

ISSN 2308-4804

# **SCIENCE AND WORLD**

**International scientific journal**

**№ 3 (79), 2020, Vol. II**

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

The journal is founded in 2013 (September)

Volgograd, 2020

UDC 330+80+371+159.9+316  
LBC 72

# SCIENCE AND WORLD

**International scientific journal, № 3 (79), 2020, Vol. II**

The journal is founded in 2013 (September)  
ISSN 2308-4804

The journal is issued 12 times a year

The journal is registered by Federal Service for Supervision in the Sphere of Communications, Information Technology and Mass Communications.

**Registration Certificate: III № ФС 77 – 53534, 04 April 2013**

*Impact factor of the journal «Science and world» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Australia)*

## EDITORIAL STAFF:

**Head editor:** Musienko Sergey Aleksandrovich

**Executive editor:** Malysheva Zhanna Alexandrovna

*Lukienko Leonid Viktorovich, Doctor of Technical Science*

*Borovik Vitaly Vitalyevich, Candidate of Technical Sciences*

*Dmitrieva Elizaveta Igorevna, Candidate of Philological Sciences*

*Valouev Anton Vadimovich, Candidate of Historical Sciences*

*Kislyakov Valery Aleksandrovich, Doctor of Medical Sciences*

*Rzaeva Aliye Bayram, Candidate of Chemistry*

*Matvienko Evgeniy Vladimirovich, Candidate of Biological Sciences*

*Kondrashihin Andrey Borisovich, Doctor of Economic Sciences, Candidate of Technical Sciences*

*Khuzhayev Muminzhon Isokhonovich, Doctor of Philological Sciences*

*Ibragimov Lutfullo Ziyadullaevich, Candidate of Geographic Sciences*

Authors have responsibility for credibility of information set out in the articles.

Editorial opinion can be out of phase with opinion of the authors.

Address: Russia, Volgograd, ave. Metallurgov, 29

E-mail: info@scienceph.ru

Website: www.scienceph.ru

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

УДК 330+80+371+159.9+316  
ББК 72

## НАУКА И МИР

Международный научный журнал, № 3 (79), 2020, Том 2

Журнал основан в 2013 г. (сентябрь)  
ISSN 2308-4804

Журнал выходит 12 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 77 – 53534 от 04 апреля 2013 г.**

*Импакт-фактор журнала «Наука и Мир» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Австралия)*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Мусиенко Сергей Александрович

**Ответственный редактор:** Малышева Жанна Александровна

*Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук*

*Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук*

*Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук*

*Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук*

*Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук*

*Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук*

*Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук*

*Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук*

*Хужаев Муминжон Исохонович, доктор философских наук*

*Ибрагимов Лутфулло Зиядуллаевич, кандидат географических наук*

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Адрес редакции: Россия, г. Волгоград, пр-кт Metallургов, д. 29

E-mail: [info@scienceph.ru](mailto:info@scienceph.ru)

[www.scienceph.ru](http://www.scienceph.ru)

Учредитель и издатель: Издательство «Научное обозрение»

---



---

**CONTENTS**

---



---

**Economic sciences**

*Balapanova E.S., Kanabekova M.A.*  
 INNOVATIVE METHODS FOR EVALUATING PERFORMANCE INVESTMENT PROJECT ..... 8

*Baldina L.A.*  
 APPROACHES TO EVALUATING THE EFFECTIVENESS  
 OF A COMPANY'S DEVELOPMENT STRATEGY ..... 13

**Philological sciences**

*Jingjing Ji*  
 THE STUDY OF KEYWORDS IN CHINESE NEWSPAPERS  
 BASED ON THE MATERIALS OF THE TEXT CORPUS..... 16

*Yuryev A.N.*  
 SEMANTIC MICRO CLASS “HUMAN DISEASE” IN THE COLLOQUIAL  
 AND VERNACULAR VOCABULARY OF THE RUSSIAN LANGUAGE ..... 25

**Pedagogical sciences**

*Allambergenov E.K.*  
 PROBLEMS OF LABOUR UPBRINGING IN THE EPOS “SHAHRIYAGR” ..... 30

*Altaeva G.A., Makimova G.T., Myrzaliev S.E.*  
 DISCRETE COMPOSITION IN THE KAZAKH PROSE OF THE ANIMAL ..... 33

*Andryushchenko V.P.*  
 THEORETICAL BASES OF FORMATION OF FUTURE  
 TEACHERS READINESS FOR MUSICAL AND AESTHETIC ACTIVITY ..... 36

*Gapparova T.G., Khaydarova O.K.*  
 WAYS AND MEANS OF EDUCATING STUDENTS' CREATIVE ATTITUDE TO PEDAGOGICAL WORK..... 40

*Yoziyeva U.L., Turdikulova L.Z.*  
 FORMATION A SENSE OF NATIONAL PRIDE IN FUTURE PRESCHOOLERS ..... 42

*Zhakbarova O.M.*  
 CREATING A HEALTH-SAVING ENVIRONMENT  
 IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRIMARY SCHOOLS ..... 44

*Isakov Sh.M.*  
 PSYCHOLOGICAL AND PSYCHOPHYSIOLOGICAL LEVEL OF ROWING ATHLETES ..... 46

*Ismayilov A.S.*  
 THE ROLE OF KARAKALPAK FOLK CUSTOMS  
 IN THE EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION ..... 48

*Komilova F.M.*  
 SYSTEM OF FORMATION OF ORGANIZATIONAL SKILLS OF PUPILS ..... 51

*Kurbanova D.S.*  
 FEATURES OF TRAINING IN JUMPING TECHNIQUES IN RHYTHMIC GYMNASTICS ..... 53

<i>Makimova G.T., Berdibayeva I.N., Abdrasilov A.I.</i> WORK ON IMPROVING THE PRONUNCIATION SKILLS OF STUDENTS OF KAZAKH GROUPS .....	55
<i>Mirzabekova F.N., Yuldasheva G.A.</i> FEATURES OF THE IMPACT OF FOOTBALL AND WRESTLING-KURASH ON THE MORPHOLOGICAL AND FUNCTIONAL DEVELOPMENT OF ADOLESCENTS .....	57
<i>Petunin O.V.</i> USING EER AS A METHOD OF ACTIVATION STUDENTS' COGNITIVE INDEPENDENCE .....	59
<i>Savenko A.V.</i> SOME THE MOST TOPICAL ISSUES FOR THE CONTINUOUS EDUCATION SYSTEM .....	63
<i>Tadzhibaev S.S.</i> FORMATION OF DESIGN SKILLS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE DESIGN, MODELING AND CREATIVE ACTIVITIES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS .....	66
<i>Umarova Ya.T.</i> THE VALUE OF PRAGMATIC COMPETENCE IN LANGUAGE TEACHING .....	68
<i>Sharipova D.D., Umurzakov U.K., Saydaliev B.A.</i> THE ROLE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT IN THE DEVELOPMENT OF PRACTICAL COMPETENCIES AMONG DISORGANIZED YOUTH .....	71

### **Psychological sciences**

<i>Faleyeva A.A., Sabirova Zh.N., Koyshygulova L.Ye., Shugayeva G.K.</i> MODEL OF PSYCHOLOGICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS-PSYCHOLOGISTS .....	74
<i>Khodjakulova D.E.</i> ROLE OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE FUTURE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS .....	78

### **Sociological sciences**

<i>Pasek A.</i> TRUST AS AN ATTRIBUTE OF THE INTERNET GOOD FUNCTIONING .....	80
---	----

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Экономические науки**

*Балапанова Э.С., Канабекова М.А.*  
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ ..... 8

*Балдина Л.А.*  
ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КОМПАНИИ..... 13

**Филологические науки**

*Цзинцзин Цзи*  
ИЗУЧЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ В КИТАЙСКИХ  
ГАЗЕТАХ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ТЕКСТОВОГО КОРПУСА ..... 16

*Юрьев А.Н.*  
СЕМАНТИЧЕСКИЙ МИКРОКЛАСС «БОЛЕЗНЬ ЧЕЛОВЕКА»  
В РАЗГОВОРНОЙ И ПРОСТОРЕЧНОЙ ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ..... 25

**Педагогические науки**

*Алламбергенов Е.К.*  
ВОПРОСЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ЭПОСЕ «ШАРЪЯР» ..... 30

*Алтаева Г.А., Макимова Г.Т., Мырзалиева С.Е.*  
ДИСКРЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В КАЗАХСКОЙ АНИМАЛИСТИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ ..... 33

*Андрющенко В.П.*  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ  
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 36

*Гаппарова Т.Г., Хайдарова О.К.*  
ПУТИ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ У СТУДЕНТОВ  
ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ТРУДУ ..... 40

*Ёзиева У.Л., Турдикулова Л.З.*  
ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ У БУДУЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 42

*Жакбарова О.М.*  
СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ..... 44

*Исаков Ш.М.*  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ У СПОРТСМЕНОВ ПО ГРЕБЛЕ ..... 46

*Исмаилов А.С.*  
РОЛЬ КАРАКАЛПАКСКИХ НАРОДНЫХ ОБЫЧАЕВ  
В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ..... 48

*Комилова Ф.М.*  
СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ НАВЫКОВ УЧЕНИКОВ ..... 51

*Курбанова Д.С.*  
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ПРЫЖКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ ..... 53

*Макимова Г.Т., Бердибаева И.Н., Абдрасилов А.И.*

РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ  
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ КАЗАХСКИХ ГРУПП ..... 55

*Мирзабекова Ф.Н., Юлдашева Г.А.*

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ ФУТБОЛОМ И СПОРТИВНОЙ  
БОРЬБОЙ-КУРАШ НА МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗМА ПОДРОСТКОВ ..... 57

*Петунин О.В.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ..... 59

*Савенко А.В.*

НЕКОТОРЫЕ НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ДЛЯ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 63

*Таджибаев С.С.*

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ ..... 66

*Умарова Я.Т.*

ЗНАЧЕНИЕ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ ..... 68

*Шарипова Д.Д., Умурзаков У.К., Сайдалиев Б.А.*

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА В РАЗВИТИИ  
ПРАКТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У НЕОРГАНИЗОВАННОЙ МОЛОДЁЖИ ..... 71

### **Психологические науки**

*Фалеева А.А., Сабирова Ж.Н., Койшыгулова Л.Е., Шугаева Г.К.*

МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ–ПСИХОЛОГОВ ..... 74

*Ходжакулова Д.Э.*

РОЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
В БУДУЩЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ УЧИТЕЛЕЙ ..... 78

### **Социологические науки**

*Пасек А.*

ДОВЕРИЕ КАК АТРИБУТ ХОРОШЕГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИНТЕРНЕТА ..... 80

УДК 338.012

## ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

Э.С. Балапанова<sup>1</sup>, М.А. Канабекова<sup>2</sup>

<sup>1</sup> PhD, <sup>2</sup> кандидат экономических наук

<sup>2</sup> кафедра экономических специальностей

<sup>1</sup> Казахский национальный педагогический университет имени Абая (Алматы)

<sup>2</sup> Институт Сорбонна Казахстан (Алматы), Казахстан

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные вопросы инновационных методов оценки эффективности проектов и оценка эффективности вложения капитала в запуск проектов общественного питания.*

***Ключевые слова:** расчет эффективности и маржинальности проектов, ценообразование, ресторанный бизнес, показатели эффективности проекта: NPV, IRR. WACC.*

Критерий эффективности любого проекта – это отношение результата к ресурсам, которые их обеспечивают. Эффективный проект – это значит получить максимальную прибыль или результат, при использовании тех же ресурсов, или получить тот же результат при использовании меньших ресурсов.

Международная практика оценки эффективности инвестиций базируется на концепции временной стоимости денег и основана на следующих принципах:

1. Оценка эффективности использования инвестируемого капитала производится путем сопоставления денежного потока (cash flow), который формируется в процессе реализации инвестиционного проекта и исходной инвестиции. Проект признается эффективным, если обеспечивается возврат исходной суммы инвестиций и требуемая доходность для инвесторов, предоставивших капитал.

2. Инвестируемый капитал, равно как и денежный поток приводится к настоящему времени или к определенному расчетному году.

3. Процесс дисконтирования капитальных вложений и денежных потоков производится по различным ставкам дисконта, которые определяются в зависимости от особенностей инвестиционных проектов. При определении ставки дисконта учитываются структура инвестиций и стоимость отдельных составляющих капитала.

Суть всех методов оценки базируется на следующей простой схеме: Исходные инвестиции при реализации какого-либо проекта генерируют денежный поток CF1, CF2, ..., CFn. Инвестиции признаются эффективными, если этот поток достаточен для

- возврата исходной суммы капитальных вложений и
- обеспечения требуемой отдачи на вложенный капитал.

Далее рассмотрим расчет эффективности на реальном проекте по запуску Кофейни.

### **Концепция проекта**

Данный проект предполагает финансирование расходов на организацию передислокации действующей кофейни

Цели бизнеса:

- обеспечить стабильный уровень входящих денежных потоков;
- достичь безубыточного уровня реализации услуг и обеспечить прирост прибыли;
- обеспечить окупаемость и доходность вложенных инвестиций;
- обеспечить предоставление клиентам доступного и качественного сервиса.

Производственная программа по реализации данного проекта разбита на несколько этапов:

- прединвестиционный: проведение подготовительных работ, разработка плана реализации услуг, бизнес-планирование и разработка инвестиционного проекта, поиск кредиторов;
- инвестиционный: осуществление капитальных вложений, ремонт помещений, реклама, начало продаж и продвижение услуг;
- постинвестиционный (эксплуатационный): наращивание производственных мощностей, закрепление на рынке, достижение проектной мощности, реклама услуг.

**Финансовый план:****Объем, структура и источники финансирования проекта**

Затраты на реализацию инвестиционного проекта оценочно составляют 30 000 тыс. тенге. В качестве источников финансирования проекта предусмотрено использование как заемных, так и собственных средств.

**Общие инвестиционные затраты, тыс. тенге с НДС**

№	Наименование затрат	Сумма, вкл. НДС	Доля, %	Источники финансирования	
				Собственные средства	Заемные средства
1	Ремонтные работы	20 000	64,9 %	-	20 000
2	Приобретение и монтаж мебели, оборудования	10 000	32,4 %	-	10 000
3	Оборотные средства	825	2,7 %	825	-
<b>Итого</b>		<b>30 825</b>	<b>100 %</b>	<b>825</b>	<b>30 000</b>

**План расходов**

Производственные издержки включают в себя расходы, связанные с реализацией услуг. В расчете производственных издержек 38 % всех производственных расходов составляют продукты. Расходы по оплате труда составляют 27 %. Более детальная информация представлена в таблице ниже.

**Производственные издержки, тыс. тенге без НДС**

№	Элементы затрат	2019	2020	2021	2022	2023
1.1	Расходы по оплате труда	4 500	18 000	18 000	18 000	18 000
1.2	Социальные отчисления и налог	452	1 899	1 899	2 079	2 079
1.3	Амортизационные отчисления	446	1 786	1 786	1 786	1 786
1.4	Продукты	6 171	37 532	53 198	55 087	55 087
1.5	Аренда	2 753	13 517	13 517	13 517	13 517
1.6	Коммунальные расходы	670	2 321	2 321	2 321	2 321
1.7	Материальные затраты	424	1 695	1 695	1 695	1 695
1.8	Услуги сторонних организаций	771	3 084	3 084	3 084	3 084
1.9	Непредвиденные расходы	230	1 399	1 983	2 053	2 053
<b>Итого</b>		<b>16 418</b>	<b>81 233</b>	<b>97 483</b>	<b>99 622</b>	<b>99 622</b>

Структура производственных расходов представлена в разбивке на первый год реализации проекта.



Диаграмма 4.2.1 Структура производственных издержек, %

В таблице ниже приведен расчет фонда оплаты труда производственного персонала. Согласно расчетам, ежемесячный фонд оплаты труда составит 1 500 000 тенге.

## Фонд оплаты труда производственного персонала, тенге

№ п/п	Наименование	Ежемесячный фонд оплаты труда			Социальные выплаты		
		Кол-во	Оклад	Итого ФОТ:	Соц. налог	ГФСС	Итого:
1.1	Повар	2	172 840	345 679	20 222	9 333	29 556
1.2	Повар	2	135 802	271 605	15 889	7 333	23 222
1.3	Бармен	2	135 802	271 605	15 889	7 333	23 222
1.4	Тех. персонал	2	74 074	148 148	8 667	4 000	12 667
1.5	Официант	2	185 185	370 370	21 667	10 000	31 667
1.6	Официант	1	92 593	92 593	5 417	2 500	7 917
	<b>Итого</b>	<b>11</b>		<b>1 500 000</b>	<b>87 750</b>	<b>40 500</b>	<b>128 250</b>

Материальные затраты в рамках проекта составят 424 тыс. тенге в 2019 году (начиная с октября 2019 г.).

## Материальные затраты, тыс. тенге без НДС

№	Наименование	2019	2020	2021	2022	2023
1	Посуда	51	206	206	206	206
2	Моющие средства/хоз.товары/кухрасходники	245	982	982	982	982
3	Одноразовая посуда	127	508	508	508	508
	<b>Итого</b>	<b>424</b>	<b>1 695</b>	<b>1 695</b>	<b>1 695</b>	<b>1 695</b>

В таблице ниже приведена расшифровка услуг сторонних организаций в рамках проекта. Расходы по данной статье составят 3 084 тыс. тенге ежегодно.

## Услуги сторонних организаций, тыс. тенге без НДС

№	Наименование	2019	2020	2021	2022	2023
1	Плата за использование фонограмм	45	180	180	180	180
2	Дезинфекция	10	40	40	40	40
3	Кассовый аппарат (абон,обслуж)	9	38	38	38	38
4	Вознаграждение за привлечение гостей	109	435	435	435	435
5	Развозка персонала	281	1 125	1 125	1 125	1 125
6	Транспортные расходы	66	265	265	265	265
7	Вызывной техперсонал/грузчики	42	166	166	166	166
8	Химчистка мебели/мойка витражей	44	174	174	174	174
9	Оформление зала/фотограф/ароматизация	20	79	79	79	79
10	Музыканты	13	54	54	54	54
11	Ремонт/диагностика мебели и оборудования	8	32	32	32	32
12	Электрик/сантехник/маляр/плотник	24	95	95	95	95
13	Пожарная безопасность	70	280	280	280	280
14	Чистка воздухоотводов	30	121	121	121	121
	<b>Итого</b>	<b>771</b>	<b>3 084</b>	<b>3 084</b>	<b>3 084</b>	<b>3 084</b>

Административные расходы составляют расходы компании, которые не включаются в прямую себестоимость услуг, которые предлагает рынку данная компания. В структуре административных расходов присутствуют расходы на оплату труда, административно-управленческие расходы, услуги банка и реклама. Более детальная разбивка приведена ниже.

## Административные расходы, тыс. тенге без НДС

№	Элементы затрат	2019	2020	2021	2022	2023
1.1	Расходы по оплате труда	1 481	5 926	5 926	5 926	5 926
1.2	Социальные отчисления и налог	149	625	625	684	684
1.3	Административно-управленческие расходы	191	765	765	765	765
1.4	Услуги банка	209	835	835	835	835
1.5	Реклама	460	2 798	3 965	4 106	4 106
	<b>Итого</b>	<b>2 490</b>	<b>10 949</b>	<b>12 117</b>	<b>12 317</b>	<b>12 317</b>

60 % административных расходов составляют расходы на оплату труда административного персонала. Расходы по рекламе составляют 18 %.

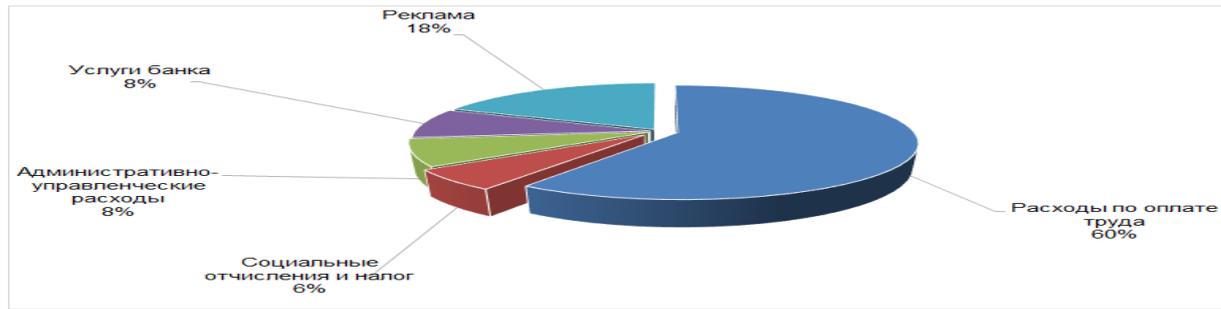


Диаграмма 4.2.2. Структура административных расходов, %

В таблице ниже приведен расчет фонда оплаты труда административного персонала. Согласно расчетам, ежемесячный фонд оплаты труда составит 493 827 тенге.

#### Фонд оплаты труда производственного персонала, тенге

№ п/п	Наименование	Ежемесячный фонд оплаты труда			Социальные выплаты		
		Кол-во	Оклад	Итого ФОТ:	Соц. налог	ГФСС	Итого:
1.1	Администратор	2	135 802	271 605	15 889	7 333	23 222
1.2	СММ менеджер	1	49 383	49 383	2 889	1 333	4 222
1.3	Бухгалтер	1	172 840	172 840	10 111	4 667	14 778
	<b>Итого</b>	<b>4</b>		<b>493 827</b>	<b>28 889</b>	<b>13 333</b>	<b>42 222</b>

В таблице ниже приведена детализация административно-управленческих расходов.

