот).

С использованием экстракта водоросли проводятся экспериментальные работы для определения изменения состава молочных продуктов. При этом, происходят изменения биохимических компонентов в составе молочных продуктов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Владимиров, Н.И. Кормление сельскохозяйственных животных. / Н.И. Владимиров и др. – Барнаул. – Издательство «АГАУ», 2008. – С. 206
2. Дюкарев В.А. Зеленая химия: применение возобновляемых ресурсов в химических процессах. / В.А. Дюкарев и др. // Вестник МИТХТ. – 2012. – Т. 7. – № 3.
3. Дюкарев, В.В. Кормовые добавки в рационах животных. / В.В. Дюкарев – М.: Колос, 1985. – С. 256.
4. Лазарев, Ю. Легкопереваримые углеводы в кормлении коров. / Ю. Лазарев // Кормление сельскохозяйственных животных и кормопроизводство. – 2006. – № 10. – С. 41–42.
5. Хазиахметов, Ф.С. Рациональное кормление животных. / Ф.С. Хазиахметов – СПб.: Издательство «Лань», 2011. – С. 368.

Материал поступил в редакцию 26.01.18.

ALGAE EXTRACTS – HIGH EFFECTIVE FOOD ADDITIVES

O.A. Aymakov¹, A.Zh. Alkebayeva², M.S. Duambekov³

¹ Doctor of Chemical Sciences, Professor, ² Master of Sciences,

³ Doctor of Technical Sciences

^{1,2} S.Seifullin Kazakh Agro Technical University(Astana),

³ International Academy of Ecology (Astana), Kazakhstan

Abstract. *This article deals with technologies for obtaining algae extract and use in the form of feed additives, in order to improve the quality of milk.*

Keywords: *protein, carbohydrates, vegetable raw materials, food additives.*

Historical sciences and archeology

Исторические науки и археология

УДК 902/904


**КУЛЬТЫ, КУЛЬТОВЫЕ ЗАХОРОНЕНИЯ И ОЧАГИ
УСТРУШАНЫ В ДРЕВНОСТИ И РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ**

О.У. Маиров, старший научный сотрудник
Институт археологии Академии Наук Республики Узбекистан (Самарканд),
Узбекистан

***Аннотация.** При решении вопроса происхождения археологической культуры большое значение имеет уровень развития строительного дела и его специфические особенности, проявляющиеся в планировке жилищ, культовых, дворовых и хозяйственных построек. В статье на основе археологических исследований показано, что показателем культового назначения помещений на поселении являются михрабы (алтари) круглой, квадратной, подковообразной и полукруглой форм, а также очаги, сооружения для хранения огня. Кроме того, погребальные обычаи и виды погребений также дают сведения о верованиях и культах населения.*

***Ключевые слова:** зороастризм, культ, маздеизм, погребение, атешкада, круглый очаг, квадратный очаг, полукруглый очаг, молельня, поклонение.*

Уструшана – средневековое государственное образование на территории Центральной Азии, входила в глубокую древности в состав Согда, а затем выделилась в самостоятельное государство. Известные по письменным источникам административные округа – рустики располагались в пределах трех нынешних государств – Таджикистана, Кыргызстана и Узбекистана. На территории Уструшаны в различное время проводили исследования А.М. Беленицкий, О.И. Смирнова, В.Ф. Гайдукевич, Н.Н. Негматов, А.И. Билалов, С.Г. Хмельницкий, А.Э. Бердимуратов, М.Х. Пардаев, А.А. Грицина, Л.М. Сверчков и др. [5, С. 3].

Исследовавший археологические памятники Джизакского оазиса А. Э. Бердимуратов пишет, что «в области религиозных верований населения Уструшаны преобладал местный вариант маздеизма, сочетающего в себе почитание огня и идолов [3]. Кроме того, для раннего средневековья в Уструшане был характерен двойной обряд погребения: 1 – захоронение в хумах и оссуариях, 2 – захоронение в грунтовых могилах. На городище Нуртепа найдены не просто расчлененные кости: некоторые из них были обожжены. Не исключено, что это говорит о переходе местного населения сакского круга от обычая кремации, к обычаю погребений в сосудах. На древнеуструшанском памятнике Хантепа найдено погребение собаки в хуме. Находящиеся в сосуде челюсти и кости черепной коробки были предварительно очищены от мягких тканей и высушены на солнце. В нижней части хума просверлено отверстие. Отверстие служило для пропуска света и стало обязательным атрибутом в более поздних оссуариях. Зороастрийцы верили в предстоящее воскрешение мертвых из костей, а отверстия предназначались для того, «кто воскресит владельцев костей» [4, С. 192-193].

Некоторые ученые, в частности Н. Негматов, считают, что в Уструшане господствовала среднеазиатская форма зороастризма с сочетанием поклонения огню и идолам, что подтверждается письменными и археологическими свидетельствами [9, С. 125].

Возможно, были также и специальные домашние молельни или капеллы, где проводились такие церемонии. По нашему мнению, посуда, названная исследователями А.А. Аскарковым и Т.Ш. Шириновым переносными глиняными жаровнями [1, С. 15] выполняла задачу переноски священного огня в очаги. Очаги для поклонения огню были круглой и квадратной формы, при этом круглая форма воспринималась многими исследователями как символ солнца [10, С. 74] [6, С. 262]. Очаги огнепоклонников связаны с особыми обрядами: круглые очаги и алтари огнепоклонников предназначались для жертвоприношений, а прямоугольные служили исключительно для ритуалов «Вечного Огня» и были, по-видимому, посвящены богу Огня [6, С. 263].

Рассмотрим некоторые культы, распространенные в духовной культуре населения Центральной Азии, в том числе и Уструшаны.

Поклонение культу камня связано с древними религиозными представлениями, корни которых упираются в различные элементы, имеющие важное место в анимизме, фетишизме, тотемизме, магии. В анимистической вере населения Уструшаны культ камня связан с обрядами и обычаями, укреплявшими веру в человеческий дух. Чтобы сказать родственникам усопшего о том, что он умер, говорили «он превратился в камень»

или «он превратился в золото». Этот обычай имел магический характер и считалось, что после усопшего в этот дом не вернется смерть. Дух усопшего разместится в камне. Кроме того, культ камня связан также и с шаманизмом. У тюркских народов с помощью камня «Яда» вызывали дождь и поклонялись ему как божественной силе.

Культ идолов среди населения Уструшаны можно наблюдать на примере храма идолопоклонников, выявленного в городище Калаи Каххаха в Шахристане, «Дома Огня» в памятнике Актеле близ Нау, в Чильхуджре, где найденные деревянные и глиняные идолы.

В письменных источниках упоминается и культ коня – фарна. В настенных росписях Калаи Каххаха есть изображение престола, в виде спорящих коней. Археологические находки свидетельствуют также о наличии культа богини плодородия или богини-матери. Образ великой матери изображается в виде богини плодородия, которая в кушанско-согдийский период называлась Нана. Она отождествляется с Анахитой.

Идолы найдены в памятниках Мазартепе и Актеле в Зааминском районе, Эски Хавас в Хавастком районе. Идол из Мазартепе, по мнению А. Грицины, изображает богиню-защитницу, преклоняющуюся перед богом, или готовую услужить. Терракота из Актеле тоже представляет собой идол, который связан с духом предков, который защищает дом от различных напастей. Эти идолы изготавливались в честь духов предков и хранились в специальных местах в доме.

С поклонением огню связаны и некоторые обычаи захоронений, бытовавшие среди населения Уструшаны. В период раннего средневековья, когда в Средней Азии были широко распространены обычаи захоронения в глиняных ящиках, среди горного населения, сохранившего старые обряды, особенно среди населения Ферганы были распространены захоронения в глиняных сосудах. Долгое время оссурий, найденный в Куштепе, считался единственным образцом глиняного сосуда для захоронения, который был найден на территории Уструшаны, относящейся к Узбекистану. В последнее время их число достигло около 20-ти. Они были найдены на территориях Зааминского, Галляаральского и Джизакского районов. Найденные здесь оссурии были в виде ящичка, на внешней части нанесены узоры, в виде арчовых веточек. Интересно то, что здесь впервые был обнаружен и детский оссурий.

Узоры в виде арчовых веточек характерны для согдийских и чачских оссуриев. Они истолковываются в двух вариантах. Во-первых, обычно изображение арчовой веточки считается символом Дерева Жизни. На всей территории Центральной Азии встречаются оссурии с таким изображением. Во-вторых, веточки растения хаомы, считавшейся священным растением в зороастризме и являлся символом солнца.

В памятнике Кингиртепе, расположенном в Галляаральском районе Джизакской области был изучен комплекс, состоящий из 17 комнат. Первая и четвертая комнаты отличались от других своим строением. Эти комнаты были квадратной формы и разделены на 2 части, в северной части имеется суфа с нишей. Такие же комнаты были найдены и в Чильхуджре и Уртакургане. Археологи считают, что эти комнаты являются специальными семейными молельнями. Это доказывает и то, что в Кингиртепе в такой комнате была найдена курильница.

Четырехугольные, круглые и подковообразные атешкады имели символический смысл и содержание. В процессе изучения атешкад и при сопоставлении их с точно такими же объектами, относящимися к культуре древней Индии, А. Мандельштам пришел к такому заключению, что любой очаг имеющий такие формы несет в себе различную социально-идейную нагрузку. Во-первых, это может быть гархапатья, или «огонь хозяина дома», то есть домашний михраб, имевший круглую форму, генетически связанный с функцией женщины, как хранительницы домашнего очага. Во-вторых, ахавания – жертвенный огонь, то есть михраб огня, у которого приносятся жертвы различным божествам. Он был квадратной формы, по сути своей был очагом жрецов, общины и был связан непосредственно с функцией мужчин. В-третьих, дакшина, «южный» огонь, в основном играл роль талисмана или ладанки, хранящей от злых сил, опасностей, несчастий. Его михраб был полукруглой формы. Кроме этого, А. Мандельштам упоминал еще один факт о том, что в погребальных курганах Эртатулхара макеты круглых михрабов встречаются в женских захоронениях, а макеты квадратных михрабов – в мужских [7, С. 8-46, 126]. Т. Ширинов, исследовавший атешкады в храме Джаркутана, полагает, что атешкады квадратной формы, расположенные во дворе храма, были жреческими; атешкады, расположенные внутри здания были мужскими, при этом полукруглое углубление внутри круглой атешкады было михрабом-талисманом; а круг вне здания был связан с женским началом [10, С. 76-77].

Здесь следует сказать, что Д. Ахундов отождествляет атешкады со ступенчатой композицией с Древом Жизни. По его мнению, ступенчатая основа атешкады, сужающаяся кверху, отражает символ гор, вертикальная часть над ним – означает землю, так как земля продолжает тему древа жизни, а огонь, горящий внутри ступенчатого сосуда, расположенного над землей, означает блаженный и счастливый мир Арат, то есть место, где живет Ахура Мазда [2, С. 113]. По мнению Д. Назилова, этот символический знак был присущ и малым храмам огнепоклонников Центральной Азии [8].

Таким образом, можно сказать, что с храмами зороастризма связаны интересные страницы истории Центральной Азии. Они рассказывают о поклонении огню, об обычаях и ритуалах населения, исповедовавшего зороастризм. Об этом свидетельствуют и изображения михрабов и атешкад в настенных росписях и узорах на стенках керамических сосудов, оссуриев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аскарлов, А.А., Ширинов, Т.Ш. Древнебактрийский храм огня в южном Узбекистане. / А.А. Аскарлов, Т.Ш. Ширинов // Градостроительство и архитектура. – Ташкент, 1989.
2. Ахундов, Д.А. Архитектура древнего и раннесреднего Азербайджана. / Д.А. Ахундов – Баку, 1986.
3. Бердимуратов, А.Э. Раннесредневековые археологические памятники Джизакского оазиса (Северо-западной Уструшаны V-X вв. н.э.): автореф. дисс. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. / А.Э. Бердимуратов – Москва, 1985. – 25 с.
4. Грицина, А.А. Уструшанские были. / А.А. Грицина – Ташкент, 2000.
5. Мамиров, О.У. Духовная культура Уструшаны (по археологическим материалам). / О.У. Мамиров // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – 2015. – V. I. – № 3–4. – P. 3–5. – Режим доступа: URL <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovnaya-kultura-ustrushany-po-arheologicheskim-materialam> (Дата обращения 28.01.2018).
6. Мамиров, О.У. Очаги как культовые сооружения огнепоклонников. Люди, культуры, пространство: социокультурная динамика мира Евразии. – Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 75-летию профессора Р.З. Янгузина (Уфа, 15–16 ноября 2016 г.). / О.У. Мамиров – Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. – С. 259–264.
7. Мандельштам, А.М. Памятники эпохи бронзы в южном Таджикистане. / А.М. Мандельштам // МИА. – 1968. – № 145.
8. Назилов, Д. Атешкады в зороастрийских храмах Центральной Азии. / Д. Назилов // San'at. – 01.07.2007. – Выпуск № 38.
9. Негматов, Н.Н. Таджикский феномен: теория и история. – Душанбе, 1997.
10. Ширинов, Т.Ш. Алтари огня из храма Джаркутан – памятника эпохи развитой бронзы. / Т.Ш. Ширинов // ИМКУ. – Вып. 23. – Ташкент: Фан, 1990.

Материал поступил в редакцию 29.01.18.

THE CULTS, CULTIC BURIAL AND HEARTHES
OF USTRUSHANA IN ANTIQUITY AND THE EARLY MIDDLE AGES

O.U. Mamirov, Senior Research Officer
Institute of Archaeology of the Academy of Sciences
of the Republic of Uzbekistan (Samarkand), Uzbekistan

Abstract. When addressing the issue of the origin of archaeological culture, a great importance has the level of construction development and its specific features, manifested in the layout of dwellings, cult, backyard and household outbuildings. Based on an archaeological research, the article shows that the figure of the cult places in the settlement are the mihrabs (altars) round, square, horseshoe-shaped and semi-circular shapes, as well as hearths – structures for the storage of fire. In addition, the burial customs and burial types also provide information about beliefs and cults of the population.

Keywords: Zoroastrianism, cult, Mazdaism, burial, atascada, round hearth, square hearth, semi-circular hearth, chapel, worship.

Philological sciences
Филологические науки

УДК 821.161.1

**КОНЦЕПТОСФЕРА «ПАТРИЦИД» В РОМАНЕ Ф.М ДОСТОЕВСКОГО
«БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ» В КОНТЕКСТЕ СТАТЬИ З. ФРЕЙДА
«ДОСТОЕВСКИЙ И ОТЦЕУБИЙСТВО»**

Н.Г. Бирюков, кандидат филологических наук, доцент
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Россия

***Аннотация.** В статье рассматривается концептосфера «патрицид» в романе Ф.М Достоевского «Братья Карамазовы», анализируются понятийные характеристики заданной концептосферы в призме статьи З. Фрейда «Достоевский и отцеубийство». В статье работа Фрейда проанализирована фрагментарно, что продиктовано исследовательской задачей, охватывающей анализ семантического поля концептосферы «патрицид».*

***Ключевые слова:** концептосфера, концепт, отцеубийство, психоанализ, сюжет, сюжетная линия.*

Монументально-психологическим полотном русского критического реализма является роман Ф.М Достоевского «Братья Карамазовы», который вообрал в себя многообразие противоречивых идей и опыт наблюдения автора за миром современников, став своеобразной «энциклопедией русской жизни», окончательно закрепив за Достоевским звание «знатока русской души». Души, которая в свою очередь в изображении автора представляет собой сложную антитезу, психологический гротеск применимый, по сути, ко всему человечеству, ибо борьба между добром и злом не прекращается никогда, а «поле брани – сердце человеческое».

«Братья Карамазовы» – это не только повествование о сложных семейных отношениях, но и манифест обличия эгоизма, сладострастия, человеческой греховности во всех её ипостасях, а главное – это изображение поиска человеком самого себя, через искупление. Очень часто в отечественном литературоведении внимание акцентируется на анализе образов главных героев, как по отдельности (сегодня особенно исследователи любят образ Алёши и старца Зосимы, реже Митю и Федора Павловича Карамазова, а ещё реже в последние время Ивана Фёдоровича), так и комплексно.

В 1928 году вышла замечательная статья З. Фрейда «Достоевский и отцеубийство», которая обратила на себя внимание необычностью, даже революционностью для своего времени подхода. С позиции З. Фрейда «многогранную личность Достоевского можно рассматривать с четырех сторон: как писателя, как невротика, как мыслителя-этика (моралиста) и как грешника... Наименее спорен он как писатель, место его в одном ряду с Шекспиром. "Братья Карамазовы" – величайший роман из всех, когда-либо написанных, а "Легенда о Великом Инквизиторе" – одно из высочайших достижений мировой литературы, переоценить которое невозможно. К сожалению, перед проблемой писательского творчества психоанализ должен сложить оружие» [3]. Но именно творческий гений Ф.М Достоевского позволил увидеть З. Фрейду по-иному проблему патрицида, с позиции психоанализа, проблему, издревле разрабатываемую мировой литературой со времён героев древнегреческой драматургии до бессмертных хрестоматийных образов У. Шекспира.

Концептосфера «отцеубийство» или «патрицид» представляется весьма интересной для лингвистического и литературоведческого анализа, хотя бы обзорно, но в самой природе исследования понятийных характеристик любой обозначенной концептосферы лежит, прежде всего, мысль и идея. Принципиальным для современной лингвистики, литературоведения, лингвокультурологии представляется разграничение концептосферы и семантического пространства языка, которое многие авторы называют термином *языковая картина мира*, воплощённая в художественной литературе. *Концептосфера* – это чисто мыслительная сфера, состоящая из концептов, существующих в виде мыслительных картинок, схем, понятий, фреймов, сценариев, гештальтов (более или менее сложных комплексных образов внешнего мира, передаваемых художественным произведением), абстрактных сущностей, обобщающих разнообразные признаки внешнего мира. Концептосфере принадлежат и когнитивные классификаторы, способствующие определенной, хотя и не жесткой организации концептосферы [1]. Если исходить в понимании концептосферы опосредовано по Фрейду, то концептосфера – это набор психо-семиотических элементов человеческой реальности, проецируемой бессознательным. Каждый концепт – это единица мыслительной деятельности, между ними существуют связи – по концептуальным признакам. Они просматриваются через языковые значения, через единицы, объективирующие концепты в языке художественной литературы.

Специфика концептосферы «патрицид» находит свое отражение в этнокультурной особенности восприятия мира Ф.М. Достоевским и использованием им семантического пространства русского языка. *Семантическое пространство языка*, в рассматриваемом нами смысле, в современной лингвистике оказывается синонимичным понятию *языковая картина мира* [1], а представленное в романе семантическое пространство языка даёт ёмкое описание языковой картины мира русского народа, его культуры, традиций воплощённых в языковых образах героев романа.

Патрицид у Достоевского – это комплексная эмоция, которая отражает негативное пристрастное отношение субъекта к фрагментам мира: агентам, объектам, событиям. Патрицид, как концепт, противопоставлен любви и семейной идиллии, взаимопониманию и взаимоуважению, но как комплексная эмоция включает в себя: неприятные ощущения состояния психопатического характера – отвращение, страх, неприязнь, отторжение. Смесь эмоциональных состояний, испытываемых Митей Карамазовым при переживании собственной никчёмности вызванной страстью к Грушеньке, усугубляет чувство соперничества и тотальную неприязнь к отцу и становится отправной точкой патрицида. Все последующие физиологические, поведенческие и экспрессивные характеристики героя репрезентируются заданным концептом: текущая «ненависть» приходит к «динамичному, закономерному патрициду», дающему ощущение внутренней свободы индивида, что находит своё отражение в описанных событиях до ареста Мити. Концептуально описано отношение писателя к проблеме патрицида в работе З. Фрейда, где убийство отца в романе проецируется из жизненного опыта Достоевского, а природа его припадков связана с началом «потрясающего его переживания на восемнадцатом году жизни – убийства отца – приняли форму эпилепсии... Очевидная связь между отцеубийством в "Братьях Карамазовых" и судьбой отца Достоевского бросилась в глаза не одному биографу Достоевского и послужила им указанием на известное современное психологическое направление. Психоанализ, так как подразумевается именно он, склонен видеть в этом событии тягчайшую травму – и в реакции Достоевского на это – ключевой пункт его невроза» [3]. И собственно описанные чувства Мити в момент убийства и после во многом показывают состояние невроза Достоевского, только у героя они в сравнении с автором более нивелированы. В жизни самого Достоевского убийство отца ещё и отождествлялось со страхом внезапной смерти, в то время как Митя Карамазов своими поступками отталкивал даже малейшую мысль о ней. И тут мы видим, безусловную сублимацию страхов автора и З. Фрейд даёт блестящие пояснения: «У нас (один) надежный исходный пункт. Нам известен смысл первых припадков Достоевского в его юношеские годы – задолго до появления "эпилепсии". У этих припадков было подобие смерти, они назывались страхом смерти и выражались в состоянии летаргического сна. Эта болезнь находила на него вначале – когда он был еще мальчиком – как внезапная безотчетная подавленность; чувство, как он позже рассказывал своему другу Соловьёву, такое, как будто бы ему предстояло сейчас же умереть; и в самом деле наступало состояние совершенно подобное действительной смерти... Его брат Андрей рассказывал, что Фёдор уже в молодые годы, перед тем, как заснуть, оставлял записки, что боится ночью заснуть смертоподобным сном и просит поэтому, чтобы его похоронили только через пять дней»[3]. Таким образом, концепт «патрицид», может рассматриваться как мини-концепт общекультурной универсальной концептосферы «смерть».

Универсальные концепты культуры можно разделить на этические и эстетические с положительной и отрицательной коннотацией. Для мировой культуры концепт «патрицид» реализуются на двух уровнях; этическом – поведенческие универсалии, и эстетическом – этнокультурные мини-коды культурного дискурса. Этические концепты, как правило, отражают представление человека о моральных ценностях, о том, что такое хорошо и что такое плохо и регулируют взаимодействие человека с другим социумом [1]. И, безусловно, отцеубийство – это однозначно плохо. Также данный концепт представляется возможным рассматривать в эстетическом ключе, и опыт мировой литературы показывает это явление как эстетически безобразное ("Царь Эдип" Софокла, "Гамлет" Шекспира и "Братья Карамазовы" Достоевского). Все три произведения разных эпох указывают на единый генезис понятийных характеристик концептосферы «патрицид», о чём также блестяще рассуждает З. Фрейд, прямо указывая на причину – сексуальное соперничество из-за женщины, причина – женщина и следствие – патрицид. «Прямее всего, конечно, это представлено в драме, основанной на греческом сказании. <...> Герой совершает деяние непреднамеренно и по всей видимости без влияния женщины, и все же это стечение обстоятельств принимается в расчет, так как он может завоевать царицу-мать только после повторения того же действия в отношении чудовища, символизирующего отца. <...> В английской драме это изображено более косвенно, поступок совершается не самим героем, а другим, для которого этот поступок не является отцеубийством. Поэтому предсудительный мотив сексуального соперничества у женщины не нуждается в завуалировании. <...> В этом направлении роман русского писателя уходит на шаг дальше <...> герой Дмитрий, у которого мотив сексуального соперничества откровенно признается, – совершено другим братом, которому, как интересно заметить, Достоевский передал свою собственную болезнь, якобы эпилепсию, тем самым как бы желая сделать признание, что, мол, эпилептик, невротик во мне – отцеубийца. И, вот, в речи защитника на суде – та же известная насмешка над психологией: она, мол, палка о двух концах. Завуалировано великолепно, так как стоит все это перевернуть – и находишь глубочайшую сущность восприятия Достоевского. Заслуживает насмешки отнюдь не психология, а судебный процесс дознания. Совершенно безразлично, кто этот поступок совершил на самом деле, психология интересуется лишь тем, кто его в своем сердце желал и, кто по его совершении его приветствовал, – и поэтому – вплоть до контрастной фигуры Алёши – все братья равно виновны: движимый

первичными позывами искатель наслаждений, полный скепсиса циник и эпилептический преступник» [3]. В этой связи патрицид у Достоевского можно рассматривать ещё и как эгоцентрический концепт с семантикой «ненависть» и «чувство вины», которое трактуется Фрейдом как экстраполяция психического мазохизма самого Достоевского. Эгоцентрическая область исследования концептосферы связана с внутренним миром человека (героя) – его интеллектуальной и эмоциональной сторонами бытия. Со всем тем, что отражает многообразие его отношений с реальной действительностью – социальной и материальной сферами «большого мира». Концептосфера «патрицид» как структурно-смысловое образование репрезентирует в «Братьях Карамазовых» всю совокупность знаний Достоевского об эмоциях связанных с совершенной красотой и изничтожающим уродством его эмпирического опыта, его отношение к фрагментам мира, которые являются конституентами концептосферы личностной пристрастности – непосредственной составляющей национальной концептосферы, которая находит свою проекцию в рассуждениях старца Зосимы об исторических судьбах России, духовности народа граничащей с невежеством и жестокостью. Судьбы России, её историческая роль и историческая миссия рассматривается Ф.М. Достоевским как совокупность множества «жизненных миров», обладающих единой нравственной системой, сверх идеей (народ – богоносец); повседневная жизнь народа в целом рассматривается как фрагментарная и разрозненная структура, где есть потребность в справедливости, но источником справедливости для русского человека – является только Бог, а в быту справедливость понимается каждым по – своему и часто обретается посредством насилия. И в этой связи уместно говорить, что целостная концептосфера «патрицид», может включать в себя мини – концепт «торжество справедливости». Ф.М. Достоевский достаточно красочно и натуралистично изобразил жизнь Фёдора Павловича Карамазова, его отношения к жёнам, детям, но это в глобальной проекции сюжета, а в локальной сюжетной линии, связанной с Лизаветой Смердящей, показана высшая степень нравственного падения и личностной деградации Карамазова – старшего и его имя становится нарицательным, где личностные качества и добродетель Алёши отходят на второй план, и он сам говорит: «Я же Карамазов», априори допуская наклонность к порокам. Нравственные преступления отца семейства рано или поздно должно было настичь возмездие, по справедливости, и в этой связи концепт «патрицид» обретает новый семантический контекстуальный оттенок – возмездие.

3. Фрейд вполне успешно попытался проанализировать личность Ф.М. Достоевского и его героев, нередко признавал, что он его любимый писатель: «Толстой был эпическим писателем, нарисовавшим чудесные картины жизни высших слоев русского общества девятнадцатого столетия, однако в качестве психолога он не мог проникнуть настолько глубоко, как это удалось Достоевскому» [2]. И Ф.М. Достоевский и З. Фрейд вскрывали самые неприглядные, вызывающие подчас возмущение своей обнаженностью картины действительного или воображаемого отцеубийства, сладострастно-эротических или садистско-мазохистских влечений индивида, которые воспринимаются в плане трактовки человека как неразумного, агрессивного существа, находящегося во власти своих безудержных страстей [2]. Но в отличие от З. Фрейда, который был крайне критичен к людям и циничен в суждениях о них, Ф.М. Достоевский в изображении человека всегда искал ему оправдание, вёл своего героя к самопознанию через покаяние, искупление и исправление его греховной природы, а в тех случаях, когда герой был полностью оторван от своего духовного начала, он не давал ему шанса на спасение, но при этом параллельно с осуждением испытывал к нему подлинное христианское сострадание. В этом и есть весь гений Ф.М. Достоевского, в котором сочеталось невообразимое множество противоречий – порождений его химер, которые преследовали гения мировой литературы всю его непростую наполненную испытаниями жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека. / Н.Д. Арутюнова – М.: Языки русской культуры, 1999. – 896 с.
2. Классический психоанализ и художественная литература. Сост. и общ. ред. В.М. Лейбина. – М.: Художественная литература, 2004. – 270 с.
3. Фрейд, З. Введение в психоанализ. / З. Фрейд – М.: АСТ МОСКВА, 2008. – 633 с.

Материал поступил в редакцию 29.01.18.

THE SPHERE OF PARRICIDE CONCEPTS IN THE BROTHERS KARMAZOV BY F.M. DOSTOEVSKY IN THE CONTEXT OF ARTICLE DOSTOEVSKY AND PARRICIDE BY S. FREUD

N.G. Biryukov, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Rostov State University of Economics, Russia

Abstract. *The article discusses the sphere of concepts "parricide" in the novel "The Brothers Karamazov" by F.M. Dostoevsky and analyzes the conceptual features of a given concept sphere in focus of article "Dostoevsky and parricide" by S. Freud. The Freud's work is analysed fragmentarily that is dictated by the research task covering the analysis of the semantic field of sphere of concepts "parricide".*

Keywords: *sphere of concepts, concept, parricide, psychoanalysis, plot, plotline.*

УДК 80

ИЗУЧЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ СИСТЕМ КАЗАХСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ И НЕКОТОРЫЕ ИХ ОСОБЕННОСТИ

М.К. Ертаева, магистр педагогических наук, преподаватель русского языка и литературы
Фирма «Ваш репетитор» (Астана), Республика Казахстан

***Аннотация.** В данной статье мы рассмотрим отличительные особенности казахского языка от русского.*

***Ключевые слова:** русский язык, казахский язык, гласные звуки, агглютинативные языки, очевидно-прошедшее время, давнопрошедшее время, сопоставление, разноязычные слова, отсутствие приставок.*

Как известно, сопоставляемые нами русский и казахский языки относятся к различным языковым системам и семьям. Русский язык является флективным, славянской группы индоевропейской семьи, а казахский язык – агглютинативный, тюркской семьи.

Вопрос сопоставления казахского и русского языков поднимался в ряде исследований (Х.Х. Махмудов, В.А. Исенгалиева, Х.М. Сайкиев, Д. Турсунов, К. Ищанов, Т. Парменова и др). В настоящее время в связи с динамикой развития языка требуются новые знания.

В свое время великий казахский поэт, писатель, философ Абай Кунанбаев призывал казахов изучать русский язык. Он понимал, что через русский язык и русскую культуру казахский народ сможет приобщиться к мировой литературе. Он говорил: «Орыстың тілі – дүниенің кілті» – «Русский язык – ключ к миру». Так и произошло. Сейчас перед нами стоят новые задачи: развивая родной язык и культуру, мы должны формировать полиязычную личность.

Рассмотрим отличительные особенности казахского языка от русского. Казахский алфавит основан на кириллице и включает 42 буквы.