#### Административно-управленческие расходы

№	Наименование	2019	2020	2021	2022	2023
1	Интернет	39	156	156	156	156
2	Ремонт/замена картриджа	3	11	11	11	11
3	Юридические услуги/проект/нотариус	100	402	402	402	402
4	Канцтовары	30	121	121	121	121
5	Печать	19	75	75	75	75
	<b>Итого</b>	<b>191</b>	<b>765</b>	<b>765</b>	<b>765</b>	<b>765</b>

#### Финансовые обязательства

В рамках проекта предполагается получение заемных средств в размере 30 000 тыс. тенге. Предполагаемая ставка вознаграждения – 6 %. Получение заемных средств предполагается в банке второго уровня с использованием инструментов АО «Фонд развития предпринимательства «ДАМУ». Метод погашения задолженности – дифференцированные платежи

#### План доходов

Согласно прогнозам, объем валовой выручки в 2019 году составит 23 000 тыс. тенге. В 2020 году выручка возрастет до 139 884 тыс. тенге.

При расчете программы продаж инфляция во внимание не принималась, поскольку связанное с инфляцией повышение цен пропорционально отразится на издержках производства. Ниже в таблице 4.4.1 приведена более детальная разбивка валовой выручки по проекту.

#### Прогноз валовой выручки, тыс. тенге без НДС

№	Наименование	2019	2020	2021	2022	2023
1	Валовая выручка	23 000	139 884	198 272	205 313	205 313

Ниже приведен отчет о свободном денежном потоке, согласно которому рассчитаны чистая приведенная стоимость и внутренняя норма доходности. Общая сумма дисконтированного свободного денежного потока составляет 139,0 млн. тенге. Сумму чистого дисконтированного денежного потока, включая дисконтированные инвестиции, составляет NPV.

## Отчет о свободном денежном потоке, тыс. тенге

СДП для акционерного капитала	2019	2020	2021	2022	2023
	0,50	1,50	2,50	3,50	4,50
Денежные средства, полученные от операционной деятельности	4 399	47 469	80 219	77 671	76 490
Выплата осн.долга (-)	(4 280)	(27 119)	(34 262)	(5 710)	
Не дисконтированный СДП для Капитала	119	20 351	45 957	71 961	76 490
Дисконтированный СДП для Капитала	112	16 784	33 334	45 903	42 910
Не дисконтированные инвестиции	30 825				
Дисконтированные инвестиции	30 825	-	-	-	-
Чистый дисконтированный денежный поток	(30 713)	16 784	33 334	45 903	42 910

## Результаты проекта

Проект является привлекательным объектом для инвестирования, поскольку чистая приведенная стоимость (NPV) положительна и составляет 108,2 млн. тенге. Внутренняя норма доходности составляет 63,3 %. Не дисконтированный срок окупаемости составляет 1,7 года, дисконтированный – 1,9 года. В качестве ставки дисконтирования использовалась ставка 12,9 %.

## Основные финансовые показатели по проекту

Финансовые показатели	Показатель
Сумма требуемых инвестиций, тыс. тенге	30 000
Чистая приведенная стоимость (NPV), тыс. тенге	108 217
Внутренняя норма доходности, IRR, %	63,3 %
Ставка дисконтирования, %	12,9 %
Срок окупаемости не дисконтированный, лет	1,7
Срок окупаемости – дисконтированный, лет	1,9

Материал поступил в редакцию 04.03.20

## INNOVATIVE METHODS FOR EVALUATING PERFORMANCE INVESTMENT PROJECT

E.S. Balapanova<sup>1</sup>, M.A. Kanabekova<sup>2</sup>

<sup>1</sup> PhD, <sup>2</sup> Candidate of Economic Sciences

<sup>2</sup> Department of Economic Specialties

<sup>1</sup> Abai Kazakh National Pedagogical University (Almaty), Kazakhstan

<sup>2</sup> Institute Sorbonne Kazakhstan (Almaty), Kazakhstan

**Abstract.** The article deals with the main issues of innovative methods for evaluating the effectiveness of projects and evaluating the effectiveness of capital investment in the launch of public catering projects.

**Keywords:** calculation of efficiency and marginality of projects, pricing, restaurant business, project performance indicators: NPV, IRR. WACC.

УДК 338.27

## ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КОМПАНИИ

Л.А. Балдина

Уральский государственный экономический университет, Россия

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные подходы к измерению результативности реализации стратегии, а также показывается их связь с концепциями оценки эффективности деятельности организации. Результатом оценки эффективности реализации стратегии являются показатели развития компании, учитывающие как финансовые, так и нефинансовые факторы.*

***Ключевые слова:** оценка, стратегическая эффективность, эффективность инвестиционных проектов, критерии эффективности, система сбалансированных показателей.*

Без стратегического плана компания не может эффективно распределять и использовать свои ресурсы. Поэтому стратегия компании включает в себя следующие разделы:

- результаты анализа внешнего и внутреннего положения организации;
- описание текущей деятельности и долгосрочных целей развития организации;
- описание миссии и стратегии развития организации;
- функциональные стратегии подразделений компании;
- описание проектов развития компании;
- описание методов управления рисками [1].

Разработка стратегического плана развития является основой для выбора долгосрочных целей компании и путей их достижения. Стратегическое планирование помогает эффективно распределять и использовать ресурсы компании для достижения основных целей выбранной миссии.

Для того чтобы понять направление, в котором предприятие должно двигаться, развиваться, оно должно сначала определить свою миссию, то есть главную цель своего существования [3].

Миссия организации обязательно отражает ее масштаб и конечную цель. На основе принятой миссии разрабатывается стратегия развития предприятия, которая обеспечивает выполнение миссии.

В настоящее время предприятия используют различные оценки стратегических планов для достижения своих целей. Существует множество типов стратегий: развития, стратегии роста, сокращения, маркетинга, инвестиционные, финансовые и другие.

Принятая стратегия требует плановой и постоянной оценки ее эффективности.

В американской практике оценки стратегического развития для оценки эффективности управления компанией предлагается использовать следующие показатели:

- чистая прибыль и прибыль на акцию;
- денежные потоки;
- рентабельность капитала;
- остаточный доход.

Для оценки эффективности стратегии на отчетный период, по мнению российских бизнесменов, наиболее универсальным является показатель чистой прибыли. Сопоставляя его значение со значениями, полученными в предыдущие периоды, и с плановыми значениями, делается вывод об эффективности или неэффективности стратегии.

Измерение эффективности (успеха) стратегий развития организации прошло несколько этапов ее развития:

- анализ финансовых показателей;
- создание системы финансовых показателей;
- капитализация;
- оценка на основе экономической добавленной стоимости;
- расчет модифицированной добавленной стоимости, учитывающей внешние социальные эффекты;
- ценность гибкости управления [6].

Оценка эффективности стратегического планирования базируется на сравнительном анализе экономической деятельности организации с поставленными целями. Оценка стратегической эффективности является важнейшим механизмом обратной связи для корректировки стратегии.

Оценка стратегии может носить частный или комплексный характер:

- оценка конкретных стратегических вариантов, разработанных с целью определения их пригодности, целесообразности, принятия организацией;
- сравнение результатов реализации стратегии с поставленными целями [2].

Эффективность стратегического планирования можно рассматривать в широком и узком смысле. В более узком смысле эффективность стратегического планирования (как процесса, ограниченного во времени) – это отношение результата (разработанной стратегии организации с точки зрения ее полноты, логики, последовательности, соответствия ситуации, своевременности и т. д.) к ресурсным затратам, связанным с разработкой стратегии.

Другой подход предполагает, что измерение эффективности стратегического управления должно основываться на сравнении результатов хозяйственной деятельности предприятия с поставленными целями [5].

В самом широком смысле под эффективностью стратегического планирования понимается эффективность реализации разработанной стратегии организации.

Всеобъемлющая система оценки эффективности стратегии пока не создана. Некоторые авторы придерживаются подхода, когда эффективность стратегии отражает положение и стоимость компании [5].

Несмотря на то, что финансовые показатели по-прежнему являются наиболее часто используемым подходом к измерению эффективности бизнеса, за последние 10 лет стали популярными смешанные подходы (концепции измерения эффективности), учитывающие как финансовые, так и нефинансовые показатели [4].

Концепции измерения эффективности представляют собой определенную структуру, основанную на заранее определенных показателях или целях. Принципиальное отличие от систем показателей состоит в том, что показатели, содержащиеся в концепциях, не обязательно являются количественными или финансовыми по своему характеру.

Например, сбалансированная система показателей (ССП) отвечает требованиям руководства по нахождению сбалансированного набора монетарных и немонетарных показателей с целью расширения базы для принятия управленческих решений.

Основной целью системы является увязка денежно-кредитных и операционных показателей с такими аспектами деятельности организации:

- удовлетворенность клиентов,
- внутренние бизнес-процессы,
- инновационные мероприятия
- способность организации развиваться [6].

Сбалансированная система показателей может дать ответы на четыре критических для организации вопроса:

- как она воспринимается клиентами (маркетинговый прогноз);
  - какие процессы могут дать организации эксклюзивную позицию (проекция внутренних бизнес-процессов);
  - как можно достичь дальнейшего улучшения (проекция инноваций и обучения);
  - как собственники и потенциальные инвесторы воспринимают организацию (финансовый аспект)
- [6].

Таким образом, сбалансированная система показателей объединяет интересы представителей внешней среды, самой организации как субъекта экономики (рынка), а также персонала организации. Сбалансированность" в рамках этой концепции охватывает:

- четыре взаимосвязанных аспекта деятельности организации, где изменения в одном из них неизбежно затрагивают другие;
- мониторинг как материальных, так и нематериальных (интеллектуальных) активов (связи между денежными и неденежными показателями);
- уровень стратегического и оперативного управления, прошлые и будущие результаты, а также внутренние и внешние аспекты организации.

Сама идея ССП и его основные принципы, сформулированные Р.С. Капланом и Д.П. Нортеном, важны для оценки деятельности организации:

- причинно-следственная связь между всеми показателями;
- связь между результирующими показателями, которые организация может измерить по окончании определенного периода, и показателями, которые могут быть измерены сразу же;
- связь между всеми показателями и финансовой деятельностью [6].

Примером успешного расширения модели Нортена и Каплана является опыт компании Nova Chemical (Канада), которая включила в структуру СПП еще одну проекцию (блок показателей) "социальной сферы" [5].

Для практического применения идеи СПП и других аналогичных концепций в российских организациях необходимо разработать систему конкретных показателей, которые будут учитываться:

- объективные требования любого показателя (возможность влияния на управление, уникальность, возможность количественной оценки, чувствительность даже к незначительным изменениям в процессе и т.д.);
- разработанные методы анализа экономической деятельности;
- экономические, математические и статистические методы контроля за экономическими и статистическими показателями;
- состояние российской экономики и особенности функционирования отдельных организаций.

При оценке эффективности той или иной стратегии необходимо учитывать следующие два обстоятельства.

Во-первых, применение сбалансированной системы показателей – это не процесс разработки стратегии, а процесс реализации и оценки эффективности, что предполагает наличие в организации уже четко сформулированной стратегии.

Во-вторых, такую оценку следует рассматривать не как систему показателей, а как механизм системы управления стратегическим развитием. [6].

Сбалансированная система показателей – это инструмент, позволяющий в полной мере согласовывать стратегию организации с операционной деятельностью; кроме того, ССП позволяет принимать полностью эффективные решения по распределению ресурсов.

В любом случае целесообразно рассматривать эффективность стратегического планирования через оценку эффективности реализации разработанной стратегии организации.

Таким образом, можно сказать, что эффективность стратегии организации – это многоуровневая концепция, включающая в себя эффективность реализации отдельных стратегических программ (проектов), степень достижения стратегических целей, степень соблюдения интересов заинтересованных сторон.

Результатом подходов к оценке эффективности стратегии организации является переход к концепциям измерения результативности, учитывающим как финансовые, так и нефинансовые показатели ее функционирования.

В рамках этих подходов эффективность реализации стратегии является неотъемлемой частью денежных и неденежных показателей, охватывающих уровень стратегического и оперативного управления, прошлые и будущие результаты, а также внутренние и внешние аспекты деятельности организации.

Для оценки эффективности реализации стратегии управления компанией необходимо выбрать критерий ряда качеств и сравнительных показателей, с которыми будет проводиться оценка. Проблема поиска критерия заключается, прежде всего, в том, что количество критериев велико. Прямых показателей инновационного развития не существует, поэтому при анализе необходимо использовать различные показатели эффективности, качества, многомерного роста, устойчивости, гибкости и адаптации, готовности к организационным изменениям, эффективности применяемых механизмов стратегического управления и контроля.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верижников, А.П. Особенности управления изменениями экономических систем / А.П. Верижников // Образование и наука без границ: социально-гуманитарные науки. – 2019. – № 2. – С. 287–289.
2. Емельянов, В.А. Рыночная активность предприятия / В.А. Емельянов, Н.П. Беляцкий, П.А. Достанко. – М.: Наука, 2018. – 190 с.
3. Инвестиционное развитие предприятий: учеб. пособие / А.Н. Аверин и др.; под общ. ред. Н.А. Волгина и др. – М.: КНОРУС, 2018. – 543 с.
4. Кудрявенкова, О.Л. Особенности применения системного подхода к управлению изменениями в современной российской экономике / О.Л. Кудрявенкова // Вестник Поволжского государственного университета сервиса. Серия: Экономика. – 2018. – № 5 (37). – С. 43–48.
5. Разработка долгосрочном адаптации организации в конкурентной среде / Е.П. Карлина и др. – Ростов н/Д: Фолиант, 2019. – 251 с.
6. Хайниш, С.В. Управление изменениями и механизмы активного развития на предприятии. Из опыта управленческого консультирования / С.В. Хайниш, Н.Ю. Токарева; Междунар. НИИ пробл. упр., Междунар. центр упр. и инвестиц. консультирования (IMI-консалтинг). – М.: ЛЕНАНД, 2019. – 230 с.

Материал поступил в редакцию 28.02.20

## APPROACHES TO EVALUATING THE EFFECTIVENESS OF A COMPANY'S DEVELOPMENT STRATEGY

L.A. Baldina

Ural State University of Economics, Russia

**Abstract.** The article discusses the main approaches to measuring the effectiveness of strategy implementation, and shows their relationship with the concepts of evaluating the effectiveness of the organization. The result of evaluating the effectiveness of strategy implementation is the company's development indicators, which take into account both financial and non-financial factors.

**Keywords:** evaluation, strategic effectiveness, efficiency of investment projects, performance criteria, balanced scorecard.

---



---

**Philological sciences**  
**Филологические науки**

---



---

УДК 80

**ИЗУЧЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ В КИТАЙСКИХ  
ГАЗЕТАХ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ ТЕКСТОВОГО КОРПУСА**

**Цзинцзин Цзи**, аспирант  
Пекинский университет иностранных языков, Китай

***Аннотация.** Для китайских ученых чтение газет и периодических изданий является одним из эффективных способов улучшить языковые способности учащихся. Но в настоящее время в газетах и периодических изданиях говорится о таких проблемах, как трудность в обучении и преподавании, учителя не хотят преподавать, а студенты не желают учиться. В этой статье используются инструменты, связанные с корпусом, для выделения тематических групп слов, чтобы помочь учителям и ученикам создавать тематические диаграммы текстов. Идея майнд-мэппинга вводится в преподавание корпусных газет и учебников журналистики. С помощью инструментов, связанных с корпусами, отбор и компиляция учебных материалов просто анализируются, чтобы найти баланс между ручным суждением и компьютерной статистикой, чтобы лучше помогать исследователям в составлении учебников. В то же время, под руководством "теории схем", учащимся помогают построить четкую "тематическую схему", чтобы улучшить их способность к декодированию при чтении китайских газет и периодических изданий. В данной статье в качестве объекта анализа берется итальянская газета и китайская газета, классифицируются новости, выделяются тематические слова из соответствующих полей, строится семантическая сеть, анализируются отношения между тематическими словами и тематическими выражениями, а также используются тематические слова для подтверждения релевантности текстовых тем. В то же время с помощью корпусных инструментов в данной работе исследуется влияние лексической сложности, специфичности, плотности и длины текста на сложность текста, а также более рационально выстраивается порядок прохождения курса. Наконец, кратко излагается роль тематических групп слов в обучении китайскому языку как иностранному.*

***Ключевые слова:** тематические группы, схемы, китайская газета, сложность текста, обучение китайскому языку как иностранному.*

### Предисловие

Газеты и журналы, посвященные преподаванию китайского языка как иностранного, на самом деле являются своего рода «тематическим обучением». Учителя разрабатывают основные сети знаний по определенной теме, соединяют между собой связанные дисциплины и сосредотачиваются на определенной центральной теме в определенное время обучения. Существует множество подтем, сосредоточенных на основной теме: каждая подтема может существовать независимо или в связи друг с другом, чтобы удовлетворить требования обучения на разных уровнях. Теоретической основой этой концепции обучения является графическая теория: схема является строительным блоком знаний. Под влиянием различных взаимосвязей эти строительные блоки знаний переплетаются друг с другом, пересекаются, образуя огромную трехмерную долговременную память. В этой трехмерной сетевой системе существуют различные уровни и подуровни, и все они взаимодействуют, все они взаимосвязаны.

В современном преподавании китайского языка как иностранного исследование чтения газет ограничивается сравнительным изучением различных учебников и пособий, а методы обучения, используемые при исследовательском чтении газет и периодических изданий, бесконечны, однако использование теории схем при изучении газет и периодических изданий ограничено. Быстрое развитие корпусной лингвистики дает нам возможность использовать инструменты корпусов для более быстрого и эффективного извлечения тематической группы, формирования тематической схемы текста и помощи учащимся в устранении языковых барьеров, улучшения понимания прочитанного.

Таким образом, в данной статье рассматриваются два основных вопроса: (1) как создать связную тематическую схему, извлекая характеристики группы тем, с целью помочь учащемуся запоминать и понимать содержание статьи; (2) Как использовать такие инструменты, как Uber, Originality, проанализируйте сложность текста и откройте новый способ выбора учебников.

#### **1. Основные обоснования и исследовательские инструменты для извлечения ключевых слов**

Анализ ключевых слов является важным средством изучения текста и текстовых особенностей языка среди технологий лингвистического корпуса. Метод извлечения ключевого слова заключается в том, чтобы сначала создать таблицы частот ключевых слов на базе текстового корпуса для наблюдения и сравнительный лингво-корпус, а затем вычислить тематическое слово на основе данной таблицы частот. К ключевым словам относятся не те слова, которые наиболее часто используются в тексте, а скорее к тем словам, частота которых значительно выше или значительно ниже, чем частота соответствующих слов в эталонном корпусе, такие слова выделяются путем наблюдения частоты слова в выбранном корпусе и соответствующих слов в корпусе эталона. Частота слов сравнивается для определения значительных различий в частоте слов между корпусом и эталонным корпусом, так может быть прослежена связь между распределением слов и темой текста, а также связь между словами.

В данной статье использованы материалы наблюдений из китайского учебника «Газеты и китайский язык», разработанного при Римском Университете, из которого 20 текстов (тексты взяты из «Синьхуа» (2008-2012 годов)) были использованы в качестве аналитических объектов, всего 20 текстов (тексты взяты из «Синьхуа» (2008 – 2012 годов), 6950 символов, 1880 класс. В качестве справочной таблицы используется общий глоссарий, почерпнутый с веб – сайта ежедневной газеты «Жэньминь жибао», в котором содержатся слова, в значительной степени отражающие специфику терминологии ежедневной газеты «Жэньминь жибао», в связи с чем в него не включены такие более широко используемые и вспомогательные слова, как слово «的». «В исследовании использовалась программа, разработанная при Пекинском Университете Иностранных Языков, для анализа лингвистических корпусов PowerConc 1.0. Программа может обрабатывать текстовые материалы на китайском языке, удобна в использовании. В исследовании используется это программное обеспечение для обработки китайских сегментов материала, в основном для определения частоты слов, чтобы создать таблицы с ключевыми словами. Использовалось также сопутствующее аналитическое программное обеспечение BFSU Collocator 1.0 для статистического анализа с использованием Log – likelihood для анализа существенных различий.» (Займовала из Sun Lin) [Sun Lin-2016]

## 2. Этапы обработки данных

Существуют следующие этапы обработки данных:

- 1) Чистка текста. Текст очищается и переносится в простой текстовый файл в формате UTF-8.
- 2) Тематический блок. Сортировка и агрегирование корпусных текстов по темам, размещение текстов в одной предметной области в одном каталоге.
- 3) Деление материала. Используется «segment» для сегментирования преобразованного корпуса, также используется NLPPIR-Parser для маркировки частей речи.
- 4) Статистическая частота слова. Используется N-gram list Powerconс для подсчета частоты слов по каждой теме для создания словаря наблюдения.
- 5) Создание таблицы ключевых слов. Используется keyness для импорта референциальных таблиц, данные сопоставляются с наблюдаемыми таблицами, автоматически генерируются таблицы ключевых слов. При исчислении "тематического/ключевого" элемента какого-либо слова необходимо учитывать частоту этого слова в наблюдаемом корпусе, общее количество слов в наблюдаемом корпусе, частоту этого слова в справочном корпусе и общее количество слов в справочном корпусе.

## 3. Статистика и анализ тематических слов

### 3.1 Тематическая иерархия

Сначала мы сгруппировали 20 текстов по темам, сгруппировав их в семь категорий. Из них 2 (10 %) о политике, 4 (20 %) об экономике, 3 (15 %) об окружающей среде, 3 (15 %) о здоровье, 3 (15 %) о культуре, 4 (20 %) об обществе и 3 (15 %) текста по иностранным делам. В настоящем документе анализируются главным образом тексты на социальную тематику.

Эти семь областей можно рассматривать в качестве основных, каждая из которых включает в себя подтемы, каждая из которых может быть преобразована в конкретную главу. Статья имеет только одну основную область, но может охватывать несколько подсекторов, например в тексте “幸福生活少不了公平” («Счастливой жизни необходима справедливость») основная тема “保障制度的完善” («Совершенство охраны режима»), кроме того ещё экономические темы “经济总量翻番”, («увеличение общего экономического объема в два раза») и поговорочное “拿起筷子吃肉、放下筷子骂娘” («взять палочки, чтобы поесть мяса, положить палочки, чтобы поругаться») и так далее. Они относятся к другим областям, таким, как экономика, культура и т.д., и тесно связаны между собой. Для тех, кто учится в начальной школе, преподаватели должны рассматривать только основные темы, а для других – общими темами. Что касается старших преподавателей, то преподаватели могут использовать сети, объединяющие различные темы, и проводить соответствующие мероприятия по повышению квалификации, а выступления студентов в ходе дискуссий в классах способствует развитию кругозора и побуждает учащихся искать новые направления для размышлений.

Мультиуровневая тематическая разбивка 20 рассмотренных текстов:

Таблица 1

## Разделение тем текстов

Основные области	Подкатегория	Конкретные темы
政治	国家政策	保障制度的完善、社会发展四个目标
经济	经济形势	金融危机、中国经济放缓、经济形势座谈会
	消费	信用卡
外交	外交政策	胡锦涛与意大利总统会谈、胡锦涛与美国总统会谈、温家宝答美国记者问
社会	娱乐休闲	旅游节、什么是幸福
	生活	中国制造、老百姓的压力
体育	比赛	世锦赛、意甲球赛、国际游泳比赛
文化	风俗	传统建筑风水博物馆、易经走进课堂、饮食文化
环境	环境保护	环境污染、绿色生态

## 3.2 Тематический набор слов и индивидуальные темы текста

Ниже в качестве примера анализируются характерные черты тематического/ключевого слова в социальной категории. В начале диссертации была собрана частота слов 4 текстов, частотность более 10 относится к словам высокой частоты, всего 1516 символов, 639 классов. Высокая частота использования этих слов свидетельствует о том, что они широко используются в четырех текстах, но не могут точно отражать темы в той или иной конкретной области. При извлечении из тематического глоссария следует дополнительно искусственно фильтровать эти общие термины, с тем чтобы получить более точный тематический глоссарий. Слова высокой частоты:

的、是、了、在、不、幸福、和、中国、个、她、有、也、北京、一、美国、年、对、房子、就、孩子、旅游、要、上、增长、经济、买、这、制造、中、最、先、已经、可以、一种、生活、没有、什么、自己、美国、问题、许多、都、说、部分、世界、起来、通过、现在、北京、个人、房子、一些、认为、重要、成为、工作、社会、他、都是、发生、进行、人们、需要、影响、制造、感到、国家、来说、收入

Используя функцию *keyness* для сравнения со справочной таблицей, делаем искусственное удаление, первые 10 основных тем социального текста гласят:

Таблица 2

## “Социальная категория”, тематический блок слов

Порядковый номер	Предметный заголовок	Частота в наблюдаемом корпусе	Частота в справочном корпусе	Log-likelihood (主题性)
1	幸福	26	6041	192.2507
2	收入	15	5088	99.71
3	生活	13	19916	48.4686
4	需要	11	16903	40.9533
5	游客	13	29542	38.9816
6	孩子	19	161491	16.219
7	现象	11	47619	13.9254
8	制造	17	154121	13.07
9	旅游	22	388955	4.9061
10	问题	10	97291	4.4189

По значению слова эти 10 тематических слов почти все ключевые слова в статье, определение места, субъекта, получателя, основного поведения и т.д., на основе этих тематических характеристик можно предположить главное содержание статьи. Сходство описываемых событий заключается в том, что они являются социальными проблемами или социальными явлениями. По части речи группа основана главным образом из существительных, во-вторых, из глаголов. В целом основная часть речи – существительное, поэтому при извлечении текста из тематической группы слов можно ссылаться на принцип извлечения существительных. Глаголы с тематическими особенностями, прилагательные и фразы, где смысл слабо выражен, могут быть вычеркнуты.

Не только статьи из одной категории имеют общие тематические направления, любая статья имеет тематическое направление, даже если они на одну и ту же тему, различные статьи имеют разные ключевые и важные моменты, то есть, имеют уникальный характер данного текста. Индивидуальность статьи отражается в использовании индивидуального слова, мы находим, что извлечение тематического слова очень полезно для определения предмета статьи.

Одна из задач преподавания газет и новостей заключается в том, чтобы повысить способность учащихся обобщать темы статей и искать темы между строками статей. И мы можем это сделать и с помощью компьютеров, поскольку это также относится к моделированию человеческого языка.

Ниже мы рассмотрим вопрос о том, как этот текст отражает его индивидуальность:  
два текста в подсистеме "生活" из социальной категории — 《旅游节》 и 《什么是幸福》:

Таблица 3

**Тематический набор слов для текста 《旅游节》:**

Порядковый номер	Предметный заголовок	Частота в наблюдаемом корпусе	Частота в справочном корпусе	Log-likelihood (主题性)
1	美食	7	264	98.0013
2	旅游	13	19916	86.3669
3	北京	17	161491	53.2961
4	游客	5	4850	37.7372
5	增长	7	61406	22.9675
6	春节	3	8892	16.0471
7	文化	5	94677	9.5975
8	世界	5	128392	7.1451
9	国际	6	187191	6.8188
10	活动	4	94630	6.2437

Таблица 4

**Тематический набор слов для текста 《什么是幸福》:**

Порядковый номер	Предметный заголовок	Частота в наблюдаемом корпусе	Частота в справочном корпусе	Log-likelihood (主题性)
1	幸福	23	6041	251.6365
2	街头巷尾	2	305	24.048
3	人们	4	64500	11.5927
4	相爱	1	247	11.0632
5	需求	2	10082	10.1835
6	宽容	1	424	9.9863
7	定义	1	497	9.6697
8	满足	2	13019	9.1941
9	讨论	3	49275	8.5878
10	物质	2	16999	8.1741

Судя по набору тем обоих текстов: 《旅游节》 в основном состоит в том, что Пекин привлекает все больше и больше зарубежных туристов из-за гастрономических и культурных факторов, увеличилось число интуристов. Также китайцы изменили стиль проведения праздника весны, они выбирают туризм во время праздника. В статье 《什么是幸福》 слово «счастье» особенно обсуждается и определяется по-разному. Некоторые считают, что счастье является удовлетворением материальных потребностей, некоторые считают, что это когда супруги любят друг друга, другие считают, что счастье есть терпимость в отношениях между людьми.

Эти монотекстовые тематические группы можно увидеть, хотя эти статьи относятся к одной и той же теме, но конкретные содержания каждой статьи разные, каждая статья имеет свою собственную тему. Тематический блок текстовых слов в основном показывает личностную тему текста, которая для преподавания также является дополнительным средством извлечения монотекста, имеет определенную практическую ценность.

**3.3 Тематическое обучение в прессе**

Тематическое обучение является одной из форм обучения, преобладающей за рубежом, особенно в странах Европы и Америки. Тематическое обучение осуществляется главным образом в форме тематических карт, включающих темы, связи и иерархию. Тема помечена существительными или символическими именами, пересекающиеся связи означают, что иерархия отношений между понятиями, относящимися к одной и той же теме, представляет собой форму представления темы, которая находится на самом вершине или в самом центре тематического плана и подчинена понятиям, перечисленным ниже. Кроме того, можно было бы рассмотреть вопрос о предоставлении соответствующей документации и справочной информации по ссылкам. Таким образом, тематическая карта представляет собой схему пространственной сети, отражающую взаимосвязь между понятиями терминов в рамках этой темы.

Учебные ресурсы для газетных и информационных курсов весьма значительны, так как эффективное обучение в условиях малоразвитого информационного мира, высокообогащенные и структурированные тематические диаграммы могут обеспечить более широкие возможности для обучения, такие, как тематические навигационные модели. Для учащихся тематическая карта позволяет им интегрировать старые и новые знания, создавать сети знаний и обогащать структуру знаний, что позволяет учащимся в целом овладеть знаниями.

Тематическая карта может также служить метапознавательной стратегией, направленной на повышение самообразования, способности мыслить и способности к самоанализу учащихся.

Тематическая карта содержит богатую педагогическую функцию, которая может быть использована в качестве педагогических навыков и стратегии повышения уровня преподавания и обучения. Тематическая карта также является стратегией обучения и мета когнитивной стратегией, которая может помочь студентам осуществлять значимое самообучение, повысить самоанализ и в конечном счете позволить студентам научиться учиться. Студенты могут в соответствии с тематическими схемами в различных областях, связанных с темами, исследовать различные аспекты знаний, расширять кругозор и повышать познавательные способности.

Любая категория газетных новостей в данной статье может быть показана в виде тематической диаграммы. От более широкой категории до подсектора и к конкретной теме. На темах могут указываться иерархические связи, а на различных уровнях имеются соответствующие тематические блоки слов. Это можно сказать о создании платформы знаний для обучения на материалах прессы.

Например: перед лицом конкретной статьи учитель может предоставить студентам тематические диаграммы, основанные на тематических словах, чтобы помочь им разобраться в теме статьи, расширить мышление и способствовать самостоятельному обучению студентов. Пример текста под заголовком «第14届国际游泳比赛在上海闭幕», Из этого текста после обработки группы слов выделены следующие слова:

项目、上海、金牌、运动员、国际、游泳、世界、共、最、闭幕式、大赛、俄罗斯、选手、举办、获得、完成、城市、参加、届、孙杨、铜、银、摘、落幕、鏖战、得主、包揽、水准、参赛、圆满、争夺、勇夺、闭幕、激烈、参与、突破、记录、创造、成绩、实现、菲尔普斯

Это конкретные слова, которые статья использует и инициирует вокруг темы соревнования по плаванию. Тематические слова тесно связаны: через семантические связи, сложные сетевые отношения, они тесно связаны с содержанием темы. Из вышеуказанной группы слов можно увидеть основные темы статьи и связанные с ними элементы:

Тема текста: эти тематические слова имеют семантический центростремительный и сетевой характер, все указывает на "соревнование по плаванию" в центре темы.

Характерные слова соревнования : 项目、金牌、大赛、金牌、届

Ситуация : 上海、城市、俄罗斯

– Персонаж : 选手、孙杨、菲尔普斯

– Поведение

: 举办、获得、完成、参加、摘、鏖战、落幕、包揽、参赛、争夺、勇夺、闭幕、参与、突破、创造、实现

Степень : 最、激烈

Диаграммы темы выглядят следующим образом:

Диаграмма 1: Темы «第14届国际游泳比赛在上海闭幕»



При последовательном использовании тематического слова, мы можем более точно повторить незнакомые слова, повысить повторяемость незнакомых слов в одном классе, помочь обучаться эффективнее. В процессе обучения по каждой теме необходимо изучать слова, как общего толка, так и связанные с темой текста. Однако в основе всего текста лежит Тематический блок слов, например, в этом тексте также упоминается о монополии на золотую медаль в России, но, по статистическим данным, тематический глоссарий показывает, что "垄断" (монополия) является не очень крупной темой, поэтому не является основным содержанием статьи, для начинающих изучать язык можно упомянуть это слово несколько раз, этого будет достаточно. Обучение

на основе тематических блоков представляет собой направление изучения в наименьшей степени, ученики изучают слова и фразы, которые наиболее часто встречаются в рамках той или иной темы, что дает студентам четкое направление самостоятельного обучения.

Тематическая карта соответствует когнитивным закономерностям студентов, тематический набор слов является основой для тематического обучения, более научного расширения словаря. Тема обучения соответствует когнитивным закономерностям, способствует расширению словарного запаса, развивает способность учащихся учиться самостоятельно, предоставляет студентам возможность расширить свой Тематический блок слов. В ходе обсуждения в классе студенты во время ответов и в своей речи будут иметь более широкий кругозор, будут опираться на более рациональные направления мыслей.

#### 4. Анализ сложности газетных текстов по корпусу

При подготовке учебных материалов составители должны не только разбивать учебные материалы на различные главы, но и устанавливать их последовательность в зависимости от сложности материалов. Если судить только по педагогическому опыту и интуиции, то это неточно, необученно и неубедительно, и поэтому необходимо использовать относительно объективный критерий. Таким образом, использование компьютера для предварительного суждения газетных материалов по степени сложности, что позволяет быстро предоставить определенное количество материалов, подлежащих отбору, в зависимости от степени трудности.

Легкость текста означает легкость текста. Это относительная концепция для учащихся всех уровней. с увеличением языковой способности человека и его познавательной способности один и тот же текст становится все более простым. в глазах разных людей один и тот же текст может быть трудным и трудным. например, статья для одноклассников первого класса трудно, но четвероклассники будут чувствовать себя очень просто. для студентов, обучающихся не на родном китайском языке, необходимо определить степень сложности формулировок и текста при разработке учебных материалов, программ обучения и программ обучения, с тем чтобы определить, в какой степени учащиеся должны понимать статьи, которые также являются основой для подготовки учебных материалов.

В настоящее время трудно изучать текст на уровне глоссария. предпосылка заключается в том, что существует различие между словами, которые трудно легко классифицировать, как, например, экзамен по китайскому языку a, b, c и d. перечень терминов, которые будут рассмотрены после обработки текста, будет сопоставлен с перечнем различных уровней сложности, с тем чтобы определить степень сложности текста в зависимости от его охвата на различных уровнях. с точки зрения текста, степень трудности определяется рядом факторов:

- 1) “ (1) сложность лексики (чем сложнее будет охват более высокого словаря и гипер – слова)
- 2) (2) степень общей терминологии (чем сложнее охват отдельных слов)
- 3) (3) плотность слова (чем выше охват реального слова, тем больше нагрузка на единицу текста, тем труднее)
- 4) Длина текста (как правило, чем длиннее текст)
- 5) сложность синтаксической структуры (чем сложнее охват сложных структур)
- 6) область, в которой находится текст, является областью, в которой некоторые области являются более знакомыми, а другие – менее трудными, чем соответствующие тексты.” (Заимствовала из SHI Yan-lan) [SHI Yan-lan,2006].

В данной статье рассматриваются, главным образом, вопросы, касающиеся длины текста, сложности словаря, неоднородности и плотности словаря, которые оказывают влияние на лёгкость текста.

Степень сложности словаря определяется как общее количество используемых в каждом сочинении слов c, d и гипер – слов, которые соответствуют общему количеству слов каждого вида лексики. Эта статья используется для статистики Uber.

Таблица 5

Рейтинговый словарный охват

序号	甲级词覆盖率	乙级词覆盖率	丙级词覆盖率	丁级词覆盖率	超纲词覆盖率
1	47.34 %	22.22 %	3.38 %	2.90 %	24.15 %
2	43.04 %	17.30 %	3.80 %	5.06 %	30.80 %
3	47.10 %	16.77 %	4.52 %	3.87 %	27.74 %
4	48.25 %	16.98 %	4.85 %	5.66 %	24.26 %
5	33.33 %	19.93 %	5.88 %	5.56 %	35.29 %
6	48.69 %	14.25 %	5.46 %	2.38 %	29.22 %
7	43.72 %	15.22 %	6.76 %	4.11 %	30.19 %
8	47.48 %	11.07 %	3.62 %	5.84 %	31.99 %
9	31.95 %	21.89 %	5.33 %	5.33 %	35.50 %
10	47.21 %	12.01 %	4.47 %	3.91 %	32.40 %
11	32.55 %	15.36 %	3.13 %	4.17 %	44.79 %
12	36.08 %	11.86 %	2.66 %	2.18 %	47.22 %
13	31.41 %	19.37 %	3.93 %	4.97 %	40.31 %

Окончание таблицы 5

序号	甲级词覆盖率	乙级词覆盖率	丙级词覆盖率	丁级词覆盖率	超纲词覆盖率
14	32.94 %	16.17 %	6.51 %	5.13 %	39.25 %
15	37.94 %	15.93 %	5.15 %	4.22 %	36.77 %
16	29.59 %	14.23 %	4.87 %	4.12 %	47.19 %
17	58.06 %	11.85 %	3.46 %	2.13 %	24.50 %
18	45.03 %	15.86 %	2.55 %	3.23 %	33.33 %
19	37.83 %	14.04 %	4.95 %	4.95 %	38.24 %
20	39.73 %	11.07 %	4.40 %	4.53 %	40.27 %

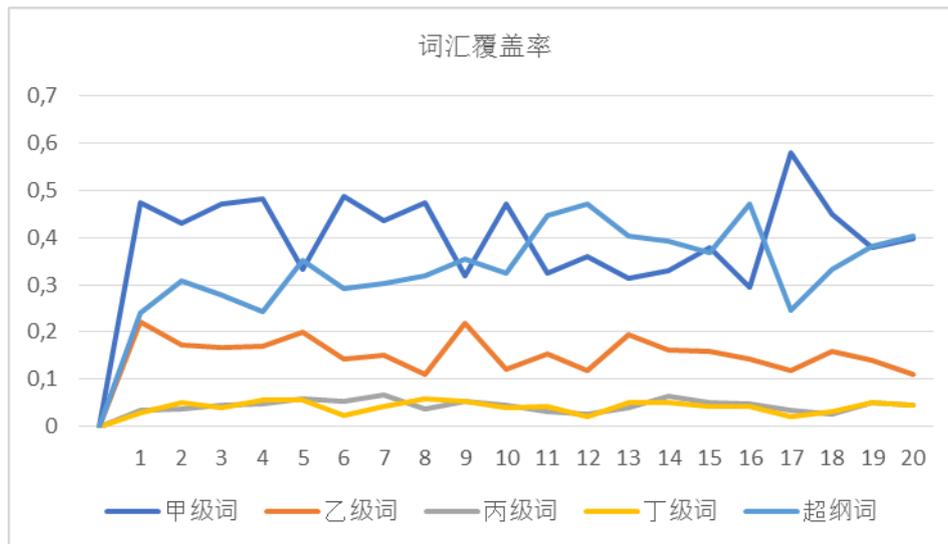


Диаграмма 2. 《汉语水平词汇等级大纲》4 – й уровень метилэтилпропилатина и гиперлексическое покрытие

Тексте различных терминов, таких, как синонимы, эпитеты и другие связанные междудя по порядку написания текста, охват словарями первого класса снижается, что говорит о том, что по мере повышения уровня изучения китайского языка, лексика с меньшей сложностью уменьшается. Степень охвата слова второго класса в несколько повысилась, повышается тенденция к повышению уровня слова класса в также является циклическим, при снижении степени охвата слово класса в, скорее всего, повышается тенденция, оба дополняют друг друга, так что некоторые из ранее изученных слов в определенной степени воспроизводятся, в соответствии с законами амнезии, могут помочь обучающимся укреплять старые знания. Кроме того, общее количество слово второго класса в выше, чем слово класса третьего и слова класса четвертого, степень слово класса третьего и слова уровня четвертого, менее колеблется, изменения более плавно. Газета «китайский язык» как продвинутый китайский учебник для учащихся третьего класса, по статистическим данным, имеет несколько низкую долю слова класса третьего и четвертого, хотя «Газеты и китайский язык» как учебник для чтения в газетах и журналах могут иметь некоторые специальные термины и специальные слова, что может уменьшить использование ежедневной лексики, в целом количество слов с по – прежнему остается низким, в учебниках следует постепенно добавлено слово третьего, что соответствует теории  $i + 1$ . С точки зрения охвата гиперссылок, в целом наблюдается тенденция к увеличению количества материалов, публикуемых в прессе, которые в силу своей специфики часто превосходят другие виды учебных материалов, а также создают более сложные проблемы, чем другие виды учебных материалов. Вместе с тем следует отметить, что в текстах 5, 11 и 16 отмечается значительный рост охвата гипер – версиями. Вернуться к тексту и узнать, что эти уроки «传统建筑风水博物馆», «环境污染» и «国际游泳比赛», количество специальных слов, используемых в тексте, и внезапный рост длины текста привели к увеличению разнообразия терминологии, что привело к резкому увеличению охвата гиперссылками. При составлении текста мы могли бы поместить во вторую половину учебного пособия такие тексты, которые были бы более длинными, более разнообразными по терминологии, более широкими по своему охвату и более высоким по охвату, что позволило бы учащимся постепенно адаптироваться к изменениям.