Гласные звуки, характерные для казахского языка -ә, ө, і, ы, ұ, ү имеют специфическое звучание. В русском языке нет таких согласных звуков как қ, ғ, һ, ң.

Если в русском языке ударение является непостоянным, то казахское словесное ударение является неподвижным, оно падает на гласный последнего слога в словах, состоящих из двух и более слогов.

Казахский язык отличается от русского языка своим законом сингармонизма. Многосложные слова характеризуются сочетанием однородных типов слогов: мягких (гласные переднего ряда ә, е, і, ө, ү) ә-ке-лер и твердых (гласные заднего ряда – а, и, о, ұ, ы) а-на-лар. В русском языке такого явления нет. Ср. пе-нал, ре-зинка. Не подпадают этому правилу только заимствования из других языков, имена существительные и местоимения в притяжательной форме с суффиксами -нікі/ -дікі/ -тікі: қыз-дікі, бала-нікі “, окончание көмектесептік: баламен “с ребенком”.

В отличие от русского языка, для казахского языка характерен строгий порядок слов в предложении: сказуемое стоит в конце предложения: Олар сабақта отыр. Определение стоит перед определяемым словом: Қыздар жарық бөлмеде отыр. В казахском языке, в отличие от русского языка, имена существительные, следующие за числительными, не принимают окончаний множественного числа: бес кітап, он дәптер.

Казахский язык относится к типу агглютинативных языков, для которых характерно присоединение однозначных суффиксов и окончаний. Суффиксы и так называемые служебные имена (послелог, служебные слова, союзы и частицы) выполняют роль русских приставок и предлогов. Если в русском языке 6 падежей, то в казахском языке имеется 7 падежей имени существительного. В казахском языке отсутствует категория рода. Что касается казахского языка, то настоящее время имеет 2 формы: очевидно-настоящее время и переходное время; прошедшее время имеет 3 формы: очевидно-прошедшее, давнопрошедшее и переходное; будущее время имеет 3 формы: переходное, будущее предположительное и будущее время намерения.

При обучении русскому языку в нерусской аудитории и казахского языка в аудиториях с русским языком обучения наиболее востребованным считается компаративный метод.

По мнению лингвистов, компаративный метод может быть использован как один из способов активизации интереса к учебному материалу. Содержание сопоставительной грамматики казахского и русского языков призвано повысить уровень лингвистической компетенции, расширить научный кругозор и развить способности к обобщению и анализу языковых фактов.

Конкретно остановимся на основных аспектах и принципах организации материала в сопоставительной грамматике русского и казахского языков. Во-первых, необходимо тщательно отбирать языковой материал. Во-вторых, учитывать глубинные, типологические свойства языка на основе данных контрастивной лингвистики, которая характеризует структурные сходства и различия двух языков, выявляет значимость и степень их функционально-коммуникативных различий. В-третьих, учитывать коммуникативные задачи обучения для использования в качестве основного приема соединения, синтез типологического обобщения и коммуникативно-

функционального анализа. Сопоставительная грамматика должна учитывать специфику коммуникативного поведения представителей определенного национально-лингвокультурного сообщества и характерных черт национального дискурса [2]. Сопоставление двух языков имеет важное значение для развития теории этих языков, способствует более глубокому анализу лингвистических явлений сопоставляемых языков.

Сравним имена существительные и отметим основные закономерности. Имена существительные в русском и казахском языках – наиболее многочисленная категория слов с общими семантическими и грамматическими признаками. Являются названиями предметов в самом широком смысле слова.

По значению имена существительные и в казахском, и в русском языках делятся на: – нарицательные / собственные, – конкретные / абстрактные, – одушевленные / неодушевленные, – вещественные / собирательные.

В русском языке категория одушевленности / неодушевленности является больше грамматической, формальной. А в казахском языке к одушевленным относятся имена существительные, обозначающие людей, собственные имена, клички и названия животных и птиц. К неодушевленным относятся остальные существительные. Имени существительному в казахском языке свойственны категории числа, притяжательности, падежа.

В казахском и русском языках основные синтаксические функции существительного совпадают – быть любимым членом предложения. Имени существительному в казахском языке свойственна категория притяжательности, которая обозначается притяжательными местоимениями и притяжательными окончаниями. Отсутствие приставок, многозначность и омонимия большей части слов относятся к особенностям казахского языка.

По мнению А.Д. Маймаковой, «разноязычные слова могут различаться своими эмоциональными, оценочными оттенками, т. е. коннотацией. Сравним различия в ассоциациях, связанных с образом *солнца* – *күн* в русском и казахском языках. В языковом сознании и русских, и казахов солнце вызывает представление о тепле, свете. И если для русского народа *солнце* – основа, средоточие чего-либо ценного, высокого, прекрасного, жизненно необходимого, т. е. источник жизни (ср. *солнце правды*, *солнце жизни моей*), то для казахского народа *күн* – сама жизнь (ср. *күн көру* 'жить, существовать', *күн көрсетпеу* 'не давать житья', *сенін күнінтуды*, букв. 'твое солнце взойшло', т. е. 'тебе повезло'). Русское *солнце*, в отличие от казахского *күн*, получает в разговорной речи более широкое распространение в качестве обращения к дорогому, любимому человеку. Отсюда и характерное для русской лексики уменьшительно-ласкательное образование *солнышко*. Такой формы казахское *күн* не образует.

Сопоставительное лексикологическое исследование двух генетически не связанных между собой языков – русского и казахского – есть не что иное, как исследование лексики одного языка в зеркале другой языковой культуры. Такое исследование обогащает и углубляет знание каждого из языков и позволяет приобщиться к духовному миру народов, творцов и носителей языка» [1].

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что метод сопоставительного анализа конкретного материала русского и казахского языков, связь между теоретическими постулатами исследования и их применением на практике, развиваются в работах ученых и в научно-исследовательской работе студентов. В сопоставительном плане исследования, необходимость учета особенностей родного языка учащихся продиктована тем, что русский и казахские языки являются генетически неродственными между собой, то есть, разнотипными языками. Русский язык, относящийся к славянской группе языков, выделяется наличием ярко выраженных признаков аналитического строя. На сегодняшний день в научной литературе имеется ряд исследований по обучению грамматическим навыкам. Следует особо отметить, что теоретические сведения способствуют организации научно-методического исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маймакова, А.Д. Сопоставительное изучение лексики русского и казахского языков (Исследование славянских языков в русле традиций сравнительно-исторического и сопоставительного языкознания. / А.Д. Маймакова – М., 2001. – С. 74-77.
2. Махмудов, Х.Х. Русско-казахские лингвостилистические взаимосвязи. / Х.Х. Махмудов – Алма-ата, 1989.

Материал поступил в редакцию 10.01.18.

THE STUDY OF THE KAZAKH AND RUSSIAN LANGUAGE GRAMMATICAL SYSTEMS AND SOME OF THEIR FEATURES

M.K. Yertayeva, Master of Pedagogic Sciences, Teacher of Russian Language and Literature
“Your tutor” Company (Astana), the Republic of Kazakhstan

Abstract. In this article, we will examine the distinctive features of the Kazakh language and Russian.

Keywords: Russian language, Kazakh language, vowel sounds, agglutinating languages, obviously past tense, the pluperfect tense, comparison, different language words, absence of prefixes.

УДК 37.533:879

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ТЕХНОЛОГИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

С.Е. Калдыкозова, Г.А. Темирбекова, Н.В. Дробязко, А.М. Ахметова, К.С. Байрханова
Южно-Казахстанский государственный университет имени М. Ауэзова (Шымкент), Казахстан

Аннотация. В статье рассматриваются методы формирования навыков грамотного письма студентов специальности «Технология и конструирование изделий легкой промышленности».

Ключевые слова: навыки, грамотное письмо, студенты.

В современных условиях расширения международных экономических связей существует потребность в подготовке высококвалифицированных специалистов с таким уровнем владения языками, который позволяет осуществлять непосредственное общение с зарубежными партнерами в профессиональной деятельности. Владение языком профессии становится одним из условий успешного овладения специальностью. Один из самых популярных журналов Европы (Forbes) опубликовал следующую любопытную статью. Суть её является факт, доказывающий основные причины продвижения по карьерной лестнице. Была выявлена зависимость — чем грамотнее сотрудник, тем быстрее он делает карьеру. Многие опрошенные работодатели заявили, что отказываются брать на работу безграмотных людей. Педагоги, лингвисты, методисты всегда единодушно признавали, что грамотное письмо – это проявление и речевой, и общей культуры человека (К.Д. Ушинский, Ф.И. Буслаев, И.А. Бодуэн де Куртенэ, Л.В. Щерба, Л.С. Выготский, Н.С. Рождественский, Л.П. Федоренко, М.Р. Львов, М.М. Разумовская и др.). Орфографическая грамотность является, как известно, составная часть общей языковой культуры, а также важной стороной профессиональной речевой культуры.

В контексте обучения русскому языку студентов неязыковых специальностей вузов актуальной задачей является овладение ими знаниями терминов специальности и получение навыков и умений использовать узкоспециализированную лексику для выполнения учебных профессионально ориентированных заданий, направленных на дальнейшее общение. Практика и опыт преподавания русского языка в вузе показывают, что методики, направленные на профессионально-ориентированную деятельность студента, могут внести положительный вклад в изучение русского языка и способствовать повышению уровня его орфографической компетентности.

Проблемы формирования и закрепления навыков грамотного письма привлекают пристальное внимание специалистов. В настоящее время в методической литературе представлены разнообразные подходы к решению задач изучения и усвоения орфографических понятий и правил. Совершенствованию изучения правил посвящены работы Н.Н. Алгазиной, М.Т. Баранова, М.М. Разумовской, Значительный вклад в развитие идей упреждающего обучения внесли Н.И. Жинкин, Н.Н. Алгазина. Труды А.И. Власенкова, Л.Б. Селезневой, Н.Н. Алгазиной посвящены проблемам алгоритмизации обучения орфографии. [1] Разрабатывались и разрабатываются как общие (Л.П. Федоренко, М.Р. Львов и др.), так и частные вопросы обучения. Немаловажными в системе обучения письму являются исследования психологов Д.Н. Богоявленского, С.Ф. Жуйкова, Г.Г. Граник. Исследования психологов и педагогов показали, что оптимальным путем обучения орфографии является такой, при котором орфографический навык формируется первоначально как система осознанных действий. В результате специальных упражнений происходит их сокращение и автоматизация. Сознательное владение орфографией включает в себя умение выделять орфограммы, относить каждую к определенному правилу и, наконец, писать в соответствии с правилом. Лингвисты, психологи, методисты подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от развития у учащихся способности обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилу [5].

Прочность навыков грамотного письма достигается при использовании в обучении системы упражнений и заданий, активизирующих мыслительные процессы, познавательную деятельность учащихся и формирующих лингвистическую, коммуникативную и профессиональную компетенцию учащихся. Система эффективных орфографических упражнений, надежно формирующих навыки правописания, – давняя и все еще не решенная методическая проблема.

Особое внимание при составлении орфографических тренировочных упражнений преподавателям следует уделять следующим орфограммам: – безударные непроверяемые гласные в корне; – согласные в корне; правописание суффиксов прилагательных и причастий, правописание падежных окончаний существительных, правописание окончаний прилагательных и причастий, – правописание личных окончаний глаголов, – правописание сложных слов; раздельные, слитные и полуслитные написания, – употребление прописных букв и др.

Учитывая профессиональную направленность языковой дисциплины, мы предлагаем следующие виды орфографических упражнений:

- а) закрепление базовых учебных и коррелирующих специальных профессиональных умений;

б) перенос умений в сферу профессиональной деятельности, т.е. на уровень свободного письма: обобщение данных разбора языкового материала (группирование орфограмм), аналитико-синтетическая обработка профессиональной информации, применение знаний в условиях свободного письма, составление плана темы, составление учебных профессиональных мини-словарей, рецензирование ответов, тестирование, диктант с проверкой по словарю, диктанты с профессиональной тематикой, текстовые межпредметные задания, орфографическая правка текстов и документов, составление текстов и документов по заданию.

С учётом основных принципов, положенных в основу усвоения правописания, сознательного и механического, мы предлагаем следующие орфографические упражнения на формирование орфографических навыков у студентов национальных групп специальности «Архитектура».

Упражнение 1. Вместо точек вставьте нужные орфограммы. Объясните правописание данных слов.

Эл...гантный стиль, п...л...тно, в...львет, атл...с, т...фта, дед...рон, хлоп...к, кашм...лон, люр...кс, в...скоза, х...млон, перепл...тение нитей, ш...фон, мад...полам, гигр...ск...тичность, ком...лан, фл...нель, каш...мир, марк...зет, п...плин, сит...ц, флиз...лин.

Упражнение 2. Определите тип орфограммы. Объясните правописание согласных. Подберите проверочные слова.

Гла...кий материал, мелан..., дресс-ко..., плю..., барха..., вельве..., дра..., ла...сан, бя...ь, кре...дешин, рого...ка, шотлан...ка, муля..., черте...кроя, масшита..., трикота..., засте...ка, ле...кий ассортимент, вертикальный разре..., геометрический мето..., втачной рука..., поши... костюмов, эски... платья, юбка в скла...ку, крупная выши...ка.

Упражнение 3. Определите тип орфограммы. Объясните правописание удвоенных согласных.

Дре...код, це...юлоза, мета..., жа...ардовое переплетение, пре...ование, а...ортимент одежды, цвето...вая га...а, ви...он.

Упражнение 4. Вставьте вместо точек н или nn. Объясните их правописание

Искусстве...ая кожа, мулирова...ое полотно, сати...овая ткань, тонкосуко...ое полотно, комбиниро...ое переплетение, уточне...ый стиль, смеша...ые ткани, полотня...ое переплетение, текстурирова...ые нити, гладкокраше...ая ткань, пестротка...ая ткань, демисезо...ая вещь, форме...ая одежда, гребе...ая пряжа, лья...ая ткань, фасо...ая пряжа.

Упражнение 5. Раскройте скобки. Объясните правописание сложных прилагательных и причастий.

(Валяльно)войлочная ткан, (холсто)прошивные материалы, (полу)бархат, (поли)амидные ткани, (уточно)ворсовое переплетение, (мелко)зернистые ткани, (тонко)суконное полотно, (хлопко)сблонная пряжа, (три)ацетатная основа, (смешанно)неоднородные ткани, (хлопча)бумажные ткани, (чисто)льняной материал, (холсто)прошивные полотна, (текстильно)отделочное оборудование.

Упражнение 6. Раскройте скобки. Поставьте глаголы в нужную форму. Вместо точек вставьте нужные буквы. Объясните правописание орфограмм.

Ткань (состоять) из двух перепл...тающихся систем нитей, расположе...ых взаимно перп...ндикулярно. Систему нитей, идущих вдоль ткани, (называть) основой. Заключительная обработка тканей (включать) в себя промы...ку, ра...илихтование, варку, отбелку, мерс...ризацию, крашение, печать, стри...ку, в...рсование, тиснение.

Упражнение 7. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже. Определите их склонение, падеж, обозначьте окончания. Объясните правописание данных существительных.

Проектирование одежды – создание образа одежды с заданными (свойства), включающее исследование, создание (эскизы, макеты, модели, расчеты) и построение (чертежи) изделия, изготовление (образцы). Моделирование формы (костюм) – организация материала в соответствии с композиционной идеей (костюм), воплощение идеи (модель) одежды непосредственно в (материал).

Таким образом, без хорошо сформированных орфографических навыков, когда выбор правильного написания происходит автоматически, на уровне бессознательно контроля, а сфера сознания полностью освобождается для осмысливания содержательной стороны письменного высказывания, невозможна успешная профессиональная речевая деятельность студентов.

Обучение орфографии в процессе развития профессиональной речи студентов – это систематическая планомерная работа, которая предполагает:

- одновременное формирование орфографических и речеведческих понятий, призванных обеспечить прочное формирование навыков грамотного письма;
- усвоение норм правописания на основе осознания того языкового содержания, которое составляет базовую сущность каждого орфографического правила;
- расширение терминологического запаса студентов;
- совершенствование всех видов профессиональной речевой деятельности (чтения, слушания, говорения и письма) в их единстве и взаимосвязи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков. / Н.Н. Алгазина – М.: Просвещение, 1987. – 158 с.
2. Граник, Г.Г. Секреты орфографии. / Г.Г. Граник и др. – М.: Просвещение, 1991. – 221 с.
3. Клобукова, Л.П. Словообразовательное гнездо и словообразовательная парадигма. / Л.П. Клобукова // Русский язык в школе. – 1983. – № 5. – С. 79–82.
4. Куропаткина, Т.И. Смешиваемые написания. Корни, различающиеся на письме одной гласной. / Т.И. Куропаткина // Русская словесность. – 2003. – № 8. – С. 61–64.
5. Львов, М.Р. Словарь справочник по методике русского языка. / М.Р. Львов – М.: РОСТ: фирма «Скрин», 1997. – 253 с.
6. Матюгин, И.Ю., Чакаберия, Е.И. Как запомнить словарные слова. / И.Ю. Матюгин, Е.И. Чакаберия – М.: Дрофа, 1997. – 386 с.

Материал поступил в редакцию 18.01.18.

**FORMATION OF LITERATE WRITING SKILLS OF STUDENTS
MAJORING IN “TECHNOLOGY AND DESIGNING OF LIGHT INDUSTRY PRODUCTS”**

S.E. Kaldykozova, G.A. Temirbekova, N.V. Drobyazko, A.M. Akhmetova, K.S. Bayrkhanova
M. Auezov South Kazakhstan State University (Shymkent), Kazakhstan

Abstract. The article considers the methods of formation of literate writing skills of students majoring in “Technology and Designing of Light Industry Products”

Keywords: *skills, literate writing, students.*

УДК 82.09

СВОЕОБРАЗИЕ СТРУКТУРЫ РОМАНА Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»

Т.М. Колядич, доктор филологических наук, профессор
Институт филологии,
Московский педагогический государственный университет, Россия

***Аннотация.** В статье показывается, что для романа Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» свойственна многокомпонентная структура, в которой соединяются в соответствии с авторской концепцией мифологические, фольклорные и реалистические элементы. Подобное устройство произведения свойственно современному роману, который выстраивается из отдельных сцен (эпизодов). Подробно определяются составляющие текста с целью установления его своеобразия и доказательства, что Г. Яхина создает особую жанровую разновидность романа с этнографической составляющей.*

***Ключевые слова:** современная литература, этнографический компонент, персонаж, роман, структура.*

Один из ярких дебютов 2015 года вызвал неоднозначную оценку в критике [5]. Большинство положительно оценивших роман Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» отмечали, что первая часть интереснее основного текстового пространства второй части, представляющей собой традиционный роман о жизни ссыльных. [1, 3, 4, 8] Подробно описанные национальные обычаи вызвали ассоциации с появившимися в начале XXI века произведениями А. Иванова («Сердце Пармы», «Золото Пармы») и А. Ганиевой («Жених и невеста»). [6]

При этом жанровое своеобразие произведений оценивалось по-разному. Роман А. Иванова «Сердце Пармы» (2003) называли «романом-легендой», «историческим романом», «Золото бунта» – «приключенческим романом». «Жених и невеста» (2015) А. Ганиевой – «этнографической драмой». Очевидно, что современные авторы редко соблюдают жанровую чистоту, не всегда стремятся к созданию формы классического образца, сочетая самые разные элементы в структуре своих произведений.

Разнообразие определений также свидетельствовало о том, что речь идет о многокомпонентной структуре, в которой описания реальных или вымышленных событий соединяются с изображениями местных традиций. Обобщая трансформации романа, приводя основные точки зрения, И. Сухих в монографии «Структура и смысл», справедливо выделяет структурный принцип в качестве первого средства, определяющего жанровую разновидность романа [7].

В настоящей статье рассматривается этнографическая составляющая романа Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» с целью доказать, что подобная структура характерна для современного романа, созданного на основе использования национального компонента. Мы полагаем, что именно создание особого образа мира, картины определенного этноса и выделило роман Г. Яхиной, о чем сообщает и сам автор. [8. 9. 10. 11]

Первая часть романа посвящена описанию жизни главной героини Зулейхи в доме её мужа. Дальнейшие события развиваются драматически, Мустафа погибает от руки противника, дом грабят, героиню отправляют в ссылку. Действие продолжает развиваться в поезде, здесь представляются второстепенные персонажи произведения. Основная часть событий происходит на берегу большой сибирской реки, куда в глухую тайгу высылают «врагов народа».

В первой части этнографическая составляющая проявляется через подробное описание этноса, автором детально фиксируются топосные отношения; описывается дом, состоящий из двух изб, зимний хлев, отхожее место (нужник). «Дом Муртазы просторный, в две избы, соединенные общими сенями». [9, С. 42] Печь делит дом на две половины: «взрослым женщинам полагается небольшая часть – сяке, отделенная от мужской половины плотной занавесью – чыбылдык». [9, С. 11] Две половины обозначают два мира, в каждом из которых живут разные герои.

Глава «Один день» носит ознакомительный характер, Г. Яхина подробно характеризует предметы традиционного уклада, упоминая внутреннее убранство дома («сверху опускает кульмэк», «шмыгает за чаршау»). Происходящие в первой части события вводятся с помощью авторской ремарки: «Так обычно начинается утро в доме».

В качестве основной композиционной формы автор-наблюдатель выдвигает форму кинематографического повествования, выстраивая его из отдельных эпизодов. Такова сцена мытья свекрови в бане, Г. Яхина последовательно обозначает элементы одежды персонажа и описывает её украшения. Разъяснения по поводу отдельных слов даются по ходу развития действия или в конце романа в словарице. Иногда встречается подробное объяснение происходящего, усиливая реалистическую составляющую романа.

Некоторые ритуалы поясняет героиня, в частности, она подробно рассказывает об особенностях приготовления отдельных кушаний (яблочной пастилы). Указания на отдельные обычаи позволяют судить о поведении Зулейхи, её мир строго регламентируется и определяется конкретной ролью жены, полностью подчиняющейся мужу, должной проявлять полную покорность, ведь «не следует женщине выказывать излишнее любопытство» [9, С. 44].

Все действия Зулейхи сопровождаются обращениями к Всевышнему или к духам. Упомянутые в первой части духи затем появляются в других обрисовках, соответственно углубится их характеристика. «Угодить духу – дело непростое. Знать надо, какой дух что любит. Живущая в сениях бичура, к примеру, – неприхотлива. Выставишь ей пару немых тарелок с остатками каши или супа – она слижет ночью, и довольна. Банная бичура – покапризное, ей орехи или семечки подавай. Дух хлева любит мучное, дух ворот – толченую яичную скорлупу. А вот дух околицы – сладкое. Так мама учила». [9, С. 25]

Мировосприятие Зулейхи объясняется тем, что она живет в узком мирке, в деревне Юлбаш, состоящем из более ста дворов. Лишь изредка героиня отправляется за околицу, где «живет *басу капка иясе* – дух околицы». Он любит сладкое, пояснение вводится в речь автора в виде своеобразной ремарки, принадлежащей Зулейхе: «Так мама учила». Прием несобственно-прямой речи становится характерологическим, указывающим на особенности поведения персонажа.

Если Зулейха выходит из деревни, пространство расширяется: «Говорили, что через урман можно прийти к землям марийцев – если идти от солнца много дней подряд». [9, С. 11] В лесном урочище живут свои духи. Особый дух кладбища «зират иясе» охраняет могилы дочерей героини.

Правда, вера в Бога, точнее в Аллаха у героини постепенно исчерпывается. «Все, чему учила когда-то мама, что считалось правильным и нужным в полузабытой жизни в мужнином доме, что составляло, казалось, суть Зулейхи, её основу и содержание, – рассыпалось, распалось, рушилось. Правила нарушались, законы обобщались своими противоположностями. Взамен возникали новые правила, открывались новые законы». [9, С. 387] Глаголы движения, выводимые перечислительным рядом, способствуют повествовательной динамике.

Изменения связаны с иным топосом, соответственно меняется мироощущение героини: «Она так и не поняла, водятся ли духи в урмане». [9, С. 394] «В лесу, расположенном около дома было иначе: «начинался дремучий урман, буреломная чащоба, обиталище диких зверей, лесных духов и всякой дурной нечисти». [9, С. 18] Оппозиции «свой-чужой», «не тот – другой» отражают перемены в сознании.

Мифологическая и фольклорная составляющие проявляются в романе постепенно, вначале отдельными упоминаниями в виде песенного ряда: «Работай, Зулейха, работай. Как там мама говорила? Работа отгоняет печаль. Ох, мама, моя печаль не слушается таких оговорок...» [9, С. 43] Повтор («мама говорила») усиливает коннотацию героини.

Мотив печали служит прологом к обозначению отношений Зулейхи и её свекрови. В авторском плане дается характеристика: «Убырлы карчык» – Упыриха. Зулейха её так про себя называет». [9, С. 11] Практически сразу завязывается интрига, связанная с противопоставлением основных персонажей. Упыриха, мать мужа, в соответствии с традицией, является главной хозяйкой всего огромного хозяйства. Внутренняя сущность характера Упырихи проясняется в ходе повествования, по мере развития конкретной ситуации: «Старуха ведет подбородком в одну сторону, в другую. Не слышит ведь ничего, не видит, – а чувствует, старая ведьма. Одно слово – Упыриха. Клюка стучит громко – ближе, ближе». [9, С. 447]

Отсутствие собственного имени явно носит атрибутивный характер. Хотя Г. Яхина не проясняет до конца этимологию, связанную с ведьминскими свойствами героини, она наделяет её некоторыми сверхъестественными чертами – слепая и глухая столетняя старуха все слышит и понимает. К атрибутивным признакам отнесем и вещественную деталь, «подтягивая к себе клюку», Упыриха выражает свое отношение к происходящему.

Представляя героиню, автор часто гиперболизирует отдельные её свойства. Сын для нее особенный – «три года пил меня как телок». [9, С. 55] Очевидна косвенная фольклоризация, подчеркиваемая троекратным повтором и сравнением.

Как положено ведьме, Упыриха «принюхивается, с шумом втягивая воздух», способна изойти ядом, Она также видит вещие сны. Один из снов в виде пророчества (предсказания) станет введением к будущему развитию сюжета: «Умрешь ты скоро, во сне видела. Мы с Муртазой в доме останемся, а за тобой прилетят три огненных фэрэштэ и унесут прямиком в ад. Все как есть видела: и как хватают они тебя под руки, и как швыряют на колесницу, и как везут в пропасть. Я стою на крыльце, смотрю». [9, С. 449]

Употребление выражения «прилетят три огненных фэрэштэ» (прилетят три огненных ангела) свидетельствует о формульности повествования, усеченном использовании мифологического компонента, заимствованного из татарской народной песни. Взятое из фольклора обращение к свекрови становится основой для построения образа. В подобных произведениях невестка сравнивает свекровь с волчицей, диким зверем, называет кровопийцей.

Упыриха появляется в ключевых сценах, не только подчеркивая свое ведущее положение в доме, но и оттеняя происходящее с героиней. Последний раз она показывается перед конечным испытанием Зулейки, оставляя синие следы (отличительный признак нечистой силы в тюркском и шире в восточном фольклоре),azole комендатуры, где героиня проводит ночь с Игнатовым.

Внешняя атрибутика соответствует традиционному описанию заложного покойника [3, С. 81–82]: «поворачивается к Зулейхе: лоб, глазницы, щеки – все залеплено плотным белым снегом, как мелом, и снег этот не тает, одни ноздри подвижными черными дырами шевелятся в белой маске, втягивают воздух, да подрагивают лиловые губы». [9, С. 446] Особое значение для автора имеет подбор деталей, не только номинативного, но и временного свойства. При этом возникает контрастная сценка, выведенная цветовым номинантом.

«У заднего окна, наклонившись вперед и прижав нос к запорошенному стеклу, стоит кто-то высокий, большой, в длинном одеянии. Ворот лохматой собачьей яги поднят, остроконечный меховой колпак возвышается над головой, как верхушка минарета». Героиня пытается противиться: «Не смей являться мне больше! Это моя жизнь, и ты мне больше не указ! Прочь! Прочь!» [9, С. 444] Описание завершается риторическими конструкциями, выражая отношение героини.

Проявляясь в сцене прощания, которая практически завершает повествование, образ Упыриха обозначает раздвоенность сознания героини и выражает разные миры. Одновременно вводится указание, намечающее будущий путь Юзуфа, сына Зулейхи: «Мир течет перед её взором, струится. Не формы и линии – лишь цвета: плывут, утекают. Вдруг посреди потока – четкий образ, высокий и темный. Гордая посадка головы, широкие мужские плечи, руки длинные, чуть не до колен, платье бьется по ветру. И ты здесь, старая ведьма». [9, С. 491] В описании представлена другая особенность заложного покойника – способность увеличиваться в размерах. [3, С. 49] Постепенно исчезая, Упыриха превращается в лиственницу. Мифологическая универсалия соединяется с реалистическими деталями. Отношение героини к происходящему в данном эпизоде показано через обращение.

В соответствии с народной традицией, фиксирующей отношения невестки и свекрови, Зулейха также получает традиционное уничижительное прозвище: «Мокрая курица – жебегян тавык – как её впервые назвала Упыриха. Зулейха не заметила, как через некоторое время и сама стала называть себя так». [9, С. 12] Свекровь также именуется Зулейху «маломеркой», «жидкокровой», «худокостой», «лентяйкой», «бездельницей», «притворщицей», которая, к несчастью, досталась её «милому мальчику» (мальчику уже шестьдесят, констатирует автор, правда, отметим, что иронический дискурс у Г. Яхиной практически отсутствует).

Номинативность также проявляется в обозначении семантики имени («сверкающая») и повторяющейся характеристике «зеленоглазая», намекающей на сверхъестественные способности героини. В зависимости от ситуации деталь получает положительную или отрицательную коннотацию: «сани мелкой бабенки с зелеными глазами». [9, С. 96] Именно особенные свойства героини завораживают окружающих. Снова вводимый в авторскую речь план героя фиксируется разговорной лексикой.

В соответствии с фольклорной традицией, некоторые действия героини гиперболизируются. Хотя ранее Зулейха не брала в руки ружье, в критической ситуации она сумела застрелить медведя. Спасая сына, героиня перебила из ружья полдюжины волков.

Вокруг Зулейки образуется особый персонажный ряд, кроме Упырихи, в него входят мужчины, играющие значимую роль в её жизни. Первым выделяется муж: «Муртаза стоит перед её сундуком, в одной руке – керосинка с неровным огоньком внутри, широкий подбородок с глубокой ямкой посередине гневно напряжен. Дрожащая тень мужа закрывает полплечи». [9, С. 20] В его характеристике также повторяется постоянный признак лейтмотивного свойства: «Муртаза – хороший хозяин. И хороший муж. Он раскатисто и сочно всхрапывает на мужской половине». [9, С. 9]

Его невольный убийца Игнатов предстает как человек другого измерения, представитель иного мира. Первоначальная характеристика связана с его профессией – «военный». «Впереди мужчина – посадка легкая, прямая, издали понятно: не кузнец и не плавильщик – воин. Когда подъезжает поближе, становятся видны широкие зеленые нашивки на серой шинели, на голове – остроконечный суконный шлем с бурой звездой. Красноордынец. Он-то и поет». Характеристика дается героиней – «молод – в голосе много силы, много надежды». [9, С. 71] Антитезисное противопоставление «друг – враг» также эпического характера.

Вначале проявляется фольклорная составляющая образа, описание строится по лубочному трафарету: «непривычно гладкое для мужчины лицо (ни усов, ни бороды – как девушка). Глаза под козырьком шлема кажутся темными, а белые зубы – сделанными из сахара». [9, С. 420] Условность образа проявляется и в номинативных характеристиках – «опять на коня, опять в бой!» [9, С. 95], «любит скакать первым». «Чтобы впереди – только широкий, зовущий простор и ветер». [9, С. 91]

Характеристику фольклорного типа поддерживает описание сопровождающих: «Мужики крепкие, здоровые. Кто в шинели, кто просто в тулупе, затянутом на поясе широким рыжим ремнем. У каждого за спиной – винтовка. Штыки то и дело всверкивают на солнце, аж в глазах рябит». [9, С. 73] Введенный в авторскую речь глагол: «всверкивают» указывает, что события передаются с точки зрения героини. Демоническая составляющая персонажа подчеркивается определением «широким рыжим ремнем». Собственно, чувственное восприятие отсутствует, переживания не фиксируются.

Номинативность доминирует и в другом определении, относящемся к женскому персонажу: «Губы брусничкой, щеки – яблоками». Автором снова использован песенный парафраз. Особые свойства героини подчеркиваются деталями; упоминается рыжая лохматая коняга, на которой она ездит; умение заморозить окружающих, русалочьи волосы.

Образуя персонажную систему романа, на протяжении длительного повествовательного времени автор поддерживает обобщенную характеристику Игнатова, он именуется «красноордынцем»; относится к тем людям, кто собирает дань. Во второй части автор отмечает другие свойства общего характера, богоподобность и исключительность. Они очерчиваются в сцене спасения Игнатовым Зулейхи. С помощью реплики героя обозначены его чувства: «Куда уж теперь от тебя денусь». [9, С. 225] Клишированность и формульность поддерживаются разговорным дискурсом.

Правда, в течение некоторого времени отношения носят внешний характер. Схождение героев критику С. Белякову справедливо видится в разрешении универсального сказочного сюжета: «Зло — наказано, добродетель торжествует. Золушка находит принца. Доброта, трудолюбие, бескорыстие вознаграждаются». Добавим, что соединение героев происходит помимо их воли и воспринимается как наваждение, власть неодолимой силы: «мгновенно, от одного его взгляда, превратилась в мед — вся, без остатка», «потекла ему навстречу, ослепнув, оглохнув». [2, с.395] Обозначение переживаний эвфемистического свойства и указывает на особенности героини. В свое время Упыриха характеризовала невестку: «Ни ростом, ни лицом не вышла. Может, конечно, между ног у тебя в молодости медом намазано было...» [9, С. 30]

Особенные свойства героини специально подчеркиваются автором: «Силы не убавлялись, а все прибывали, переполняли: она не ходила — летала, не охотилась — забирала у тайги что полагалось; и целыми днями ждала ночи». [9, С. 489] Использование глаголов движения и синтаксической паузы усиливают характеристику.

Дополнительным пояснением действий героев следуют немногочисленные описания природы, в ряде случаев они являются прологом к будущим событиям, накануне разгрома дома Зулейхи случается «белая круговерть метели». [9, С. 23] Природные явления фиксируют появление Упырихи в сцене прощания с Юсуфом: «В лицо — ветер, крики чаек, шум леса; под ногами — земля, трава, камни, корни». [9, С. 491] Ключевое слово «поток» обозначает предстоящие перемены.

Похожую комментирующую функцию выполняют и небесные светила, описанием одного из них завершается первая часть: «Караван с раскулаченными тонкой шелковой нитью тянется за горизонт, над которым торжественно восходит алое солнце». Метафора пути (дороги) как символа другого пространства в фольклоре обозначается традиционным оборотом, перефразированным автором: «раскинувшаяся внизу равнина кажется гигантской белой скатертью, по которой рука Всевышнего разметала бисер деревьев и ленты дорог». [9, С. 87]

Другое светило, луна, становится постоянным атрибутом и дополнительной характеристикой Упырихи: «на строгом черно-синем небосклоне торжественно горит медная луна, совершенно круглая, как только что отчеканенная монета». [9, С. 447] Инфернальная составляющая подчеркивается цветовой семантикой.

Особую роль в прояснении эпической составляющей играют вставные эпизоды, они достаточно разнообразны, среди них — сны и видения Упырихи, сказка о птице Семруг, размышления отдельных героев, описания топов.

Отголоски библейского мифа, точнее библейско-коранической легенды об Иосифе Прекрасном и жене Потифара отражены в имени героини и её сына Юсуфа. Сказка о птице Семруг трансформируется автором из восточной легенды. Условность заключается в том, что её рассказывает сыну неграмотная крестьянка. В её памяти накопились разнообразные сведения (рассказы отца о Золотой Орде и жестоких узкоглазых эмиссарах).

В эпизоде, когда у героини пропадает молоко, возникает типичное видение: «У самой печи, на корявом топчане из обломка старого соснового пня, облокотившись локтями о расставленные в стороны острые колени, сидит Упыриха. Желтые блики огня дрожат на пергаментном лбу, струятся по бугристым щекам, утекают во впадины рта и глазниц. Косицы тощими лохматыми веревками свисают к земляному полу. Тусклого золота серьги-полумесяцы чуть заметно покачиваются в вислых морщинистых мочках, брызжут светом на темные стены, на нары, на сонно ворочающиеся людские тела». [9, С. 311–312]

Яркость красок в описании четко снижена, поскольку речь идет о существе нижнего мира. Не выдержав плача ребенка, героиня начинает кормить его своей кровью. Символическая мотивация спасения ребенка встречается в сюжете о божественном младенце.

Цветовой ряд завершает образ черного шатра (комендатуры) — жилища Игнатова. Из всадника света, каковым он являлся в начале романа, он превращается в жителя нижнего мира, мира вечной тьмы, в котором оказывается героиня. На это указывает пространное описание, хронотоп романа: «Время в черном шатре выворачивалось наизнанку, текло не прямо, а вбок и наискось. Зулейха плавала в нем как рыба, то полностью растворяясь, то вновь возникая в границах своего тела. Иногда затворив за собой скрипучую дверь комендатуры через пару мгновений обнаруживала, что уже наступило утро». [9, С. 438] Вновь автором используется эпический сюжет, мотив перехода в иное измерение обозначается ключевым словом «рыба».

Сюжетный повтор находим в упоминании вешего сна Упырихи, приведенного в первой части: «воздух, черный, как сажа, — люди плавали в нем, как в воде, и медленно растворялись» (о голоде 1921 года). Водные поверхности фиксируются в пространстве постоянно, сцена чудесного спасения Зулейхи коррелирует с литературной основой («Живи и помни» В. Распутина). Литературные отсылки (прямые и косвенные) на произведения Ч. Айтматова, В. Шаламова постоянны.

В романе встречается множество допущений: герои спасаются чудесным образом, когда на Ангаре разыгрывается буря. Спасение выжившим после зимних холодов заключенным приходит весной вместе с катером с провизией и инструментами. Потеряв четверых дочерей, после полугода жизни в теплушке и дальнейших перемещений Зулейха рождает в тайге здорового ребенка.

Вместе с тем очевидно стремление автора, используя предметы быта, одежды, мифологические компоненты отразить в романе национальный колорит. [10] Вследствие творческих усилий сложился сценического (кинематографического) устройства роман, который можно назвать этнографическим романом с экзотическими компонентами или этническим романом. Изучение подобной разновидности современной прозы только начинается, оно позволит в дальнейшем вывести алгоритм описания литературного процесса первого двадцатилетия XX века, прояснить жанровые трансформации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абашева, М. Как сделан роман Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза». // М. Абашева // Новый Мир. – 2016. – № 5.
2. Беляков, С. Советская сказка на фоне ГУЛАГа. / С. Беляков. // Урал. – 2015. – № 8.
3. Зеленин, Д.К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: Умершие неестественною смертью и русалки. / Д.К. Зеленин – М., 1995.
4. Наринская, А. Женщина и остальные. О романе Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза». / А. Наринская // «Коммерсантъ Weekend». – 2015. – № 20.
5. Рецензии на книгу «Зулейха открывает глаза». «LiveLib».
6. Савельева, М. Утверждение через отрицание. / М. Савельева. // Октябрь. – 2015. – № 12.
7. Сухих, И.И. Структура и смысл: Теория литературы для всех. / И.И. Сухих – М., 2016.
8. Яхина, Г. «У меня есть четкое отношение к фигуре Сталина и периоду его правления». / Г. Яхина – «БИЗНЕС Online», 2015, 1 ноября. – режим доступа: <http://www.business-gazeta.ru/article/144322>.
9. Яхина, Г. Зулейха открывает глаза. / Г. Яхина – М., 2015.
10. Яхина, Г. Интервью Гузель Яхиной: «Это часть истории моей семьи». / Г. Яхина – режим доступа: Сайт Казанского Федерального университета.
11. Яхина, Г. «Лишь одно издательство ответило мне сразу. Отказом». / Г. Яхина – режим доступа: Сайт Союза журналистов республики Татарстан, 2015, 11 декабря. – <http://sj-rt.ru/guzel-yakhina-lish-odno-izdatelstvo-otvetilo-mne-srazu-otkazom>.

Материал поступил в редакцию 23.01.18.

**THE STRUCTURE ORIGINALITY OF THE NOVEL
ZULEIKHA OPENS HER EYES BY G. YAKHINA**

T.M. Kolyadich, Doctor of Philological Sciences, Professor
Institute of Philology,
Moscow State Pedagogical University, Russia

Abstract. *The article shows the peculiarities of the novel of G. Yakhina «Zuleikha Opens Her Eyes», where different components are linked: mythological, folklore and realistic. The author's conception relates to the compound structure on the special material. However, it is typical to the contemporary texts, which are organized on the base of particular episodes. The text components are defined with the purpose of establishing its identity and the evidence that G. Yakhina creates a special kind of novel with an ethnographic component.*

Keywords: *contemporary literature, ethnographical component, novel, hero, structure.*

Pedagogical sciences
Педагогические науки

УДК 378.95+378.14+159

**ОПТИМИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
В УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ**

В.П. Андрищенко, кандидат педагогических наук, доцент
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федеральное образовательное автономное учреждение высшего образования
«Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (Ялта), Россия

***Аннотация.** В статье автор анализирует проблему оптимизации учебной деятельности студентов. Освещаются пути эффективного формирования готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности.*

***Ключевые слова:** музыкально-исполнительская деятельность, творческое музицирование, художественно-эстетическая направленность.*

Постановка проблемы. В настоящее время под оптимизацией учебного процесса подразумевается выбор из многих возможных или создание нового варианта деятельности. Это получение наилучших результатов при минимально необходимых затратах времени и усилий педагогов и учащихся. Это не особый метод или прием в обучении, а научно обоснованный выбор наилучшего, в данном случае, варианта учебной деятельности.

Анализ последних исследований и публикаций. Оптимизация – это управление, которое организуется на основе всестороннего учета закономерностей и методов обучения, а также особенностей этого процесса, его внутренних и внешних связей с целью постижения наиболее эффективного функционирования процесса обучения. При оптимизации достигаются максимальные учебные результаты при минимально необходимых затратах времени и усилий. [1, 2, 4]

Цель статьи. Оптимизация предполагает выбор наилучшего варианта, содержания, форм, методов обучения. Это предполагает отход от традиционных форм ведения учебного процесса и внедрение новых творческих методов в обучении. Постановку ясных целей и средств, методов, критериев по которым можно определить конечный результат учебного процесса.

Изложение основного материала.

Точно установленных критериев для оптимизации учебного процесса не может быть. В разных изменяющихся условиях применяются те формы и методы, которые с наибольшей эффективностью решают образовательные задачи.

В нашей работе по оптимизации мы выделяем среди ряда важных компонентов, повышающих её эффективность такие как:

- художественно-эстетическая направленность и мотивация;
- активное включение учащихся в оценку своей деятельности;
- диагностика личностных качеств студентов с целью мобилизации потенциальных сил на успешное решение учебных задач;
- создание атмосферы успешной деятельности, уверенности.

Все это предполагает отход от пассивно-традиционных способов деятельности и переход к такой деятельности, при которой с максимальной полнотой проявилась бы самостоятельность, творческая инициатива учащегося, то есть к проблемно-поисковой учебной деятельности. С психологической точки зрения проблемная ситуация рассматривается в качестве особого вида мысленного взаимодействия субъекта и объекта, такого постижения цели или способа действия, которое приводит к обобщению действия, как отмечает Н. Талызина [4]. Проблемная ситуация характеризует определенное психическое состояние учащегося, которые требуют новых знаний о предмете, способе или условия выполнения действия.

Обучение игре на музыкальном инструменте представляет собой взаимодействие преподавателя (деятельность преподавателя) и учение (деятельность учащегося). Успех обучения зависит от активного взаимодействия преподавателя и учащегося. В традиционном методе преподавания активная роль в процессе усвоения знаний и навыков учащегося принадлежит преподавателю. Знания получает учащийся в готовом виде и мысленная активность его невелика. Но оптимизация учебного процесса требует повышения творческой активности учащегося, умение его самостоятельно добывать знания. Поэтому развитие мышления учащегося, приобретение

им навыков и умений заключается в умении обобщать изучаемый материал. Мышление – это активная волевая деятельность учащихся. Их мыслительная аналитическая деятельность повышает интерес к собственным поискам новых решений тех или иных учебных задач. В проблемно-поисковом методе, познавательная деятельность приобретает творческий характер. Этим достигается оптимизация учебного процесса. В процессе осознания проблемных ситуаций, их разрешения в творческом мышлении, учащиеся вносят коррективы в процесс музыкального исполнения произведения. Но для того, чтобы оптимально решить проблемные ситуации, учащиеся должны опираться на знания, знания логики музыкального произведения, его формы, закономерностей развития – это все помогает глубокому проникновению в замысел художественного произведения и более полному раскрытию его в концертном исполнении. Эффективность проблемной ситуации в процессе обучения зависит от умения преподавателя определить психологическую подготовленность учащегося к восприятию и осознанию учебного материала. Проблема должна быть доступна уровню знаний и умений учащегося. Проблемная ситуация должна быть значимой для воплощения художественного образа в процессе исполнения. Здесь большую роль играет мотивация и интересы учащегося, которые будут способствовать тому, что трудность в проблеме будет решена в результате самостоятельной мыслительной активности.

Необходима тесная связь интеллектуальных эмоций с процессами, происходящими на неосознанных уровнях деятельности. Это предопределяет поиск эффективных приемов и методов использования их в учебно-познавательной деятельности. Эмоционально-волевые процессы тесно связаны с мотивацией, потребностями, которые стимулируют учебную деятельность. Потребности, мотивы мобилизуют познавательную активность учащегося, способствуют зарождению интеллектуальных эмоций, которые в свою очередь детерминируют мыслительную деятельность, усиливают её, обеспечивают наибольшую вероятность продвижения к истине, способствуя её доказательству и включению её в систему имеющихся знаний.

Проведенный нами анализ средств и методов оптимизации учебной музыкально-исполнительской деятельности позволил определить положения, опираясь на которые можно достичь поставленной цели повышения эффективной подготовки будущих учителей музыки и сделать вывод о том, что:

- наиболее общие приемы повышения эффективности музыкально-исполнительской деятельности – это активизация интересов учащихся, избирательность внимания, умение его концентрировать и распределять в заданном направлении. Развитие эмоциональной чуткости, эмпатии, формирование навыков адекватной оценки своей деятельности, самонаблюдение, самоанализ, самосовершенствование;
- межпредметная интеграция учебных дисциплин в учебной музыкально-исполнительской деятельности;
- учет таких аспектов развития личности студента как художественно-эстетическая направленность, музыкально-эстетическая образованность, мотивация, интересы, потребности, а также своеобразие его индивидуальных качеств.

Выводы. Оптимизация музыкально-исполнительской деятельности предполагает формулировку ясных целей и задач, путей, средств и методов к этой деятельности. Чтобы наблюдать динамику изменения роста положительных качеств в учебной деятельности, важно вести наблюдение по учебным семестрам, учебным годам. В наблюдении за динамикой изменения в учебной деятельности учащихся важно составлять и сравнивать приемы кратковременной диагностики с более глубокими и длительными наблюдениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. / Ю.К. Бабанский – М., 1997. – 250 с.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация педагогического процесса. / Ю.К. Бабанский, М.М. Поташнико – М., 1984. – 200 с.
3. Курлянд З.Н. Професійна усталеність вчителя – основа його педагогічної майстерності. / З.Н. Курлянд – Учебний посібник. – Одеса, 1992. – 160 с.
4. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний. / Н.Ф. Талызина – М., 1975. – 130 с.

Материал поступил в редакцию 23.01.18.

MUSICAL AND PERFORMING ACTIVITY OPTIMIZATION OF STUDENTS IN EDUCATIONAL PRACTICE OF HUMANITIES AND EDUCATION SCIENCE ACADEMY

V.P. Andryushchenko, Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Humanities and Education Science Academy (branch) of V.I. Vernadsky Crimean Federal University in Yalta, Russia

Abstract. *The author analyzes an issue of optimization of students' educational activity in the article. Ways of effective formation of readiness of future teachers to musical and esthetic activity are highlighted.*

Keywords: *musical-esthetical activity, creative music-making, artistic and aesthetic directivity.*

UDC 7.021 7.021.1

IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATIONAL TRAINING PROCESS IN KEEPING THE CONTINGENT OF PUPILS IN INITIAL PREPARATION GROUPS ON FREE FIGHT

Z.B. Boltaev¹, B.T. Haydarov²

¹ Professor Assistant, ² Professor
Samarkand State University, Uzbekistan

***Abstract.** This scientific article is devoted to methods of improving the training of students in free-style wrestling and their effectiveness. As well as a questionnaire that was conducted by athletes in free-style wrestling was analyzed.*

***Keywords:** freestyle wrestling, method, quality, efficiency, coach, goal.*

Nowadays, the necessity to enlist the most part of children and teenagers to go in for sport is strengthening because of unfavorable tendency in developing of the society, which was caused by changing of vital estimations, style of life, standard of thinking and fixing during the last decades.

The results of investigations on studying the rent ability of works of sport schools on different types of fight, showed that the highest point of sifting out-till 80 % is in the initial training groups. The lower productivity of works at sport schools is closely tied with the influence of such factors as wrong organization of enlightenment and spiritual work.

Practice proved that children's contingent, whose achievements could be higher is very changeable. At the same time, it is impossible not to notice so many facts, which cause stopping to improve sport perfection by qualified young sportsmen, who is already spent 5-8 years for systematic training work.

When the reason of sifting out of contingent at sport schools was studied at different time, it was confirmed that the sources of sifting out of young sportsmen must be searched in poorly qualitative organization of educational-training process and enlightenment work. Therefore, the reason of sifting out and leaving CTSS before finishing the education by sportsmen is directed to absence of professionalism at the activity of coaches-teachers staff. In this case, sifting out is considered as a criterion of work quality at CTSS and the dynamics of sifting out showed the weak point in organization of many years' preparation.

The main aim of the experiment was to determine the reasons of sifting out of the contingent at sport schools with help of questionnaire.

All children who were asked (100 %) said that it was interesting to go in for fighting, they wanted to learn fighting well, they liked to talk with their coach and the general work itself in the group. They wanted to continue the educational-training preparation and study different types of fight. 13,3 % of them didn't want to participate in competitions. Almost all of them (96,8 %) wanted to be champions, and this fact underlines the inability of primary school's pupils to show their objective needs and interests. To the question about their attitude to fight, 93,7 % of then considered it as unpleasant time.

Children liked when the coach pays them particular attention (100 %), they took offence absence of attention by the coach during the lesson (98,7 %). 98 % of them fully trusted to their coach. Personal sympathy (87,9 %), confidence that he is the best coach (93,7 %), childish love and great wish to talk with the coach (98,2 %) are the results of the experiment. Affection of young sportsmen is so close, if the coach replaced by another for some time or he is substituted, it can influence to child's decision to stop the training. Despite of their age or qualification, sportsmen considered that the most necessary professional quality of the coach must be sympathy (90,6 %).

The important role in participating children to sport schools plays the interest of parents at sport lessons. Questionnaire of parents whose children stopped their sport activity showed that they didn't know the influence of sport to person's organism and person itself, its necessity in everyday life of children, its sport system role. So, if the child doesn't study well at school, the measure for it the deprivation of trainings-fight is considered as hindrance for good or excellent study. As a result of the whole questionnaire, it was clear that the parents' attitude to trainings is passive-positive. Therefore, after this experiment, all parents wanted their children to go in for fighting again and then really some children returned to trainings.

We did the following tasks in pedagogical experiment to reach our goal: 1) prepared the complex of organizational measures and psychological methods of influence to child's personality for developing personal motivation spheres of young fighters; 2) in the process of realization of the program the main attention was paid to forming and supporting the interest to sport lessons; 3) enlarging the interests for strengthening the motivation of children to systematic trainings and participation in competitions; 4) regular realization of instructive works with pupils and their parents in teaching the physical culture and enriching the knowledge about influence of sport to the body and personal qualities.

During the first half of a year, we devoted 50 % of the lesson to conversation with children, explanation of tasks with technical-tactic activity in fighting, paying attention to individual technical activities of famous fighters of the school. The blunders were demonstrated to children several times as examples in the process of trainings. They were given the opportunity to show the definite mistakes and tried to find the reason of it.

Special place in conversation was directed to review the done work. All information about trainings and results of testing, which were copied out to diaries (at first time it was done by coach, then by pupils) was discussed in details in the group. The main significance for forming personal-motivate spheres of the child as future qualified sportsman is given to combined concrete tasks, planning concrete indices, implementing the tests, and testing norms. In order to coincide the educational training activity with personal needs of the pupils, this activity enlarges and deepens their interests, every fighter has real goals, he is always encouraged and stimulated to victory. If the pupil is assured that it is necessary for him, he will do it. In forming assurance about necessity of lessons, such necessary stages have to be passed as:

- Pupils' realization about importance of sport to strengthen the health and physical perfection, in harmonious development of all physical qualities (power, hardiness, dexterity, fastness and flexibility);
- Acknowledgement of seriousness to sport by parents, teachers and friends, encouragement;
- Understanding his social status in doing different tasks by the child (preparing and taking away the equipment, helping to coach in judging and organization of control tests, competitions, etc.);
- Realization of the sense of responsibility between coach, partners in the team during the competitions;
- Have wish to be "a coach" and teach the pupils himself;
- Understanding the great responsibility of sport achievements and possible personal sport career.

We organized the lessons including a lot of game tasks for striving children to have active and pleasant time. We widely used scientifically based methods at the lessons with games, in particular, we used the experience and practical instructions from the book by Kerimov, Yusupov (2003). We took into account the need of a child to compare his achievements in the group, and prepared the complex of tasks with contest elements (relays, surrender of normative of the complex of tasks in doing technical activities among "teams" etc.)

The main attention in the process of lessons was paid to analyzing the quality of done exercises with pupils. Therefore, the principle of awareness and conscious attitude to his mistakes were developed. Combined research of developing and further progress of the child on the way to achievement stimulated the motivation and development of abilities to mobilization of doing all necessary tasks.

We prepared the shapes, devices and contents of educational work to form educational-training work in experimental groups. The work was based on individual peculiarities of children. They were explained the necessity of individualization of training lessons according to the results of testing and results of doctor's control. They were given the simplest basis of methodology of planning on the bases of information about child, preparing them to solve the tasks quickly and plan their achievements in every part of sport training and its attributive indices.

Practice of the first year proved the rightness of chosen direction: 1) all pupils of the group came to the lessons in autumn of a new academic year; 2) sport indices were better than others' who trained in traditional way; 3) direction of motives changed greatly in forming sport sphere of motivation.

After the first year of lessons, almost all pupils returned to lessons. Nowadays, several fighters are doing the normative of the first class, take part in competitions as an honor for his sport school. The control group from autumn 9 pupils continued their lessons (sifting out was equal to 1/3 part of all who came the first year).

In the period of organization and pedagogical experiment, we observed and estimated the General Physical Training and Special Physical Training of children both in control group and in experimental group. Testing was organized at the beginning and at the end of pedagogical experiment. Children from experimental group were better than who in control group, 7 from 10 normative we observed the significant statistic difference ($p < 0,05$). Indices of attendance in control group were stable and in dependence of months changed between 60-80 %, at the same time experimental group attendance was equal to 80-100 %. It proves that prepared methodic of educational work, directed to the keep the contingent, help to improve the quality of educational-training process, which were reflected in the indices of "and".

It is necessary to underline that changes in direction of training process let to combine the group into friendly one, for whom the stable highest vitality. Attendance of all pupils to lessons proves that fact. All pupils became friends and often helped each other. During competitions, they supported each other in educational-training fights.

REFERENCES

1. Karimov, F.A. Theory and methodics of sport fight. / F.A. Karimov – Tashkent, UzSWLU, 2001. – 286 p.
2. Modern system of sport-training /edited by F.P. Suslova, V.L. Sicha, B.N. Shustina – Moscow, 1995. – 448 p.
3. Matveev, L.D. Basis of general theory of sport and systems of training sportsmen. / L.D. Matveev – Kiev, 1999.
4. Platonov, V.P. General theory of training sportsmen to Olimpijski sport. / V.P. Platonov – Kiev, 1997.

Материал поступил в редакцию 29.01.18.

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО
ПРОЦЕССА ПРИ СОХРАНЕНИИ КОНТИНГЕНТА УЧАЩИХСЯ
В ГРУППАХ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ**

З.Б. Болтаев¹, Б.Т. Хайдаров²

¹ ассистент кафедры, ² профессор

Самаркандский государственный университет, Узбекистан

Аннотация. Данная статья посвящена разработке методов улучшения тренировок студентов вольной борьбы и их эффективности. Кроме того, был проанализирован опрос, проведенный среди спортсменов вольной борьбы.

Ключевые слова: вольная борьба, метод, качество, эффективность, тренер, цель.

УДК 372.8

«ЧТО МУЧИТ, ТО И УЧИТ»

М.Н. Милеева, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков, доцент
ФГБОУ ВО «Ивановская государственная медицинская академия» Минздрава России, Россия

Аннотация. Авторы описывают способы стимулирования учебной деятельности студентов первого курса медицинского вуза на примере проведения внутривузовской олимпиады по латинскому языку.

Ключевые слова: студенты, латинский язык, учебная деятельность, медицинский вуз, мотивация.

Перевод изречения древних мудрецов *Quae nocent docent* вынесен в заголовок статьи не случайно. Глубокий смысл этой фразы заключается в том, что любое достижение, даже самое незначительное, требует определенных усилий в преодолении встающих на пути трудностей. Только осознанное устранение проблем и сложностей может оставить заметный след в памяти; только то, что по-настоящему заинтересовало и вызвало усиленную мыслительную работу, имеет положительные пролонгированные последствия. В настоящее время методология преподавания иностранных языков получает все более пристальное внимание, поскольку огромная пропасть между отечественными образовательными технологиями и международными языковыми стандартами [1] слишком велика.

Естественное расширение в современных условиях деловых, экономических и культурных контактов, с одной стороны, несомненно, упрощает процесс обучения, обеспечивая как обучающихся, так и обучающихся свободным доступом к оригинальным профессионально-ориентированным материалам. С другой стороны, именно столь широкие возможности использования самых разнообразных источников вынуждают педагогов совершенствовать собственные приемы и методы преподавания, чтобы постоянно поддерживать интерес своих учеников к изучаемой дисциплине.

В настоящей работе речь идет об обучении студентов медицинского вуза латинскому языку. Нет сомнений, что профессия врача была востребована всегда и в любом обществе. Несмотря на то, что медицинское образование, как правило, является одним из самых сложных и трудоемких, его престижность не уменьшается.

Древнегреческий философ Аристотель утверждал: «Талантливые врачи придают исключительную важность точному знанию анатомии человека» [2]. Эта мысль точна и справедлива, ибо настоящий врач должен знать множество разнообразных фактов о человеческом организме, четко дифференцировать его функции и схемы расположения внутренних органов, разбираться в сложном строении тела человека. Изучение дисциплины «Анатомия человека» начинается в медицинском вузе с первого курса, что понятно и логично: это наука, которая изучает не только внешнее строение организма в теснейшей связи с его функциями и закономерностями развития, но и внутреннюю форму и структуру органов, входящих в его состав.

Данная дисциплина неразрывно связана с предметом «Латинский язык и основы медицинской терминологии», так как с первых шагов в медицинской науке студенты встречаются со специальными понятиями на латинском языке. Курс латинского языка максимально синхронизирован с курсом нормальной анатомии и интегрирован с другими медико-биологическими и медицинскими образовательными блоками. Латынь постепенно становится языком-посредником при общении между преподавателем и студентами, так как медицинская терминология строится на базе элементов латинской грамматики, а также греко-латинского лексического и словообразовательного фундамента. Именно от успехов в освоении этого предмета зависит, насколько понятными окажутся в последствии сложные анатомические, клинические, фармакологические и прочие медицинские термины. Таким образом, знания конкретных элементов латинского языка также является неотъемлемой составляющей обучения любой медицинской специальности. Кроме того, присутствие этой дисциплины в рамках базового медицинского образования способствует формированию не только терминологического аппарата будущего грамотного специалиста-медика, но становлению и развитию его языковой профессиональной культуры.