С учетом разнообразия терминологии, о котором говорилось выше, это означает использование вду собой термины. Данный документ также использует количество словаря Uber для разнообразия, результаты вычисления, как показано на диаграмме ниже:

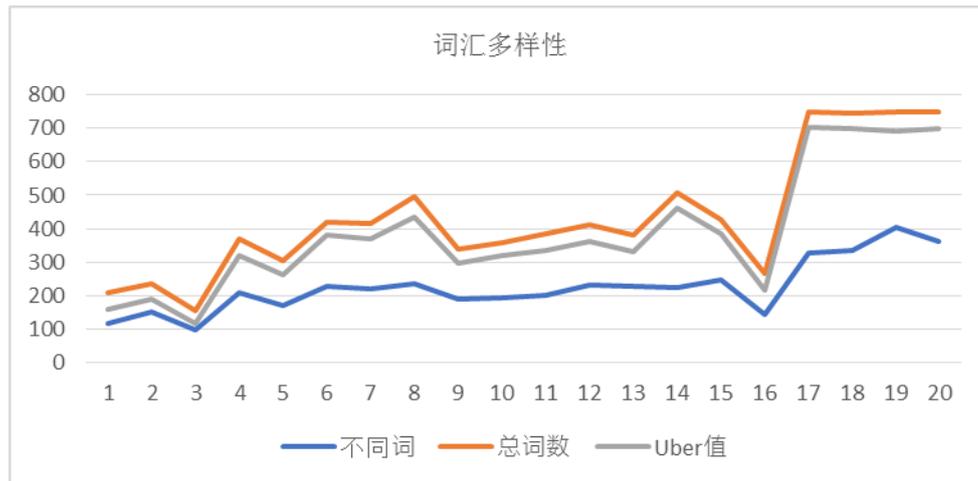


Диаграмма 3. Лексическое разнообразие

Чем больше значение  $U$  указывает на то, что глоссарий становится все более богатым, тем больше значение  $U$  в учебниках этого тома изменяется, как это показано на диаграмме, почти так же, как и общее количество слов в тексте, что указывает на то, что длина текста, содержащегося в учебниках этого сборника, непосредственно связана с разнообразием терминологии.

Наивысшая точка в  $U$  – урок 17 «老百姓的生活压力», что говорит о том, что 17 – й класс словаря является самым богатым, но это не означает, что текст 17 – го класса труднее всего. Как показано на диаграмме 2, в 17 – в уроке лексики доля второстепенных, третьестепенных и четверстепенных- снижение коэффициента покрытия, лексика всего текста не очень трудна. В противоположность этому, урок 16 «国际游泳比赛»,  $U$  стоит на самом низком уровне, словарный запас уменьшается, но уменьшается слово класса первого, резко возрастает транс – класс, повышается уровень сложности словаря. Кроме того, с тематической точки зрения, урок 20 «世锦赛» более специфична, обучающиеся менее знакомы и поэтому трудно понять. Если исходить только из длины текста, то трудно считать, что 2000 слов являются простыми статьями, а статья с большим количеством профессиональных слов на 200 слов очень проста. Таким образом, разнообразие лексики и длина текста не связаны с сложности текста.

### 5. Роль тематических слов в преподавании китайского языка за рубежом

Во-первых, в рамках тематического модуля преподаватели могут представлять тематические слова, имеющие отношение к какой-либо теме, и их тематические схемы. С одной стороны, с помощью тематического модуля обучения учащиеся формируют тематические слова и схему их тем, при разговорной коммуникации ученики могут обращаться к словам в этих рамках. С другой стороны, иерархия тем, разделенных на основные области, подтемы и так далее, может привести студентов к оптимизации ввода и хранения тематических слов и схем различных тем. Так как выделенные тематические слова зачастую представляют собой именные фразы и глаголы действия, учителя в процессе обучения также должны сосредоточиться на словах, которые выражают конкретные значения и поведение, и постепенно перейти от знания этих слов до умения использовать эту лексику, таким образом создав эффективную тематическую схему и активировав механизмы для повышения уровня разговорной коммуникации.

Во-вторых, преподавание в рамках тематического блока, в котором основное внимание уделяется большому количеству эффективных ключевых слов, имеющих отношение к теме, в значительной степени способствует пониманию текста/темы, а также способности выразить свое мнение по данной теме. Знания в области чтения расширяются по мере расширения тематического блока слов, что позволяет повысить скорость чтения и уровень понимания. Что касается изложения и выражения своих мыслей по теме, то, поскольку обучение в рамках тематического блока позволяет значительно увеличить количество словарного запаса ученика, в частности, центральный и сетевой характер тематического блока, это позволяет учащимся осознанно использовать связанные с тематикой слова в выражениях во время уроков. Это в свою очередь также позволяет объединять разрозненные слова и формировать собственный глоссарий, что является одним из эффективных способов увеличения активного словарного запаса.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Shi Yan-lan ( 史艳岚 ).2006.Jiyu Zhongguo zhuliu baozhi dongtai liutong yuliaoku de duiwaihanyu baokan xinwen zhutici qun ji xiangguan yanjiu(A Research on the Extraction and Analysis of the Newspaper Theme Words Group Based on the Dynamic Circulating Corpus). [D]. Beijing:Beijing Language and Culture University, 2006. – P. 137.
2. Sun Lin ( 孙琳 ).Jiyu NLPiR hanyu fenci xitong he BFSU PowerConc 1.0 de 《jingwu hanyu》 cipin yu dapei yanjiu – yi jindu anjian weili ( Research on Frequency and Collocation of 《Police Chinese》 Words Based on NLPiR Chinese Word Segmentation System and BFSU PowerConc 1.0. Xiandai yuwen ( Modern Chinese ) . – 2016. – No. ( 12 ) – pp. 140–145.

Материал поступил в редакцию 17.02.20

### THE STUDY OF KEYWORDS IN CHINESE NEWSPAPERS BASED ON THE MATERIALS OF THE TEXT CORPUS

**Jingjing Ji**, Postgraduate  
Beijing Foreign Studies University, China

**Abstract.** For Chinese scholars, reading newspapers and periodicals is one of the effective ways to improve learners' language ability. But at present, there are many problems in newspapers and periodicals, such as difficult to learn and teach, teachers are unwilling to teach, and students are unwilling to learn. This paper uses corpus-related tools to extract thematic word groups to help teachers and learners construct thematic diagrams of texts. The idea of mind mapping is introduced into the teaching of corpus-driven newspaper and journalism textbooks. Through corpus-related tools, the selection and compilation of teaching materials are simply analyzed in order to find a balance between manual judgment and computer statistics. To better assist researchers in compiling textbooks. At the same time, under the guidance of "schema theory", learners are helped to construct a clear "theme schema" to improve their decoding ability in reading Chinese newspapers and periodicals. This paper takes the Italian newspaper textbook Chinese Newspaper as the object of analysis., classifies the news, extracts thematic words from relevant fields, constructs a semantic network, analyses the relationship between thematic words and thematic expressions, and uses thematic words to confirm the relevance of text themes. At the same time, with the help of corpus-related tools, this paper examines the influence of lexical complexity, specificity, density and text length on text difficulty, and arranges the course order more rationally. Finally, it briefly summarizes the role of thematic word groups in teaching Chinese as a foreign language.

**Keywords:** theme groups, schemas, chinese newspaper, text difficulty ,teaching chinese as a foreign.

УДК 81-25

## СЕМАНТИЧЕСКИЙ МИКРОКЛАСС «БОЛЕЗНЬ ЧЕЛОВЕКА» В РАЗГОВОРНОЙ И ПРОСТОРЕЧНОЙ ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

А.Н. Юрьев, старший преподаватель

Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Алматы), Казахстан

**Аннотация.** В статье рассматривается семантический микрокласс «Болезнь человека», который включает в себя глаголы разговорной и просторечной лексики русского языка XIX-XX веков.

**Ключевые слова:** болезнь, грипп, мороз, недомогание, простуда, температура, холод.

Болезнь – это процесс, возникающий в результате воздействия на организм вредоносного (чрезвычайного) раздражителя внешней или внутренней среды, характеризующийся понижением приспособляемости живого организма к внешней среде при одновременной мобилизации его защитных сил. Болезнь проявляется нарушением равновесия организма с окружающей средой, выражающимся в возникновении побочных (неадекватных) реакций, а у человека – снижением на время болезни его трудоспособности.

Общепринятого определения болезни в медицине нет, но все множество описательных дефиниций болезни непременно включает в себя следующие признаки: 1) повреждение структуры органов и тканей; 2) нарушение функций; 3) развитие защитных (компенсаторных) реакций, направленных на ликвидацию повреждения; 4) снижение или утрату трудоспособности. Болезнь рассматривается и как состояние организма, характеризующее отклонениями от нормы по измеримым биологическим и соматическим переменным [1].

Семантический микрокласс «Болезнь человека» включает в себя три семантических поля «Недомогание», «Протекание болезни» и «Результат лечения».

В семантическое поле «Недомогание» включены глаголы, которые в своей семантике несут общий смысл – резкое охлаждение тела, являющееся условием, предрасполагающим к заболеванию. Семантическое поле делится на две части: с одной стороны, включение в поле глагола *натрудиться*, который несет в себе значение *Утомиться, прийти в болезненное состояние от продолжительной работы*, с другой – два глагола, которые показывают переход из одного семантического поля в другое: *прихварывать* «Часто хворать, недомогать» и *неможется* «О состоянии нездоровья, недомогания». Все остальные глаголы семантического поля характеризуют этап становления болезни: *застынуть, застыть, намерзнуться* – «Сильно озябнуть»; *намерзнуть* – «О какой-н. части тела: сильно озябнуть»; *застудить* – «Дав озябнуть, простудить».

Глаголы, обозначающие переохлаждение организма человека, помимо названного семантического интегрального признака и стилистической отмеченности (принадлежности к разговорной или просторечной лексике), объединяются также идентичной аксиологической маркировкой – все они пейоративы, так как обозначают физическое состояние организма в целом или отдельных частей тела, не соответствующее норме и нарушающее функции жизнедеятельности человека. Основным «детерминантом» дискомфортного самочувствия, вызванного переохлаждением, в русской модели мира выступает мороз. Словообразовательная структура и семантика разговорных и просторечных глаголов взаимосвязаны со словом **мороз**: *ознобить, простыть, простынуть, застыть, застудить, намерзнуть, прозябнуть*. Эти глаголы, отражая членение концептуального континуума «переохлаждение организма», различаются, с одной стороны, семой *испытывать холод* (*застыть, намерзнуть, намерзнуться, прозябнуть*), а с другой – *заболеть в результате переохлаждения* (*ознобить, застудить, простыть и простынуть*). Таким образом, устанавливается связь: *холод (мороз) → ощущение холода → болезнь*. В этой цепочке человек выступает, на первый взгляд, в роли объекта воздействия стихии – мороз (холод). И старое название декабря – *студень, студный, стужайло* – как будто укрепляет в этой мысли. Однако в СД [2] представлен глагол *зябнуть*, толкуемый описательным словосочетанием, включающим волитивный глагол *терпеть от стужи*. Данное обстоятельство позволяет считать, что и в сфере, связанной с физическим состоянием организма (в частности – переохлаждение организма) в условиях сурового климата, человек может выступать как активно действующий субъект, способный противодействовать стихии. В народном сознании люди, слишком чувствительные к холоду, получали неодобрительные прозвища: *мерзляк, зябуши* – СД.

Активность человека стимулировалась и паремиями, аккумулировавшими народную мудрость: *В зимний холод всякий молод. Зима лодыря морозит*. Семантический анализ глагольных лексем также позволяет сделать в связи со сказанным некоторые выводы. Ряд из названных глаголов объединяется значением «не препятствовать переохлаждению и тем самым болезни (простуде)»: *Ознобить – немного обморозить. Ознобить уши. Застыть – сильно озябнуть. Руки на морозе застыли. Застудить – Дав озябнуть, простудить. Застудить горло. Намерзнуть – О какой-нибудь части тела. Сильно озябнуть. Руки намерзли* [7]. Во всех иллюстрациях к приведенным словарным толкованиям логическими объектами мороза (холода) выступают части

тела (уши, руки, горло). Хотя мороз и причина дискомфорта или простуды, человек также имеет отношение к тому состоянию, в котором оказался. Так глаголы *ознобить* и *застудить* с общим значением *каузировать (вызывать) действие, названное глаголом*, помимо мороза, предполагают, прежде всего, человека, который не препятствует обморожению и простуде частей своего тела (*дав озябнуть, простудить горло*), то есть, «разрешает» действовать холоду. Глаголы, предполагающие в качестве субъекта самого человека или часть его тела, немногочисленны и логически парадоксальны: субъект «саморазрушается»: 1. *Его руки намерзли. Его руки застыли*. Здесь субъект – часть тела, которая как бы автономизировалась от своего организма и он наносит себе вред. 2. «*прозяб на морозе. Он простыл на морозе*. Глаголы *прозябнуть* и *простыть* – просторечные варианты общеупотребительных слов *озябнуть* и *простудиться*, – отличаясь лишь формально, они совпадают и семантически и концептуально. Субъективная валентность глаголов предполагает агенса (действующего человека), который не сопротивляется «прохождению мороза через себя, сквозь себя» (в СД приставка *ПРО-* трактуется как указание на *сквозное* действие). «Саморазрушение» организма заключено и в глаголе «намерзнуться» – *сильно озябнуть. Намерзнуться в пути*. К рассмотренным глаголам примыкает и слово *просквозить* – *простудить сквозняком*, отличающееся от предыдущих доминантной семой *сквозняк*, а также тем, что выступает только в безличных конструкциях: *Его просквозило*. В данном случае человек испытывает воздействие стихии – субъекта (ветер). Среди разговорных и просторечных слов с ядерной семой *морозить* подобных словоупотреблений нет.

Следующим семантическим полем микрокласса является «Протекание болезни», которое можно разделить на два микрополя: «Простуда» и «Ощущение болезни». Рассмотрим каждое микрополе в отдельности.

Микрополе «Простуда» включает глаголы, которые несут в себе общий элемент – болезнь, вызванная охлаждением организма, резкой переменной температуры.

Ядром микрополя выступают два глагола *простынуть* и *простыть*, которые имеют значение «Озябнуть и простудиться», т. е. показана связь двух семантических полей «Недомогание» и «Протекание болезни» («Простуда»), т. е. человек сначала промерзает и это приводит к болезни.

Микрополе «Простуда» представлена следующей схемой: **становление** (просквозить – *Простудить сквозняком*; перемотаться – *Не поддаваться болезни, слабости*; схватить – *Приобрести, получить какую-н. болезнь*) → **существование** (занемочь – *Стать больным, захворать*; захворать – *Стать больным*; скрутить – *Одолеть, овладеть* (о болезни); побаливать – *Иногда или много болеть*; хворать – *Быть больным, переносить какую-н. болезнь*).

В разговорной и просторечной лексике русского языка существуют такие глаголы, которые показывают сопутствующие явления при протекании простуды, например, кашель, тяжесть в груди и озноб: *заложить – О болезненном ощущении тяжести в груди, носу, ушах*; *перхоть – Судорожно покашливать от перхоты*; *познабливать – Немного, время от времени знобить*.

Простуда – *болезнь от сильного охлаждения* – сопровождается характерными реакциями организма, ряд из которых обозначен глаголами, относящимися к разговорным и просторечным: *Перхоть* – судорожно покашливать от перхоты. *Заложить* – обычно безл. – болезненное ощущение тяжести в... носу. *Нос заложило. Отчихаться* – *кончить чихать, почувствовать облегчение после чихания*. Указывая на симптомы простуды – кашель, чихание и тяжесть в носу, – эти глаголы имеют разные семантические валентности: *перхоть* и *отчихаться* предполагают активного субъекта, деятельностное начало, могущее привести к изменению болезненного состояния, что заключено в глаголе *отчихаться*, включающем позитивную сему *облегчение*. Глагол же *заложить*, вербализует болезненное состояние, не предполагающее конкретного производителя действия. Человек здесь выступает в роли пациента – объекта, на который направлено действие. При концептуализации континуума *болезненные ощущения как результат переохлаждения организма* безличные формы используются для экспликации малообъяснимых и не наблюдаемых со стороны симптомов (так, заложённый нос или уши только ощущает (перцепция) сам больной, но даже он не в состоянии разложить на отдельные составляющие это действие, как, например, чихание или кашель). Таким образом, трудно объяснимые для самого больного и объективно не доступные аудиальному и визуальному наблюдению симптомы в когнитивной сфере не имеют четкой локализации и словесно выражены либо описательно, либо метафорически – *заложило* и, как правило, употребляются безлично.

Разговорные глаголы, обозначающие болезненные состояния, устойчивая часть словаря, большинство единиц которой входит в основной словарный фонд и относится к исконно русским или общеславянским.

Разговорные глаголы *температурить*, *бюллетенить* и *грипповать* возникли в XX в. по русским моделям от заимствованных ранее слов. Лексикографическая фиксация этих слов – свидетельствует о времени их закрепления в языке и косвенно указывает на частотность. Судя по данным «Сводного словаря современной русской лексики» [4] слово *температурить* уже в 30-ые годы вошло в активный словарь (зафиксировано в словаре Д.Н. Ушакова); глагол *грипповать* – самый «молодой» (отмечен словарем неологизмов по материалам прессы и литературы 60-х годов); лексическая единица *бюллетенить* вошла в литературный язык в 60-е годы (словарь С.И. Ожегова 1973 г.). Все эти слова включены в МАС-2, орфографический и орфоэпический словари, а слово *температурить* – также и в БАС.

Возникновение глагола *температурить* вызвано, с одной стороны, действием внутреннего закона языка – экономии средств выражения: *У него температура. Его бросает в жар. У него жар*. Причем действие

этого закона наблюдается уже на уровне словосочетания, включающего производящую именную основу с опущенным определением *высокая*: *У него высокая температура* – \* *У него температура*. В результате этой компрессии выделилось указанное выше значение существительного *температура*. Другой причиной активизации словосочетания *у него температура*, а затем и на его основе – глагола *температурировать* можно считать экстралингвистические условия – развитие медицинской науки и медицинского просвещения населения, когда измерение «степени тепла» стало проводиться в домашних условиях и заимствованный этимон *температура* оказался удобнее исконного *жар* и послужил производящей основой для новообразования *температурировать* – «болеть, имея повышенную температуру».

Визуально наблюдаемое острое вирусное заболевание дыхательных путей еще в XIX веке было обозначено словом *грипп*: «Грипп – болезнь, повальное поражение слизистых оболочек; насморк и кашель с лихорадкой» [2, с. 396]. В.И. Даль указывает здесь же и производное *гриппный*. М. Фасмер, указывая на этимологию слова считает, что «грипп из фр. *grippe*, кот. в свою очередь из русского *хрип*» [6, с. 459]. Но, тем не менее, в XIX веке и до 30-х годов XX века соответствующее заболевание обозначалось другими словами: *горячка*, *огневица*, *лихорадка*, *веснянка*, *подосенница*, *студенка*, *знобуха*, *трясуха* [6, с. 526], насморк, простуда. Приведенные слова – способы номинации, передающие проявления болезни, ощущения больного, причины болезни, время, год, когда чаще всего распространяется это заболевание. Вхождение термина *грипп* в литературный язык и подсистему медицинской науки локализовало представления среднего носителя языка о данном явлении, отграничивая его от сходных симптомов, относящихся к другим заболеваниям. В силу того, что внешние проявления гриппа и ощущение больного были многочисленны и обозначались рядом глаголов, требовалось гиперонимическое обозначение, которое возглавило бы ряд. Именно таким глаголом и стало производное слово *грипповать*: *кашлять*, *чихать*, *сморкаться*, *температурировать*. Наличие многочисленных согиппонимов, называющих симптомы, характерные и для других болезней (ангины, воспаление легких, бронхита и т. д.) способствовало тому, что новый глагол стал обозначением концепта «заболевание дыхательных органов», сформировавшегося в сознании среднего носителя языка в XIX в. Синоним этого разговорного глагола – словосочетание *болеть гриппом*, используемое как его книжный вариант при лексикографическом оформлении слова. Уникальность рассматриваемого глагола в отсутствии подобных образований от других болезней (ср.: грипп – грипповать, бронхит – \*бронхитовать или \*бронхитить), что обусловлено а) экстралингвистически: распространенностью гриппа, его опознаваемостью, кажущейся доступностью для самолечения и лечения вне учреждений; б) имманентно: экономией языковых средств.

Итак, глаголы *температурировать* и *грипповать* вошли в разговорный фонд русского литературного языка, став словесными выразителями существовавших ранее, но переструктурированных и дополненных новыми признаками концептов.

Глагол *бюллетенить* – «будучи больным, иметь больничный лист», – по свидетельству авторов «Русской грамматики» [3, с. 335], является семантически изолированным, не входящим в подтипы глаголов с суффиксом *-и-*, мотивированных существительными. В отличие от рассмотренных выше слов, относящихся к типичным инхоативным отсубстантивным глаголам со значением «приобретать признаки того, что названо мотивирующим словом», инхоативный номинант *бюллетенить* включает в свою семантическую структуру несколько признаков: 1. Болеть. 2. Иметь больничный лист как свидетельство подтверждение болезни. 3. Иметь право на основании больничного листа быть освобожденным от работы с сохранением (полностью или частично) заработной платы. Описанные признаки указывают на отнесенность глагольной лексемы *бюллетенить* к безэквивалентным советизмам – обозначениям реалий, свойственных советскому обществу и порожденных им. Производящая основа анализируемого слова – заимствование-интернационализм, неоднозначное уже в XIX в.: «Бюллетень – журнал, дневник, поденник; ведомость, весть, объявление, повестка, обещание, сведение о военных действиях, о здоровье высокой особы; срочное извещение» [5, с. 158]. Выделенное в толковании значение, которое передавало уже сложившийся в русской ментальной сфере признак, стало прецедентом для выделения новой семемы: «Бюллетень – в России (разг.) – листок нетрудоспособности, выдаваемый врачом» [7]. Ввиду актуальности реалии возник синонимический ряд, возглавляемый официально закрепленным, но низкочастотным словосочетанием *листок нетрудоспособности* и включающий дублеты: словосочетание *больничный лист*, производные от него синонимы: *субстантиват больничный* и существительное *листок*, вобравшие в себя признаки исходного словосочетания и, наконец, *бюллетень*. Все перечисленные слова – безэквивалентные единицы – лингвокультураны.

Лингвокультурологическая значимость слова *бюллетень* закреплена лексикографически: указанием в начале толкования приведенной выше словарной статьи на государство, в котором возник именуемый данной лексемой артефакт – *в России*.

Глагол *бюллетенить*, вобрав в свою семантическую структуру основные признаки производящей основы, стал не только экономным средством выражения, но и лингвокультуремой – своего рода этносоциальным и временным маркером.

В семантическом микрополе «Ощущение болезни», существуют и такие глаголы: *прихватить* – *О боли, болезни: внезапно поразить*; *схватить* – *Об ощущении внезапной сильной боли*; *гудеть* – *Испытывать ноющую, ломящую боль*; *прострелить* – *Об острой боли (обычно в результате простуды)*; *подкатить* – *О боли внутри, об удущье*; *разломить* – *О состоянии сильной ломоты, боли*; *сосать* – *О длительной, тупой боли*; *перемогать* –

*Пересиливать, преодолевать* (боль, слабость и т. п.). Если внимательно приглядеться к глаголам, представленным в данном микрополе, то можно увидеть следующее: с одной стороны, глагол *прихватить* (о боли, о болезни), который показывает взаимосвязь внутри микрополя «Простуда»; а с другой стороны – взаимосвязь с семантическим полем «Недомогание» – *перемогать* (Пересиливать, преодолевать (боль, слабость и т. п.)).

Семантическое поле «Результат лечения» является составной частью семантического микрокласса «Болезнь».

Рассмотрим каждое микрополе и попытаемся выяснить, почему результаты лечения бывают как положительными, так и отрицательными.

Семантическое микрополе «Положительный результат» включает в себя глаголы, которые сообщают нам о процессе выздоровления *выболеть, залечиться, зарости, отпоить, прохворать*.

Теперь более подробно остановимся на каждом из них. Для анализа данных глаголов мы будем использовать Словарь В.И. Даля (СД) как представителя XIX века и Словарь Д.Н. Ушакова (ТСУ) – XX века. Различия эти существенны относительно глагола *залечиться*, так как в XIX веке данного слова не существовало, а присутствовало – *залечарить*. Если обратимся к значению, то мы увидим следующее:

СД – **Залечарить** – Залечивать, залечить рану, сыпь, заживлять, излечивать по наружности.

ТСУ – **Залечиться** – Зажить после лечения (о каком-н. повреждении на теле).

Однако в XIX веке простой народ лечился у врачей-самоучек, которые использовали для лечения заговора и настои на травах. Это подтверждается и пословицей *У каждой лекарки свои припарки*. Но XX век характеризуется подъемом образования, что приводит к появлению в деревнях медиков с высшим образованием, которые стали лечить, используя не настои на травах, а лекарственные препараты. По этой причине и в русском языке происходит замена одного слова другим – *залечарить* → *залечить*. Но глагол *залечить* в своей семантике несет отрицательную характеристику. В нашем случае представлен глагол *залечиться*, который несет в себе значение полного выздоровления, т. е. заживление какой-л. раны, а также следов от операций. Глагол *отпоить* является подтверждением пословицы, приведенной выше и имеет значение «вылечить, давая пить что-н. в каком-н. количестве».

Глаголы *зарости* и *залечиться* в своей семантике несут итог заживления раны – о ране: зажить после лечения.

Положительным результатом болезни является глагол *прохворать*, который представлен в Словаре В.И. Даля следующим примером *Не всяк умирает, кто хворает* – это подтверждает, что любой человек имеет в себе силы на выздоровление. Для подтверждения этого высказывания мы приведем и другое – *Похворали мы все, перехворали все поочередно*.

Однако в приведенном списке существует глагол, который является многозначным и второе значение относится к семантическому микрополю «Отрицательный результат» – *залечиться*.

Если в семантическом микрополе «Положительный результат» все глаголы выступают со знаком «+», то в «Отрицательном результате» они имеют знак «-».

Данное микрополе условно можно разделить на две группы: 1) недееспособность какой-либо части тела и 2) неуравновешенное состояние человека (*рехнуться, свихнуться, сляпнуть, тронуться, чокнуться*).

Теперь более подробно остановимся на каждой группе.

Группа «Недееспособность какой-либо части тела» включает в себя глаголы *залечить, залечиться, окосеть, отсохнуть*, которые характеризуют деятельность врачей и врачей-самоучек. Если обратиться к Словарю В.И. Даля, то по глаголам *залечить* и *залечиться*, можно увидеть следующее: *Залечарить – замаривать, морить больного дурным лечением*. В значении глагола *морить* приводится также пример, который подтверждает значение слова *залечарить* – *Лекаря морят людей*. Для выяснения общего значения слова *лекарь* в этом же словаре говорится, что «иногда лекарем зовут и неученого врача, всякого кто *лекарит, лекарничает*, занимается лечением, не будучи врачом». Таким образом, в основу данной группы легли глаголы, которые показывают не квалифицированность врачей. Глагол *залечиться* в своей семантике несет также отрицательную характеристику, так как обозначает *Неумелым или чрезмерным лечением принести себе вред*. Данное толкование показывает, что в наших бедах виновны не только врачи, но и мы сами, так как при начале болезни не всегда идем в больницу, а занимаемся самолечением. Иногда это приводит и к отрицательному результату: *окосеть* – «Стать косоглазым или ослепнуть на один глаз», *отсохнуть* – «О части тела: перестать действовать вследствие болезни».

Таким образом, в данной статье был рассмотрен микрокласс «Болезнь человека», в который входят семантические поля «Недомогание», «Протекание болезни» и «Результат лечения».

Семантическое поле «Недомогание» делится на две части: с одной стороны, включение в поле глагола *натрудиться*, который несет в себе семантику *Утомиться, прийти в болезненное состояние от продолжительной работы*, а с другой – два глагола, которые показывают переход из одного семантического поля в другое: *прихварывать* «Часто хворать, недомогать» и *неможется* «О состоянии нездоровья, недомогания».

Семантическое поле «Протекание болезни» включает в себя два микрополя: «Простуда» и «Ощущение болезни». Ядром микрополя «Простуда» выступают два глагола *простынуть* и *простыть*, которые имеют значение «Озябнуть и простудиться», т. е. показана связь двух семантических полей «Недомогание» и «Протекание болезни» («Простуда»), т. е. человек сначала промерзает и это приводит к болезни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болезнь // <http://bse.slovaronline.com/5460-BOLEZN> (Дата обращения 15.01.2020).
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. Т. 4 / В.И. Даль. – М: Русский язык, 1981-1982. – 683 с.
3. Русская грамматика: В 2-х т. Т. 1. – М.: Наука, 1980. – 784 с.
4. Сводный словарь современной русской лексики: В 2 т. / АН СССР Ин-т рус. яз. Под ред. Рогожниковой Р.П. – М.: Рус. яз., Т. 1. А – О. 1990, 800 с. Т. О – Я. 1991. – 739 с.
5. Словарь иностранных слов и выражений / Авт.-сост. Е.С.Зенович. Олимп: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000. – 784 с.
6. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т. Т. 1 / М. Фасмер. – М. Прогресс, 1987. – 831 с.
7. Юрьев, А.Н. Толковый словарь разговорной и просторечной лексики русского языка / А.Н. Юрьев // [http://bachelor.ucoz.ru/index/a\\_n\\_jurev\\_tolkovyj\\_slovar\\_razgovornoj\\_i\\_prostorechnoj\\_leksiki\\_russkogo\\_jazyka/0-149](http://bachelor.ucoz.ru/index/a_n_jurev_tolkovyj_slovar_razgovornoj_i_prostorechnoj_leksiki_russkogo_jazyka/0-149) (Дата обращения 15.01.2020).

*Материал поступил в редакцию 03.03.20*

**SEMANTIC MICRO CLASS “HUMAN DISEASE” IN THE COLLOQUIAL  
AND VERNACULAR VOCABULARY OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

**A.N. Yuryev**, Senior Lecturer  
Al-Farabi Kazakh National University (Almaty), Kazakhstan

**Abstract.** *The article considers the semantic microclass "human Disease", which includes verbs of colloquial and vernacular vocabulary of the Russian language of the XIX-XX centuries.*

**Keywords:** *illness, flu, frost, malaise, temperature, cold.*

---



---

**Pedagogical sciences**  
**Педагогические науки**

---



---

УДК 371

**ВОПРОСЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ЭПОСЕ «ШАРЬЯР»****Е.К. Алламбергенов, соискатель**

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза, Узбекистан

***Аннотация.** В статье широко анализируются вопросы трудового воспитания, которое является одним из основных видов образовательно-воспитательного процесса на примере создания сада Шарьяром, главным героем каракалпакского народного эпоса “Шарьяр”. Таким образом, доказываются народные понятия, образовательно-воспитательные взгляды о том, что человек красен трудом, не просто трудом, а трудом во благо народа, на примере такого качества как трудолюбие образа Шарьяра, делается вывод о том, что красота человеческого труда тесно связаны с его целью, мечтами, положительными сторонами его духовно-нравственных качеств.*

***Ключевые слова:** подготовка молодежи к самостоятельной жизни, трудолюбие, трудовое воспитание, качество трудолюбия, народный взгляд к трудовому воспитанию, образ трудового человека, трудовое воспитание и воспитанность, интерес к созданию сада, труд и экологическое воспитание.*

Во исполнение Постановления Президента Республики Узбекистан за № 4307 от 3 мая 2019 года “О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-просветительской работы [4], а также для воспитания самостоятельности у молодежи и активных граждан специальным Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 31 декабря 2019 года за № 1059 «О мерах по реализации и утверждения концепции непрерывного духовного воспитания» была принята концепция.

В содержании предлагаемой концепции в общеобразовательных стандартах и учебных программах в соответствии с возрастными особенностями школьников указывается на необходимость формирования трудолюбия как одного из основных духовно-нравственных качеств [3].

Действительно, качество трудолюбие у каждого человека проявляется в его семье, в среде проживания, в добросовестном выполнении общественных поручений на работе. Если быть точнее, качество трудолюбия формируется при выполнении работы во благо процветания Родины.

Наверное, поэтому в “Педагогическом словаре” написанном на узбекском языке указано, что “Трудолюбие считается одним из основных факторов совершенствования человека. Оно защищает от бедности, духовного разлада. Труд – жизненное совершенство, жизненное украшение. Благодаря трудолюбию растет авторитет человека, остается его доброе имя, его жизнь обретает смысл, становится продуктивным” [5, с. 314-315].

Трудолюбию человек воспитывается с детства. Ребенку в семье рассказывают сказку, читают эпосы, в которых изображено такое качество как трудолюбие. Знакомясь с содержанием сказок и эпосов о труде, с образами трудолюбивых людей в них, у ребенка появляется первичный интерес к трудолюбию.

Каракалпакский народ издревле основной задачей воспитания считал привитие любви к труду с детства. Особенно, верил в то, что если воспитывать у ребенка не только нравственные качества, но и вместе с ним и развивать у него такое качество как трудолюбие, то воспитание будет иметь хороший результат.

Всем известно, что эпосы созданы народом. Народ всегда выражал и пропагандировал самое лучшее отношение к матери-природе и формировал такое отношение и у последующего поколения. Особенно в народных эпосах непрерывно следовали преданию “От хорошего человека остается сад”, создавали возможности для того чтобы ребенок с младенчества участвовал в создании цветущего сада. Одним из таких народных эпосов является эпос “Шарьяр”.

Из-за того что враги недолюбливали родителей, Шарьяр и Анжим еще в младенчестве были разлучены от своих родителей, их принял и воспитывал как своих родных детей Сасуар. Они учились в школе и стали образованными. Но оба ребенка отличались своим трудолюбием. Как “Пять инициатив” многоуважаемого Президента у Шарьяра тоже было большое стремление к начинаниям и с каждым днем повышался интерес к их выполнению.

Как указано в содержании эпоса, несмотря на то, что Шарьяр являлся наследником богатства наполненных в четырнадцать комнатах, он был сдержанным, довольствовался малым. Его сдержанность проявляется, когда отец Шарьяра говорит “ Пусть он возмет ключи четырнадцати комнат” [2, с. 63-64]. А он

отвечает своему отцу, что ему будет достаточно “ключей семи комнат” [2, с. 65].

Из-за того что Шарьяр был очень воспитанным с нравственной стороны человеком, он не возгордился богатством семи комнат. Он был далек от мыслей, что богатство хватит на все его развлечения, он не играет в азартные игры и не становится “игроком”. Наоборот, поднимает инициативу, ставит перед собой цель “создать сад”, думает сокровище семи комнат использовать во благо народа для его будущего. Для достижения этой цели Шарьяр приходит к местности под названием Сарыдарья. Нанимает работников, начинает работу. Работу людей оплачивает очень хорошо, где люди выдают за работу пять золотых, он дает пятнадцать золотых, если другие люди дают пятнадцать, то он выдает двадцать пять золотых. Люди идут работать к Шарьяру, их очень много, с их помощью Шарьяр на этой земле копает арыки и приводит воду.

Шарьяр становится умелым крестьянином. Для создания сада учиться искусству садоводства, какие саженцы можно сажать рядом. Обращает внимание на то, чтобы было достаточно места, когда эти саженцы привьются и не мешали друг другу, когда они будут расти. Когда готовят почву, обращает внимание на ширину, глубину, на ровность грядок. А когда сажают деревья, он предпочитает квадратный способ посадки. Не ограничивается только теми фруктовыми саженцами в саду, а весной и осенью ухаживает за деревьями, подрезает сухие, не нужные ветки, словом, не забывает заботиться о фруктовых деревьях. Также каждый год сад дополняет новыми саженцами [2, с. 65].

Как описывается в эпосе его герой Шарьяр Огородил этот сад и построил большую стену. Арык, который тянулся с Сарыдарьи протекал через этот город. Вот, теперь у истока арыка в городе Шарьяр построил большую плотину. Сад его расцветал. Поспевали инжиры и яблоки, фруктов было очень много, они падали на землю. В этом саду горлицы отдыхали, попугаи говорили, соловьи пели, сад Шарьяра расцвел через семь лет” [2, с. 65].

Любовь Шарьяра к своему делу, его страсть к садоводству такова, что он мечтает, чтобы созданный его руками сад был лучше, чем у других. В результате у Шарьяра формируется такое положительное качество как трудолюбие. Потому что трудолюбие Шарьяра несмотря на то какого вида труд он любит его, предан ему, а это качество человека, у которого выработаны навыки выполнения определенного труда. У таких людей трудолюбие превращено в образ жизни, то есть, качество отображается в его духовности. Он не смотрит на вид труда, а выполняет работу с большим удовольствием” [1, с. 116-117].

Таким образом, по положению, человек, который поднимает инициативу по развитию садоводства советуется с лучшими садовниками, для того чтобы поделиться их опытом наблюдает за их садом, учится у них мастерству. В эпосе “Шарьяр” не только его главный герой Шарьяр создает сад, садоводством увлекается и пери по имени Кандарша, она тоже создает свой сад. Услышав о саде Шарьяра, хочет сравнить его сад со своим.

В эпосе изображены и такие поступки, которые соответствуют психологическим особенностям школьников начальных классов. В сборнике по педагогике, который был выпущен немного ранее приведен такой пример, ученики первого класса разделены на малые группы по пять учеников, они выращивают цветы в горшках и соревнуются в этом между собой. Но в один день учитель увидел, что цветы во всех горшках вянут, а только в одном горшке цветы расцветают. Начинают выяснять причину, оказалось, что одна из девочек по имени Г. хотела, чтобы цветы их отряда были самыми лучшими, она мечтала об этом и незаметно лезвием отрезала корни цветов в горшках других отрядов. Подобно этой истории, в эпосе “Шарьяр” старуха увидев необыкновенный сад, с одной стороны любит его, с другой стороны у нее проявляется зависть. В результате старуха берет в одну руку длинную палку и трясет фруктовые деревья, некоторые фрукты она кушает, а остальные валяются около деревьев, таким образом, наносит вред саду Шарьяра.

А Шарьяр такой человек, который по привычке своей каждый день обходит сад, наблюдает за состоянием своего сада, где нужно дает соответствующие указания работникам по уходу за садом. Поэтому, когда он по своей привычке обходит сад, увидел, что в саду не все хорошо, не все в порядке и огорчился. Сразу начинает искать виновника и находит старуху вредительницу. У старухи спрашивают кто она такая и в чем дело, она отвечает, что ее послала пери по имени Кандарша и успевает от себя добавить и передать привет от пери, где она говорит: “Матушка, пойд и посмотри на сад Шарьяра, если у него сад лучше чем мой сад, то я согласна выйти за него замуж с моим садом впридачу” [2, с. 69].

Большой интерес к созданию сада, его сравнение с другими садами приводит к тому, что Шарьяр тоже хочет увидеть какой же сад у Кандарши, хочет сравнить ее сад со своим, хочет узнать в чем ее преимущества, появляется чувство интереса к этому саду. Поэтому сажает старуху в свою ладонь и водит ее по своему саду. Посмотрев его сад старуха сказала: “Сынок, твой сад тоже по своему хорош. Но он по сравнению с садом нашей девушки не стоит даже зарослей колючих кустарников” [2, с. 69]. Старуха добивается того, что Шарьяр загорается еще большим интересом, он хочет увидеть сад девушки. И в результате, Шарьяр во чтобы то ни стало решает посмотреть сад пери Кандарша...

Эти эпизоды в эпосе, описания данных события могут показаться сказочными. Но несмотря на это, описанные качества в эпосе как трудолюбие, инициативность, знание правильной постановки цели, “создание сада”, “большой интерес наблюдения за результатом труда людей, создавших сад” и на сегодняшний день могут оказать благотворное влияние в деле воспитания у молодежи такого качества как трудолюбие.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зиёмухамедов, Б. Книга, ведущая к совершенству / Б. Зиёмухамедов. – Т.: «Турон иқбол», 2006.
2. Каракалпакский фольклор. Многотомник. XIII том. – Нукус: «Каракалпакстан», 1984. – 236 с.
3. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по реализации и утверждения концепции непрерывного духовного воспитания» за № 1059 от 31 декабря 2019 года
4. Постановление Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-просветительской работы» за № 4307 от 3 мая 2019 г.
5. Хасанбоев, Ж. Толковый словарь по педагогике / Ж. Хасанбоев, Х. Тўракулов, М. Ҳайдаров и др. – Т.: “Fan va texnologiya”, 2009. – 672.

*Материал поступил в редакцию 18.02.20*

#### PROBLEMS OF LABOUR UPBRINGING IN THE EPOS “SHAHRIYAHR”

**E.K. Allambergenov**, Applicant

Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz, Uzbekistan

**Abstract.** *The article deals with through analysis of the problems on upbringing for labour, wich is considered to be one of the main types of the educational-upbringing process on the example of creating a fruit garden by Shahriyahr, the main character of the Karakalpak folk epos “Shahriyahr”. Thus there is confirmed folk notions, educational-upbringing views on the fact that human is perfect by his labour, not only by ordinary labour, but by labour wich is fullfilled for the sake of welfare of the native people, also on the example of an industriosity of the image of Shahriyahr. Besides, it is made a conclusion on that, that The perfectness of a human labour is closely connected with his aim,, dreams and positive properties of his spiritual moral qualities.*

**Keywords:** *training youth to self-living conditions industriosity, labour upbringing, the quality of industriosity, folk view to labour upbringing, image of industrious person, labour upbringing and well brought up, interest for creating garden, labour and ecological upbringing.*

УДК 1751

## ДИСКРЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В КАЗАХСКОЙ АНИМАЛИСТИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ

Г.А. Алтаева<sup>1</sup>, Г.Т. Макимова<sup>2</sup>, С.Е. Мырзалиева<sup>3</sup><sup>1</sup> кандидат филологических наук, заведующая кафедрой казахского и русского языков<sup>2,3</sup> магистр филологии, старший преподаватель<sup>1,2</sup> Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати, Казахстан<sup>3</sup> Казахский национальный аграрный университет (Алматы), Казахстан

**Аннотация.** В статье представлен анализ композиционных особенностей анималистических произведений казахских писателей О. Бокея, М. Магауина, А. Кекильбаева. На основе анализа повестей, названных художников, авторы пришли к выводу о том, что общность тематики обусловила специфику композиции анималистической прозы. Показ окружающего мира через призму восприятия животных диктует применение особых композиционных приемов, таких как дискретная (прерывистая) композиция, прием ретроспекции, монтажное начало, предисловный рассказ, вставные новеллы, повторы.

**Ключевые слова:** повесть, проза, художественное произведение, философское осмысление, композиция, мотив.

Во второй половине двадцатого века в казахской литературе зарождается анималистическая проза. Фабулу произведений анализируемого периода составляет история жизни и трагической гибели животного.

Однако собственно анималистическая тема у казахских прозаиков часто служит своеобразным каркасом произведения. Главное в них – философское осмысление действительности, выражение глубинного противоречия человеческой сущности, художественное исследование экзистенциальных проблем человеческого бытия. И это выводит казахскую прозу на анималистическую тему за рамки природоведческой, научно-художественной литературы. К природоведческой литературе можно отнести творчество, например, Сэтона Томпсона. Это писатель, у которого все подчинено замыслу – создать художественную книгу о психологии животных. Над разгадыванием тайн животной психики он работает с творческой страстью. Сэтон Томпсон заглянул во внутренний мир животных, в их “душу” с целью наиболее полно представить читателю своего рода летопись об их повадках. Животные у художника изображаются как верные и преданные помощники и друзья.