К изучению латинского языка все студенты первого курса приступают с одинаковым, а именно нулевым, уровнем знаний. Следовательно, очень важно так построить процесс преподавания, чтобы все обучающиеся сознательно овладевали новым терминологическим материалом, стремясь к обобщению и систематизации приобретаемых знаний. В целях повышения познавательного интереса студентов к изучению данной дисциплины применимы разные формы активной учебной деятельности. Традиционным методом работы является привлечение студентов к подготовке и выступлению с докладами на монотематических конференциях в рамках ежегодных вузовских Дней науки. Краткое знакомство на вводной лекции с историей становления латинского языка рождает у первокурсников интерес к условиям возникновения и развития так называемой «вульгарной», или разговорной, латыни; определению места и роли латинского языка в мировой культуре античности, Средних веков и Возрождения; установлению ее теснейших связей с большинством современных европейских языков. Непревзойденное познавательное значение имеют доклады, посвященные жизни и деятельности знаменитых врачей древности и ученых разных эпох. Неподдельный интерес вызывают многочисленные легенды и мифы,

связанные с существующими медицинскими эмблемами и символами, а также их современные трактовки. Этимология названий лекарственных растений, описание их целебных свойств, народные предания, адаптированные русскими или зарубежными авторами, также составляют неотъемлемую часть тематики студенческих докладов. Прикладное значение студенческой работы над подобными докладами и сообщениями проявляется в умениях морфологического разбора и анализа лексических терминологических единиц латинского и греческого происхождения, в результате чего студенты приобретают некоторые сведения общеязыкового характера и сопоставительного изучения не только учебного материала.

Стремительное развитие и внедрение в нашу жизнь современных информационных технологий не могло не отразиться на состоянии образовательного процесса. В учебной работе широко используются сетевые издания, проводящие разнообразные мероприятия в режиме *on-line*. Поколение XXI века легко и с удовольствием пользуется предоставляемыми им возможностями с целью проверить свои знания. Например, в текущем учебном году студенты-первокурсники приняли участие во Всероссийской профессиональной тематической олимпиаде «Латинский язык в медицине», получив Дипломы разного достоинства. Научно-образовательный центр «Эрудит» (Саратов) с 2000 г. предлагает дистанционные формы обучения посредством сети Интернет. В октябре текущего года ведущие сотрудники центра разработали специально для студентов Международный дистанционный конкурс по философии, посвященный древнегреческим философам. Еще одно мероприятие, также привлекающее внимание студентов, – II Международный дистанционный конкурс, посвященный здоровому образу жизни. Нестандартные задания, серьезные и забавные вопросы, множество фотографий привлекло внимание и интерес студентов. Итоги их участия в конкурсах были отмечены Дипломами разного достоинства с указанием общего количества заработанных баллов с учетом максимально возможного.

Тем не менее, необходим поиск новых путей вовлечения первокурсников в активный процесс обучения, развития в них потребности мыслить творчески и анализировать. Задавшись подобной целью, преподаватели кафедры иностранных языков Ивановской государственной медицинской академии подготовили комплект заданий для студентов первого курса по анатомическому модулю дисциплины «Латинский язык и основы медицинской терминологии». Предполагалось выяснить, в какой степени студенты овладели начальными знаниями анатомической терминологии, проверить уровень их лексико-грамматической компетенции. Всего олимпиада включала пять заданий: дописать прилагательное *brevis* (*короткий*) к существительным в соответствующем роде, числе и падеже; просклонять два словосочетания, содержащие притяжательные местоимения; восстановить анаграммный анатомический термин по его определению; вставить пропущенное слово в известное изречение в нужной форме и разгадать кроссворд. Максимальное количество баллов, которые можно было набрать, равнялось 100. Следует отметить, что для выполнения конкретных заданий требовались как основательные знания по изученным темам, так и умения сопоставлять известные и новые языковые факты, делать логические обобщения и анализ, проводить лексические и грамматические параллели, а также смекалка и эрудиция.

В олимпиаде приняло участие чуть менее 50 человек, причем не только самых сильных из успевающих студентов, что свидетельствует об имеющемся интересе к изучаемому предмету. В первом задании следовало правильно согласовать прилагательное *brevis* с определенной словоформой существительного. Для терминов *os* или *capita*, например, это не представляло трудностей, так как необходимо было только правильно вспомнить род существительного и определить, в каком числе оно написано. А что касается терминов *musculi* или *venae* никаких подсказок на то, что возможны два варианта форм прилагательного (для единственного и множественного числа, соответственно), не было, и студентам следовало додуматься до этого своими силами.

Одним из словосочетаний, предложенных первокурсникам для склонения, была фраза *meum studium Latinum* – мой урок латинского языка, – в котором использовано личное местоимение, не входящее в программу данной дисциплины. Основываясь на анализе единого окончания *-um* во всех словах данного словосочетания, нужно было верно просклонять его, проведя по единственному и множественному числу 2 склонения среднего рода.

Необычным показалось обучающимся задание с анаграммами. Так, было дано определение «*плоское широкое сухожилие*» и анаграмма *suearspooni*, из перестановки всех букв которой должен был получиться термин *aponeurosis*. Решение кроссворда также было отмечено в качестве интересного задания.

По результатам опроса участников внутривузовской олимпиады было выявлено, что в предложенной работе будущих врачей больше всего привлекло то, что задания были рассчитаны не на автоматическое выполнение, а выявление языковых аналогий и активное включение мыслительной деятельности. По мнению первокурсников, решение олимпиадных задач дало им возможность глубже понять соответствия между родным и латинским языком и убедиться в важности латыни не только как обязательной учебной дисциплины. Кроме того, студенты продемонстрировали как хорошие знания по предмету, так и креативность, упорство, умение не сдаваться.

Главная цель проведения олимпиады была достигнута: у всех без исключения ее участников повысился интерес к латинскому языку. Нет сомнений, что приобретенные знания окажутся востребованными в последующем изучении теоретических и практических основ, к примеру, фармакологической номенклатуры, ведь состав лекарства, наименование лекарственной формы, способы приготовления и приема целебного препарата оформляется на латыни. Для корректного толкования тривиальных названий болезней и методов их исследования, понимания структуры медицинских терминов и законов организации этой структуры необходимо знать не только грамматические, но и словообразовательные правила оформления термина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тимин, А.С., Милеева, М.Н. Преимущества отечественных и зарубежных источников обучения английскому языку: в поисках эффективной образовательной технологии – материалы VI студенческой международной заочной научно-практической конференции. / А.С. Тимин, М.Н. Милеева – Новосибирск: СибАК, 2012. – С. 350–363.
2. <http://grayreason.ru/tsitaty-aforizmu-o-vrachah/> режим доступа 05.01.18

Материал поступил в редакцию 01.02.18.

“QUAE NOCENT DOCENT”

M.N. Mileyeva, Candidate of Philological Sciences,
Head of Department of Foreign Languages, Associate Professor
Ivanovo State Medical Academy of Ministry of Health of the Russian Federation, Russia

Abstract. *The author describes the ways of stimulating educational activity of first-year students of medical academy on the example of the in-house academic competition in Latin.*

Keywords: *students, Latin language, educational activity, medical university, motivation.*

УДК 371

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ Тьюторской компетентности педагога в ВУЗах

М. Мирсолиева, кандидат педагогических наук, заместитель директора
Головной научно-методический центр при Министерстве высшего
и среднего специального образования Республики Узбекистан (Ташкент), Узбекистан

Аннотация. В статье рассматриваются основные формы тьюторской деятельности в ВУЗах.

Ключевые слова: тьютор, референтная группа, самоменеджмент, бизнес-организация, педагог-тьютор.

Целью данной статьи является изучение тьюторской деятельности педагога в условиях профильного обучения и этапы её осуществления.

Основными формами тьюторского сопровождения группы могут стать групповые и индивидуальные встречи.

Групповая работа в основном может проводиться в форме тренингов. Тренинги по праву считаются одним из важнейших методов интерактивного обучения в системе профессиональной подготовки не только студентов, но и переподготовки квалифицированных специалистов. Цель проведения тренинга – развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Тренинги могут быть проведены в тьюторской группе. Участие в этих тренингах может стать предметом обсуждения на индивидуальных встречах с тьютором. Методами знакомства студентов группы тьюторского сопровождения с профессиональными ценностями могут стать также проведение мастер-классов успешных практических психологов, являющихся носителями этих ценностей, и групповые дискуссии на тренингах и семинарах, посвященных введению в специальность психолога [3, С. 102].

Основными целями приглашения успешных психологов-профессионалов, работающих в сфере управления человеческими ресурсами (как правило, это бизнес-тренеры и HR-менеджеры), должны стать формирование у студентов профессиональной позиции, нахождение «алгоритма успеха» специалиста, побуждение студентов к активному освоению будущей профессии, ориентация в профессиональном сообществе. Уважаемые в профессиональном сообществе люди могут стать для студентов представителями референтной группы, т.е. той социальной общности, с которой каждый студент может соотносить себя как с эталоном и на мнения, нормы, ценности которой он может ориентироваться в своем поведении и своей самооценке.

Модель личностно-профессионального развития специалиста может быть предложена студентам в качестве ориентира. Данная модель была получена нами в результате анализа научной литературы, наблюдений за успешными профессионалами и обобщения собственного опыта.

«Развитие личностно-профессиональное – это процесс формирования личности, ориентированной на высокие профессиональные достижения, и ее профессионализма, осуществляемый в саморазвитии, профессиональной деятельности и взаимодействиях» [5, С. 112].

В деятельности успешного профессионала можно выделить четыре основных процесса:

1. личностное развитие;
2. самоменеджмент;
3. отношения с людьми;
4. взаимодействие с профессиональным сообществом.

Важно понимать, что в модели эти процессы для удобства описания и анализа разделены, в реальности же они взаимосвязаны и у успешного специалиста находятся в гармоничном сочетании.

Поскольку основная задача образования в высшей школе – подготовка специалиста в той или иной области человеческой деятельности, то и педагогическая деятельность тьютора напрямую связана с выполнением этой задачи.

Но еще более важным является личностное развитие студента, и оно требует повышенного внимания со стороны тьютора.

Разные психологические направления по-разному трактуют понятие личностного роста. Известный психолог Франклин Виктор отмечает следующие признаки личностного роста [4, С. 122].

Изменение жизненных приоритетов, уменьшение значения жизненных тривиальностей.

1. Чувство освобожденности: появление способности сознательно не делать, то, что не хочешь.
2. Обостренное переживание жизни в настоящем, вместо откладывания ее до пенсии или до какой-нибудь еще точки будущего.

3. Переживание природных явлений: смены времен года, перемены ветра, опадания листьев, последнего дня рождения – как высоко значимых событий.

4. Более глубокий контакт с близкими.

5. Уменьшение страхов, связанных с межличностным общением и озабоченности отвержением, большая готовность к риску.

Эти вышеназванные критерии могут помочь педагогу-тьютору объективно оценить личностное развитие подопечного.

Если необходимость изменения жизненных приоритетов не в полной мере представлена в сознании студента-первокурсника, а точнее не у каждого, то у большинства из них, «пришедших в психологию», явно выражен запрос на развитие навыков межличностного общения, решение проблем в отношениях со сверстниками, родственниками и близкими людьми.

Изменение жизненных приоритетов применительно к становлению профессионала-психолога начинается с осознания своих жизненных ценностей, профессиональных ценностей психолога, постановки целей профессионального и личностного развития. Следующий шаг – интеграция профессиональных и личных ценностей, анализ опыта достижения или недостижения поставленных перед собой целей. Основная задача тьютора способствовать формированию профессиональной позиции, развивать такие компетенции как ориентация на достижение, межличностное понимание, уверенность в себе и др. Следует отметить, что разработка модели данных компетенций применительно к студентам ВУЗа и студентам-психологам, в частности, поможет объективировать результаты работы тьютора [2, С. 123].

Вторым условием формирования успешного профессионала является самоменеджмент.

Успешные специалисты, как правило, могут эффективно спланировать и организовать свое рабочее время, находить баланс между трудом и отдыхом, обладают стрессоустойчивостью. Знания и практические умения по управлению временем, самоорганизацией студенты могут получить на соответствующих тренингах и семинарах, а на индивидуальных встречах с тьютором обсуждать практику применения тех или иных техник самоменеджмента.

Следующей важнейшей профессиональной компетенцией является умение устанавливать отношения с клиентами.

Когда студент выбирает специализацию обучения, то фактически он выбирает и своего клиента. Специализация «психология рекламы и маркетинга» подразумевает, что выпускник будет работать, как правило, с бизнес-организациями, а будущему клиническому психологу путь лежит в психологические центры и клиники. Задача тьютора помочь студенту определиться с выбором специализации, которая бы соответствовала его интересам и способностям, помочь найти ответы на вопросы: «Кто мой клиент?», «Где бы я хотел работать?».

Вторым условием формирования успешного профессионала является самоменеджмент.

Успешные специалисты, как правило, могут эффективно спланировать и организовать свое рабочее время, находить баланс между трудом и отдыхом, обладают стрессоустойчивостью. Знания и практические умения по управлению временем, самоорганизацией студенты могут получить на соответствующих тренингах и семинарах, а на индивидуальных встречах с тьютором обсуждать практику применения тех или иных техник самоменеджмента.

Следующей важнейшей профессиональной компетенцией является умение устанавливать отношения с клиентами.

Когда студент выбирает специализацию обучения, то фактически он выбирает и своего клиента. Специализация «психология рекламы и маркетинга» подразумевает, что выпускник будет работать, как правило, с бизнес-организациями, а будущему клиническому психологу путь лежит в психологические центры и клиники. Задача тьютора помочь студенту определиться с выбором специализации, которая бы соответствовала его интересам и способностям, помочь найти ответы на вопросы: «Кто мой клиент?», «Где бы я хотел работать?».

После определения специализации стоит задуматься над вопросом «Как получить достаточное количество клиентов и удержать их?»

И вот тут большую роль сыграет взаимодействие с профессиональным сообществом [1, С. 35].

Успешный профессионал не может развиваться вне профессионального сообщества. Можно выделить две позиции специалиста по отношению к профессиональному сообществу: пассивную и активную. Пассивная – специалист наблюдает за деятельностью сообщества: читает специализированную литературу, присутствует на конференциях, форумах, посещает мастер-классы и т.п. Специалист переходит в активную позицию, когда не только читает профессиональную литературу, но и сам пишет статьи и книги, выступает на конференциях и форумах, активно обменивается опытом с коллегами.

Появляется очередная задача для тьютора: познакомить подопечного с профессиональным сообществом, сориентировать студента в нем, организовать практику будущей деятельности, побудить к обмену опытом с коллегами, участию в конференциях и форумах, созданию собственных проектов.

Изучение научной литературы, анализ собственного опыта помогают сформулировать критерии оценки уровня личностно-профессионального развития.

Таким образом, проблема исследования заключается в разработке структуры и содержания тьюторской деятельности как формы помощи студентам в профессиональном самоопределении и выборе индивидуальной образовательной траектории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горштейн, П.И. Задачи с параметрами. / П.И. Горштейн – М: Илекса, 2003. – 336 с.
2. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования: Специализированный учебный курс/ С.А. Щенников, А.Г. Теслинов, А.Г. Чернявская и др. М.: Изд. дом «Обучение-сервис», 2004. – 608 с.
3. Тьюторство как новая профессия в образовании: Сборник методических материалов // Отв. Ред. Муха Н.В., Рязанова А.Г. Томск: «Дельтаплан», 2001. – 159 с.
4. Франкл В. Основы логотерапии. Психология и религия. / В. Франкл – СПб.: Речь, 2000. – 205 с.
5. Wallace Michael J. Training Foreign Language Teachers: A reflective approach. / Michael J. Wallace. Cambridge University press, 2000. – 180 p.

Материал поступил в редакцию 19.01.18.

SOCIAL AND PEDAGOGICAL DEVELOPMENT FACTORS OF TEACHER'S TUTORIAL ACTIVITY IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

M. Mirsoliyeva, Candidate of Pedagogic Sciences, Deputy Director
Head Scientific and Methodological Center under the Ministry
of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. *The article considers the basic forms of tutorial activity in Higher Educational Institutions.*

Keywords: *tutor, reviewer group, self-management, business-organization, teacher-tutor.*

УДК 37.02

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

М.Ю. Пакляченко, кандидат технических наук, преподаватель
Кафедра радиотехнических систем и комплексов охранного мониторинга,
Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования
Воронежский институт МВД России, Россия

***Аннотация.** В статье предложена концепция применения тестов как единого средства или формы контроля эффективности подготовки кадров, а также многовариантного способа оценки компетентности сотрудника ОВД, контроля знаний обучающихся и психологического диагностирования.*

***Ключевые слова:** тест, оценка, измерение, контроль.*

Одной из приоритетных задач любого высшего учебного заведения является подготовка специалистов, максимально отвечающих требованиям образовательных стандартов, а также организаций-заказчиков подготавливаемых вузами кадров. Требования к выпускникам ведомственных учебных организации разительно шире ввиду специфики будущей профессиональной деятельности выпускников и службы в правоохранительных органах.

Образовательные организации системы МВД России готовят специалистов юридического и технического профиля по основным образовательным программам высшего профессионального образования образовательно-квалификационного уровня бакалавриата, специалитета, а также по программам подготовки научно-педагогических кадров. Каждое образовательное учреждение системы МВД России имеет свою специализацию применительно к деятельности конкретных служб и комплекствующих подразделений ОВД, по заявкам которых формируются ежегодные планы комплектования образовательных учреждений [3].

Поскольку эффективность деятельности вуза оценивается по уровню подготовки кадров, высококвалифицированных специалистов, патриотов своей Родины, необходима динамическая и систематическая работа по повышению качества подготовки специалистов, совершенствованию учебно-воспитательного процесса и научной деятельности, дальнейшему развитию учебно-материальной базы и других направлений деятельности ведомственного вуза. Отдельным направлением является синтез достоверных и надежных способов оценки уровня подготовки курсантов в процессе обучения, выпускников ведомственных вузов, а также работающих сотрудников ОВД, что, в свою очередь, дает оценку деятельности учебного заведения со стороны комплекствующих подразделений.

Очевидно, что универсального и единичного средства оценки компетентности сотрудника ОВД по всем критериям проверки не существует, ввиду дифференциации определения подготовленности сотрудника к выполнению его профессиональных и служебных задач, знаний, умений, навыков, личностных и деловых качеств, физической подготовки и состояния здоровья, психологической подготовленности и т.д. Однако наиболее часто встречающимся «инструментом» определения уровня подготовки по многим направлениям, входящих в обширный арсенал требований, выдвигаемых к сотруднику полиции на нормативном уровне [2] и в рамках общественного отношения к его личности, являются тесты.

Использование тестов характерно как в рамках образовательного контроля знаний курсантов (критериально-ориентированный тест), так и в рамках психологического контроля (как правило, нормативно-ориентированный тест [1]). Кроме того, форма тестов применима для анкетирования вузами комплекствующих подразделений по вопросам оценки знаний, компетентности и профессионализма выпускников, работающих в конкретных службах и подразделениях ОВД.

Таким образом, возможна концепция использования теста как единого средства или формы контроля эффективности подготовки кадров для органов внутренних дел. При этом особое внимание должно уделяться свойствам теста, его структуре и качеству с позиции науки в части разработки, апробирования, оценки и применимости. Поскольку традиционно использование тестов свойственно в большей мере для образовательного процесса, проанализируем основные характеристики теста на примере педагогических измерений.

Изучению тестов как эффективных средств образовательного контроля освоения знаний у обучаемых посвящено значительное количество научных статей и исследований как прикладной, так и теоретической направленности. Вместе с тем отмечаются две принципиально различные точки зрения относительно вопросов применимости такой формы контроля и измерения знаний. Так, в позитивном подходе к тестам обоснование их применения обеспечивается преимуществами данной формы контроля. Здесь подразумеваются объективность оценки знаний, экономичность в реализации, организационная гибкость. В противовес достоинствам метода педагогических измерений приводится множество недостатков и упущений, например, отсутствие возможности оценки творческого уровня курсантов и слушателей, проблемы повторного применения, элемент случайности,

трудоемкость разработки качественного инструментария.

В рамках тестологии традиционно выделяют тезаурус теории, принципы формулирования заданий, содержание теста, методы измерений, критерии качества и эффективности, а также другие показатели, относящиеся в своей совокупности к методологии учения о тестах. В арсенале методологических способов и средств конструктивного преобразования педагогических измерений существуют методы математического моделирования, которые могут быть применимы как по направлениям разработки критериев определения качества уже разработанных педагогических измерений, так и по направлениям улучшения содержания, формы и структуры тестовых заданий, алгоритмам их формирования, а также обработки и интерпретации результатов. Для обеспечения должного уровня основных характеристик теста, таких как надежность, валидность, объективность и эффективность, необходима глубокая и конструктивная разработка рассматриваемой формы измерения.

Таким образом, сферы и направления использования тестов как способов измерения эффективности, либо оценки качества какого-либо явления, процесса, объекта или субъекта, значительно шире его тривиального применения исключительно в учебном процессе. Применительно к полиции, трудно представить психологическое диагностирование кандидатов на службу в ОВД без использования стандартизированных испытаний – психологических тестов, однако и они нуждаются в научно обоснованной модификации ввиду динамичности развития общества, информатизации и изменения многих психологических и моральных аспектов граждан. Профессионально разработанные тесты, как форму представления анкет, возможно использовать для организации обратной связи, например, с комплектующими подразделениями для оценки качества подготовленности выпускников ведомственных вузов, или же с гражданами для оценки деятельности полиции в целом.

Допустимость суждений об объективности теста как некоего универсального средства измерения эффективности как самого сотрудника, обучающегося курсанта, так и деятельности ведомственного вуза, подразделения полиции и т.д., возможна лишь при научно обоснованной деятельности по его составлению с применением оптимизированных и модифицированных категорий теории измерения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Майоров, А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. / А.Н. Майоров – М.: Интеллектуальный центр, 2011. – 298 с.
2. О квалификационных требованиях к должностям рядового состава, младшего, среднего и старшего начальствующего состава органов внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]: Приказ МВД РФ № 521 от 18 мая 2012 г. (с изм. и доп.). Доступ из справ.-правовой системы «Гарант» (дата обращения 16.01.2018).
3. Обучение в образовательных организациях системы МВД России URL: https://82.мвд.рф/Dejatnost/Sluzhba/Obuchenie_v_obrazovatelnih_organizacijah (дата обращения 16.01.2018).

Материал поступил в редакцию 22.01.18.

EDUCATIONAL MEASUREMENTS OF PERSONNEL TRAINING EFFICIENCY FOR INTERNAL AFFAIRS BODIES

M.Yu. Paklyachenko, Candidate of Engineering Sciences, Lecturer
Department of Radio Technical Systems and Security Monitoring Complexes,
Voronezh Institute of Ministry of Internal Affairs, Russia

Abstract. *The article offers the concept of application of tests as a single mean or form to monitor the effectiveness of training, and the multivariate method of assessing the competence of officers, control of students' knowledge and psychological diagnosis.*

Keywords: *test, assessment, measurement, control.*

УДК 613.7:796

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Ф.А. Петренко, ассистент

ФГБОУ ВО Оренбургский государственный медицинский университет Минздрава России, Россия

***Аннотация.** В статье освещены основные принципы, на которых базируется формирование здорового образа жизни человека, факторы, от которых зависит здоровый образ жизни и главные его составляющие. Раскрывается роль физической культуры и спорта в формировании ЗОЖ и физического развития личности.*

***Ключевые слова:** здоровье, спорт, физическая культура, человек, образ жизни.*

Здоровый образ жизни (далее ЗОЖ) – это поведение, базирующееся на научно обоснованных санитарно-гигиенических нормативах, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

Укрепление же здоровья – мероприятия по сохранению и увеличению уровня здоровья населения для обеспечения его полного физического, духовного и социального благополучия.

ЗОЖ зависит от:

- объективных общественных условий, социально-экономических факторов;
- конкретных форм жизнедеятельности, социально-экономических факторов, позволяющих вести, осуществлять ЗОЖ в основных сферах жизнедеятельности: учебной, трудовой, семейно-бытовой, досуга;
- системы ценностных отношении, направляющих сознательную активность людей в русло ЗОЖ.

Здоровый образ жизни в единстве его компонентов биологического и социального представляет собой социальную ценность, укрепление которой – важнейшая задача любого цивилизованного общества.

Главные составляющие ЗОЖ:

- Здоровые привычки и навыки (привитие их с детства; отказ от губительного курения, употребления наркотиков и алкоголизма);
- Ежедневное здоровое питание;
- Активная жизнь (занятия спортом и физкультурой, активный отдых);
- Гигиена (тут имеет место, как личная гигиена, так и общественная, умение оказывать первую помощь);
- Эмоциональное самочувствие
- Интеллектуальное самочувствие (восприятие новой полезной информации для дальнейшего ее применения; мотивация и мышление, наполненное позитивом);
- Духовное самочувствие;
- Окружающая среда;
- Социальное самочувствие (взаимодействие с людьми, коммуникабельность).

Основными принципами здорового образа жизни являются:

1. Принцип ответственности за свое здоровье: только разумное отношение к здоровью позволяет человеку на долгие годы сохранить бодрость, высокую работоспособность, социальную активность и достичь долголетия.

2. Принцип комплексности: нельзя сохранять здоровье по частям. Здоровье означает согласованное действие всех систем организма и личности, так что изменение в любом из них обязательно скажется на здоровье в целом.

3. Принцип индивидуализации обусловлен той предпосылкой, что каждый человек уникален как с точки зрения биологической (генотипической), так и психологической, и социальной. Поэтому у каждого из нас должна быть своя программа здорового образа жизни, в которой должны быть учтены соответствующие особенности.

4. Принцип умеренности означает, что для тренировки функциональных систем должны использоваться умеренные нагрузки. Под «умеренными» имеются в виду такие, которые вызывают среднюю степень утомления, последствия которого при правильной организации образа жизни не должны продолжаться более 24 – 36 часов

5. Принцип рационального чередования нагрузки и отдыха. Как отмечал отечественный физиолог Н.Е. Введенский, «люди устают не потому, что работают много, а потому, что работают неправильно».

6. Принцип рациональной организации жизнедеятельности. Так как принцип рационального чередования нагрузки и отдыха требует осознанного отношения человека к организации своего труда и отдыха, то, следовательно, надо научиться правильно работать и правильно отдыхать.

7. Принцип «сегодня и всю жизнь». Здоровье не дается человеку впрок, оно требует постоянных и упорных усилий.

8. Принцип валеологического самообразования. Формирование здорового образа жизни имеет своей конечной целью совершенствование условий жизни и жизнедеятельности на основе валеологического обучения и воспитания, включающих изучение своего организма и своей личности, освоение гигиенических навыков, знание факторов риска и умение реализовать на практике весь комплекс средств и методов обеспечения здорового образа жизни.

Из совокупности понятия «здоровый образ жизни», объединяющего все сферы жизнедеятельности личности, наиболее актуальной и универсальной составляющей является физическая культура и спорт. Полифункциональный характер сферы проявляется в том, что физическая культура и спорт – это развитие физических, эстетических и нравственных качеств человеческой личности.

Один из способов достижения гармонии человека – систематическое выполнение физических упражнений. Кроме того, экспериментально доказано, что регулярные занятия физкультурой, которые рационально входят в режим труда и отдыха, способствуют не только укреплению здоровья, но и существенно повышают эффективность производственной деятельности.

Однако не все двигательные действия, выполняемые в быту и процессе работы, являются физическими упражнениями. Ими могут быть только движения, специально подбираемые для воздействия на различные органы и системы, развития физических качеств, коррекции дефектов телосложения.

Занятия физкультурой и спортом тренируют сердечно-сосудистую систему, делают ее выносливой к большим нагрузкам. Физическая нагрузка способствует развитию костно-мышечной системы. Физические упражнения окажут положительное воздействие, если при занятиях будут соблюдаться определенные правила. Необходимо следить за состоянием здоровья – это нужно для того, чтобы не причинить себе вреда, занимаясь физическими упражнениями.

При выполнении физических упражнений организм человека реагирует на заданную нагрузку ответными реакциями. Активизируется деятельность всех органов и систем, в результате чего расходуются энергетические ресурсы, повышается подвижность нервных процессов, укрепляются мышечная и костно-связочная системы. Таким образом, улучшается физическая подготовленность занимающихся и в результате этого достигается такое состояние организма, когда нагрузки переносятся легко, а бывшие ранее недоступными результаты в разных видах физических упражнений становятся нормой. При правильных и регулярных занятиях физическими упражнениями тренированность улучшается из года в год, а тренированный человек будет оставаться в хорошей форме на протяжении длительного времени.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Администрация Президента России [Электронный ресурс] / О повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни россиян. – режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/transcripts/21920> – (дата обращения: 29.11.2017).
2. Акчури, Б.Г. Человеческая телесность и социальные аспекты ее идентификации: док. филос. наук. / Б.Г. Акчури –Уфа, 2005. – 315 с.
3. Веди ЗОЖ. Блог Дениса Стаценко. [Электронный ресурс] / Основные составляющие здорового образа жизни: кратко о главном. – режим доступа: <https://vedizozh.ru/zdoroviy-obraz-zhizni-i-ego-sostavlyayushhie/#i-2> – (дата обращения: 29.11.2017).
4. Виноградов, П.А. Основы физической культуры и здорового образа жизни. / П.А. Виноградов и др. – М.: Советский спорт, 1996.
5. Краснов, И.С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян. / И.С. Краснов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2004. – № 2. – С. 61–63.
6. Попова, Е.С. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни. / Е.С. Попова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XLIII междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 6 (43). – режим доступа: [https://sibac.info/archive/guman/6\(43\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/6(43).pdf) – (дата обращения: 28.11.2017)
7. Хадиева Р.Т. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни у студентов [Текст] / Р.Т. Хадиева, Е.Д. Миронова // Образование и наука в современных условиях: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 июня 2016 г.) / ред. кол.: О.Н. Широков [и др.]. // Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – 2016. – № 3 (8). – С. 175–178. – (дата обращения: 28.11.2017)

Материал поступил в редакцию 26.01.18.