Поднять обычное повествование о животных до уровня подлинно художественного произведения, до уровня философского эпоса казахским прозаикам удается при помощи особого расположения материала, соотнесенности его частей, из взаимодействия всех компонентов, из сложной системы повествования. В структуре произведений казахских прозаиков просматриваются общие черты. Так, особенностью композиции вышеназванных произведений является прерывистость (дискретность) изображения, прием ретроспекции (“торможение действия в одном временном плане и переключение повествования в прошедшее время”) [1, с. 73].

Повесть Магауина М. “Гибель борзого” [2, с. 73] начинается со сцены, когда смертельно раненный Лашын, с изувеченной лапой, добрался, наконец, до могилы своего хозяина. Затем автор обращается к первым месяцам жизни щенка, постепенному накоплению псом опыта жизни, параллельно повествуется о трагической судьбе его хозяина. Завершается повесть сценой гибели борзой на могиле своего хозяина.

Такая же композиция характерна и для другой повести Магауина М. “Судьба скакуна”. Отслужившего свой век скакуна ведут вместе с другими лошадьми на мясокомбинат. Далее повествование переключается в прошлое, и читатель узнает многое из истории коня, о его славном прошлом. Завершается произведение возвращением к начальной сцене.

Повесть Кекильбаева А. “Призовой бегунец” [3, с. 73] начинается также “с конца”. Ослепший гнедой встретил и узнал старого сеиса. Встреча послужила поводом для воспоминаний. Эти воспоминания и становятся основной сюжетной линией повести.

В повести Бокея О. “Кербугу – Серый Олень” [4, с. 73] одинокий, оставленный всеми олень Кербугу переживает первое в своей жизни поражение в схватке с Жасбугу. Это поражение симптоматично, оно означает начало конца. Затем излагается “биография” оленя, начиная с первых дней его появления на свет и до самой смерти. Сходную структуру имеет и другой рассказ Бокея О. “Бура”.

Во всех этих произведениях события излагаются нелинейно, непоследовательно, прерывисто. События, реально следующие за предшествовавшими им, оказываются переставленными местами и изображенными ранее тех, которые по логике повествования произошли задолго до них. Это происходит потому, что в этих произведениях внутренние связи оказываются более важными, чем их внешние, предметные, пространственно-временные и причинно-следственные “сцепления”.

Такого рода произведения Садыков Х. называет повестями-воспоминаниями, повестями-монологами, в которых сильно выражено личностное, субъективное начало [5, с. 73].

Анализ структуры произведений о животных в творчестве казахских прозаиков позволяет подойти

к композиции повестей как к выразительной структуре, отражающей особый характер видения мира автором и его отношение к изображаемому.

Предисловные рассказы в начале перечисленных выше произведений являются важнейшим структурным элементом. Здесь повествуется об уже происшедших событиях, сообщаются итоговые знания о персонажах, задается тон всему последующему повествованию, что позволяет обнаружить направление авторской мысли.

Очень интересные мысли о творчестве Чехова А.П. в свое время высказал Белкин А.А.: “Авторских философских размышлений нет в сочинениях Чехова А.П. И уж тем более нет их у чеховских героев. Философствовать, обнаруживать силу мысли – просто не в их возможности. Социально-философская проблематика возникает у Чехова А.П. как бы ... исподволь” [6, с. 206]. Это высказывание вполне приложимо к творчеству казахских прозаиков, работающих в жанре анималистики. Персонажи названной выше прозы не философствуют, не размышляют о смысле жизни, о коренных вопросах человеческого бытия в силу ограниченности своих мыслительных возможностей. В то же время анималистическую прозу казахских художников отличает философская глубина, внимание к проблемам нравственных, этических исканий, стремление через частное выразить общее, через малое – большое и значительное. Причина столь парадоксального на поверхностный взгляд утверждения кроется в следующем: благодаря особому “сцеплению” материала в повестях животное оказывается вписанным в космос, он, так же, как и человек, является частью этого космоса. Это обстоятельство позволяет рассматривать образ животного как фигуру репрезентативную, представляющую то, что характерно для любого живого существа, будь то животное или человек.

В произведениях Бокея О., Кекильбаева А., Магауина М. персонифицируется внесоциальный мир, мир животных. История животного (коня, собаки, оленя, верблюда) освещена в повести с точки зрения тех вечных законов жизни, законов ее буйного цветения, увядания и смерти, которым в равной мере подчинено все живущее в мире (“Судьба скакуна” Магауина М., “Призовой бегунец” Кекильбаева А., “Кербугу-Серый Олень” Бокея О.).

Тема вечного движения переплетается с раскрытием существующих в современном обществе социальных, нравственно-этических проблем (“Тибель борзого”, “Судьба скакуна” Магауина М.).

Особую художественную функцию в прозе означенного периода выполняют вставные новеллы в виде легенд и микропритч. Наличие вставных новелл позволяет говорить о присутствии в композиции монтажного начала.

Это легенда о золотом веке (“Шахан-Шер” Магауина М.), легендарный рассказ об охотничьей собаке Аккаска (“Тибель борзого” Магауина М.), сообщения о предках нынешних скакунов (“Судьба скакуна” Магауина М.), повествование о древнем пути, проложенном далекими предками верблюда Бура (“Бура” Бокея О.), сообщения о древних городах (“Осиротевший верблюжонок” Бокея О.).

Функции вставных новелл заключаются в создании определенной модели мира – мира должного существования, мира гармонии, противопоставленного современному социуму, утратившему изначальную гармонию.

Кроме того, следует обратить внимание на место вставных новелл в композиции произведений. Являясь сердцевинной произведения, они связаны ассоциативной связью со всем содержанием произведения, что нашло свое выражение в неоднократных повторениях сюжетных ситуаций и образов, в варьировании их смысла.

У казахов представления о прекрасном формировались под влиянием природных и социально-экономических условий жизни кочевого народа. Казахи своих детей ласково называли “ботам” (“верблюжонок мой”), “козым” (“ягненок мой”). Молодое животное в глазах казаха – существо прекрасное. Отношение к животному миру как к высокой ценности представляется основополагающим в мировосприятии кочевника. Животное является национальным символом природной гармонии.

В легенде о древнем городе на берегу Сарыарки изображаются поля золотистой пшеницы, тысячеголовые отары овец и табуны быстроногих скакунов как символ благоденствия, благополучия. Все это отсутствует в современном мире. Таким образом, происходит трансформация прежде узко-утилитарных понятий, явлений в поэтическую символику.

Особую композиционную роль выполняют повторы. В повести “Тибель борзого” лейтмотивом проходит образ времени: “Эх, даже то невеселое время, вспоминая, будет казаться Лашыну завидным”. У Кекильбаева А. через все произведение проходит образ “приземистой гнедой кобылы” – матери призового бегунца, запах, идущий от рук сеиса.

В повестях казахских прозаиков постоянны упоминания о могуществе предков, об их силе и мужестве (это касается как животных, так и людей). Соответственно эти упоминания порождают сквозной мотив – сожаление об измельчении людей своего поколения. По справедливому замечанию Фортунатова, “в художественном строе рассказа повторение рождает новые смысловые значения” [7, с. 115]. Функции повторов заключаются в усилении мотива противопоставления мира природной гармонии дисгармоничному существованию человеческого общества.

Итак, анализ некоторых особенностей построения казахской анималистической прозы позволяет говорить о некоторых устойчивых повторяющихся признаках в произведениях анализируемого периода: дискретная

(прерывистая) композиция, прием ретроспекции, монтажное начало, предисловные рассказы, вставные новеллы, повторы. Общность признаков обусловлена общностью тематики и проблематики казахской анималистической прозы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкин, А.А. Читая Достоевского и Чехова / А.А. Белкин. – М., 1973. – 301 с.
2. Бокеев, О. Человек-олень / О. Бокеев. – М.: Известия, 1990. – 512 с.
3. Жалелова, Г.Ж. Проблемы личности в прозе О. Бокеева: автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Г.Ж. Жалелова. – Алматы, 1995. – 23 с.
4. Магауин, М. Лирическое отступление. Повести. – Алма-Ата:Жазушы, 1986. – 547 с. Кекильбаев А. Степные легенды. Повести. Роман / М. Магауин. – М.: Художественная литература, 1983. – 461 с.
5. Садыков, Х.Н. Теория литературы / Х.Н. Садыков. – Алматы, 1993. – 210 с.
6. Фортунатов Н.М. Принцип композиционно-структурного единства в чеховской новелле // Русская литература 20 века. Вопросы сюжета и композиции / Н.М. Фортунатов. – Горький, 1975. – С. 382–391.

Материал поступил в редакцию 06.03.20

### DISCRETE COMPOSITION IN THE KAZAKH PROSE OF THE ANIMAL

G.A. Altaeva<sup>1</sup>, G.T. Makimova<sup>2</sup>, S.E. Myrzaliev<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Candidate of Philological Sciences, Head of the Department of Kazakh and Russian Languages,

<sup>2,3</sup> Master of Philology, Senior Lecturer

<sup>1,2</sup> Taraz State University named after M.Kh. Dulaty, Kazakhstan

<sup>3</sup> Kazakh National Agrarian University (Almaty), Kazakhstan

**Abstract.** *The article presents an analysis of compositional features of animalistic works of Kazakh writers O. Bokey, M. Magauin, A. Kekilbayev. Based on the analysis of the stories named by the artists, the authors came to the conclusion that the commonality of themes caused the specificity of the composition of animalistic prose. Showing the surrounding world through the prism of animal perception dictates the use of special compositional techniques, such as discrete (intermittent) composition, the technique of retrospection, editing the beginning, pre-narrative stories, insert novels, repetitions.*

**Keywords:** *story, prose, fiction, philosophical understanding, composition, motive.*

УДК 378.95+378.14+159

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**В.П. Андриющенко**, кандидат педагогических наук, доцент  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федеральное образовательное автономное учреждение высшего образования  
«Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (Ялта), Россия

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности.*

***Ключевые слова:** музыкально-эстетическая деятельность, музыкальные способности, творчество, мотивация.*

**Постановка проблемы.** Социальные изменения, которые происходят в нашем обществе, обусловили необходимость поиска более эффективных форм и методов формирования готовности учителей к музыкально-эстетической деятельности.

Одной из важных задач является задача формирования гармонически развитой творческой личности школьника, способного к активной и разнообразной творческой деятельности.

### **Анализ последних исследований и публикаций.**

Данная проблема изучалась в нескольких направлениях: исследование эмоциональной регуляции музыкально-исполнительской деятельности (Т.С. Кононенко, Н.И. Миронова, Д.П. Орлова; эмоционально-эстетическое развитие студентов в процессе учебно-музыкальной деятельности (А.Д. Перепелица, К.С. Цепколенко, Д.Д. Половская); структура и уровень эстетической подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности (Л.П. Аладова, Т.Ф. Брайченко, Л.В. Годик, Л.Г. Коваль, Т.П. Королёва).

В психолого-педагогической литературе накоплен определённый опыт в разработке основных теоретических предпосылок к структуре деятельности (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, Н.А. Менчинская, К.К. Платонов).

Однако не смотря на имеющиеся исследования в данной области, возможности эффективного формирования готовности студентов в системе музыкально-эстетической деятельности недостаточно полно изучены.

### **Изложение основного материала.**

Проблема художественно-эстетической деятельности подрастающего поколения актуальна и сегодня.

Музыкально-эстетическая деятельность характеризуется особой структурой определяемой спецификой музыкального образования, подчинённую общим закономерностям теории деятельности.

Эстетическая деятельность характеризуется особой структурой определяемой спецификой музыкального образования, но подчинённую общим закономерностям теории деятельности.

Для определения структуры, логической организации, методов и средств формирования готовности учителя музыки к профессиональной деятельности необходимо рассмотрение ее теоретических основ.

Деятельность есть начальная и наиболее общая категория, характеризующая внутреннюю общность культуры и общественного сознания. По словам С.Л. Рубинштейна, понятие о деятельности является одним из исходных теоретических понятий психологии основным её структурным компонентом Деятельность имеет психологический аспект: личностный и процессуальный [1].

Это положение приводит к мысли о том, что изучение музыкально-эстетической деятельности, связано с анализом предметной действительности, которая определяет эту деятельность, а также анализа изменений в психическом развитии личности студентов как следствие осуществления этой деятельности.

Поскольку в статье идёт речь о деятельности студентов в области изучения музыкального искусства, музыкальных и педагогических дисциплин, особый интерес представляет творческая деятельность, которая является неотъемлемой частью музыкально-эстетической деятельности.

Б.М. Теплов определяет творчество как деятельность, которая даёт новые, оригинальные продукты высшей общественной ценности [4].

Творческая деятельность есть составная часть художественной деятельности и объединяет в себе четыре компонента: познавательный, коммуникативный, оценочно-ориентационный, преобразовательный.

Побудительной силой творческой деятельности будущего учителя музыки является интерес к педагогике, а также музыкальному искусству. Он проявляется как потребность к восприятию, пониманию, и исполнению музыкальных произведений.

Это подтверждает мысль о том, что одной из существенных проблем усовершенствования системы художественно-эстетического воспитания учащихся является развитие их эстетических интересов и потребностей.

Для определения уровня эстетических интересов большое значение имеет мотивация. Этим определяется глубина и устойчивость установки на ту или иную творческую деятельность. Вопрос готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности следует рассматривать с позиции учёта роли мотивации в психических процессах личности. Эта готовность обуславливается стойкими мотивами в психических особенностях студентов. Интересы побуждают их к знаниям, умениям, навыкам. Это один из главных факторов их мотивации к деятельности. Интерес в психологическом смысле определяет направленность личности. Будучи производным от общественных интересов, интерес в психологическом смысле не тождествен ни с общественным интересом в целом, ни с субъективной стороной.

Л. С. Рубинштейн отмечает что "... интерес в психологическом смысле слова является совершенно специфической направленностью личности, которая лишь в конечном счёте обусловлена осознанием ее общественных интересов" [1, с. 630]. "... интерес – это единство проявления внутренней сущности субъекта и отражение объективного мира, совокупность материальных и духовных ценностей человеческой культуры в сознании субъекта", утверждает Б.М. Теплов [4].

Итак, интерес является важнейшей побудительной силой к приобретению знаний к расширению кругозора студентов к обогащению содержания их психической жизни. Под интересом мы разумеем такое отношение к предмету, которое создаёт тенденцию по преимуществу обращать, внимание на него.

Характеризуя направленность внимания человека, мы прежде всего обращаемся к содержанию и широте его интересов, но выделение интереса как главного в психической структуре личности к восприятию эстетического было бы неверным. Интерес и направленность должны опираться на мировоззренческую позицию личности на ее широту и значимость, чтобы не быть узким, ограниченным.

Чтобы воспринимать эстетические явления действительности и реализовывать их в музыкально-эстетической деятельности, необходимо иметь развитый эстетический интерес, опирающийся на мировоззренческие ориентиры. Это приводит к мысли о том, что интересы личности студента надо рассматривать в системе общественных отношений и что интересы имеют также социальную природу. Интересы проявляются в личности через индивидуальные особенности в специфических психических процессах интеллектуальных, эмоциональных, волевых и стимулируют творческую деятельность. Следовательно, интересы являются важными компонентами личности студента в смысле психолого-педагогической готовности к восприятию эстетических явлений прекрасного в искусстве, обществе, в окружающей действительности, как целостную систему, направленную на развитие готовности эстетического восприятия, представлений, воображения, мышления, фантазии, творческой активности в способности реализовывать все это в творческой художественно-эстетической деятельности. Эстетический интерес влияет на все стороны психики человека: сенсорную, моторную, эмоциональную, поэтому целенаправленное эстетическое воспитание в сочетании с индивидуальными психическими особенностями личности, её готовностью воспринимать эстетическое, переходит в процессе воспитания в потребность и является важным фактором становления личности студента. Эстетические потребности более или менее глубоко и органически включаются в их сознательную жизнь, в целый мир тончайших чувств и переживаний в их творческую деятельность. Потребностная активность переходит в целевую мотивационную потребность. Мотивационная психическая активность – механизм возникновения смысла жизни, ее перспектив. Развитие личности знаменуется уяснением для неё наиболее значимых мотивов. Это приводит к перестройке системы установок в формировании собственной личности, взгляда на себя как на идеальное "Я". Образ собственного "Я" влияет на особенности мотивации и поведение человека. Он стремится понять какой он есть на самом деле, оценить себя. Неудовлетворённая оценка самого себя заставляет его выстраивать иерархию мотивов по самоусовершенствованию. Для него наиболее значимо стать в уровень с созданным в самосознании "Я"- идеальным. В процессе достижения труднодоступных целей включается воля и творчество, силу которых питает эмоция, а упорство воли мотивация.

Таким образом, эстетические потребности включаются в сознательную жизнь и переходят в сферу мировоззренческих взглядов и установок. В диалектике движения личности студента от потребности к противоречиям и разрешению этих противоречий, происходит ориентация направленности на более высокую ступень эстетической деятельности. Порождая соответствующие потребности, эстетическая культура становится его природой. Эстетические потребности переходят в психологические установки. Благодаря их влиянию, предметы и явления воспринимаются не только в исходных физических качествах (цвет, форма и т.д.), но и как объекты с точки зрения эстетической оценки, имеющие определённое жизненное значение и играющее ту или иную роль в жизни и деятельности.

Потребность в художественно-эстетическом воспитании – это важное условие эстетического отношения студентов к искусству и окружающей действительности. Она предполагает собой единство их природных задатков, художественно-эстетическую образованность, в результате которой у них формируется творческая индивидуальность, которая проявляется в эстетическом творческом отношении к самому себе, своему поведению к людям, труду, природе.

Эстетическая воспитанность предусматривает наличие художественного вкуса, эстетических идеалов, широких интересов к искусству, художественно-эстетического восприятия прекрасного в искусстве и окружающей действительности и способности к самостоятельному эстетическому творчеству. Художественный образ в процессе музыкально-эстетической деятельности студентов является целесообразно-организованным стимулом, направляющим реакции чувственно-эмоциональных отношений в сторону определённого социально-полезного

духовного освоения окружающей действительности.

Итак, эстетические интересы и потребности получают преломление в особенностях психических процессов, в чувственном познании мира и являются поэтому важной целью воспитания личности студента к творческой художественно-эстетической деятельности.

Определяя творческий процесс как один из важных факторов формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности, следует подчеркнуть большое значение в этом развитие и формирование творческих способностей студентов.

Музыкально-творческая деятельность способствует выявлению их наклонностей и способностей. Она объединяет в себе такие виды деятельности, как восприятие музыкального произведения, его анализ, интерпретацию в музыкальном исполнении. Звуковой художественный образ играет направляющую роль в отборе исполнительских действий, их анализе, обобщении эмоционально – образном исполнении. Успешная деятельность в музыкально-эстетической деятельности зависит от индивидуальных особенностей и способностей личности студента. К способностям можно отнести как специальные музыкальные (слух, ритм, эмоциональное восприятие и т.д.) так и общепсихологические особенности человека. Музыкальные способности относятся в психологии к специальным способностям. Но четкое разделение на общие и специальные способности является односторонним подходом к этой проблеме. Б.М. Теплов подчеркивал, что специальные музыкальные способности несут в себе общие способности. " точнее было бы говорить не об общей и специальной одарённости, а об общих и специальных моментах в одарённости" [4, с. 32-38].

В психологии проблема способностей рассматривается в русле теории деятельности. Под способностями мы подчеркиваем индивидуальные психологические особенности, отличающие одного человека от другого.

Способности не могут возникнуть вне конкретной деятельности. Эти выводы подводят нас к мысли, что на формирование и развитие индивидуальных способностей, помимо врождённых задатков, большую роль играет целенаправленное влияние извне. Для этого нужно знать индивидуальные особенности студентов и их взаимосвязь с объективной средой. Достичь больших творческих результатов в музыкально-эстетической деятельности можно лишь учитывая индивидуальные особенности личности студента. В работах А.Н. Леонтьева выдвигаются положения, согласно которым можно вести исследование развития способностей экспериментально изучая механизмы их формирования [2]. Основой для этого являются работы И.П. Павлова, А.А. Ухтомского о развитии высшей нервной деятельности человека и вопросы формирования и строения высших психических функций человека. Специфические человеческие способности не передаются в биологической наследственности, но, с другой стороны, способность есть свойство готовое к функционированию, проявлению, значит оно имеет материальный субстрат. Дилемма разрешается согласно вывода, что в процессе человеческой деятельности адекватной предметам и явлениям, воплощающими человеческие способности, у человека прижизненно формируются способности осуществлять эту деятельность- функциональные мозговые органы (системы)

Это устойчивые рефлексные объединения – функциональные системы. Эти новообразования свойственные лишь человеку. Тесное взаимодействие мозговых образований обеспечивает целостность работы мозга и самую возможность его деятельности, в качестве регулятора целенаправленного поведения. Характеризуя формирование и развитие творческих способностей, следует подчеркнуть особую роль в этом всестороннее и гармоническое развитие личности студента.

Творческая деятельность рассматривается, в первую очередь, как деятельность, которая способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности, сообразительности, мобильности памяти, живости воображения, терпеливости, тонкой чувствительности.

В музыкально-эстетической деятельности творческий элемент еще больше усиливается. Здесь синтезируются черты музыкально-эстетического творчества, которые проявляются в различных формах.

Давая характеристику многочисленным видам музыкально-эстетической деятельности, их назначению, содержанию, следует подчеркнуть её многочисленные взаимосвязи и взаимообусловленность. Особо следует указать на важную роль в музыкально-эстетической деятельности восприятия музыки. Восприятие и анализ музыки является наиболее всеобъемлющей музыкальной деятельностью. Она важна как самостоятельная деятельность слушания и постижения музыки, и как составная часть любого музицирования. В связи с этим данному виду деятельности необходимо выделять ведущую роль в музыкальном воспитании.

Восприятие направлено на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, как особая форма отражения действительности, как эстетически художественный феномен.

В современном подходе проблема музыкального восприятия представляется не как пассивный процесс постижения музыки, а как активное постижение личностью смысла музыкального произведения.

Оно предполагает введение в постижение и интерпретацию музыкального произведения глубоко личностного смысла, поэтому готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности и его формированию на различных этапах этого вида деятельности уделяется ведущее значение в дальнейшем исследовании.

Эстетическое восприятие в художественном образе как бы является той призмой, через которую он смотрит на объект, как на эстетическую ценность. Это помогает студентам в опыте эмоционального переживания определить своё отношение к социальным объектам, к людям, к окружающей действительности.

В структуре музыкально-эстетической деятельности студентов выделяется такой компонент как восприятие музыки в различных полюсах: для слушания; для её исполнения; для развитие сенсорных способностей; восприятие

как музыкально-образовательная деятельность общего характера.

Эстетическое восприятие художественного образа связано с педагогической деятельностью учителя музыки и занимает определяющее значение в структуре музыкально-эстетической деятельности.

Музыкально-эстетическая деятельность направлена на формирование у подрастающего поколения эмоционально-положительного и деятельностного отношения к музыке, навыков творческого музицирования, сознательного её восприятия, понимания характера и логики её развития.

При рассмотрении направления и содержания процесса формирования профессиональной готовности учителя музыки большое значение приобретают такие факторы, как:

⇒ владение высоким уровнем профессиональной подготовленности в разнообразных сферах музыкального искусства, на которых базируется его профессия;

⇒ владение широким спектром творческих умений и навыков в сфере музыкального искусства;

⇒ умение использовать разнообразные формы работы, способствующие созданию на уроках музыки творческой активности, заинтересованности;

⇒ умение применять различные виды творческой деятельности на каждом занятии, исходя из главных задач эстетического воспитания школьников;

Музыкально-эстетическая деятельность учителя связана, в основном, с изучением музыкальных произведений, знанием характера музыкальных произведений, их выразительных средств, умением их творческого исполнения. Специфика творческих умений и навыков учителя выступает в качестве повышения эффективности воспитания школьников.

Ведущим мотивом творческой деятельности учителя музыки является интерес к педагогике и к музыкальному искусству, которые проявляются как потребность восприятия, понимания в исполнении музыкальных произведений, стремление к глубоким эмоциональным переживаниям, желанию приобщить школьников к музыкальному искусству, научить их любить и понимать музыку.

С этих позиций творческое развитие студентов, как неотъемлемая часть формирования профессиональной готовности к будущей музыкально-эстетической деятельности является одной из ведущих педагогических задач.

Система подготовки учителя музыки должна функционировать не только в контексте сегодняшнего дня, но и прогнозировать задачи музыкально-эстетического воспитания школьников на будущее.

Поэтому разрешение проблемы деятельностного подхода к обучению музыки предполагает формирование профессионально компетентного, методически подготовленного студента.

Формирование профессиональной готовности к музыкально-эстетической деятельности предусматривает также адаптацию к будущей педагогической профессии; повышение эффективности общего и музыкально-эстетического образования; формирование умений самосовершенствования, что возможно, как нам представляется, только при условии творческого характера деятельности.

Для решения задач исследования проблемы формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности предполагается построить обучение с широким использованием музыкального творчества в различных видах музыкально-эстетической деятельности, осуществление внутри дисциплинарной и междисциплинарной интеграции различных видов учебной деятельности студентов.

Это предполагает формирование готовности студентов к организации творческой музыкально-эстетической деятельности школьников, как этого требуют новые программы преподавания школьного предмета «Музыка», поскольку современный учитель -- это современный взгляд на роль музыки в обществе, это открытые музыкально-эстетической красоты школьникам.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М., 1946. – 703 с.
2. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. – М., 1977. – С. 106.
3. Гальперин, П.Я. О методе поэтапного формирования умственных действий / П.Я. Гальперин // Вопросы психологии. – 1969. – № 1. – С. 10–13.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. – М.-Л.: АПН РСФСР, 1947. – 355 с.

*Материал поступил в редакцию 05.02.20*

### THEORETICAL BASES OF FORMATION OF FUTURE TEACHERS READINESS FOR MUSICAL AND AESTHETIC ACTIVITY

**V.P. Andryushchenko**, Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor  
Humanitarian and Pedagogical Academy (branch)  
FEAO of HE V.I. Vernadsky Crimean Federal University (Yalta), Russia

**Abstract.** The article deals with the formation of students' readiness for musical and aesthetic activities.

**Keywords:** musical and aesthetic activity, musical abilities, creativity, motivation.

УДК 371

## ПУТИ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ У СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ТРУДУ

Т.Г. Гаппарова<sup>1</sup>, О.К. Хайдарова<sup>2</sup>

<sup>1</sup> кандидат педагогических наук, профессор, <sup>2</sup> кандидат педагогических наук, доцент  
Каршинский государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** Развитие педагогического творчества и его важнейшим условием соответствующего успешного формирования мотивационной сферы является профессионализация сферы общения. Это позволяет представить весь процесс воспитания творческого отношения к труду педагога, сначала у школьника, абитуриента, а затем студента в таком виде, когда перед вступающим на путь педагогической деятельности, шаг за шагом, этап за этапом специфика творчества в труде учителя раскрывается через призму разнообразных форм педагогического общения.*

***Ключевые слова:** творческое отношение, профориентация, профотбор, профессиональное обучение, формирование мотивационной сферы, качество образования.*

Проблема совершенствования подготовки будущих учительских кадров на современном этапе развития современной системы педагогического образования все очевиднее выступает как проблема педагогического творчества. Формирование и развитие творческих элементов педагогической деятельности становится все более необходимой предпосылкой успешного становления молодого педагога.

Это означает, что процесс подготовки педагогических кадров, во всех своих звеньях: профориентации, профотбора, профессионального обучения – должен быть нацелен на реализацию этого требования. Это очень сложная задача, ибо именно она, именно творческие аспекты деятельности наиболее трудно поддаются формализации, управлению и контролю.

Разрешение этой задачи в качестве своего условия предполагает выдвижении на первый план понятия комплексности воспитательных воздействий, направленных на достижение творческого уровня владения профессией педагога. Это означает, что отдельные мероприятия, проводимые в рамках профориентации, профотбора и профессионального обучения в педвузе должны предстать не в изолированном друг от друга виде; свое подлинное значение, свой смысл они отражают лишь будучи представлены как элементы единой системы, в которой только и могут быть обеспечены поэтапность и целенаправленность всех воспитательных воздействий, контроль за их результатами.

Комплексность подхода к проблеме формирования и развития элементов творчества в процессе подготовки педагогических кадров, таким образом, означает “наведение мостов” между отдельными этого процесса, обеспечение логически осмысленных переходов от профориентации – к профотбору и далее – к профессиональному обучению в вузе. Особая роль при этом, принадлежит развитию сферы мотивов воспитуемых, формированию общей мотивации педагогической деятельности на начальных этапах процесса, и ее качественному преобразованию в мотивы творчества на последующих.

Эта “особая роль” мотивационной сферы вытекает, во-первых, из того важнейшего: первостепенного значения, обнаруженного нами, которое развитие этой сферы имеет для успешности или неуспешности овладения творческими основами профессиональной деятельности педагога в целом, и во-вторых, из того факта, что именно в этой области развития в процессе диагностических исследований, были обнаружены существенные пробелы, препятствующие как успешному процессу обучения, так и творческой, эффективной, педагогической практике.

Внутренним источником развития педагогического творчества и важнейшим условием соответствующего успешного формирования его мотивационной сферы является профессионализация сферы общения. Это позволяет представить весь процесс воспитания творческого отношения к труду педагога, сначала у школьника, абитуриента, а затем студента в таком виде, когда перед вступающим на путь педагогической деятельности, шаг за шагом, этап за этапом специфика творчества в труде учителя раскрывается через призму разнообразных форм педагогического общения, когда тонкий духовный и душевный контакт с учениками, взаимоотношения сотрудничества выступают как основная проблема, цель и результат этого творчества, когда педагогическая деятельность предстает в подлинном, сложном, проблемном, но тем, возможно, и притягательном виде, как “творчество форм общения”, как профессия, для которой главным и определяющим является поиск путей к душе ребенка.

Думается, что такой взгляд, что такой подход оправдан, плодотворен, ибо может сообщить особую направленность всем видам работ, всем звеньям процесса подготовки кадров учителей к педагогическому творчеству.

Решение этих задач обеспечит достижения хорошего качества образования.

Хорошее качество образования – это:

- подготовка выпускников, способных: гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
- самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;
- самостоятельно творчески мыслить, уметь увидеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии;
- четко осознавать где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей их действительности; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем);
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.
- Пути и средствами воспитания у студентов творческого отношения к педагогическому труду является нововведения в педагогической системе, улучшающие течение и результаты учебно-воспитательного процесса.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису. – Т.: 24 января 2020 год.
2. Щербакова, Т.Н. Творчество в деятельности современного педагога / Т.Н. Щербакова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 21–25.

Материал поступил в редакцию 26.02.20

### WAYS AND MEANS OF EDUCATING STUDENTS' CREATIVE ATTITUDE TO PEDAGOGICAL WORK

T.G. Gapparova<sup>1</sup>, O.K. Khaydarova<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Candidate of Pedagogic Sciences, Full Professor,

<sup>2</sup> Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor  
Karshi State University, Uzbekistan

**Abstract.** *The development of pedagogical creativity and its most important condition for the corresponding successful formation of the motivational sphere is the professionalization of the sphere of communication. This allows us to imagine the whole process of educating a creative attitude to the work of a teacher, first in a school student, an applicant, and then a student in such a way that before entering the path of pedagogical activity, step by step, stage by stage, the specifics of creativity in the work of a teacher is revealed through the prism of various forms of pedagogical communication.*

**Keywords:** *creative attitude, career guidance, professional selection, professional training, formation of motivational sphere, quality of education.*

УДК 371

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ У БУДУЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

У.Л. Ёзиева<sup>1</sup>, Л.З. Турдикулова<sup>2</sup><sup>1</sup> доктор философских наук в области педагогики, <sup>2</sup> магистр педагогических наук  
Каршинский государственный университет, Узбекистан

*Аннотация.* В этой статье изложены теоретические основы формирования чувства национальной гордости у будущих учителей дошкольных учреждений.

*Ключевые слова:* гордость, национальная гордость, эмоция, национальность.

Тот факт, что каждая нация имеет свое место в мировом сообществе, не зависит от ее населения. Напротив, способность национальностей знать свою родину, историю, материальные и духовные памятники и представлять мир на международной арене определяет статус страны.

Настало время для сегодняшних дошкольных педагогов определить педагогические возможности для формирования чувства национальной гордости и проведения исследований в этой области. Действительно, если у педагога дошкольного образования есть чувство национальной гордости, то он или она может должным образом и систематически формировать чувство национальной гордости у дошкольников.

В толковом словаре узбекского языка «Ифтихор означает арабскую гордость и похвалу». Он используется в двух значениях: 1. Чувство чести, гордости. 2. Достойная работа, чем-то, чем можно гордиться» [2].

В этом анализе мы исключили значение национальной гордости. Потому что мы используем все три слова как синонимы в нашем языке. Иногда мы используем эти слова в том же порядке. На самом деле национальная гордость – это национальная концепция, символ существования каждой нации в мире, национальное выражение

В книге Ульфата Махкамова «Уроки этики» он описывает воспитание Национальной гордости следующим образом: Национальная гордость отличается славой, жизненной силой и подлинностью народа, народа. Национальная гордость делает людей народом, нацией как нацией» [1].

Профессор Комилжон Юсупов прокомментировал национальную гордость: «Сегодня мы понимаем, что наша национальная гордость и гордость – это не только сырье, скажем, хлопок. Наш язык, наша классическая культура, наука, которую Колумб завоевал, наша щедрая земля и наш прекрасный рай дают нам чувство гордости и гордости. Чувство национальной гордости является мощным защитником нашей независимости» [3].

Таким образом, национальная гордость – проявить уважение и почтение к народу и родине. Это дает человеку чувство огромного удовольствия и волнения. Каждый народ всегда гордится своими традициями, языком, материальной и духовной культурой.

Формирование чувства гордости, которое проявляется в приверженности рождению, происхождению, языку, культуре, обычаям и традициям, восходит к древним временам. В условиях формирования нации и национальных государств чувство национальной гордости является важной чертой общественного сознания всего общества. У каждого человека есть своя собственная идея национальной гордости, потому что в любом обществе формирование этих идей важно в процессе подрастающего поколения и социального воспитания. Духовное наследие наших великих мыслителей, писателей и поэтов глубоко укоренилось в социальных чувствах, связанных с такими высокими чувствами, как долг, достоинство, национальная гордость.

Конечно, для будущих дошкольников, также, важно знать историю своей родины и осознавать вклад страны в развитие мировой цивилизации. Мы с гордостью можем сказать, что Узбекистан, одна из старейших и уникальных стран на планете, где признали огромный вклад ученых всего мира в развитие мировой науки. Без услуг наших сограждан такие предметы, как философия, медицина, математика, кибернетика, астрономия, архитектура, геодезия, геология, минералогия, не достигли бы нынешней стадии развития. Мы можем сказать это с уверенностью. Имам Бухари, Имам Тирмизи и Имам Насафи – выдающиеся ученые в мусульманском мире, и изучение военной заповеди великого полководца Амира Темура практикуется практически во всех военных академиях мира. Знание, которое они имеют, состоит в том, что они также продвинуты в военном образовании.

Мы гордимся древней историей нашей страны, включением в список ЮНЕСКО уникальных памятников наших древних городов, таких как Самарканд, Бухара, Хива, Ташкент, Карши, Термез, Шахрисабз, Маргилан, Коканд. Стоит отметить, что гордость за древнюю историю, людей и прошлые успехи предков является положительной чертой каждого сознательного гражданина и что достижения независимости в период независимости являются предметом книг. Увеличивая экономический потенциал нашей страны, наращивая ее мощь, оперируя десятками крупных промышленных предприятий в интересах нашего народа, объединяя 28 стран

в области автомобильной промышленности страны, спорта, искусства и науки. Тот факт, что мы добиваемся больших успехов, наполняет наши сердца чувством гордости, которое укрепляет нашу молодежь чувством любви к стране, гордости за ее историю и настоящее и уверенность в ее будущем.

В заключение, необходимо разработать педагогическую основу для формирования чувства национальной гордости у будущих дошкольников и работать последовательно и непрерывно.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Махкамов, Ю.И. Уроки этики / Ю.И. Махкамов. – Т.: Наука, 1994. – 134 с.
2. Словарь узбекского языка. – Т., 2004. – Том 2 – 671 с.
3. Юсупов, К. Философия / К. Юсупов. – Т.: Восток, 1999. – 494 с.

*Материал поступил в редакцию 24.02.20*

### FORMATION A SENSE OF NATIONAL PRIDE IN FUTURE PRESCHOOLERS

**U.L. Yoziyeva<sup>1</sup>, L.Z. Turdikulova<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Doctor of Philosophy in Pedagogy, <sup>2</sup> Master of Pedagogic Sciences  
Karshi State University, Uzbekistan

***Abstract.** This article describes the theoretical basis for the formation of a sense of national pride in future preschool teachers.*

***Keywords:** pride, national pride, emotion, nationality.*

УДК 371

## СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**О.М. Жакбарова**, заведующий кафедрой специальных наук  
Андижанский районный колледж экономики и транспорта, Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема сохранения здоровья детей в школе, начиная с младшего школьного возраста, в условиях современной социально-экономической ситуации, которая является одной из актуальнейших.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающая среда, дети, духовное, психическое, педагогическое и физическое здоровье.*

А.Г. Маджуга, рассматривая сущностную характеристику здоровья как педагогического феномена, определяет его как «многомерное интегральное личностное образование, в котором отражается уровень культуры отношения личности к окружающему миру во всем многообразии его проявлений, которое детерминировано степенью усилий человека в наращивании своих жизненных сил и обеспечивает формирование устойчивых моделей здоровьесозидающего поведения и деятельности, направленных на гармонизацию его отношений с миром и самим собой» [1, с. 9].

От состояния духовного, психического и физического здоровья во многом зависит не только качество образования и воспитания, но и самочувствие ребёнка, его жизнедеятельность. На здоровье личности влияют ускоренный ритм жизни, перегрузки, стрессовые ситуации, условия проживания, резкие перепады атмосферного давления, загазованность воздуха, экология, компьютерные игры, телевизор. При таком подходе наблюдается повышение заболеваемости, возрастает количество учащихся с замедленным развитием или гиперактивных детей.

В этой связи возникает необходимость создания здоровьесберегающей среды, способствующей хорошему самочувствию ребёнка и влияющей на его работоспособность, усвоению учебного материала. Она является залогом успеха во всех видах деятельности.

Здоровьесберегающая среда представляет собой гибкую, развивающуюся систему сохранения здоровья, основу которой составляет эмоционально-комфортное пребывание в начальной школе и благоприятный режим организации жизнедеятельности младших школьников. Однако в практике школы часто не учитываются влияющие на неё следующие факторы: а) слабая ориентация педагогов на сохранение и укрепление здоровья учащихся; б) недостаточное включение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий; в) слабая материальная база, г) фрагментарная организация спортивно-оздоровительной работы в начальной школе, не учитывающая физиологические особенности ребёнка. Всё это требует совершенствования её содержания и организации в начальной школе.

Создание здоровьесберегающей среды осуществляется на нескольких уровнях. Аксиологический уровень связан с представлениями о ценностях здоровья, нормах ведения здорового образа жизни. Мотивационно-смысловой уровень предполагает формирование мотивов, потребностей, личностного смысла в оздоровительной деятельности в контексте жизненного самоопределения детей. Когнитивный уровень определяется знаниями, умениями, навыками компетенциями, познавательными процессами, связанными с представлениями и понятиями о законах сохранения, развития и приращения здоровья. Поведенческий уровень характеризуется владением технологиями оздоровительной деятельности и их применением в деятельности. Рефлексивный уровень позволяет младшему школьнику осознать своё отношение к здоровью.

Рассмотрим процесс создания здоровьесберегающей среды с учётом вышеописанных уровней на примере работы школы № 50 г. Андижана, который осуществляется на основе реализации программы «Школа здоровья» и предусматривает решение следующих задач: 1) познакомить младших школьников с содержанием бережного отношения человека к здоровью; 2) формировать умение адаптироваться к учебно-воспитательному процессу; 3) повысить стрессоустойчивость психики ребёнка; 4) развивать мышление, направленное на здоровый образ жизни.

Решение этих задач осуществлялось в образовательном процессе начальной школы с учётом психолого-педагогического обеспечения здорового образа жизни, безопасности детей, санитарных правил и норм, организации питания и питьевого режима, медицинского сопровождения.

В соответствии с задачами программы были разработаны её основные направления.

Первое направление формирования здорового образа жизни на основе изучения традиций бережного отношения к здоровью связано с работой над понятием «Здоровый образ жизни», с правильной организацией с учётом продолжительности пребывания детей в учреждении, научно-обоснованным сочетанием обучения и отдыха, с традициями школы.

Второе направление – создание положительного климата в классном коллективе характеризуется деловым,

конструктивным доброжелательным и уважительным общением субъектов образовательного процесса. Создание комфортной обстановки на уроке предполагает понимание существующих в классе межличностных отношений, эмоционального напряжения на уроках выявления которых осуществляется в процессе диагностики. Дальнейшая работа по созданию положительного климата направлена формирования эмоционально-волевой сферы, самооценки, саморегуляции. Она осуществляется с помощью тренингов, эвристических бесед, эмоциональных разрядок и физкультурных пауз. Такая организация образовательного процесса в начальной школе позволяет детям быстрее адаптироваться к школе и повысить их стрессоустойчивость.

Третье направление – совершенствование качества образования детей в процессе использования здоровьесберегающих технологий осуществляется на основе включения педагогов и младших школьников в деятельность, обеспечивающую двигательную активность, физическую подготовку, закаливание и воспитание культуры здоровья. Оно учитывает периоды работоспособности детей, их возрастные и психолого-физиологические особенности.

Реализация технологий основана на использовании таких активных форм, связанных с основными направлениями организации здоровьесберегающей среды, как интегрированные уроки, направленные на пропаганду и формирование ЗОЖ; кружки; использование сайта школы; мониторинг состояния здоровья учащихся; классные часы на тему: «Вредные привычки: что это такое?»; «Здоровый образ жизни»; конкурс плакатов и антиреклама табачных изделий; конкурсы рисунков, посвящённых сохранению здоровья.

В ходе использования здоровьесберегающих технологий применяются следующие методы: диагностика состояния здоровья, физические упражнения, подвижные игры, методы эмоциональной разрядки, гимнастические упражнения (оздоровительные, пальчиковые, корригирующие, дыхательные, бодрящие). Используются также звуковые, зрительные ассоциации, ситуационные и психотерапевтические методы, воздействующие на состояние личность, и релаксация.