HEALTHY LIFESTYLE. THE ROLE OF PHYSICAL TRAINING AND SPORTS IN THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE

F.A. Petrenko, Assistant

Orenburg State Medical University of Ministry of Health of the Russian Federation, Russia

Abstract. *The article describes the main principles that are based on the formation of a healthy lifestyle, the factors on which a healthy lifestyle and its main components depend. The role of physical training and sports in formation of healthy lifestyle and physical development of the individual is disclosed.*

Keywords: *health, sport, physical training, human, lifestyle.*

УДК 371

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ОБЛАСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Ф.А. Рахматова, преподаватель

Джизакский государственный педагогический институт, Узбекистан

Аннотация. В данной статье рассматривается подготовка будущих учителей начальных классов к эффективному использованию информационных ресурсов и созданию оптимальных вариантов. В статье раскрываются вопросы использования креативных информационных ресурсов для улучшения решения задач профессиональной деятельности.

Ключевые слова: креатив, информация, ресурс, учитель, начальное обучение, номер, число, выражение, управление, геометрический, простые уравнения, математическая статистика, алгоритм.

Хорошо известно, что каждый этап социального развития формируется благодаря широкому применению достижений науки и техники и технологий на практике. Такие случаи реализуются на основе творческой деятельности учёных, творческих учителей и опытных специалистов, а также широты их воображения. Сфера охвата будущих учителей – одна из фундаментальных основ интеллектуального потенциала их учеников, поскольку объем мышления лежит в основе педагогического опыта учителя.

Эффективное использование всех этих фиксированных и интеллектуальных образовательных систем является оптимальным решением большой проблемы формирования всесторонне развитого поколения.

В частности, одним из основных компонентов системы непрерывного образования является важность вышеупомянутых в начальном образовании.

Это важная основа для расширения мышления будущих учителей начальной школы и объясняет научные и теоретические основы математического мышления будущих учителей начальной школы.

Принята Концепция начального образования, пересмотренный государственный образовательный стандарт для начального образования и Государственный образовательный стандарт и соответствующие учебные планы.

Вышеупомянутые законы и другие правительственные постановления указывают на важность современного начального образования и содержания учебника для нужд современного развития. Это, несомненно, научно-методологическая направленность современного начального образования – модернизации содержания образования, и в этой связи подготовка будущих специалистов к современной и конкурентоспособной профессиональной деятельности. Именно поэтому начальное образование является основой системы непрерывного образования, а основной целью начального образования является развитие знаний и навыков в области грамотности и вычислительной техники.

В этой статье рассматривается использование творческой информационной среды как одно из важнейших дидактических аспектов совершенствования математического мышления будущих учителей начальной школы.

Для решения проблемы созданы творческая информационная среда, математические занятия. Это реализуется в следующей последовательности:

1. сбор творческих данных на основе чисел, чисел и других математических критериев;
2. дидактические средства и данные о числе и расширении чисел;
3. получение творческой информации об алгебре математических логических понятий и логики к дидактическому комплексу;
4. дидактическая информация, непосредственно связанная с отношениями и функциональными отношениями;
5. интегрированная база данных с практическими решениями для различных решений систем уравнений;
6. набор методов, принципов и критериев алгоритмической последовательности алгоритмов и их свойств и решения задач математики;
7. нормативно-дидактическая информация о математическом статистическом законодательстве;
8. критерии для проверки гипотез (промысел и т.д.) и их роли в выполнении их диссертационных исследований.

Из-за ограниченного объема статьи мы ограничиваемся проблемой внедрения проблемного образования в контексте вышеупомянутой творческой информационной среды будущими учителями, увеличивая математическое мышление.

Отвечая на вопросы будущих учителей начальной школы о возможных классах решения проблем в начальной школе, В. Строкозин пишет: «Проблемное образование, несомненно, может быть одним из самых важных способов улучшить учебный процесс». Поскольку ученики служат цели своего обучения, дают им творческий подход к учебе и в конечном итоге создают благоприятные условия для успешного и интеллектуального развития учащихся начальной школы. [8]

Однако следует отметить, что, как показали Мори Моро, Пишкало, Б.П. Строкозин, некоторые математические концепции, такие как математика, будут готовы для будущих учителей начальной школы использовать свои знания по предмету. [5]

В целом мы фокусируемся на конкретных аспектах проблемного подхода к образованию в элементарных классах и, в частности, в математике. Обзор психолого-педагогических исследований и передовой практики учителей позволяет выявить специфические особенности проблемного подхода к образованию в начальном обучении.

Во-первых, проблему изучения проблем в элементарных классах следует отличать от проблем, возникающих в других классах, и проблема обучения должна быть жизненной ситуацией. Чтобы привлечь внимание читателя легко, нужна, по крайней мере, одна трудность. Отправной точкой для решения проблем, решения проблем и гипотезы является то, что этот процесс обычно заканчивается решением, хотя некоторые из частично разрешенных проблем характерны для ситуаций проблемы обучения, естественно переходя от одного состояния к другому и их свежести при возникновении новых ситуаций.

Во-вторых, знание и образовательное значение учебной программы математики как предмета тесно связаны с жизнью этой науки, и это резкая дифференциация других предметов (даже естественных). Поэтому на уроке математики следует использовать основы другой науки, истории [2], родного языка и литературы [3, 4] и других общественных дисциплин.

В-третьих, это только методологические – способы характерные для уроков математики в начальных классах.

В-четвертых, учащимся начальной школы оказывают большое эмоциональное влияние учебный материал.

В-пятых, это только на этапах проблемных ситуации, которые происходят на уроке математики.

В-шестых, в элементарном математическом образовании не только проблемное обучение, но и подготовка к нему (даже в случае проблемы подготовки учителей), потому что учащиеся начальных классов должны заранее иметь психологическую, логическую, математическую подготовку.

В-седьмых, проблемное обучение в начальном образовании играет важную роль, которая связана с характером события «и изучением его многогранного характера занятия следует подводить к «ситуации трудности».

В-восьмых, решаются текстовые проблемы, целью которых является подготовка будущих учителей к обучению учащихся начальных классов тому, как отличить их от арифметической деятельности первичных классов, рассчитать их, а также сформировать геометрические способности.

В-девятых, есть несколько предложений по созданию проблемных ситуаций:

а) учащийся должен четко представить границу своего недостающего знания, то есть видеть неизвестного;

б) учитель обязан разработать проблемный вопрос, вызывающий потребность в новых знаниях;

в) важно учитывать индивидуальные психологические способности каждого ученика и всего класса, трудно создать проблемную ситуацию и определить проблему обучения;

г) создание проблемной ситуации на любом этапе класса (определение нового материала, объясняющее его, повторение исследования) определяет необходимость четкого планирования целевого учебного материала;

д) в качестве инструмента для создания проблемных ситуаций может быть добровольное использование слова учителя, учебного материала учебника (руководства) результатов наблюдений учащихся начальной школы, лабораторных работ, технических средств;

е) полезно помнить, что создание, проблемных ситуаций направлено на осознание и выявление учебной проблемы.

Методика начального образования в осуществлении проблематичности требует от учителя уделять внимание следующим;

а) создание проблемной ситуации будущими учителями начальных классов и осмысление её учащимися начальной школы по учебным вопросам и вопросам образования;

б) установка и перенаправление определенных функций, характерных проблемной ситуации.

в) выбор формы работы проблемной ситуации для раскрытия содержания учебной программы.

Как мы уже отмечали, особенность математики как предмета доказывает своё влияние проблемному процессу в образовании.

В заключение, можно подчеркнуть, что в области творческой информации организация проблемного обучения становится дидактической основой для подготовки будущего учителя начальной школы. К творческой деятельности и для повышения их профессиональной компетентности. Это подтверждает высокое интеллектуальное мышление совершенного будущего учителя начальных классов.

Использование созданного метода исследования при подготовке будущих учителей по другим дисциплинам даёт положительные педагогические результаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ал-Хорезми, М. Математические тракты. / М. Ал-Хорезми – Тошкент: Фан, 1983. – 306 с.
2. Лернер, И.Я. Учебный предмет, тема, урок. / И.Я. Лернер – М.: МГУ, 1995. – 133 с.
3. Махмутов, М.И. Проблемное обучение: основные теории. / М.И. Махмутов – М.: Педагогика, 1991. – 321 с.
4. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе. / М.И. Махмутов – М.: Просвещение, 1977. – 240 б.
5. Моро, М.И., Пишкало, А.М. Методика обучения математике в 1-3 классах. / М.И. Моро, А.М. Пишкало – М.: Просвещение, 1978.
6. Тўракулов, Х.А. “Методология научного творчества” (на узбекском): монография. / Х.А. Тўракулов – Ташкент, “Фан”, 2006. – С. 252.
7. Рахматова, Ф.А. “Научные и теоретические основы совершенствования математического мышления будущих учителей начальной школы”: монография. / Ф.А. Рахматова – Ташкент, “Фан”, 2017. – С. 144.
8. Стрезикозин, В.П. Актуальные проблемы начального обучения: пособие для учителя. / В.П. Стрезикозин – Москва. Просвещение, 1976. – С. 207.

Материал поступил в редакцию 24.01.18.

CREATION OF PROBLEMATIC TEACHING OF THE FIELD OF CREATIVE INFORMATION

F.A. Rakhmatova, Lecturer
Jizzakh State Pedagogical Institute, Uzbekistan

Abstract. *This article examines the preparation of future primary school teachers for the effective use of information resources and the creation of optimal options. The article reveals the use of creative information resources to improve the solution of problems of professional activity.*

Keywords: *creativity, information, resource, teacher, primary education, number, numeral, expression, management, geometric, simple equation, mathematical statistics, algorithm.*

УДК 371

ГЕРОНТОПЕДАГОГИКА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

А.Т. Тургунова

Ташкентский государственный экономический университет, Узбекистан

***Аннотация.** В статье делается акцент и на традиционные ценности современной узбекской семьи – это уважение к старшим, умение достойно вести себя в обществе, скромность и трудолюбие, забота о младших.*

***Ключевые слова:** пространство, природные педагоги, коммуникация, динамика, поколение, няньки, детерминирующий, отношения, эмоциональный, недовольный.*

Все мы живем, движемся, меняемся во времени и пространстве. И потребность наша в родственниках с годами претерпевает перемены. Можно заметить некую цикличность в развитии родственных отношений. В самом раннем возрасте ребенок неотрывно тянется к матери, к отцу, когда он совсем беспомощен, когда он приобретает первичные навыки бытия. Чем старше люди, тем добрей и внимательней они становятся к стареющим родственникам. Достигшие пожилого возраста родители уже вполне готовы вновь отдать все свои силы и внимание взрослым детям, которые «почему-то» отвергают чрезмерную родительскую заботу. И тогда все нерастроченные чувства обращаются на внуков.

В своё время, К.Д. Ушинский назвал старшее поколение, вообще пожилых людей, инстинктивно понимающих и знающих по опыту тонкости воспитания, «природными педагогами». В последнее время появились работы, посвященные исследованию различных аспектов жизни и деятельности старшего поколения. По сути, у старшего поколения выработан некий опыт в воспитании. Так как в свои пенсионные годы у них вполне достаточно свободного времени и желания участвовать в жизни общества и делиться своими навыками воспитания подрастающего поколения; они вновь готовы заниматься воспитанием своих детей. Но, увы, дети уже взрослые и их место давно заняло младшее поколение, т.е. внуки.

Человек, рождаясь на свет, долгое время остается беспомощным, постоянно нуждаясь в родительской заботе. При этом для нормального роста и полноценного развития, как известно, наличия необходимых материальных благ явно недостаточно. Только под влиянием воспитания ребенок растет, развивается и становится личностью. Воспитание дает ребенку не только новые знания, опыт, но и возможность самостоятельно строить свое будущее, собственным трудом изменять условия своей жизни, находить способы самореализации. Именно в детстве формируются важные черты личности человека. Особого внимания требуют подростки, испытывающие большое стремление быстрее повзрослеть, самоутвердиться в глазах окружающих, особенно среди сверстников. Самый легкий способ достижения этой цели – подражание взрослым.

Резкое повышение динамики социальных процессов делает сложным не только комфортное функционирование пожилых и старых людей в социуме, но и подчас даже ставит под вопрос саму возможность их социальной востребованности. Кроме того, отмечается интенсивное усложнение процесса ориентирования в информационном поле, ведущее к резкому усложнению коммуникации между поколениями.

Вторая половина двадцатого века характеризовалась стремительным развитием информационной сферы. Как следствие, опыт старшего поколения оказался невостребованным. Сегодня бабушки и дедушки не могут сказать своим детям и внукам: «Делай, как я!» Поэтому и современная бабушка или дедушка – это уже не та авторитетная фигура, некогда диктовавшая, как надо воспитывать детей. Современным прародителям трудно себе представить, как будут жить их дети и внуки в новом тысячелетии. Позиция противоречий, которую иногда занимают бабушки и дедушки по отношению к способу воспитания родителей ребенка, не дает позитивных результатов («Сами еще в няньках нуждаются, а взялись воспитывать!»). От скептического отношения к молодым родителям, маленький ребенок, который многое усваивает на эмоциональном уровне, быстро схватывает по мимике, резким репликам, интонациям, что бабушка (дедушка) недовольна (недоволен) его родителями. Недовольство, исходящее от любимого человека, запечатлевается надолго. Может быть внуку и нравиться, что его права отстаиваются в семье, но в будущем это может привести к конфликту ребенка с родителями. Ради счастья внуков надо искать согласие с собственными детьми и пытаться понять, почему, например, ребенка дополнительно нагружают различными секциями и кружками. Дело в том, что в воспитании детей родители больше устремлены в будущее. В современном обществе все меньше и меньше можно встретить семьи, где бабушки и дедушки живут под одной крышей со своими взрослыми детьми и их потомством. Поэтому, они редко систематически участвуют в воспитании внуков. К сожалению, это ведет к ослаблению эмоциональных родственных связей между поколениями, что обедняет воспитание детей. Чаще всего это усугубляется тем, что не совсем гладко складываются отношения между взрослыми поколениями семьи: свекровью и невесткой, тещей и зятем, и другими. Это осложняет жизнь детей, которые не в состоянии понять, почему самые близкие для них люди не ладят (а иногда и враждуют). Данные факты объясняют возрастающий интерес современной философской,

педагогической, психологической наук к проблемам конструктивного старения и актуализации личностных ресурсов в рыночных условиях жизнедеятельности. Решение проблемы реализации адекватной вовлеченности пожилого человека в социуме, в первую очередь, в семье, предполагает возможность его новых достижений и успехов.

Некоторые исследователи рассматривают старение как продолжающееся развитие человека, активно взаимодействующего с миром. Л.И. Анцыферова считает, что сознательная организация собственной жизни может выступать детерминирующей основой позитивной жизненной перспективы. В психологии активная позиция самоорганизации и реализации взаимоотношений с миром и собой рассматривается как принцип субъектного подхода, где субъект целенаправленно и оптимально использует все свои психические, личностные ресурсы для решения жизненных задач. Вместе с тем, анализ ситуации, сложившейся в педагогической теории и практике, особенно геронтопедагогике показывает, что широкий спектр вопросов, связанных с данной проблемой остаётся недостаточно изученным и порой дискуссионным.

Говоря о благополучии семьи, мы должны исходить из того, что благополучие «наше» и «моё» имеет одни и те же источники и предпосылки. Многие и в семье определяют цель и средства, направленность потребностей, интересов.

Главное достоинство семьи – преодоление внешних и внутренних препятствий на пути к гармоническому слиянию желаний всех её членов, их возможностей и долга. Через свою родню каждый из нас выходит на широкие связи с великой семьей, именуемой народом. Родина, отечество – все это семейные понятия, излучающие такой же свет и тепло, порождающие чувство опоры и надежды.

Как доказала наука, во внуках сохраняются некоторые физические признаки, духовные особенности своих далеких прародителей, легко проявляется механизм психологического наследования. Бабушка и дедушка – это самые родные для ребенка, после родителей, люди. Как гласит узбекская пословица «Ўригидан мағизи ширин» (Для родителей косточка вкуснее урюка, где урюк олицетворяет детей, а косточка внуков). Эта внутренняя невидимая, духовная связь между поколениями, прародителями и внуками, старшими и младшими членами в семье обретает новый свет, который согревает постепенно остывающие сердца. Кроме того, семья играет посредническую роль, она является уникальным социальным институтом, посредником между индивидом и государством, транслятором фундаментальных ценностей от поколения к поколению. Семья есть единство трех типов отношений – супружеских, родительских, детских. Как отмечает А.Б. Орлов, в настоящее время осуществляется переход к семье человекоцентристского статуса и внешними проявлениями этого перехода является кризис семьи, характеризующий распад традиционной семьи, её дестабилизацию и дисгармонизацию, а также кризис основных традиционных функций семьи. Действительно, сегодня семья вырабатывает свою траекторию развития в зависимости от социально-экономических, социокультурных, социально-политических и иных факторов. Потому что в семье заключен мощный потенциал, и она воздействует на процессы общественного развития и имеет консолидирующее значение, противостоит социальному противоборству и напряженности. Таким образом, прародители в семье, занимая посредническое положение и выполняя посреднические функции, является связующим звеном между социальными институтами и выступает основой социального конструирования и развития общества, так как именно семья и воспитание в семье обеспечивают воспроизводство и продолжение человечества, социально-культурную преемственность, являясь самоорганизующейся системой, способной к развитию и саморазвитию на основе внутренних и внешних факторов.

В современной жизни родители стали добытчиками, они заботятся о пополнении материального бюджета семьи, подчас полностью забывая о бюджете времени для общения с детьми. Для того чтобы ребенок не ушел из семьи, нужно чтобы родители были в ней. Взаимное отчуждение родителей и детей – вот к чему приводит недостаточное общение, разобщенность интересов внутри семьи. Что может стать общей темой для сплочения? Конечно же, сама семья.

В современном мире старость не должна отождествляться с вытеснением человека на периферию социальной жизни, общества. Мы можем отметить, что происходит нарастание значения пожилых людей и с точки зрения социальных функций семьи и в плане пребывания в онтологическом пространстве смыслов, ценностей, определенных значимостей, установок, социальных границ. В нашем исследовании геронтопедагогика раскрывается на уровне переплетения микро- и макросоциологических исследований в контексте трансформации узбекского общества и в условиях рыночной экономики воспитательной функции прародителей.

Совместное изучение истории семьи и ее корней ведет к предметному общению, изучению культурных традиций, семейных реликвий, воспитанию чувства ответственности перед своими предками, уважения к старшим поколениям. Возвращение к корням – это не модное веяние современности, это возвращение к опыту. Почитание прошлого – это неотъемлемый элемент воспитания не только в современной семье, так было и много лет назад.

Семья недаром издревле считалась на Востоке институтом священным. Наши предки ясно понимали, что от благоприятного нравственного климата в семье, крепости ее устоев во многом зависят процветание, мир и спокойствие в обществе и государстве. Утверждению этих ценностей посвящали свои труды многие великие просветители. Ими, по существу, был разработан моральный кодекс семьи. Неудивительно, что узбекский край всегда славился крепкой семьей, благодаря которой у молодежи воспитывались высокие духовные качества, готовность честно и добросовестно служить на благо общества и прогрессу. 98 процентов населения Узбекистана проживает в семьях. Это не просто цифры, это показатель того, что в Узбекистане к семье самое бережное и трепетное отношение. И на сегодняшний день в республике насчитывается 7 миллионов 538 тысяч семей.

Узбекская семья имеет свои особенности, восходящие к древним истокам. Легендарная воительница Тумарис самоотверженно боролась с захватчиками, чтобы защитить честь и свободу, прежде всего своей семьи. Алпомыш отправился в далекие калмыцкие степи, чтобы освободить возлюбленную Барчиной. Полководец и государственный деятель Амир Темур превыше всего ценил семейную честь и достоинство. Узбекская народная педагогика обладает исключительно богатым фольклорным материалом: эпические поэмы, разнообразные сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки. Все они имеют непреходящее познавательное и воспитательное значение, не утратившее своей актуальности в вопросах взаимоотношений старшего и младшего поколений.

Отношение прародителей к внукам имеет подлинно бескорыстную основу. Они эмоционально связаны с внуками, способны откликаться на бесконечные детские просьбы и вопросы, к которым так некогда прислушаться вечно куда-то спешащим и занятым личными проблемами родителями. У них всегда находится время и, главное, желание выслушать ребенка, вникнуть в его переживания, разделить его радости и беды, дать добрый совет. Частенько старшему поколению приходится выступать в роли адвоката малыша, приводя его родителям множество «смягчающих вину обстоятельств». Обычно это удается, потому что бабушки и дедушки лучше вникают во внутреннее состояние ребенка. В больших семьях, где проживают вместе родители, их взрослые дети замечают, что к ним в детстве отец и мать относились строже, чем к внукам в настоящем. При этом еще совсем недавно накопленный старшим поколением социальный опыт воспринимался и детьми, и внуками без особого сомнения. На современном этапе опыт прародителей в воспитании детей не воспринимается столь абсолютно, как это было прежде. Почему? Ответ дают исследования американского антрополога М. Мид. Получив данные на основе тщательного изучения отношений между поколениями в разных обществах, она пришла к следующему выводу: разница между поколениями зависит от скорости общественного прогресса. Там, где эта скорость невелика или равна нулю, различия между поколениями незначительны, поэтому можно говорить о полной преемственности. Несмотря на возросшую активность исследований в области практической педагогики, нельзя утверждать, что при нарастании глобализационных процессов, происходит экспансия западных ценностей, которые в контексте узбекской культуры становятся фактором ее дезинтеграции. Мужчина и женщина в поисках «собственной жизни» высвобождаются из традиционных форм и ролевых распределений, истончаются социальные связи. Рождение и воспитание детей в современной семье не приносит экономической выгоды, а влечет за собой финансовые, эмоциональные, временные затраты. Человек в рационализированном обществе, пропитанном идеологией рынка, все больше тратит время на работу. Дом и семейная сфера вытесняются на периферию.

Бабушки и дедушки должны проявлять мудрость в отношениях со взрослыми детьми, а они, в свою очередь, быть терпимее, заботливее к своим родителям. Мир и хорошие взаимоотношения в семье – наиболее живительная почва для развития личности ребенка. Конечно, бабушки и дедушки бывают разные, но как счастливы внуки, когда рядом с ними люди, для которых они – самая большая ценность. Вряд ли жизнь на склоне лет представит более яркие эмоции, чем эта последняя любовь – внуки. К ним отношение несколько иное, чем к детям. Смысл этих отношений точно иллюстрируется пословицей «Дети до венца, а внуки до конца». Бабушки и дедушки не задумываются над тем, увидят ли внуков взрослыми, ведь никто не знает, кому сколько отведено. Поэтому так естественно думать о настоящем внуков делать их счастливыми сейчас, а не время спустя. Отсюда и то стремление прародителей побаловать внуков. Ни у кого не возникает сомнений, что в вопросах воспитания бабушки и дедушки бывают мудрее в силу того, что у них есть опыт общения с малышами, уже заметнее стали педагогические достижения и пробелы в отношении собственных детей. С внуками они по существу в третий раз, но уже на ином уровне, открывают окружающий мир: в начале жизни они сами «входили» в него, потом «вводили» своих детей, наконец – внуков. С бабушек и дедушек начинается «историческое» образование внуков. Семейные реликвии, сказки, песни, поговорки и пословицы, загадки, детские игры и игрушки – ведь именно прародители являются распространителями всего этого. Старшее поколение своими рассказами делится опытом с внуками. Дети начинают осознавать, что каждое новое поколение живет в иных условиях, чем предыдущее, думает и выглядит иначе. Приходит понимание, что люди, события, вещи имеют свое прошлое, настоящее, будущее. Формируются первые представления о связи между поколениями. Таким образом, бабушки и дедушки в системе воспитания внуков имеют большое значение. Они оказывают на детей нравственное влияние, способствуют расширению их кругозора, делают их жизнь яркой и интересной.

Чем духовно богаче человеческая личность, тем серьезней и ответственной она относится к детям. Семья это первый, естественный и в тоже время священный союз, который необходимо строить на любви, вере и свободе. Семья начинается с брака. Но человек начинает свою жизнь в такой семье, которую он сам не создавал: это семья, учрежденная его отцом и матерью, в которую он входит одним рождением, задолго до того, как ему удастся осознать самого себя и окружающий его мир. Каждой семье присущ определенный уровень духовности. Чем выше этот уровень, тем больше оснований для семьи быть сплоченной, развивать способности и интересы, культурные потребности. К духовным ценностям семьи относятся идейно-нравственные устои, психологический климат, общение внутри семьи и с окружающим миром, контакты со средствами массовой информации, литературой, искусством, эстетикой быта, интеллектуальные устремления.

У современной узбекской семьи в приоритете и традиционные ценности – это уважение к старшим, умение достойно вести себя в обществе, скромность и трудолюбие, забота о младших. Большинство узбекистанцев уверены в том, что нравственно здоровые, преданные Родине дети воспитываются в трудолюбивых,

честных и дружных семьях, там, где царит взаимопонимание и единокровие, где незыблем авторитет старшего поколения. И это весьма примечательный штрих в ценностных установках современной узбекистанской семьи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, Н.Х. Особенности субъектности человека на поздних этапах онтогенеза: дисс... д-ра психол. наук. / Н.Х. Александрова – М., 2000.
2. Деркач, А.А., Сайко, Э.В. Деятельность как основание акмеологического развития субъекта и надситуативная активность субъекта как действенный фактор её развития. / А.А. Деркач, Э.В. Сайко // Мир психологии. – 2008. – № 2.
3. Елютина, М.Э. Пожилые люди и старые вещи в повседневной жизни. / М.Э. Елютина // Социс. – 2009. – № 7.
4. Козлова, Т.З. Мониторинг удовлетворенности пенсионера условиями жизни. / Т.З. Козлова // Социс. – 1999. – № 9.
5. Краснов, О.В. Роль бабушки: Сравнительный анализ. / О.В. Краснов // Психология зрелости и старения. – 2000.
6. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. / Т.А. Куликова – М., 1999.
7. Молевич, Е.Ф. К анализу сущности и формы социальной старости. / Е.Ф. Молевич // Социс. – 2001. – № 4.
8. Орлов, А.Б. Эволюция межличностных отношений в семье: основные подходы, ориентации и тенденции. / А.Б. Орлов – Режим доступа: www.follow.ku.
9. Отабоев, А. Кексалик саодати. / А. Отабоев – Т.: Мовароуннахр, 2015.
10. Садилова, Ш. Қариси бор уйнинг париси бор. / Ш. Садилова – Т.: Маънавият, 2015.
11. Халиков, Э, Каххаров, М. Кексалар хурмати ва ибрати – келажак авлодлар учун пойдевор. / Э. Халиков, М. Каххаров – Т.: ТДПУ, 2016.
12. Хидоятхужаев, Т. Кексалик хикматлари.1-к. / Т. Хидоятхужаев – Т.: Фан, 2005.

Материал поступил в редакцию 29.01.18.

GERONTOPEDAGOGY IN THE EDUCATION OF CHILDREN

A.T. Turgunova

Tashkent State University of Economics, Uzbekistan

Abstract: *The article emphasizes the traditional values of the modern Uzbek family: respect for the elders, ability to behave with dignity in society, modesty and hard work, caring for the younger ones.*

Keywords: *space, natural teachers, communication, dynamics, generation, nannies, determinative, attitudes, emotional, dissatisfied.*

Psychological sciences
Психологические науки

UDC 159.9

SCIENTIFIC APPROACH TO THE PARENTS' SPIRITUAL PROCESS
AND EXPOSURE OF SOCIO-CORRECTION

D.Z. Tokboyeva, Senior Lecturer,
Department of General Pedagogy and Psychology
Navoi State Pedagogical Institute, Uzbekistan

***Abstract.** The article is devoted to the parents' spiritual process scientific and exposure of socio-correction.*

***Keywords:** adult learners, integration paths, positive traditions in the group, spirituality, sociocultural reform, morality, competence, forming, creative thinking.*

The level of human education and its spiritual culture has a long history of scientific research on the scientific and practical criteria of its era. It comes from the fact that humanity comes to the earth in the form of interpersonal communication as a member of a particular socialism. The fact that the sense of progress, social consciousness, intelligence, and a sense of aspiration for spirituality is the driving force of the spiritual culture as well as its necessity, and then serves as a multipurpose function.

The method of upbringing of adolescents as a comprehensively advanced generation in the society, the ways and laws of their sociocorrection, their intellectual potential, the methodology of its interdisciplinary continuity and continuity, creation are up to date.

Comprehensive development of Independent Uzbekistan and the progress of reforms in the country depend on the formation of the population, especially the younger generation, the formation of the level of spirituality.

Spirituality-originally derived from the Arabic word "soul", "mind", "perception", "spiritual state", "inner mood", "special essence". Spirituality is a comprehension of the inner life, spiritual experiences, mental abilities, perceptions of society, nation or individual, which is the result of the knowledge and skills derived from the practical application of useful knowledge gained throughout the life of a person. These are the criteria for shaping the masculine image of the adolescents.

In the book "The way of independence and prosperity of Uzbekistan" of the first President of our country, it is reflected the moral foundations of independent Uzbekistan and our educational tasks. The importance attached to the upbringing of young people, especially in social and spiritual fields:

- 1) Humanity commitment;
- 2) Religious and moral restoration;
- 3) Knowledge and multiplication of ancient and modern cultural values, literature and art;
- 4) Knowledge and development of national and cultural values;
- 5) Establishing the principles of freedom of thought, conscience and religion;
- 6) Adopting the rules of social justice;
- 7) Good health care;
- 8) Allowing everyone equal access to vocational education, vocational training and free choice of special training;
- 9) Development of all forms of creativity;
- 10) Formation of the national ideology based on national independence concept and inculcation of its basic principles in the minds of students.

It is one of the most important factors in raising the moral culture of each of these spiritual moral principles in the minds of our young people, creating ideological immunity in their minds and hearts. As the first President Islam Karimov puts it, the national identity and the ideology of independence, it is our ultimate goal for us to become a cornerstone of our ideology.

It is necessary to define the formation of the spiritual-educational level of the youth, first of all, for spiritual, physical and moral upbringing of youth.

An analysis of pedagogy, psychology, philosophy, and sociology literature indicates the existence of a variety of "spirituality" categories.

If we analyze the philosophical definition given to the category of spirituality: "Spirituality is a set of positive

social attributes, which have been tested in practical life by a person who has passed the level of knowledge and skills and reflected in his life."

From this point of view, spirituality can be divided into two types of creativity: material and spiritual creativity or material culture, while considering spirituality as the embodiment of the inner life, spiritual experience, mental abilities and perceptions of society, nation, or individual and spiritual culture. Material culture includes all areas of material activity, that is, every sphere of society and all the branches of national economy, and the results achieved in these areas. Mental and Awareness of Creativity includes knowledge, ethics, law, culture, science and arts, literature, folklore, religion, and so forth.

The doctoral dissertations such as "The pedagogical bases of formation of ethical culture of high school students" of U.I. Mkamov are also focused on the spirit of youth, as well as the moral culture of M. Imomova "Doctoral dissertation on moral and moral education of children in the family" the problems of moral education of the pupils in the family. Students of elemental age are taught at the "National Independence and Spirituality Basics" and "Uzbek language and literature" classes. The problem of cultivating the culture has not been specifically defined. Therefore, it is necessary to develop a methodology for sociocorrection of the moral image of adolescents. It is important to use the following research methods: questionnaire, interview, interview, question-answer, search; analysis, comparative analysis; pedagogical diagnostics; sociological research; social survey; pedagogical experience, mathematical statistics, prediction.

In particular, a questionnaire "Peer-to-peer diagnostics and correction of education level" by Sh. Abdullayeva, who has been involved in the research, "Correction diagnostics" by G. Burrer and G. Mattes's "Diagnosis and correction of learning activities" it is best to use the methodology. The complex system of tasks aimed at the formation of moral upbringing in the youth is tested. There are some solutions to the problem.

The proposed methodology includes methods of integration of students of general secondary education, academic lyceum and secondary vocational colleges, setting up positive points in the group, role of pedagogical diagnosis and correction in educational activities, a detailed information on the characteristics of young people in the diagnosis of pedagogic. Today, this methodology is characterized by the specific features of adolescents, correction of personality deficiencies, diagnostics of the family, diagnostics, social and pedagogical activity of the family with mahalla. The pedagogical diagnostic and correctional paths, as well as the ways of forming a harmonious person, taking into account the mechanisms, creative thinking and social as well as the creation of standards of behavioral attitudes.

The methodology and pedagogical diagnostics and correctional conditions that should be organized in harmony with the personality of the youth, based on the needs and needs of the society, should include pedagogical counseling for parents, in which teachers should be trained 3 to 4 times per year The reason why consulates are coordinated is that the group leaders have a close relationship with each parent, and that they are important for healthy education. The ability to learn information from the perspective of life, their interests, circles of motivation, after-school communication groups, will help to correct negative emotions in the future.

Educational activities carried out by the pedagogical staff at the school complement and enriched the family education. Experience shows that the relationship between the school and the parents is negatively affected by both the educational process and the family lifestyle.

Thus, it is important and necessary to maintain the relationships between the institution and the family in the upbringing of the younger generation. Therefore, it is important for parents to be involved in teaching pedagogical and methodological propaganda. It is especially important to ensure that they participate in the life of the host.

Материал поступил в редакцию 01.02.18.

НАУЧНЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ РОДИТЕЛЬСКОГО УЧАСТИЯ И ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОЦИО-ИЗМЕНЕНИЯ

Д.З. Токбоева, старший преподаватель
Кафедра общей педагогики и психологии,
Навоийский государственный педагогический институт, Узбекистан

***Аннотация.** Статья посвящена изучению научного подхода к процессу родительского участия и воздействия на социо-исправление.*

***Ключевые слова:** взрослые учащиеся, способы интегрирования, позитивные традиции в группе, духовность, социокультурные реформы, нравственность, соперничество, формирование, творческое мышление.*

Political sciences

Политология

УДК 327

КОНЦЕПЦИЯ «ГЛОБАЛЬНОГО ГОРОДА»**В.С. Шабалина¹, М.А. Шепелев²**¹ студент магистратуры, ² доктор политических наук, профессор
Юго-Западный государственный университет (Курск), Российская Федерация

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются основные подходы к определению города, как актора международных отношений. Творцы мировой политики часто забывают, что субнациональный уровень – это первый кирпичик в политике, к мнению которого на сегодняшний день надо прислушиваться.*

***Ключевые слова:** город, субнациональный уровень, мировые города, сеть городов, Центр и Периферия, глобальный город.*

Включению «городской проблематики» в дискурс теории международных отношений способствовали изменения в понимании природы города. В середине XX века в этой области произошёл методологический сдвиг. Если раньше такие ученые, как М. Вебер, Г. Зиммель, С. Вирт интересовались природой города и были заняты выявлением закономерностей его функционирования как сложного социального организма, то теперь в городских исследованиях на первый план выходит вопрос о взаимоотношениях города с его окружением. Сегодня для города признаются значимыми не только близлежащая сельская территория, регион и страна, но и пространство глобальных политико-экономических процессов. Основоположниками такого подхода являются П. Холл, Р. Коген и К. Чейс-Дан [3, 6]. Они предложили рассматривать город в контексте глобальной политики и экономики. В их работах традиционные социально-политические темы (как устроен город) были дополнены вопросами, связанными с международными отношениями (как город соотносится с другими городами).

Одним из первых такой макросоциологический сдвиг в исследовании города предложил чикагский ученый Р. Маккензи, разработав в 1927 г. понятие «глобальной сети» городов. Описывая пространственные изменения, вызванные транспортом и коммуникационными технологиями, Маккензи особое внимание уделил изучению иерархии, которая складывается при взаимодействии городов. Он описал влияние структурных изменений в мировой и национальных экономиках на «постоянно происходящий процесс изменения всемирных городских центров притяжения» [7, С. 42].

Идея Р. Маккензи о том, что город – это всегда нечто большее, чем социально-территориальная единица организации общества, оказалась пророческой. Последующие исследователи городов исходили из того постулата, что к проблеме города можно подходить с точки зрения мировых экономических, социальных или политических процессов. Так, в 1966 г. была опубликована знаменательная для городских исследований книга П. Холла «Мировые города» (The World Cities). Британский урбанист разработал теоретическую концепцию, в которой главное место отводилось объяснению проблем, связанных с «бумом городов» двадцатого столетия. Во введении Холл приводил характеристики этих городов, которые отличают их от мегаполисов и локализованных центров деловой активности. Соответственно, «мировые города – это главные центры политической власти, мобильности, профессионального таланта, информации и культуры, а также большая концентрация населения, среди которого находится значительная доля самых богатых членов общества» [6, С. 7-9]. Холл показал, что большая численность населения еще не гарантирует городу статус мирового города. Этот статус город получает по совокупности всех своих особенностей, и это, – считает Холл, – подчеркивает случайную природу глобальных городов. Гигантским городским комплексам, которые в то время не удовлетворяли критериям Холла, вроде Осаки-Кобэ или Чикаго, приписывалось региональное, а не международное значение. А вот маленькие центры, типа голландского Рандстада, наоборот могли играть существенную роль. В целом, внимание Холла было сконцентрировано на объяснении того, как Токио, Париж или Нью-Йорк достигли своего нынешнего положения. При этом, указывал Холл, возвышение указанных городов сопровождалось обострением социальных, управленческих, инфраструктурных и транспортных проблем.

Весьма значительным был вклад И. Валлерстайна. В своем трехтомном историко-социологическом трактате он объединил некоторые идеи К. Маркса о долгосрочных социальных процессах с историческим подходом Ф. Броделя. Для изучения места и роли городов в системе международных отношений огромное значение имело введение И. Валлерстайном понятий «центра и периферии» и «неравного обмена», которые впоследствии вошли в научный оборот [10]. Валлерстайн помимо прочего показывает взаимосвязь географии и политической власти: властные функции сосредоточены в ядре неравномерно устроенной глобальной мировой

системы; его теория подводит к пониманию того, что между городами и глобальными социально-политическими процессами существуют сложные взаимоотношения.

Следующий шаг в изучении мировых городов сделал в начале 80-х годов прошлого века Р. Коген. В своем сравнительном эмпирическом анализе он, предполагая наличие связи между организационной структурой транснациональных корпораций и сетями городов, описал глобальную городскую систему и выявил ее внутреннее (иерархическое) строение [4]. Коген представил одну из первых городских иерархий, в которую были включены не только западные города, но Сингапур и Гонконг. Это значительно расширило сферу городских исследований, выводя их за пределы традиционных западоцентристских границ. Ученый подтолкнул урбанистов к построению иерархической классификации крупных городских центров мировой экономики, а также совершил важный сдвиг в подходе к изучению городов от локального (микроанализа) к глобальному (макроанализу).

Свой вклад в изучение роли городов в международной жизни внес американский теоретик К. Чейс-Данн. В 1985 г. он опубликовал межстрановое сравнительное исследование [3] системы городов, в которой «центральные места» понимались как «центры сосредоточения капитала и геополитической мощи». Эти центральные места, по мнению К. Чейс-Данна, образуют единую мировую систему, которая была создана еще на заре цивилизации и, циклически меняясь, продолжает существовать и по сей день [3, С. 269].

Исследования Р. Когена и К. Чейса-Данна способствовали выдвиганию на первый план изучение сетей мировых городов. Кроме того, собранный ими обширный эмпирический материал облегчил труд другого видного теоретика – М. Кастельса [2]. Испанский социолог назвал «информационной эрой» эпоху, в которой структура человеческого общества определяется сетями. В центре его внимания находится «пространство потоков», характеризующее современные социальные отношения. Кастельс подчеркивал, что на общество значительное влияние оказывают новые технологии и прежде всего Интернет.

Дж. Фридманн стал автором весьма важного для городских исследований термина «мировой город» [5, С. 317]. В 1986 г. он концептуализировал «гипотезу мировых городов», тем самым положив начало широко распространившимся систематическим исследованиям этого явления. В своей работе Дж. Фридманн приводит несколько тезисов о сущности мировых городов, повторяя некоторые особенности, выделенные Холлом. Однако его подход ориентирован в большей мере на социальные проблемы, возникающие в условиях современной пространственной организации мировой экономики [5, С. 318]. В основе идей Фридманна лежит экономическое понимание города: «ключевые города используются глобальным капиталом как «базисные пункты» для управления производством и рынками» [5, С. 320]. Фридманн предложил карту мировой системы городов, на которой обозначил три географических мировых подсистемы – Азия, Америка, Западная Европа. Эти центры связаны друг с другом по оси восток-запад благодаря тесным контактам между Токио, Лос-Анджелесом, Чикаго, Лондоном и Парижем – городами, которые играют роль связующих звеньев в мировой экономике. На основе подхода Фридманна другие исследователи приступили к классификации и ранжированию крупных городов Центра и Периферии.

В начале 90-х годов столкнулись два подхода – теория «мировых городов» и теория «глобального города» С. Сассен. В основе самой знаменитой работы С. Сассен «Глобальный город» [8] лежат результаты ранних исследований, проведенных ею в сфере социальной стратификации и мобильности капитала. Несмотря на кажущуюся схожесть, теория «глобального города» отличалась от теории «мирового города» не только стилистически. С. Сассен, объясняя свой выбор прилагательного, написала, что таким образом она старалась «уловить особенности функционирования мировой экономики, дающей возможность городам, которые никогда не были мировыми, стать глобальными» [8, С. 118]. Другими словами, С. Сассен прибегает к использованию именно этого термина для того, чтобы подчеркнуть связь между ключевыми городами мира и процессом глобализации.

Не все мировые города обязательно являются глобальными, и наоборот. «Глобальный город» – это то, с помощью чего можно определить особенности локального, которое является элементом «новой (глобальной) социально-пространственной организации мира», а также особенности конкретного городского пространства, состоящего из различных политико-экономических элементов» [8, С. 122].

В теории С. Сассен учитываются важные изменения, происходящие в природе современных городов. Города перестали быть просто «центральными местами», главная задача которых сводится к производству товаров; города стали пунктами стратегического управления экономикой в целом, что, в частности, проявляется в переориентации их на оказание услуг. В своем исследовании С. Сассен как раз и уделяет основное внимание определению специфической черты глобальных городов – командных пунктов мировой экономики. По мнению ученого, такие города, как Нью-Йорк, Лондон, Токио представляют собой вершину пирамиды, где сосредоточены функции управления различными аспектами деятельности транснациональных корпораций. Следовательно, в отличие от М. Кастельса, считавшего, что власть становится все более децентрализованной благодаря сетевому принципу организации пространства, С. Сассен полагает, что сети являются инструментами власти, которая сконцентрирована в руках групп, использующих ее в своих интересах.

Итак, «глобальный город» – это концепт, описывающий процессы трансформации городов в конце XX–начале XXI вв. Однако несмотря на то, что вклад С. Сассен в теоретическое осмысление роли городов в мировой политике можно признать значительным, тем не менее в концепции «глобальных городов» присутствует и ряд недостатков, которые порождены, главным образом, чрезмерным экономизмом и недооценкой политических переменных.

Одновременно с идеей об особой роли наиболее крупных городов в мировой экономике и политике появилась идея о том, что города связаны между собой. Поскольку «глобальность» того или иного города можно выявить лишь в ходе соотнесения его с другими городами, постольку для исследования мировых городов большое значение имеет изучение структуры глобальной системы городов. Дж. Фридманн и С. Сассен сходились во мнении, что главной причиной появления мировых городов является неравномерность в распределении ресурсов между глобальным Центром и Периферией, которая порождает неравенство как между государствами, так и между городами. Если раньше глобальную систему городов описывали как иерархическую структуру, то сегодня в научных трудах, выполненных на стыке городских и международных исследований, придерживаются точки зрения, что города организованы в глобальную сеть, внутри которой присутствуют доминанты, выделяющиеся своими размерами и ресурсами – глобальные города.

Формирование глобальных сетей городов стало возможным благодаря развитию технологий. Современные средства коммуникации и транспорта позволяют городам (и другим субъектам), разделенным географически, создавать и поддерживать прочные связи и обмениваться ресурсами и информацией. Социологическому осмыслению этих процессов помогает идея М. Кастельса о пространстве потоков (space-of-flows) – новой форме социального пространства, предлагающей субъектам, участвующим в нем, качественно иное восприятие пространства и времени [2]. Сегодня исследования глобальных сетей городов ведутся по вполне конкретным направлениям: изучаются авиаперевозки, размещение офисов глобальных организаций, потоков информации и т.д. В этом духе написаны наиболее авторитетные работы М. Тимберлейка, П. Тейлора, Дж. Биверстока и Р. Смита [1, 9] – авторов, которые сотрудничают в рамках организованной в Университете Лафборо (Великобритания) международной исследовательской группы глобальных городов (Globalization and World Cities Research Network).

Появление глобальных городов связано с конкретной исторической эпохой – современностью. Глобальные города являются результатом глобализации мира и порождением неолиберальной идеологии; они служат индикатором нового поворота в долгом противостоянии капитализма и системы МО, основным элементом которой является территориальное государство-нация, внутри которого город изначально появился. Глобальные города – это признак происходящей в настоящее время коренной перестройки мировой системы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Beaverstock, J. V. A roster of world cities [Текст]: article / J.V. Beaverstock, R.G. Smith, P.J. Taylor // Cities. – 1999. – Vol. 16. – № 6. – P. 445–458
2. Castells, M. The rise of the network society, The information age: economy, society, and culture [Текст]: monograph / M. Castells. – John Wiley&Sons, 2011. – Т. 1. – 656 p.
3. Chase-Dunn, C.K. The system of world cities: A.D. 800-1975 [Текст]: article / C.K. Chase-Dunn – Urbanization in the world-economy, 1985. – P. 269-292
4. Cohen, R.B. The new international division of labor: multinational corporations and urban hierarchy [Текст]: article / R.B. Cohen – Urbanization and planning in capitalist society, 1981. – P. 278–315.
5. Friedmann, J. The world city hypothesis [Текст]: article / J. Friedmann // Development and change. – 1986. – Vol. 17. – № 1. – P. 269–383.
6. Hall, P.G. The world cities [Текст]: monograph / P.G. Hall. – London: Weidenfeld and Nicolson, 1966. – 276 p.
7. McKenzie, R.D. The concept of dominance and world-organization [Текст]: article / R.D. McKenzie // American Journal of sociology. – 1927. – № 33. – P. 28–42.
8. Sassen, S. The global city: New York, London, Tokyo [Текст]: monograph / S. Sassen – Princeton University Press, 2001. – 480 p.
9. Taylor, P. J. World city network: a global urban analysis [Текст]: monograph / P.J. Taylor, B. Derudder. – London: Routledge, 2004. – 250 p.
10. Wallerstein, I. The modern world-system: capitalist agriculture and the origins of the European world-economy in the sixteenth century [Текст]: monograph / I. Wallerstein. – New York: Academic Press, 1974. – 440 p.

Материал поступил в редакцию 25.01.18.

THE CONCEPT OF “GLOBAL CITY”

V.S. Shabalina¹, M.A. Shepelev²

¹ Master's Degree Student, ² Doctor of Political Sciences, Professor
Southwest State University (Kursk), the Russian Federation

Abstract. *This article discusses the main approaches to the definition of the city as the actor of the international relations. The creators of world politics often forget that the subnational level is the first component in the policy, to which views we should listen to.*

Keywords: *city, subnational level, world cities, network of cities, the core and the periphery, global city.*

УДК 398.22

ТРАДИЦИИ УЗБЕКСКОГО ЭПОСА – ДАСТАНА

У. Курбанова, старший преподаватель, кафедра «Фольклор и этнография»
Государственный Институт искусства и культуры Узбекистана (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье говорится об узбекском эпосе – дастан, о видах дастана и его исполнителей – бахши, а также виды школ бахши в Узбекистане.*

***Ключевые слова:** эпос, дастан, бахши, школа бахши.*

Народный эпос является великим культурным достоянием узбеков, он живет и плодоносит и ныне. Причины вековой жизнестойкости эпоса обусловлены устойчивостью и гибкостью социально–психологических традиций. Значительное место в музыкально–поэтическом наследии духовно богатого узбекского народа занимает народный эпос – дастаны, который также является основным жанром изустно–профессионального творчества. Сформировавшиеся в очень далеком прошлом в среде кочевых туркоязычных племен на основе легенд, мифов, народных сказок, исторических и легендарных песнопений, [4] дастаны прошли огромный исторический путь развития. Содержание и форма дастанов основаны на традициях, сложившихся в течение веков; в широком плане они рассказывают о героизме, любви к узбекскому народу и отчизне, а также о быте народа. Само слово «дастан» употребляется в значении «повесть», «рассказ», «приключение», «характеристика», «хвала». Отсюда тематическое и жанровое разнообразие поздних дастанов: героические («Алпамыш», «Влюблённый Махмуд», «Гуроглы» и др), авантурные («Юсуф и Ахмад», «Ширин и Шакар»), сказочные («Маликаайяр», «Интизор», «Райхон араб», «Арзигул»), любовные («Влюблённый Гариб и Шохсанам», «Хирмондали», «Базирён» и т. д. [1]

Узбекские народные дастаны возникли на почве архаического тюркского фольклора и нашей древней национальной истории. Другими словами, они вобрали в себя и древнейшие культурные традиции, и память о становлении своего народа, его духовного мира и исторических судеб, его гражданских, нравственных и эстетических идеалов. Дастан рассчитан не просто на устное исполнение. Он – почти в равной мере – произведение поэтическое, и музыкальное. Его не читают – его поют. Поют в сопровождении домбры, и все ритмическое, строфическое построение, вся художественная композиция, все образные средства рассчитаны на это удвоенное, утроенное восприятие слушателей [4]. В создании дастанов видная роль принадлежит вышедшим из народа певцам–сказителям – бахши, дастанчи, шаир, жырау, которые являются профессиональными исполнителями, владеющими искусством рассказчика–декламатора, поэта–импровизатора, певца–музыканта. Наиболее известными бахши и шаирами были Эргаш Джуманбулбуль оглы (1868–1936 гг.), Фазыл Юлдаш оглы (1872–1955 гг.), Мухаммад Джамрад оглы Полкан (1874–1941 гг.), Ислам Назар оглы (1874–1953 гг.), Абдулла шаир Нурали оглы (1870–1975 гг.), Курбан Исмаил оглы (1869–1940 гг.) и др. В последнее время, особенно после обретения Узбекистаном независимости, творчество народных шаиров бурно развивается. [1] Они стали не только заново собирать старые дастаны, но и создавать новые эпические произведения, отвечающие требованиям времени. Появившиеся в новое время сказители Бола бахши (Курбанназар Абдуллаев), Ярлакаб Бекназаров, Эгамберди Алланазаров, Ташмаир Чоршанбе оглы, Атахан Матякубов, Шоберди бахши, Кадыр бахши и другие стали популярны среди народа.

В традиционном исполнении узбекских дастанов имеется своеобразный порядок. Обычно исполнение дастанов проводилось в осенние, зимние и весенние вечера. Они длились до раннего утра. Обычно каждое исполнение дастанов было приспособлено на одну ночь. И так каждый вечер исполнялся новый дастан. Сказители, бахши и шаиры славились узбекским народом. [3]

Бахши является сказителем, исполнителем песен и дастанов наизусть, и он передаёт народное искусство, духовное богатство следующему поколению. Его приятный голос и звук домбры волнует сердце слушателя. Он должен знать о жизни и культуре своего народа, историю родины, уметь исполнять в музыкальном инструменте и конечно же обладать искусством пения. Знание народных пословиц, выражений, умение использовать игры слов является специфичным для бахши. Они любят исполнять дастаны о верности и любви, о дружбе и братстве, и конечно же о героизме.

Сегодня народные бахши Узбекистана как Шоберди Болтаев, Абдуназар Поёнов, Бобораим Маматмуродов, Карабахши Умиров, Абдукаххор и Абдумурод Рахимовы, Шомурод Тогаев, Зиёдилла Исломов, Норбекбахши Абдуллаев, Каландарбахши Норметов вносят свой незаменимый вклад на исполнительство дастанов.

В вилаятах Узбекистана как Кашкадарья, Сурхандарья, Самарканд, Хорезм и в Республике Каракалпакстан развита искусство исполнения дастанов и на сегодняшний день имеется несколько школ бахши. Булунгур, Курган, Шахрисабз, Камай, Шеробод, Южный Таджикистан, Хорезм и Каракалпакские школы бахши являются самыми известными и каждая из них своеобразна. [1] Они отличаются друг от друга методом исполнения и репертуаром. Например, в Булунгурской школе бахши в основном исполняют героические дастаны и известна именами как Эргаш Жуманбулбул оглы и Полкан шаир, в Курганской школе бахши исполняют романтические дастаны. Кашкадаринские, Сурхандаринские и Самаркандские школы бахши с домброй и своеобразным голосом отделяются от других школ бахши.

Хорезмские дастаны своей усовершенствованной формой, исполнением открытым голосом, близостью народным песням, блестящим методом исполнением покоряют слушателей. [3] Самыми яркими представителями Хорезмского школы бахши являются Бола бахши – Курбанназар Абдуллаев, Турсун бахши Джуманиязов, Каххор бахши Рахимов, Кора бахши Умиров, Ахмад бахши Янгабоев, Розимбек бахши Муродов, Отахон бахши Матякубов, Норбек Курбанназаров, Матякуб бахши Абдуллаев, Каландар бахши Нарметов.

Дастаны умеют воздействовать на духовность народа, психологию человека, сознание общества и это действие считается незаменимым. Сотни и сотни сказителей, участники и творцы в меняющихся социально-экономических условиях развивали унаследованные традиции, вносили свои поэтические новшества, совершенствовались. Иными словами, хотя создавались и новые дастаны, и новые комбинации фабульных мотивов, новые сюжетные схемы – это было богатством уже традиционного бытования народного эпоса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матякубов Б.Ж. Достон наволари. / Б.Ж. Матякубов – Ташкент, 2009.
2. Матякубов, Ш.Б. Анъанавий ижрочилик тарихи. / Ш.Б. Матякубов – Ташкент, 2015.
3. Мулла Б.Р., Мухаммад Ю.Д. Хоразм мусикий тарихчаси. / Б.Р. Мулла, Ю.Д. Мухаммад – Ташкент, 2014.
4. Саримсоков Б.И. Узбек халк огзаки поэтик ижоди. / Б.И. Саримсоков – Ташкент, 1990.

Материал поступил в редакцию 15.01.18.

TRADITIONS OF UZBEK EPOS – DASTAN

U. Kurbanova, Senior Lecturer, Department of Folklore and Ethnography
Uzbekistan State Institute of Arts and Culture (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. *The article considers the Uzbek epos – dastan, its kinds and performers, which are called bakhshi and types of schools of bakhshi in Uzbekistan.*

Keywords: *epos, dastan, bakhshi, school of bakhshi.*

УДК 786.2

ПРОБЛЕМЫ ДЖАЗОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В СИСТЕМЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

З.С. Садыкова, преподаватель, кафедры эстрадного исполнительства
Государственная Консерватория Узбекистана (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье говорится о проблемах в обучении эстрадного фортепианного исполнительства, внедрении этноджазового стиля в программу академического обучения. А также, о жизни и творчестве композитора-музыканта Валерия Сапарова.*

***Ключевые слова:** исполнительство, эстрадное исполнительство, джаз, этноджаз, композитор.*

Как известно в нашей стране, имеющей многоуровневые культурные пласты музыкального творчества наряду с классической академической пианистической школой, с недавних пор начало развиваться эстрадное – фортепианное исполнительство. Исполнительство – это результат двусторонней деятельности композитора, выражающего свои мысли через музыку, и исполнителя, который воплощает в жизнь авторское творение. Процесс исполнения музыки, полон тайн и загадок. В любой музыкальной интерпретации дружат и соперничают две тенденции: стремление к чистому выражению композиторской задумки и стремление к полному самовыражению виртуоза-игреца. Ярчайшими представителями классического фортепианного исполнительства являются Алишер Султанов, Фазлиддин Хусанов, Улугбек Полвонов, Бекзод Абдураимов, Нурон Мукуми, Тамила Салимджанова. Они своим творчеством доказали, что между композитором и исполнителем не может быть соперничества. И те, и другие служат одному – её величеству Музыке.

Данное направление нашло достойное продолжение в педагогической и концертной практике самых востребованных пианистов – исполнителей и педагогов, таких как Элмира Миркасымов, Мадина Файзиева, Захро Мухаммеджанова и др.

Эстрадное фортепианное исполнительство, в целом, проявляет себя примерно в тех же направлениях, то есть концертной и педагогических. В этой связи, надо отметить огромный вклад в организацию, подготовку и сбор нотного и методического материала трудов профессорского преподавательского состава кафедры «Эстрадное исполнительство» ГКУз. Особенно хочется отметить работу Валерия Сапарова – композитора и музыканта. Его сочинения составляют немалую толику в программе этой кафедры. Валерий Сапаров принадлежит к числу тех немногих в каждой музыкальной культуре художников, результаты творческой деятельности которых не только этапы развития личности композитора, но и некоторые принципиально важные для современного искусства тенденции. Он создал такие композиции, как первая в Узбекистане публицистическая рок-оратория «Голоса веков» на стихи Р. Фархади (1984г.), Регтайм «Воспоминание о Дж. Гершвине» (1984г.), «Джазовый альбом» для камерного оркестра (1985г.), Трио № 2 для кларнета, контрабаса и фортепиано (1983г.), «Каприччио» для квартета саксофонов и симфонического оркестра, «Элегия» памяти Арно Бабаджаняна, «ДИАЛОГИ» (Concerto grosso) для альт-саксофона, тенор-саксофона, фортепиано, маримбы, бас-гитары и симфонического оркестра (2006-2007г.) и др.

Немалыми художественными достижениями отмечена работа композитора и в области академических жанров симфонической, камерно – инструментальной и вокальной музыки. Нельзя не выделить особо четыре концерта В. Сапарова (2-х для фортепиано – 1981г, и 2006г; для фагота – 1986г; для флейты – 1987г; все с симфоническим оркестром), в которых проявились присущие композитору тонкое ощущение специфики солирующего инструмента, профессиональное мастерство в организации оркестровой фактуры. Реализованные в разном жанровом контексте эти качества творческой личности композитора дают интересные художественные результаты. Свидетельство тому – «Атомные пейзажи» - музыкально-поэтические зарисовки для голоса (баритон), трубы, 2-х фортепиано и ударных на стихи японского поэта Тамики Хаара (1980г.), «Килпиллама ёрим, килпиллама» – пьеса для 2-х альтовых саксофонов и камерного оркестра (1992г.), «Кари Наво» – пьеса для альт-саксофона и камерного оркестра (2006г.) Обе пьесы написаны на темы узбекских народных мелодий.

Значительная сфера творческих достижений В. Сапарова – произведения для эстрадного – симфонического оркестра, для биг-бенда и различных составов эстрадных и джазовых ансамблей, песни (более 100), а также произведения педагогического репертуара и многочисленные переложения и аранжировки.

Эстрадное исполнительство на фортепиано зародилось в процессе слияния основ школы фортепианного мастерства с крепкой классической составляющей и практики джазового пианистического мастерства. Данное явление, как обособленное в музыкальном искусстве, начало себя проявлять в концертном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве. И понятно, что это было в контексте общего звучания.

Профессиональное фортепианное исполнение джазовых произведений требует от исполнителя и академического знания и знания о джазовых стандартах. Пришло время вводить в программу академического обучения этноджаза. Этноджаз – это одна из разновидностей джазовой музыки, соединившая в себе ритмическую

специфику, импровизацию, драйв, особую эмоциональную энергетику, коммуникативность и прочие качества джаза и элементы различных национальных музыкальных культур. Этноджаз оригинальное эстетическое явление, как квинтэссенцию музыкальных традиций четырёх мировых регионов, имеющую свой определённый социально-культурный контекст, свою музыкальную «материю», опирающуюся на сложившийся веками национально-культурный лексикон различных народов мира.

Яркими представителями этого общего процесса стали в основном музыканты-композиторы, которые могут и умеют преподнести свои опусы в фортепианном звучании, например, Энмарк Салихов, Улугбек Салихов, Эдуард Каландаров, Алишер Икрамов и многие другие. И ещё надо пригласить в качестве преподавателей известных, талантливых исполнителей джазовых пианистов, как Жамила Наимова, Санжар Нафиков и др.

Жамила Наимова выпускница Государственной консерватории Узбекистана. Лауреат конкурса "Самарканд 2500". Автор камерной, джазовой и эстрадной музыки. Участница многочисленных концертных проектов в качестве пианистки-импровизатора. Руководит классом импровизации в Республиканском академическом музыкальном лицее им Успенского.

В наши дни с огромным интересом государства к эстраднему исполнительству, эстрадное фортепианное исполнительство вышло на новый качественный уровень. Венцом всего этого процесса является открытие во всех звеньях музыкального образования эстрадных отделов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гилёв, С.А. Беседы о джазе. / С.А. Гилёв – Ташкент, 2008.
2. Головянц, Т.А., Мейке, Е.С. Композиторы и музыковеды Узбекистана. / Т.А. Головянц, Е.С. Мейке – Ташкент: Катартол-Камолот, 1999.
3. Жабборов, А.Х. Узбекистон бастакорлари ва мусикашунослари. / А.Х. Жабборов –Тошкент. Янги аср авлоди, 2004.
4. Ташкентское музыкальное училище им. Хамзы (К 70-летию со дня основания). Исторический очерк. – Ташкент: Гармония, 1995.

Материал поступил в редакцию 09.01.18.

PROBLEMS OF JAZZ MUSIC PERFORMANCE IN THE SYSTEM OF ACADEMIC MUSIC EDUCATION IN UZBEKISTAN

Z.S. Sadykova, Lecturer, Department of Variety Performance
State Conservatory of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. *The article deals with the issues in teaching pop piano playing, introducing ethno jazz styles in a program of academic study. In addition, the life and work of the composer-musician Valery Saparov is considered.*

Keywords: *performance, variety performance, jazz, ethno jazz, composer.*

УДК 398.89

МАВРИГИ – ДРЕВНЕЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА

М.Ж. Салихова, старший преподаватель
кафедра традиционного исполнительства,
Государственная Консерватория Узбекистана (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье говорится кратко о истории появления и характерные черты фольклорного искусства Узбекистан –мавриги. А также о составных частях, ритмах дойры и исполнителей мавриги.*

***Ключевые слова:** мавриги, Бухара, фольклор, мавригихон, созанда, хонанда, шаад, тараккиёт, пировард.*

Мавриги является уникальным жанром музыкального искусства Узбекистана, присущий древним бухарским традициям. Он был широко распространён в XIX веке. Мавриги включает в себя музыку и пение. Своей утонченностью и насыщенностью, колоритными мелодиями привлекает внимание любого слушателя.

Фольклорное искусство, вобравшее в себя традиции изустного песнетворчества, имеет богатую историю. Об этом свидетельствуют, дошедшие до нас из далекого прошлого, археологические материалы древности, произведения восточной миниатюры и др. Согласно некоторым авторам, создателем мавриги является Борбад (конец VI и начало VII вв.). Борбад был музыкантом, певцом и считается основоположником восточной классической музыки.

Исполнителей мавриги называют мавригихонами. Они образуют группу музыкантов, в которую входят инструменталисты, певцы и танцовщицы. В основном исполняются женщинами-созанда (инструменталисты) или мужчинами-хонанда(певцы) в сопровождении дойры. Изначально он сформировался и получил распространение в зрелый период средневековья (примерно XVI-XVII века) на территории Бухарского эмирата как музыкальное творчество иранцев, а затем стал популярным среди местного узбекского и таджикского населения.

Термин «мавриги» происходит от слова «маври», применяемый по отношению к иранцам, переселенным в Бухару в разное время из различных частей Хорасана – главным образом из Мерва (близ современного Мары, Туркменистана). Музыкальное творчество иранцев было очень интересным, и печальным, и радостным, и в то же время танцевальным. Оно быстро распространилось среди жителей Бухары, совершенствуясь и видоизменяясь под влиянием местных традиций. В результате появился новый более насыщенный и мелодично-стихотворно богатый музыкальный стиль песнетворчества мавриги. Мавриги стал родным искусством народа Бухары.

В период XIX и начале XX века цикл народных песен – мавриги интенсивно развивался в Бухаре и в основном исполнялся в сопровождении дойры. Его песни имеют куплетную форму, очень лаконичны и эмоциональны. Для них характерны небольшой диапазон, речитативно-распевный или песенно-распевный склад мелоса. Стихотворный текст, чаще народная поэзия, состоит из двустушия или четверостишия. Нередко мавриги предваряются декламированием стихов в форме «мухаммас» то есть пятистишие. А импровизационность музыкально-поэтического текста является характерной особенностью мавриги.

В пении мавриги главенствует запевала, а остальные подпевают строки или слова-рефрены. Первая часть мавриги называется «Шаад» – небольшая, распевно-лирического и импровизационно-речитативного характера, мелодия на стихи дисциплинарного характера классиков восточной поэзии как Хафиза. Исполняется в сопровождении «феза» дойры. Затем от песни к песни темп ускоряется, исполнением более задорных и темпераментных песен разнообразного содержания, но часто любовно-лирического содержания. Исполняемые танцевальные песни называются как «Сархона», «Чорзарб», «Макайлик», инструментальная музыка «Гардуни сархона». В кульминационной части мавриги исполняется самый весёлый танец «Чиллиги». Причем пение осуществляется на таджикском и узбекском языках.

Мавриги представляют собой художественную композицию со сменой разнообразных эмоционально-душевных состояний. Во время пения исполняются и танцы. В конце исполняются только ритмы на дойре – «Зангбози». «Зангбози» означает «игра в занг», то есть танец; занг – бубенчик или колокольчик, ударный инструмент в виде браслета с бубенцами. Основные части исполнения называются Шаад («вступление»), Тараккиёт («развитие») и Пировард («развязка»), которые органически как цепочки связаны между собой.

Вступительная часть композиции «Шаад» то есть вступление начинается с пения лирико-протяжных песен импровизационного характера, далее песни как «Якзарб», «Даромади Чорзарб», «Чорзарб», «Гардон» и другие, разнообразнейшие, имеющие свой внутренний темпоритм, как бы напоминающий маленькую поэму. В ней лирические и драматические по характеру песни обретают своеобразное гармоническое слияние, которое постепенно приводит к началу эмоционального подъема. «Тараккиёт», то есть развитие, представляет собой смену разнообразных душевных состояний, песни исполняются порывисто и импульсивно, например, «Майдахони», «Майда ғазал», «Ёр-ёр», «Бача-бача», «Овардан», «Мухаммас» и др. Строение этих песен лаконично,

различно как во внутреннем, так и во внешнем темпо-ритмическом соотношении, характер мелоса вызывают приподнятое эмоциональное состояние. Заключение «Пировард» представляет кульминацию – песни более темпераментные и подвижные в ритмическом отношении, ритмы дойры как «Хуш омадан», «Авж», «Муҳаммас», «Уфар», «Зангбози» являются более сложными. Согласно народной философии, здесь представлено торжество духовности, когда индивидуальное мироощущение достигает гармонии и единства с космосом.

Мавриги чаще исполняются на бухарских свадьбах. XIX – XX веках Бако Саъдуллаев, Хабиб Неъматов, Алиризо Курбановы являлись самыми известными мавригихонами. В современном быту песни мавриги прочно вошли в репертуар специальных певиц – бухарских созанда, среди которых Тухфахон Пинхасова, Олима Хасанова, Хайдар Шодиев, Ориф Атоев, Мурад бобо Хасанов, Мавлуда Муродова, Рано Мусаева, Богдагул Тураева, Гулчехра Мамедова и др. Традиции мавриги были возрождены и вошли в репертуар фольклорных – этнографических ансамблей «Нозанин» и «Мохи ситора» в Бухаре. В Сурхандарье получили распространение инструментальные мелодии «Мавриги» для сурная.

Музыкальное искусство Узбекистана является очень богатым. Оно отличается богатством и многообразием форм и жанров и является неотъемлемой частью национальной культуры. И эта музыка всегда звучала как сокровенная часть народной души, как высшее музыкально-поэтическое и философское обобщение мира народных представлений. Был прав великий Хафиз, когда говорил, что «жизнь вошла в человеческое тело с помощью музыки, но истина заключается в том, что жизнь – есть сама музыка».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллаев, Р. Обряд и музыка в контексте культуры Узбекистана и Центральной Азии. / Р. Абдуллаев – Ташкент, 2006.
2. Узбекская музыка на стыке столетий (XX-XXI вв.): тенденции, проблемы. – Ташкент, 2008.
3. Янов-Яновская, Н. Узбекская музыка и XX век. / Н. Янов-Яновская – Ташкент, 2007.

Материал поступил в редакцию 29.01.18.

MAVRIGI – ANCIENT INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF UZBEKISTAN

M.Zh. Salikhova, Senior Lecturer
Department of Traditional Performance,
State Conservatory of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

Abstract. *The article briefly describes the history of appearance and characteristic features of the folk art of Uzbekistan –mavrigi, as well as the components, doira rhythms and performers of mavrigi.*

Keywords: *mavrigi, Bukhara, folk art, mavrigikhon, sazanda, khananda, shahd, taraqqiyot, pirovard.*

УДК 528.93

**СОЗДАНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ БАЗ ДАННЫХ
ПО РАБОТЕ С ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМИ СИТУАЦИЯМИ****Ж.М. Аукажиева¹, Ж.С. Керимкулов², А.М. Муратова³**¹ кандидат технических наук, профессор, ² магистр, старший преподаватель, ³ магистр, преподаватель
Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (Астана), Казахстан

***Аннотация.** При подготовке и аналитической работе по уменьшению потерь от чрезвычайных ситуаций (ЧС) во многих странах используются геоинформационные базы данных. В статье для примера представлена межотраслевая геоинформационная база данных и системы оповещения по чрезвычайным ситуациям MASAS в Канаде, а также геоинформационная технология с возможностью финансовой оценки потенциальных потерь от чрезвычайных событий HAZUS Федерального Агентства по чрезвычайным ситуациям США FEMA. Текущая работа по созданию геоинформационной базы данных при Назарбаев Университет описана в заключительной части.*

***Ключевые слова:** Центральная Азия (ЦА), гео-портал, геоинформационная база, чрезвычайное событие, наводнение, MASAS, HAZUS.*

По оценке экспертов Организации Объединенных Наций, (ООН), только 4 % от ежегодной гуманитарной помощи в размере 10 миллиардов долларов США направлено на профилактические подготовительные предупредительные работы. В тоже время, каждый доллар, потраченный на предупредительные работы по подготовке к чрезвычайным событиям, сокращает риски и экономит от 5 до 10 долларов экономических потерь последствий стихийных бедствий [4]. Своевременное оповещение население, постоянный анализ и прогноз чрезвычайных ситуаций требует подготовки регулярно обновляемой базы данных с указанием точного расположения опасного региона и прогноза распространения, перемещения источника опасности. При решении задач прогнозирования чрезвычайных ситуаций (ЧС) важным является пространственный аспект информации: требуется оценить характер, размеры угрозы, местоположение ЧС. Для таких целей используются геоинформационные базы данных. Для примера представлены межотраслевая геоинформационная база данных и системы оповещения по чрезвычайным ситуациям MASAS в Канаде [3], а также геоинформационная технология с возможностью финансовой оценки потенциальных потерь от чрезвычайных событий HAZUS Федерального Агентства по чрезвычайным ситуациям США FEMA [1]. Текущая работа по созданию геоинформационной базы данных при Назарбаев Университет описана в заключительной части.

MASAS является агрегированной системой на базе ГИС платформы которая обеспечивает обмен информацией по ЧС. Канадские организации общественной безопасности имеют доступ к MASAS. MASAS имеет несколько уровней доступа, включая общего доступа, а также уровень специалистов по быстрому реагированию по сокращению затрат времени на звонки и повышение безопасности граждан. MASAS также используется для подготовки и уменьшения будущих возможных конфликтных ситуаций во время проведения каких-либо массовых мероприятий, как например марафоны и фестивали. Также MASAS используется для визуализации для трансграничных событий с США. MASAS контролирует и анализирует также информацию о ЧС из различных открытых источников данных, включая общественные системы оповещения Канады и США. Пользователи MASAS могут подключаться к базе разными способами. Коммерческие и общественные службы по ЧС, пожарные службы, могут публиковать данные по диспетчеризации, маршрутизации, географические и другие данные. Общее веб-приложение MASAS (Рис. 1) гарантирует, что все организации общественной безопасности могут воспользоваться MASAS, используя настольные и мобильные интернет-браузеры, а также скачивать данные посредством Feature REST ArcGIS, и использовать ГИС слои данных MASAS в своих ArcGIS.

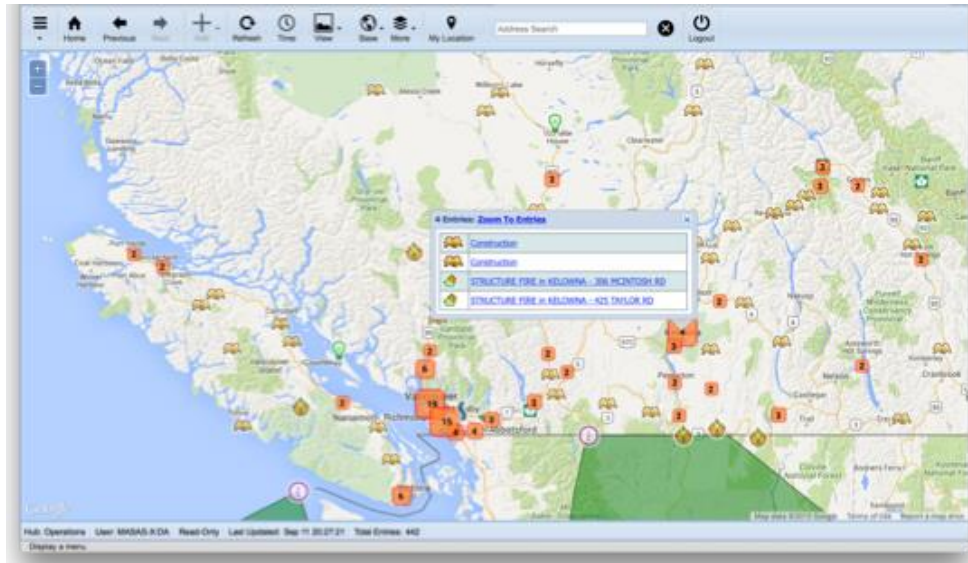


Рис. 1. MASAS, <http://www.canops.org/?page=AboutMASAS>

Пример межотраслевой геоинформационной базы данных и финансовой оценки потенциальных потерь от ЧС HAZUS от Федерального Агентства по чрезвычайным ситуациям США FEMA

Результат оценки ущерба от чрезвычайной ситуации позволяет классифицировать чрезвычайную ситуацию, проанализировать эффективность мероприятий, направленных как на уменьшение последствий чрезвычайных ситуаций, так и на защиту населения и территорий от воздействия поражающих факторов, определить величину возмещения вреда от чрезвычайной ситуации. Ущерб следует определять исходя из последствий чрезвычайной ситуации. Общей частью методов оценки ущерба является определение зоны распространения поражающих факторов и их силы, с учетом особенностей размещения различных объектов и величины повреждений и ущерба. В свою очередь, на основе этих данных по повреждениям оценивается финансовая часть потерь. Для этих целей нужно создать геоинформационную базу данных со стоимостью объектов. Федеральное Агентство по чрезвычайным ситуациям США FEMA использует программу HAZUS для аналитической работы с созданными гео-базами данных, по предварительной оценке, будущих финансовых потерь от чрезвычайных событий [1]. HAZUS является национальной стандартизированной методикой США, которая содержит модели для оценки потенциальных потерь от землетрясений, наводнений, пожаров и ураганов. Канада также использует программу HAZUS и адаптирует свои геобазы данных для этих целей [2]. HAZUS использует ГИС технологии для оценки физического, экономического и социального воздействия ЧС. Система визуализации наглядно иллюстрирует границы определенных мест повышенного риска из-за землетрясения, наводнения, пожара и урагана. Пользователи HAZUS удобную систему для наглядного анализа оценки ЧС, оценить пространственное соотношение между населением и другими более стационарными географическими объектами, ресурсами по уменьшения потерь от конкретного ЧС, в процессе планирования работ по подготовке до начала ЧС. HAZUS используется для обеспечения и готовности к ЧС, и заблаговременного реагирования, и для уменьшения потерь от ЧС и восстановления с минимальными потерями. Специалисты по чрезвычайным ситуациям, эксперты по планированию городов и населенных пунктов США и Канады, ГИС специалисты, различного уровня менеджеры по чрезвычайным ситуациям используют HAZUS для оценки будущих финансовых потерь и для принятия наиболее оптимального решения по минимизации потерь от ЧС. HAZUS используется для долгосрочной стратегии работы органов по планированию и градостроительству для задач по снижению рисков потерь от ЧС.

Потенциальные риски потерь, анализируемые в HAZUS, включают:

- Физические повреждения жилых и коммерческих зданий, школ, критически важных объектов и инфраструктуры;
- Экономические потери, включая потерю рабочих мест, перерывы в работе, ремонт и затраты по реконструкции;
- Социальные последствия, в том числе оценки потребностей в области жилья, перемещенных домохозяйств и населения, подверженных наводнениям сценарию, землетрясения и пожарам

Создание геоинформационной базы данных при Евразийском национальном университете им. Л.Н. Гумилева

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева работает над адаптацией методик MASAS и HAZUS для Центральной Азии. В настоящее время готовится геобазы данных с данными открытого доступа. Благодаря использованию комплексной платформы и методологии для сбора, хранения, обработки и представления информации, геоинформационные проекты легко интегрируются. Используя общую картоснову, различные наборы данных (геодезические, топографические, биологические, геологические, микробиологические, геофизические и др.) можно распространять с помощью веб ресурсов для загрузки в различные ГИС платформы. Разрабатывая Web технология

для визуализации геопространственных данных доступных для любого пользователя. В Web GIS могут быть реализованы многие примитивные функции, доступные в настольной ГИС: навигация по карте, печать на бумажные носители, редактирование геоданных, геопространственный анализ, геокодирование и многое другое. Для работы в среде Web GIS не требуется специализированное программное обеспечение или квалификация ГИС-специалиста. Достаточно наличия веб-браузера и подключения к ресурсам данных.

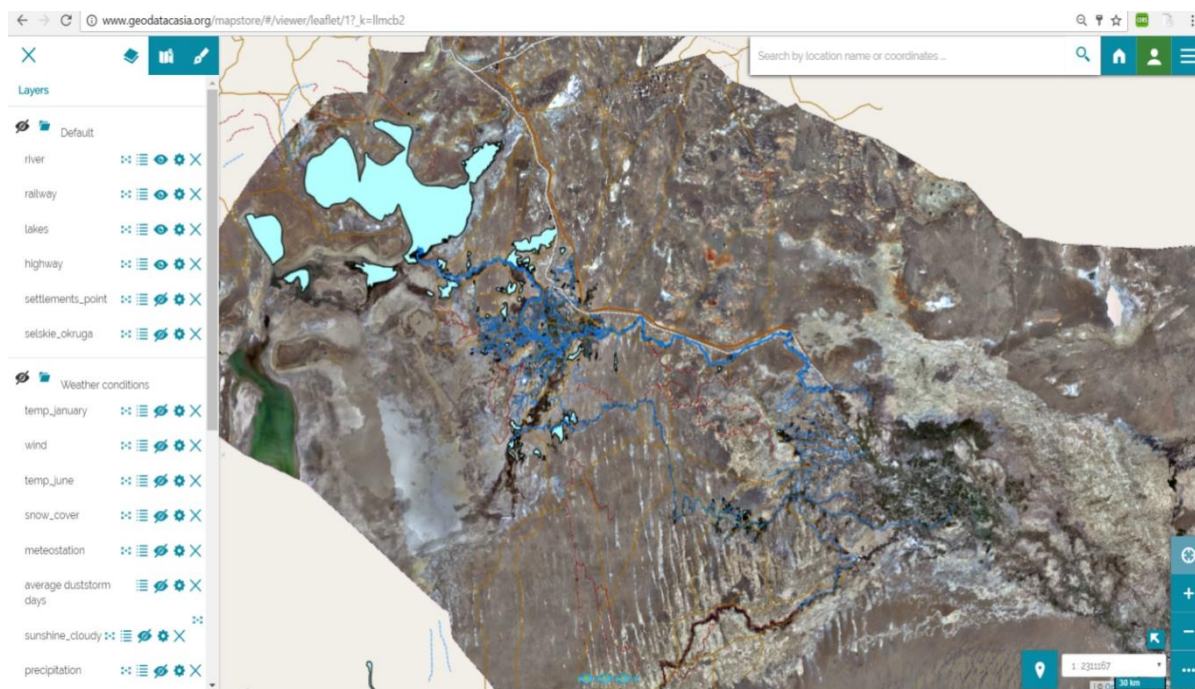


Рис. 2. Геопортал <http://www.geodatacasia.org/>

Создание геоинформационной базы данных кропотливая, трудоемкая и требующая значительного времени работа. В Центральной Азии многие организации уже имеют подготовленные ГИС данные. Сотрудничество и обеспечение открытого доступа к гео данным общего назначения позволит устранить дублирование работ, оптимизировать временные и финансовые затраты, а также быстрее продвигаться к следующей ступени по уменьшению потерь от ЧС, посредством внедрения технологий, аналогичных MASAS и HAZUS для Центральной Азии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. HAZUS, 2017, FEMA Multi-Hazards Loss Estimation (HAZUS), <https://www.fema.gov/hazus-software>
2. HAZUSCANADA, 2017, HAZUS Canada Using natural disaster scenarios for better planning and response, <http://hazuscanada.ca/>
3. MASAS, 2017, Canada's Multi-Agency Awareness System (MASAS), <http://www.canops.org/?page=AboutMASAS>
4. Schwarz, E., 2006, "A Needless Toll of Natural Disasters", UN Secretary General's Deputy Special Envoy, Op-Ed, Boston Globe, 23 March 2006

Материал поступил в редакцию 22.01.18.

CREATION OF GEOINFORMATION DATABASES ON OPERATION WITH EMERGENCY SITUATIONS

Zh.M. Aukazhiyeva¹, Zh.S. Kerimkulov², A.M. Muratova³

¹ Candidate of Engineering Sciences, Professor,

² Master of Sciences, Senior Lecturer, ³ Master of Sciences, Lecturer
L.N. Gumilyov Eurasian National University (Astana), Kazakhstan

Abstract. Many countries use geoinformation databases when preparation and analytical operation on reduction of losses from the emergency situations (ES). The article presents interbranch geoinformation database and alert system for emergency situations MASAS in Canada and geoinformation technology with the possibility of a financial assessment of potential losses from extreme events HAZUS, the Federal emergency management Agency FEMA USA. The current operation on creation of the geoinformation database at Nazarbayev University is described in the final part.

Keywords: Central Asia, geoportal, geoinformation database, emergency situation, MASAS, HAZUS.

УДК 911. 2:572 (574.3)

АНТРОПОГЕННОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ БАССЕЙНА РЕКИ НУРА

Г.М. Жангожина¹, Г.Б. Абиева², К.Д. Кенжина³^{1, 2, 3} магистр естественных наук, старший преподаватель кафедры географии
Карагандинский государственный университет имени Е.А. Букедова, Республика Казахстан

Аннотация. В статье анализируется антропогенное загрязнение бассейна реки Нура. Кратко рассматривается классификация антропогенных воздействий.

Ключевые слова: антропогенное загрязнение, антропогенные воздействия, р. Нура.

Сейчас многие регионы Республики Казахстан характеризуются дестабилизированной геоэкологической ситуацией. К их числу относится бассейн реки Нура, потому что в нем интенсивно развиваются горнодобывающая и черная металлургическая промышленность, легкая и пищевая промышленность, пастбищное и загонное животноводство, имеется густая сеть автомагистралей и железнодорожных магистралей и другие коммуникаций, расположены города Караганда, Темиртау, Шахтинск, Сарань и большое количество сельских населенных пунктов. Увеличение численности населения и рост городов, развитие промышленного и сельскохозяйственного производства в регионе, обусловили активное вовлечения природных ресурсов в хозяйственной оборот и способствует обострению экологических проблем.

Изучая классификацию антропогенных воздействий в бассейне р. Нура, можно выделить селитебные, транспортные, гидротехнические виды воздействия.

Для определения антропогенной нагрузки бассейна мы используем показатели селитебности территории, структуры населения и плотность населения. Все эти показатели в обычных статистических сборниках указываются по административно-территориальным единицам. В связи с этим мы тоже придерживаемся такого принципа [5]: бассейн р. Нура расположен в Карагандинской и Акмолинской областях и включает территорию Абайского (10 с.о.), Бухаржырауского (19 с.о.), Каркаралинского (14 с.о.), Нуринского (14 с.о.), Осакаровского (12 с.о.), Шетского (5 с.о.), Аршалинского (12 с.о.) районов (табл. 1).

Таблица 1

Административно-территориальная структура в пределах бассейна р. Нура [1]

Административный район	Количество сельских округов	Количество сельских пунктов
Абайский	23	28
Бухаржырауский	17	21
Каркаралинский	14	15
Нуринский	14	16
Осакаровский	18	43
Аршалинский	12	13
Шетский	4	5
Всего:	102	136

Примечание: Данные Карагандинского и Акмолинского областей отдела Агентства по статистике РК на 01.01.2009 г.

Для получения данных о количестве сельских округов и сельских населенных пунктов, а также уточнения новых названий некоторых населенных пунктов и поселков были использованы материалы Темиртауского филиала Государственного архива Карагандинской области, фондовые материалы Тельманского, Нуринского, Каркаралинского, Абайского, Мичуринского, Молодежного и Осакаровского районов Карагандинской области [1].

На территории плотность населения распределена неравномерна и это связано с рельефом местности и с расположением типов населенных пунктов. (Табл. 2)

Анализ плотности населения показывает, что плотность населения преобладает в городах и городах-спутниках расположенные в речных долинах – например, г. Караганда (886 чел/км²), г. Темиртау (586 чел/ км²), г. Сарань (290 чел/ км²), г. Шахтинск (284 чел/км²). На сельских населенных пунктах, расположенные в межсочечно-равнинных участках и на примыкающих частях междуречья населенные пункты имеют линейное расположение. Плотность таких сельских населенных пунктов колеблется в пределах 3,1-8,4 чел/ км². Рекреационные районы, которые благоприятно влияет на концентрацию размещения населенных пунктов тоже имеют наивысшую плотность, например, Каркаралинский район (плотность населения 11 чел/ км²). Все сельские населенные пункты обеспечены автодорогами [2].

Таблица 2

Численность населения и группировка сельских пунктов на 01.01.2009 г [5]

Административный район	Численность сельского населения	Группировка сельских населенных пунктов с числом жителей				
		до 50	от 50 до 250	от 250 до 1000	от 1000 до 5000	от 5000 и более
г. Караганда	471784	-	-	-	-	-
г. Темиртау	176012	-	-	-	-	-
г. Сарань	50611	-	-	-	-	-
г. Шахтинск	56794	-	-	-	-	-
Абайский	54727	-	4	8	14	2
Бухаржырауский	59577	1	3	8	6	3
Каркаралинский	39098	1	3	5	5	1
Нуринский	20550	-	2	6	6	2
Осакаровский	34771	-	3	12	26	2
Аршалинский	21335	-	2	7	3	1
Шетский	48500	1	1	1	2	-
Всего		3	18	47	62	11

Примечание: Данные Акиматов аульных округов, городских поселковых администраций, имеющих в административных подчинениях сельских населенных пунктов

В пределах бассейна р. Нура можно выделить 5 зон с повышенной концентрацией населенных пунктов и высокой плотностью сельского населения: I) северо-восточная мелкосопочно-равнинная - более 43 сельских населенных пунктов и 7 поселков (плотность населения составляет 4 чел/км²); II) южная в низовьях р. Шерубайнура – более 28 сельских населенных пунктов и гг. Абай, Сарань и Шахтинск (плотность населения 245-290 чел/км²); III) центральная – более 5 поселков и гг. Караганда и Темиртау (плотность населения 586-886 чел/км²); IV) восточная в верховьях р. Нура – более 2 поселков (плотность населения 11 чел/км²); V) западная низовья р. Нура – более 29 населенных пунктов (плотность населения составляет 0,6 чел/км²).

Дополнительно следует упомянуть нарушения, обусловленные развитием и функционированием стационарных и сезонных селитебных комплексов – города, поселки, центральные усадьбы, отделения хозяйств, железнодорожные станции, летовки и зимовки. Большинство стационарных поселков возникли в период с 1928 по 1973 гг. Наиболее крупные населенные пункты в пределах бассейна р. Нура являются города Каркаралинск, Караганда, Темиртау, Сарань, Шахтинск.

Почти все природные и антропогенные геосистемы бассейна р. Нура испытали транспортное воздействие. Длина железных дорог в пределах исследуемого региона составляет 743,2 км, общая длина дорог более 6445,7 км (Табл. 3). С учетом факта, что 1 км дорог, в зависимости от категорий, отводится 2-7 га территории, общая площадь занятая транспортными магистралями более 44,1 км² [3, 4].

В бассейне р. Нура получили развитие железных дорог и автомобильных транспортных линии, представленные железной дорогой Караганда-Алматы, Караганда-Астана, дорогой республиканского значения (шоссе Спасское Караганда-Алматы, шоссе Темиртауское Караганда-Астана), дорогами с твердым покрытием, грунтовыми, проселочными, сезонными дорогами; линиями электропередачи, в т.ч. высоковольтными (ЛЭП). По территории региона проходят железнодорожные магистрали Алматы-Караганда-Петропавловск, Караганда-Карагайлы, Алматы-Екатеринбург, Алматы-Омск; автомобильные дороги Алматы-Караганда-Астана, Караганда-Каркаралы-Аягуз, Караганда-Павлодар, Алматы-Екатеринбург, Астана-Киевка-Темиртау, Осакаровка-Киевка-Куланотпес.

Таблица 3

Протяженность автодорог в бассейне, км [6]

Административный район	Протяженность автомобильных дорог, км		Общая протяженность, км
	грунтовые	с твердым покрытием	
Абайский	890	525,3	1415,3
Аршалинский	765	360,4	1125,4
Бухаржырауский	678,4	185	863,4
Нуринский	1210	645,0	1845,0
Каркаралинский	360,6	80,2	440,8
Осакаровский	290,0	195	485,0
Шетский	180	80,8	260,8
Всего:	4374	2071,7	6445,7

Примечание: Расчетные данные, полученные в Arc View 3.1. согласно топооснове масштаба 1: 50000

Средняя плотность дорог в районе исследований составляет 14,3 км на 100 км². Дороги с твердым покрытием соединяют г. Караганду с населенными пунктами – Темиртау, Топар, Абай, Шахтинск, Шахан,

Сарань, Актау, Карабас, Ботакара и др. Все населенные пункты между собой связаны сетью грунтовых дорог. Дороги с грунтовым покрытием (проселочные) беспорядочно проложены по всей территории бассейна р. Нура [2].

Автодороги, особенно в восточной, юго-восточной и южной частях региона (Каркаралинский, Шетский, Бухаржырауский районы), находятся в неудовлетворительном состоянии в результате нерегулируемых дорожно-транспортных перевозок межхозяйственного и внутрихозяйственного значения, разбивания изношенного покрытия дорог и отсутствия капитального ремонта в течении длительного периода. Антропогенная дефляция характерна для геосистем южной и юго-восточной, западной части региона исследований (Шетский, Каркаралинский, Нуринский районы). Причины дефляции заключается в неупорядоченном движении транспорта, а также разбивании почвогрунтов легкого механического состава в районах строек и в местах его заготовки как строительного и балластового материала. Подобные территории являются очагами дефляции. Особенно распространены проявления дорожной дигрессии в центральных автомагистралях Караганда-Темиртау, Караганда-Пришахтинск, Караганда-Аксу-Аюлы. Искусственно-созданные объекты – пруды, водохранилища, накопители, отстойники и каналы, имеют значительное, но локально-площадное и линейное распространение в пределах региона. Распространены следующие типы гидрообъектов: обслуживающие водоснабжения (канал Ертис-Караганда, р. Нура, р. Шерубайнура, Шерубайнуринское водохранилище); обслуживающие потребности сельского хозяйства (Самаркандское и Жартасское водохранилища, оз. Тениз); рыбохозяйственного назначения (оз. Ботакара, оз. Сасыкколь); комплексного использования и являющиеся источниками обводнения пастбищных земель (р. Нура, р. Ащысу, р. Шийли и др.). В пределах бассейна насчитывается более 100 прудов и водохранилищ. Малые озера группируются вдоль рек, ручьев и протоков, средние и крупные в основном приурочены к древним долинам рек. На территории региона построены 6 крупных водохранилищ, используемых для промышленного и питьевого водоснабжения, для орошения садово-огородных участков, для нужд электростанции и рекреации (Шерубайнуринское, Самаркандское, Жартасское, Федоровское, Саранское. Чкаловское водохранилища). Все гидротехнические сооружения были построены 40-70 гг. XX в., поэтому многие системы выходят из строя, некоторым сооружениям необходимо построить дополнительные гидротехнические сооружения и требуют ремонтных работ.

Под влиянием антропогенной деятельности происходит сравнительные быстрые необратимые изменения в геосистемах, прилегающих к гидротехническим объектам, развиваются подтопление и заболочивание, вторичное засоление. Отходы и канализационные (фекальные) стоки обогащают воды фосфором и азотом, что повышает в них уровень продукционно-биологических процессов. Если изменение одного-двух биогенных компонентов геосистем приводит к нарушению внутри ландшафтных взаимосвязей, но часто в той или иной степени обратимо, то изменение литогенной основы ландшафта, коренное изменение водного режима и рельефа территории видоизменяют сам механизм межландшафтных связей. Данные нарушения приводят к формированию иных экологических условий на территории и полной трансформации природной подсистемы в целом, что необратимо. Эти различия нами учитывались при выработке практических мер по ликвидации неблагоприятных последствий хозяйственной деятельности.

Таким образом, рассматривая, влияние антропогенных факторов на загрязнения бассейна реки Нура можно отметить следующие условия:

- *во-первых*, антропогенное воздействие на речные бассейны приводит к более интенсивному перераспределению вещества и энергии, чем это происходит при естественных сукцессиях ландшафтов (за исключением эндогенных, катастрофических явлений и процессов);
- *во-вторых*, любое антропогенное вмешательство в природную среду приводит к тем или иным сдвигам во всей структуре ландшафта, в его внутри- и межландшафтных взаимосвязях;
- *в-третьих*, антропогенное воздействие на естественные ПТК всегда имеет целенаправленный или случайный характер. В первом случае формируется «культурный ландшафт», во втором – антропогенно-нарушенный ландшафт, являющийся ареной развития процессов деградации земель. При этом случайные нарушения могут быть следствием непосредственной эксплуатации природно-ресурсного потенциала территории или побочным результатом целенаправленных изменений естественных геосистем при создании их культурных модификаций;
- *в-четвертых*, негативные физико-географические процессы являются результатом функционирования биологически или техногенно-биологических составляющих геосистем, созданных человеком (например, отвалы, свалки мусора, скопление биогенных отходов у животноводческих ферм и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архивно-фондовые материалы Государственного архива Карагандинской области. Фонды №73-215.
2. Жангожина, Г.М. Морфологические особенности долины реки Нуры. / Г.М. Жангожина // Динамика на съвременната наука: матер. V научн.-практ. конф. – София: Бял ГРАД-БГ ООД, 2009. – С. 73–75.
3. Национальный атлас Республики Казахстан. – Алматы, 2009 г.
4. Фондовые материалы ДГП Карагандинского центра гидрометеорологии. – Караганда, 2009.
5. Численность населения РК по полу в разрезе областей, районов и районных центров на начало 2009 г. Сер. 15, Демография. – Астана, 2009. – 32 с.
6. Фондовые материалы Нура-Сарысульского департамента экологии. – Караганда, 2009. – 30 с.

Материал поступил в редакцию 25.01.18.

ANTHROPOGENIC POLLUTION OF THE NURA RIVER BASIN

G.M. Zhangozhina¹, G.B. Abiyeva², K.D. Kenzhina³

^{1, 2, 3} Master of Natural Sciences, Senior Lecturer at the Department of Geography
Academician E.A. Buketov Karaganda State University, Republic of Kazakhstan

Abstract. *The article analyzes the anthropogenic pollution of the Nura river basin. There is briefly considered the classification of anthropogenic influences.*

Keywords: *anthropogenic pollution, anthropogenic influences, the Nura River.*

УДК 551

ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

М.А. Кадиров, кандидат географических наук, доцент, почётный академик АН Турон
Кафедра географии,
Самаркандский государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматриваются динамика численности населения Самаркандской области, приводятся среднегодовые темпы прироста населения и рост населения городов области, а также изучается динамика и рост численности сельского населения области.*

***Ключевые слова:** динамика населения, рождаемость, смертность, естественный прирост, среднегодовые темпы прироста, механический прирост, урбанизация, концентрация.*

Географическое изучение населения всегда занимало центральное место в экономической и социальной географии. Своеобразие демографической ситуации Самаркандской области заключается прежде всего в высоких темпах роста численности населения, значительно превышающих показатели других областей Республики Узбекистан. Интенсивный рост населения происходит, с основным, за счет большого его естественного прироста. Причем роль данного источника демографического роста на всех этапах была велика, он же определяет региональные особенности динамики населения. Высокие коэффициенты рождаемости и относительно низкая смертность обуславливают быстрый рост населения Самаркандской области.

Как показывает табл.1, в целом за 1926-2015 гг. численность населения области возрасла более чем в 3 раза.

Для первого удвоения численности населения области потребовалось более чем 50 лет. В 1979 г. проживало в 2 раза больше населения, чем в 1926 г. Численность городского населения в целом за 1926-1995 гг. возросла в 3,9 раза, в то время, как общая численность сельских жителей за эти годы увеличилась в 2,8 раза. Изучение показывает, что темпы населения, в том числе городской и сельской местности в отдельные годы не были одинаковыми. Например, самые высокие темпы прироста всего населения отмечаются в 1995-2015 гг., и самые минимальные – в 1939-1959 гг.

Таблица 1

Среднегодовые темпы прироста населения Самаркандской области (в %)

Годы	Всё население	Городское населения	Сельское населения
1926-1939	1,45	1,65	1,45
1939-1959	0,70	2,80	0,04
1959-1970	1,55	0,03	2,85
1970-1979	2,60	8,65	0,45
1979-1994	3,05	2,00	3,50
1995-2015	5,00	5,00	5,00

Таблица составлена автором

Максимальные темпы роста городского населения обнаруживаются в 1970-1979 гг, что вызвано, в свою очередь, высокими темпами градообразования и индустриализации области. В сельской местности население наиболее динамичными темпами увеличилось в 1979-1994 гг.

В выявлении реальной динамики населения большое значение имеет анализ среднегодовых темпов роста и прироста населения по отдельным периодам. Результаты этих расчетов приводятся в табл. 2. Как видно, численность городского населения Самаркандской области только за 1991-2015 гг. возрасла почти в 1,5 раза.

При этом более высокими темпами демографического развития выделяются Ургут, Джамбай, Булунгур и Акташ. В то же время в Пайарыке и Джуме население увеличивалось сравнительно медленно.

Таблица 2

Рост населения городов Самаркандской области

Города	Численность населения (тыс. чел.)			Рост в %	
	1991	2000	2015	1991-2000	1991-2015
Самаркандская область	2200,9	2670,3	3521,1	121,3	159,5
Городское население	674,2	724,1	1350,2	107,4	200,2
Самарканд	391,5	384,8	513,5	98,2	131,1
Каттакурган	69,0	76,4	83,2	110,7	120,5
Акташ	29,8	39,2	41,9	131,5	140,6

Окончание таблицы 2

Города	Численность населения (тыс. чел.)			Рост в %	
	1991	2000	2015	1991-2000	1991-2015
Булунгур	20,6	24,0	29,3	116,5	142,2
Джамбай	11,0	13,7	17,7	124,5	160,9
Иштихан	14,6	17,9	15,6	122,6	106,8
Пайарик	13,3	11,2	10,1	84,2	75,9
Челак	-	16,6	21,5	-	129,5
Джума	25,9	28,5	21,5	110,0	75,4
Нурабад	7,8	7,9	9,4	101,2	118,9
Ургут	38,8	49,4	67,6	127,3	174,2

Таблица составлена автором на базе данных областного статистического управления

Анализ тенденций и факторов регионального развития показывает, что удельный вес городского населения в Самаркандской области за 1979-1999 гг. не увеличился. Например, в 1989г. он составил 31 % против 37 %, 1979 г, а в 1998 г. – 29 %, в 2015 г. – 38 %. Такое парадоксальное явление было связано с изменением административных границ областного центра Самарканда, а также, переводом многих сельских поселений в разряд городских поселений в 2009 году.

В последние годы население г. Самарканда увеличилось за счет соединения сельской местности, которые расположены близко к городу. Например, в 1991 году численности населения города составляло свыше 391 тыс. чел. или около 18 % из общей численности населения области, а в 2015 году – 513, 5 тыс. чел. или более 14 %. Как видно, численность населения увеличилась на 122,5 тыс. чел., а доля в общей численности населения области падала на 3 %.

Известно, что важным показателем расселения служит плотность населения. Оно одновременно свидетельствует об уровне хозяйственной освоенности территории и её заселенности. Общая плотность населения области в целом составляет 213,7 чел. на 1 км кв. при плотности населения г. Самарканда свыше 4,4 тыс. чел. (2016г). Это отражает уровень урбанизированной концентрации населения. Средняя людность городских поселений в 1970 году составляло около 36 тыс. чел, в 1979 году эта цифра уменьшилась на 6 тыс. чел, в 1989 году – 31 тыс. чел, а в 2016 году составила 14 тыс. чел. Уменьшение средней людности городских поселений в 1970 году составляло всего 7, а в 1979 году к ним прибавилось ещё 8 поселений и их стало 15, в 1995 году это число достигло 22. По решению Самаркандского хокимията в 2009 году в области появились ещё 88 городских поселений, поэтому средняя людность городских поселений уменьшилась.

Таблица 3

Динамика численности сельского населения области

Наименование районов	Население тыс. чел.			Рост за (в %)	
	1991	2000	2015	1991-2000	1991-2015
Самаркандская область	2200,9	2670,3	3521,1	121,3	159,9
Сельское население области	1526,7	1946,2	2170,9	127,4	142,1
Районы:	80,3	101,7	143,6	126,6	178,8
Ақдарьинский					
Булунгурский	96,4	124,1	168,0	128,7	174,2
Джамбайский	89,8	114,3	152,0	127,3	169,2
Иштиханский	124,7	160,8	227,3	128,9	182,2
Каттакурганский	143,6	181,8	246,6	126,6	171,7
Кошрабадский	65,8	86,0	117,9	130,6	179,1
Нарпайский	115,6	144,6	193,9	125,0	167,7
Нурабадский	82,9	95,1	135,8	114,7	163,8
Пайарыкский	131,7	86,7	225,2	65,8	170,9
Пастдаргомский	142,0	176,5	318,4	124,2	224,2
Пахтачийский	86,6	112,2	132,1	128,4	152,5
Самаркандский	298,7	242,1	228,1	81,0	76,6
Тайлякский	-	126,9	179,8	-	-
Ургутский	239,5	315,5	448,6	131,7	187,3

Таблица составлена автором на базе данных областного статистического управления

Сельское население области увеличивается довольно быстро. Как свидетельствуют данные табл.3, в 1991 году среди сельских районов по численности населения выделялись Самаркандский, Ургутский, Каттакурганский районы, а минимальная численность жителей отмечалась в Кошрабадском, Ақдарьинском районах. За 1991-2000 гг. темпы роста сельского населения увеличились, что особенно было характерно для Ургутского,

Каттакурганского и Пасдаргомского районов. Медленный рост населения наблюдается в Нурабадском и Акдарьинском районах.

Отмеченные тенденции роста населения в сёлах области характерны и для последующих лет. Так, в 1991-2015 гг. наиболее быстро увеличивается население в Ургутском, в Иштиханском районах, тогда как в Пахтачыйском и Нурабадском, этот рост был минимальным. Вместе с тем в Самаркандском районе численность населения уменьшилась, это произошло за счёт изменения границ района.

Быстрый рост сельского населения создает условия для развития трудоемких отраслей, а также малого бизнеса.

По данным переписи 1979 г. в области насчитывалось 280 СНП (сельских населенных пунктов) с населением свыше 1000 чел. Это цифра в 1995 г. возросла и составила 692, в 2016 г. их число составляет 1892. Рост крупных СНП особенно интенсивно происходит в Пайарыкском районе, где их число составляет 210, в Каттакурганском – 172.

Среди СНП по темпам роста населения выделяется с. Гусс Ургутского района, с. Арабхона Самаркандского района и т.д. В этих СНП живут более 12 тыс. чел. Высокий рост крупных СНП в основном наблюдается в Каттакурганском и Самаркандском районах, с низким ростом населения СНП выделяются Акдарьинский, Кошрабадский, Нарпайский районы.

Численность сельского населения области за 1991-2015 гг. увеличилась на 142 %. При этом высокими темпами роста выделяются Пастдаргомский, Иштиханский, Акдарьинский, Ургутский, Кошрабадский районы, где в общей сложности проживает 39% всего сельского населения области. 34 % сельского населения входит в среднюю категорию и 27 % – в низкую. Анализы свидетельствуют о том, что основная часть населения области входит в категорию с высокими показателями.

Таким образом, исследование показывает, что темпы роста населения в городах и сельских районах неодинаковы. Неоднозначно можно сказать и в отношении самого областного центра. Так, в 2015 г. в нём официально насчитывалось более 513 тыс. чел. Однако такое резкое увеличение числа жителей города было связано за счёт присоединения территории прилегающего сельского района.

В целом больших различий в динамике численности населения сельских районов не отмечают, так как все они имеют примерно одинаковую тенденцию демографического развития. В целом обнаруженная тенденция в ретроспективном росте числа жителей городов и сельских районов может послужить базой для прогнозирования их демографического развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каримов, И.А. Узбекистан на пороге XXI века. / И.А. Каримов – Ташкент: „Узбекистан“, 1997. – 26 с.
2. Копылов, В.А. География населения. / В.А. Копылов – Москва: „Дашков и К“, 2005. – 3 с.
3. Солиев, А.С. География Узбекистана. / А.С. Солиев – Ташкент: „Узбекистан“, 2014. – 201 с.
4. Солиев, А.С., Кадиров, М.А. География населения и населенных пунктов Самаркандской области. / А.С. Солиев, М.А. Кадиров – Самарканд. СамГУ. – 1998. – С.43-44
5. Статистические материалы Самаркандского областного статистического управления.

Материал поступил в редакцию 31.01.18.

POPULATION SIZE DYNAMICS OF SAMARKAND REGION OF UZBEKISTAN

M.A. Kadirov, Candidate of Geographic Sciences, Associate Professor,
Honored Academician of Turon Academy of Sciences
Department of Geography,
Samarkand State University, Uzbekistan

Abstract. *The article discusses the dynamics of population of Samarkand region, the average population increase rate and population growth of cities of region are given, and the dynamics and population growth of region are studied.*

Keywords: *dynamics of population, birthrate, mortality, natural increase, average population increase rate, urbanization, concentration.*

UDC 55

GEOGRAPHICAL PECULIARITIES OF POPULATION IN NAVOI REGION

B.H. Kalonov¹, N.F. Latipov²¹ Associate Professor, ² the 3rd year Student
Navoi State Pedagogical Institute, Uzbekistan*Abstract.* The article analyzes the geographical properties of population in Navoi region.*Keywords:* demographic potential, the national structure of the population, ethnic groups, Uzbeks.

The Kyzylkum desert is a large part of the Navoi region and is rich by natural resources. The uneven presence of the region's population reduces the level of development of production capacities. Navoi region is in the 11th place in the republic as the total population. In the demographic process, the province has a birth rate of 21.4 proms, death is 4.7, and natural growth is 16.7 promille. Compared with the regions created as a result of the new land acquisition, this indicator will increase to 18 pro mil in Syrdarya and 22.9 promille in Jizzakh province. As of 1 January 2015, the population of Navoi region is 913.4 thousand people. The population of the region is 2.9 percent of the country's population. The demographic potential of Navoi region is not high. Due to the fact, that the area is almost in desert zone and water shortages, the population has the lowest population density (8.2 persons per 1 sq. Km in Uzbekistan). The large rural areas indicate that the region does not have the favorable conditions for agriculture and population. Indeed, the density of population is very low in many areas of the region. In particular, this indicator does not exceed one square kilometer in Uchkuduk district and less than 0.5 people in Tomdi district. Only in Khatirchi and Karmana districts (114 and 106 people).

For the past few years, the mechanical movement of the population has a permanent negative migration balance. As of 1 January 2015, the number of migrants was 16729 and the number of immigrants was 13033. Accordingly, the balance of migration amounted to 3696 people. The natural increase in the population growth in Navoi province is the key one. The number of births was 20123 as of January 1, 2014. The number of births per thousand people has increased by 22.2 people. In the subsequent periods, these figures remain substantially stable and remain moderate. At the same time, the tendency of annual rates of death toll was slightly different and in recent years has a partial growth dynamics. According to new data, the death toll was 4195. It occupies a very high position in the country. Compared with the previous year, this indicator has risen by 3,4 %, from 98,8 % to 102,2 %, or by 92 people. As for the total number of deaths, 6.3 % died because of diseases of the circulatory system, 5.7 % - respiratory diseases, 7.9 % – accidents, poisonings and injuries. The number of deaths per thousand people has been stabilizing in recent years. That is 4.6 per thousand people.

According to preliminary data, the number of infant deaths in 2014 amounted to 181. The main reason for this is the fact that the natural environment of the region is not good, the difference between the various diseases, the maternal complications, and so on. Infant mortality rate per 1000 births increased by 9.2 people or by 1.6 times as compared to the previous year. In total, 34.6 % of children died from respiratory diseases, 42.3 % died of prenatal diseases, 6.8 % congenital anemia and 16.3 % died of other diseases.

The sex ratio of men is much higher than the number of men. At this moment, men make up 50.7 %, women – 49.3 %. In our Republic, this indicator is equal. The number of males in 2013 is 457.2 people, in 2015 it was 463.2 people. Women rose from 443.9 thousand to 450.2 people. Most of the work resources are made up of men.

In the national structure of the population are ethnic Uzbeks. The Kazakhs also live in 6.5 %, Russians 3.9 %, Karakalpaks 2.5 %, Tajiks 1.5 % and so on. There are 6 cities and 38 cities in the region, with 49.6 % of the total population. As you can see, the overall level of urbanization is quite high. On the one hand, this happens due to the relatively good development of the industry, but on the other hand, due to the limited access to intensive agriculture.

According to the statistical data, the number of people aged 0-6 years old was 124.9 thousand, the number of people aged 7 to 18 years - 182.1 thousand, the number of basic labor resources under 19 years old - 542.3 thousand people, 61 and the population of the higher population is 51.8 thousand people in the structure of the permanent population.

The number of able-bodied population in the region was 512,5 thousand, the economically active population was 573,5 thousand and the number of people employed in the economy was 520,7 thousand people in 2012. In 2013, 23,121 people applied for employment assistance in employment centers. Compared to the previous year, this figure increased by 1485 people or by 6.9 %. At the present time, 21373 citizens applying for employment assistance (92.4 % of all applicants) are employed. In the same year, 30.3 thousand people applied for employment, 26.8 thousand people were satisfied. 3590 people were registered as official unemployed.

According to preliminary data in 2015, the number of registered marriages was 9179. We can see that this figure is significantly lower than in previous years. This indicator is 10119 in 2012, and as of 2013 it was 9316 people, 4,166 of them are in urban areas, while in rural areas this figure is 5013.

The number of canceled marriages in 2012 was 731, in 2013 it was 940, according to preliminary data for 2014 – 1102 people. In the urban population, this figure was 748, while the rural population was 354.

In summary, it can be said that the demographic character of Navoi region is quite complex. In the future, efficient use of labor resources in the region remains a major challenge in demographic policy.

Материал поступил в редакцию 29.01.18.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ НАВОЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Б.Х. Калонов¹, Н.Ф. Латипов²

¹ доцент, ² студент третьего курса

Навоийский государственный педагогический университет, Узбекистан

Аннотация. В статье рассматриваются географические особенности населения Навоийской области.

Ключевые слова: демографический потенциал, национальная структура населения, этнические группы, узбеки.

UDC 551

USING ALTERNATIVE ENERGY IS THE GUARANTEE OF ECOLOGICAL STEADINESS

Kh.T. Nazarov, L.Z. Ibragimov, Z.A. Ganiev, S.Kh. Tirkashev
Samarkand State University, Uzbekistan

Abstract. *Alternative energy encompasses all those things that do not consume fossil fuel. They are widely available and environment friendly. They cause little or almost no pollution. There have been several alternative energy projects running in various countries to reduce our dependence on traditional fossil fuels. There are many impressive options that you can take into consideration such as solar thankless water heater reviews. Here, you will learn more about alternative energy sources that you can take into consideration. The geographical location and relief forms weather mass brings about horizontal movements. However, not all the places can use the wind energy since the movement of wind is not the house in all places. Therefore, learning the power of wind, its directions, duration have a great importance, which means that making the maps of wind's geographical spread is very necessary.*

Keywords: *energy, hothouse gases, global weather change, energy of the sun, energy of the wind, micro energetic, wind, wind generators.*

Alternative energy is any energy source that is an alternative to fossil fuel. These alternatives are intended to address concerns fossil fuels, high carbon dioxide emissions of which are an important factor in global warming. Marine energy, hydroelectric, wind, geothermal and solar power are all alternative sources of energy.

Human activity is overloading our atmosphere with carbon dioxide and other global warming emissions, which trap heat, steadily drive up the planet's temperature, and create significant and harmful impacts on our health, our environment, and our climate. Electricity production accounts for more than one-third of U.S. global warming emissions, with the majority generated by coal-fired power plants, which produce approximately 25 percent of total U.S. global warming emissions; natural gas-fired power plants produce 6 % of total emissions. In contrast, most renewable energy sources produce no emissions causing global warming.

Nowadays, all the fields consuming energy are using the terrible pollution of the environment by hothouse gases (carbon oxide, sulfur oxide and others). As a result, it is causing the global weather change. The world organizations are taking huge steps to prevent from this negative process.

In order to solve this global problem, the authorities of Uzbekistan accepted a new decree "Measures on the development of alternative energy resources in 2013 (the 1st of March). It can show the serious attention to this process. The significance of-accepting this law has a value not only in economic and political sphere, but also ecological, because these resources are ecologically pure. The alternative energy resources in our Republic include:

- sun energy
- wind energy
- hydro energetics (average, small, micro energetics)
- biomass energetics.

In our scientific research, we are going to pay attention to the features of wind energy considering that our country is sunny according to its geographical location and natural condition and rich in wind resources. Western countries like England, Germany, France, Done, Holland, The USA, and others are using wind resources in large amounts for industry and agriculture beginning from the last centuries. Wind cause the constant monument of the weather mass of other atmosphere's general circulation, and this process constantly repeats. It means that, getting energy using the power of wind is considered to be a limitless resource. Wind appears when pressure changes because of the intensity of the Sun's light. Wind changes in different geographical latitudes.

The geographical location and relief forms weather mass brings about horizontal movements. However, not all the places can use the wind energy since the movement of wind is not the house in all places. Therefore, learning the power of wind, its directions, duration has a great importance, which means that making the maps of wind's geographical spread is very necessary.

Our Republic has different divisions of wind depend on features of relief, and winds of monuments that can be an example for it. Using wind energy has a great economic value. The wind energy-generators are in two or four times expensive. All the research on using wind energy includes duties like identifying the direction and duration of wind generators and connecting them energy to use as a branch.

Many researches are under process in Uzbekistan. A. Rakhmatullaev, one of the scientists of Samarkand state university, has been working on scientific and practical investigation of wind resources. He created map schemes intended to use in the future. Moreover, a huge number of researching works are taking place in our Republic. However, they are not suitable for demand, because 10-15 % of produced energy are wind energy in the countries of Europe. In this field, the biggest wind energy construction in the Republic was built in the relaxation part of reservoir (Tashkent).

Wind energy producing construction which capacity is 750 kvt/hours was built with the help of South Korea's company (Djin Co LTD).

Anemometry measuring the speed of wind and controlling instrument have been set on a 40-metershigh-tower in the yard of wind energy construction produces 12,3 million kvt/hour electro-energy per year, and it saves 700000 m³ natural gas. According to the Institutes of "O'zgidromet", the average speed of wind near the wind energy construction constitutes 4,3 m/c, but it changes to 6,6-7,1 m/c in the winter. The apparent speeds of wind provide the steady work of the construction. The constant use of wind energy is a productive process, because wind energy constructions do not occupy a big territory. Therefore, it is acceptable to collect wind generators in special accumulators in valleys since wind is not all the time here (Kyzylkum). Generally, use of wind energy resources leads to economic steadiness.

CONCLUSION. Wind and solar are less prone to large-scale failure because they are distributed and modular. Distributed systems are spread out over a large geographical area, so a severe weather event in one location will not cut off power to an entire region. Modular systems are composed of numerous individual wind turbines or solar arrays. Even if some of the equipment in the system is damaged, the rest can typically continue to operate.

Uzbekistan has different divisions of wind depend on features of relief, and winds of monuments can be an example for it. Using wind energy has a great economic value. The wind energy-generators are two or four times expensive. All the research on using wind energy includes duties like identifying the direction and duration of wind generators and connecting them energy to use as a branch. The constant use of wind energy is a productive process, because wind energy constructions do not occupy a big territory. Therefore, it is acceptable to collect wind generators in special accumulators in valleys since wind is not all the time here.

REFERENCES

1. AWEA. 2012b. Federal Production Tax Credit for Wind Energy.
2. Branch of energetic: tasks, analyses and reforms. 2003. Programs of tasks, analyses and reforms. World Bank. Tashkent.
3. Comments on the problem of energetic and constant development. – Economic and social department of UNO. International energetic conference. The USA. 2000.
4. Geothermal Energy Association. 2010. Green Jobs through Geothermal Energy.
5. Navigant Consulting. 2009. Job Creation Opportunities in Hydropower.
6. Solar Energy Industries Association (SEIA). 2013. Solar Industry Data.
7. The Solar Foundation. 2011. National Solar Jobs Census 2011.
8. UCS. 2009. Clean Power Green Jobs.
9. Wisner, Ryan, and Mark Bolinger. 2012. 2011 Wind Technologies Market Report. US Department of Energy.

Материал поступил в редакцию 01.02.18.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ЭНЕРГИИ КАК ГАРАНТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ

Х.Т. Назаров, Л.З. Ибрагимов, З.А. Ганиев, С.Х. Тиркашев
Самаркандский государственный университет, Узбекистан

Аннотация. *Альтернативная энергия охватывает все те устройства, которым не требуется ископаемое топливо. Они широко доступны и экологически благоприятны, так как практически не загрязняют окружающую среду. В различных странах осуществляется несколько проектов по использованию альтернативной энергии, направленных на снижение зависимости от традиционных видов ископаемого топлива. Существует большое количество достойных внимания устройств, как, например, водонагреватель, работающий на солнечной батарее. Из статьи вы подробнее узнаете об альтернативных источниках энергии, которые необходимо принять во внимание. Географическое расположение, рельеф и погодные условия вызывают горизонтальные движения. Однако не везде возможно использовать энергию ветра, поскольку движение ветра неравномерно. Поэтому, изучение силы ветра, его направлений, продолжительности имеет большое значение, а это значит, что составление карт географического распространения ветра является необходимостью.*

Ключевые слова: *энергия, парниковые газы, глобальные погодные изменения, энергия солнца, энергия ветра, микро-энергетика, ветер, ветровые генераторы.*

Для заметок

Наука и Мир

Ежемесячный научный журнал

№ 2 (54), Том 2, февраль / 2018

Адрес редакции:
Россия, 400081, г. Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г», оф. 312.
E-mail: info@scienceph.ru
www.scienceph.ru

Изготовлено в типографии ООО «Сфера»
Адрес типографии:
Россия, 400105, г. Волгоград, ул. Богунская, 8, оф. 528.

Учредитель: ООО Издательство «Научное обозрение»

ISSN 2308-4804

Редакционная коллегия:
Главный редактор: Мусиенко Сергей Александрович
Ответственный редактор: Маноцкова Надежда Васильевна
Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук
Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук
Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук
Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук
Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук
Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук

Подписано в печать 27.02.2018 г. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Заказ № 78. Свободная цена. Тираж 100.