Реализация этих направлений осуществляется на всех предметах, особенно на уроках физической культуры, где ведётся целенаправленная работа по формированию здорового образа жизни и ценностей собственного здоровья и здоровья других людей. Эффективным является проведение физкультминуток на различных уроках, которые включают 4-5 упражнений, продолжительностью полторы-две минуты. Их смена проводится раз в две недели. В образовательном процессе начальной школы применяются также, спортивные и подвижные игры на переменах.

В рамках внеурочной деятельности, организация здоровьесберегающей среды определяется работой спортивных секций: футбол, настольный теннис; занятий, включающих в себя игры на свежем воздухе, соревнования, различные эстафеты. Классным руководителям в этом помогают психолог, медицинские специалисты.

Особое место в реализации здоровьесберегающих технологий принадлежит коррекции образовательного процесса в зависимости от психологического и физиологического состояния детей, что способствует предупреждению умственного переутомления, предотвращению психотравмирующих ситуаций в школе. Большое внимание уделяется расписанию занятий, которые составляются с учётом таблицы Сивкова; преподавателями и воспитателями анализируются и учитываются полученные в процессе диагностики данные о состоянии здоровья каждого ребёнка в течение года, а также результаты исследования психолога и медицинского работника; по музыке, физической культуре, изобразительному искусству не задаются домашние задания.

Гигиеническое нормирование нагрузки учащихся позволяет регламентировать длительность видов учебной деятельности; учитывать санитарно-гигиеническое состояние классного помещения.

Таким образом, создание здоровьесберегающей среды в начальной школе носит системный характер и способствует рациональной организации образовательного процесса с учётом современных здоровьесберегающих технологий.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маджуга, А.Г. Педагогическая концепция здоровьесозидающей функции образования: дисс. ... докт. пед. наук / А.Г. Маджуга. – Стерлитамаг, 2016. – 464 с.

*Материал поступил в редакцию 28.02.20*

### CREATING A HEALTH-SAVING ENVIRONMENT IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRIMARY SCHOOLS

**O.M. Zhakbarova**, Head of the Department of Special Sciences  
Andijan Regional College of Economics and Transport, Uzbekistan

**Abstract.** *The article deals with the problem of preserving the health of children at school, starting from primary school age, in the conditions of the modern socio-economic situation, which is one of the most urgent.*

**Keywords:** *health-preserving environment, children, spiritual, mental, pedagogical and physical health.*

УДК 378

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ У СПОРТСМЕНОВ ПО ГРЕБЛЕ

Ш.М. Исаков, старший преподаватель  
факультет физической культуры

Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

**Аннотация.** Среди спортивных направлений важнейшей составляющей является медико-психологическое обеспечение спортсменов. В статье приводятся некоторые сравнительные данные индивидуально-типологических свойств, психофизиологического и психологического состояния гребцов и спортсменов, занимающихся тхэквондо.

**Ключевые слова:** медико-психологическое состояние, этапы спортивного отбора, психологический отбор в спорте, предрасположенность к занятиям спортом, психологическое обеспечение в спорте.

В последние годы в нашей республике поэтапно реализуются меры по созданию необходимых условий и инфраструктуры для популяризации физической культуры и спорта, обеспечению достойного представления страны на международной спортивной арене. Вместе с тем, наличие ряда системных проблем и недостатков в организации физической культуры и спорта препятствует эффективной реализации государственной политики в данной области и полноценному использованию имеющегося спортивного потенциала страны. Отсутствие на местах эффективной системы отбора талантливых спортсменов из числа молодежи не позволяет сформировать спортивный резерв и подготовить спортсменов высоких достижений для качественного укомплектования сборных команд, где спортивный результат определяется подготовкой исполняющих движение органов, функциональной тренированностью и совершенством нервно-психических механизмов регуляции движений, переживаний, поведения спортсмена.

Спорт высших достижений, как деятельность в экстремальных ситуациях, сопровождаемая высоким нервно-психическим и физическим напряжением, требующая высокой степени точности, быстроты и сложности действий, безусловно, нуждается в мероприятиях по отбору людей, способных достичь спортивного мастерства. В спорте высших достижений в основе психологических мероприятий лежит подход, в котором учитываются индивидуально-психологические особенности и качества, обеспечивающие успешное достижение спортивной цели, индивидуально-психологических особенностей спортсменов, их влияние на достижение успеха в спорте.

Непосредственно, психологическая подготовка спортсменов играет большую роль в достижении спортивных результатов. В соревнованиях должны участвовать спортсмены с высокой психологической подготовкой. Это состояние обуславливается реальной оценкой своих возможностей, оптимальным уровнем эмоционального возбуждения, отсутствием страха и борьбы за лучший результат с соперником. Организация оптимального психологического обеспечения, и в свою очередь психологической подготовки спортсменов, ведёт к заведомо эффективному психологическому отбору спортсменов на всех этапах спортивного отбора.

**Цель работы.** Провести сравнительный анализ психофизиологического и психологического статуса спортсменов сборной команды по гребле.

**Материалы и методы.** Под наблюдением находились 50 спортсменов по академической гребле, гребле на байдарках и каноэ. Изучение психофизиологического статуса производилось с помощью аппаратно-программного комплекса “НС-Психотест” включающий психологические и психофизиологические методики. Методикой “Красно-чёрные таблицы Шульце-Платонова” изучался объём, переключаемость и распределение внимания. Для определения свойств нервной системы по психомоторным показателям и диагностики силы нервных процессов использовалась методика “Теппинг-тест”. Для определения мышечной силы рук использовался динамометр. Также использовался личностный опросник Айзенка который содержит следующие шкалы: 1) тип темперамента, экстраверсия – интроверсия; 2) нейротизм – стабильность; 3) мотивационное поведение и 4) специфическую шкалу, предназначенную для оценки искренности испытуемого.

**Результаты.** Проведенные исследования показали, что у 3 (6 %) обследуемых спортсменов-гребцов выявлены объём, распределение и переключаемость внимания ниже среднего. Следовательно, обследуемые обладают пониженным уровнем развития свойств внимания, связанных с подвижностью нервных процессов и нормальным уровнем развития свойств внимания, определяемых силой и уравновешенностью нервных процессов. Такие результаты предположительно обусловлены тем, что по типу темперамента обследуемые являются флегматиками и характеризуются инертностью нервных процессов. В то же время у остальных (94 %) гребцов уровень развития свойств внимания оказался средним.

При определении силы нервных процессов 18 (36 %) гребцов нервная система выявлена, как сильная; 20 (40 %) спортсменов-гребцов, средней силы; 12 (24 %) гребцов на границе между средней и слабой

(средне-слабая). При слабой нервной системе утомление вследствие психического или физического напряжения возникает быстрее, чем при сильной.

При измерении мышечной силы интерпретация результатов производилась на основании сравнения полученных данных со среднестатистическими (по В.Д. Балину): для мужчин сила правой руки равна 48, левой 45 кг; для женщин сила правой руки-25, левой – 23кг.

Получены следующие результаты: 19 (38 %) гребцов, высокая мышечная сила 26 (52 %) спортсменов-гребцов, средняя; 5 (10 %) гребцов (связанная с различными травмами кистей рук).

Результаты по опроснику Айзенка гребцов по типу темперамента: холериков – 8 (16 %), флегматиков – 25 (50 %), меланхоликов 15 (30 %), сангвиников 2 (4 %). Интроверты составили 92 %. Экстроверты соответственно – 8 %. По шкале нейротизма выявлено следующее: высокая степень нейротизма у 7 (14 %) гребцов, средняя степень у 20 (40 %), низкая степень составила 23 (46 %). Шкала мотивации достижения успеха показала слишком высокую степень мотивации – 72 %, умеренно высокую – 20 %, среднюю-8 %.

**Вывод.** Таким образом, полученные результаты являются основанием для разработки индивидуальных тренировочных программ с учетом полученных результатов по психофизиологическому и психологическому статусу атлета. Так как непосредственно психологическая подготовка спортсменов играет большую роль в достижении спортивных результатов. В соревнованиях должны участвовать спортсмены с высокой психологической подготовкой. Это состояние обуславливается реальной оценкой своих возможностей, оптимальным уровнем эмоционального возбуждения, отсутствием страха и борьбы за лучший результат с соперником. Следовательно, организация оптимального психологического обеспечения, и в свою очередь психологической подготовки спортсменов, ведёт к заведомо эффективному психологическому отбору спортсменов на всех этапах спортивного отбора.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванов, В.В. Комплексный контроль в подготовке спортсменов / В.В. Иванов. – М.: ФИС, 1987.
2. Матвеев, Л.П. Модельно-целевой подход к построению спортивной подготовки / Л.П. Матвеев // Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. Гл.10. – М.: Известия, 2001. – С. 31

*Материал поступил в редакцию 28.02.20*

## PSYCHOLOGICAL AND PSYCHOPHYSIOLOGICAL LEVEL OF ROWING ATHLETES

**Sh.M. Isakov**, Senior Lecturer

Faculty of Physical Culture

Andijan State University named after Z.M. Bobur, Uzbekistan

**Abstract.** *The most important component is the medical and psychological support of athletes among the sports areas. The article provides some comparative data on individual typological properties, psychophysiological and psychological state of rowers and athletes involved in taekwondo.*

**Keywords:** *medical and psychological state, stages of sports selection, psychological selection in sports, pre-disposition to sports, psychological support in sports.*

УДК 371

## РОЛЬ КАРАКАЛПАКСКИХ НАРОДНЫХ ОБЫЧАЕВ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

*А.С. Исмаилов, соискатель*

*Нукусский государственный педагогический институт, Узбекистан*

**Аннотация.** В статье рассказывается об обычаях и обрядах нашего народа, чтобы проинформировать молодежь об их воспитательном значении: колыбельные песни, разрезание пут, обрезание, проводы невесты, привод невесты, той-торжества, благословение. В целом, рассматривается важность задач пропаганды национальных ценностей, древних обычаев и обрядов в намеченной цели, а также национальное воспитание народа, особенно молодежи.

**Ключевые слова:** традиции, обряды, национальное воспитание, духовность, колыбельные песни, разрезание пут, обрезание, проводы невесты, привод невесты, той-торжества, благословение.

Каракалпакский народ наряду с другими народами Средней Азии имеет свое богатое наследие, воспитательные традиции. Каракалпаки – много повидавший и много испытавший на своем жизненном пути народ, они, проводя то кочевой, то оседлый образ жизни, создавали свое национальное наследие, прокладывая дорогу в будущее. В настоящее время возникла необходимость изучения и применения в нынешней жизни, отражающих обычаи и обряды предков, долгий жизненный путь, историческое прошлое, особенно воспитательные традиции.

Обычаи и традиции, свойственные каждому народу, являются совокупностью таких замечательных манер, впитанных с детства нравственных качеств, как почёт старших, уважение к учителю, родителям, родным, чадолюбие, гостеприимство, уважение к труду и природе, бережливость.

Поэтому, мы не можем представить основную суть и ход развития человеческой жизни без национальных наследий. В воспитании молодежи на основах человечности, нравственности трудолюбивыми, добрыми, честными, духовными и совестливыми бесценно воспитательное значение народных обычаев и обрядов.

То, что национальные воспитательные традиции ещё более развивая наш духовный мир, усиливает любовь, веру в будущее, несомненно, указывает общественную значимость народных обрядов и обычаев.

В ряды национальных ценностей каракалпакского народа относятся этнография, литературный язык, фольклор, музыка, искусство, своеобразные неповторимые семейные обряды – бесик жыры (колыбельная), тусаў кесий (разрезание пут), сүннет етиў (обрезание), қыз узатыў (проводы невесты), келин түсирий (привод невестки в дом жениха), пәтия берий (дать благословение) и др., они выполняют своеобразные и очень содержательные воспитательные функции.

Бесик жыры (колыбельная). Воспитание ребенка начинается с колыбели. Каждая мать, воспитывая свое дитя, испытывает много трудностей. Просыпаясь несколько раз за ночь, напевает ребенку нежные колыбельные песни. В этих песнях матери воспевают любовь к своему чаду, пожелания и напутствия. По этому песни, поющиеся при укачивании ребенка, называются (хәйий) колыбельная. Колыбельная – эта особенная песня, она не требует специального исполнителя, в основном её поёт мама в популярном народном ритме.

Ребенок на колыбельных песнях вырастет умным, порядочным, смелым, отважным, патриотом своего народа. Пелись колыбельные песни отдельно для мальчиков и для девочек.

Айнанайын кулыным, (Жеребеночек ты мой)

Қозы жүнли қалпағым, (шапочка ты моя из шерсти ягненка)

Қозым мениң гул болғай, (пусть мой ягненок вырастет цветочком)

Жыйнағаным той болғай, (чтобы все что у меня есть, я потратила на той)

Тойым тойға уласқай, (чтобы у нас всегда за тоем был той)

Дәулет келип орнақай. (чтобы нас не покидало благополучие)

В этих строках словами «кулыным (жеребеночек)», «қозым (ягненок)», «қалпағым (шапочка)», художественными способами литературы характеризуют мальчика, а в следующих строках:

Айнанайын аппағым, (Беленькая ты моя)

Гүл ишинде жапырағым, (Лепесточек от цветка)

Қызым мениң гүл болғай, (чтобы моя дочка стала цветочком)

Сүт үстинде қаймағым, (ты, словно сливочки на молоке)

Аш болғанда азығым, (ты мне заменяешь пищу)

Шөллегенде суўсыным, (ты мне заменяешь воду).

Образными художественными способами «аппағым (беленькая)», «жапырағым (лепесточек)», «гүлим (цветочек)», «қаймағым (сливки)», «суўсыным (водичка)» и др. отражается будущее девочки. В начале, в конце каждой строчки или через каждые две строчки часто используется слово «хәйий» (баю-баю), «хәйя». Слушая

колыбельную, малыш успокаивается, засыпает, ритм колыбельной песни, соотнесенный с ритмом дыхания матери и ребенка, играет важную роль в их душевном единении. В колыбельных песнях выражаются пожелания, мечты матери, связанные счастливой жизнью своих детей, она мечтает, чтобы у сына был свой дом и семья, чтобы дочь вышла замуж за ровню, за любимого, была счастливой.

Тусаў кесиў (разрезание пут). Это один из обрядов, который проводится, когда малыш встает на ноги и делает первые шаги. Родители, увидев как малыш пробует первые шаги, пожеланиями, чтобы его дальнейшая дорога по жизни была легкой, устраивают торжество, называемое «Тусаў той». Перед проведением обряда «Тусаў кесер» проводятся организационные работы. Для этого сначала готовят пеструю веревку – жгутик (ала жип) длиной 1,5 метра и ножницы. Здесь нужно отметить, что кому доверить разрезание пут родители сами решают сами. Тусаў кесиў в основном используется в качестве ритуального обряда. Поэтому, для разрезания пут избирали ловкого, основательного, умного, мудрого, талантливого человека, с красивой походкой. Считается, что ребенок будет психически развиваться похожим на человека, которого избрали для этой цели. Поэтому, этот обряд сохранился до нынешних дней. Разрезание пут проводится двумя способами.

1. Пути разрезают пожилые или молодые люди.
2. Пути разрезают дети 5-15 и лет.

По вышеуказанным психологическим особенностям для разрезания пут выбирается пожилой или молодой человек, отец, поддерживая за подмышки, ставит малыша в середину круга, затем перевязывают ножки пестрой веревкой-жгутиком и тусау кесиуши, т. е. избранный семьей человек разрезает веревку посередине. И выражает добрые пожелания: «будь легким на подъём, резвым». Разрезавшему пути преподносят подарок. А второй способ такой – выбирают быстрые, толковые, ловкие ребята-подростки бегут наперегонки и первый прибежавший разрезает пути на ножках и забирает приз. Разрезавший пути человек поёт песню «Тусаў кесиў».

Ғаз-ғаз балам, ғаз балам, (гусенок ты мой, малыш)  
 Қурысқан бойды жаз балам, (расправь свои крылышки)  
 Тусаўыңды кесейик, (разрежем твои пути)  
 Ғаз-ғаз балам, ғаз балам, (гусенок ты мой, малыш)  
 Қурысқан бойды жаз балам, (расправь свои крылышки)  
 Адымыңды көрейик, (посмотрим на твои шапочки)  
 Көз тиймегей түкирейик, (чтоб тебя не сглазили)  
 Ғаз-ғаз балам, ғаз балам, (гусенок ты мой, малыш)  
 Қурысқан бойды жаз балам, (расправь свои крылышки)  
 Күле берме хәй келиншек, (не смейся много, эй, молодуха)  
 Балаң болмасын ериншек (а то, твой сыночек станет ленивым)

Известно, что каждое ласковое, хвалебное слово воспринимается через привлекательные звуки.

Малыш радуется этим песням, любит жизнь, стремится к движению. Начиная делать первые шаги, ребенок радуется, много смеется, все время старается встать на ноги и ходить. Поэтому, ребенок с младенчества воспитывается заложенными в него чувствами, как любовь и сострадание, уважение и благородность.

Сүннет етиў – Обрезание. Обряд обрезания возник в VII-VIII веках в Арабских странах и распространился на все мусульманские страны. Обрезание считалось символом невинности, чистоплотности, мусульманства. Обрезание мальчикам делали, когда им исполнялось 5, 7 или 9 лет. Чем раньше делается мальшу обрезание, тем быстро происходит заживление, и боли будет меньше. Обряд обрезания проводят часто в осенние или летние месяцы, чтобы не повредить организму ребенка. Раньше обрезание делали парикмахеры, а сейчас этот процесс проводится медицинскими работниками.

Торжество, посвященное обрезанию, в нашем народе считается большой церемонией. В торжественный день собираются родственники, соседи, друзья, пожилые гости выражают родителям ребенка, которому делали обрезание свои благие пожелания о том, чтобы ребенок вырос смелым, мужественным, настоящим патриотом своего народа. Одаривают ребенка подарками.

Пәтия беріў – благословение. Как говорили наши предки «Жаўын менен жер көгерер, алғыс пенен ел көгерер-Земля зеленеет после дождя, джигит процветает, получив благословение» – дать благословение выражает благие намерения, напутствие, пожелание. Пәтия беріў-добрые благословения произносятся после угощения, на разных торжественных событиях, мероприятиях и других праздниках. Благословения дают также перед дальней дорогой. По обычаю, благословение (пәтия беру) совершают почтенные аксакалы, старшее поколение, заслуженные, уважаемые в народе люди.

Во время благословения (пәтия беріў) присутствующие должны держать руки на уровне груди, раскрыв ладони вверх, слушать внимательно, не отвлекаясь, говорить «Әўмийн!» (Аминь!).

По данным энциклопедических словарей, слово *пәтия* и на арабском имеет значения «ашыў-открывающая», «баслаў-начинающая». Это название первой суры. Там сура *пәтия* состоит из семи аятов, мусульмане при чтении молитв используют её тексты. Если рассмотреть благословение (пәтия) в узком значении, оно означает определенный аят, «дуға-молитву»-пожелания, а в широком смысле они оба заменяя друг-друга применяются в разных случаях. [2, с. 107].

В каракалпакском толковом словаре «дуға-молитва» считается добрыми искренними словами

напутствия. «Дуўа-молитва» в каракалпакской народной педагогике широко применяется в значении «алгыс тилек-благодарность-пожелание». [1, с. 27].

Люди надеялись, что благословения хороших людей дарят поддержку в стеснительных обстоятельствах, помогают в трудную минуту, прокладывает дорогу нашим каждым начинаниям и охраняет от невзгод. В народе существует много разных видов благословений: при укладывании ребенка в колыбель, обряде разрезания пут начинающего ходить ребенка, проводе невесте, после угощения, за дастарханом и т. д.

Благословение при укладывании ребенка в колыбель. В колыбель ребенка укладывает пожилая родственница, произнося благопожелания в адрес малыша.

Үкили бол, үкили бол, (чтоб у тебя был филин)

Үй күшиктэй уйқылы бол, (чтоб ты был таким же соней, как домашний щенок)

Түлендей сүйкимли бол, (будь таким гладеньким как тюлень)

Түлқишектэй күлқили бол. (Будь таким же смешным, как лисенок из известной народной детской игры) [4, с. 537]- Здесь имеет место и шуточные песенные строки чтобы не сглазить малыша.

В торжестве, посвященном разрезанию пут, делать это поручают достойному, уважаемому людьми человеку, который при этом должен произносить наилучшие пожелания ребенку:

Алла алқасын, алқасын, (пусть его поддерживает бог)

Алғы қадемин алқасын, (пусть поддержит его при первых шагах)

Ала жиби кесилсин, (пусть разрезается пестрая лента)

Аяқбаўы шешилсин, (пусть он освобождается от пут)

Аяғы дыйнақ болсын, (пусть ноги будут резвыми)

Адымы шыйрақ болсын, (а шаги твердыми)

Қадемлери оң болсын, (пусть шаги будут благими)

Қайда жүрсе жол болсын, (где бы он ни ходил, чтобы ему всегда сопутствовала удача)

Әўмийн, Аллаһыў әкибар! (Аминь, аллаху акбар!) [4, с. 537]

Пәтия- благословение – добрая традиция идущая из глубин веков. Народ верил, что «Жақсы сөз – жан азығы» – «Доброе слово – это питание для души» .

Благодаря добрым и искренним словам благословения в жизни можно достичь поставленных целей и желаний, слова напутствия оказывают благотворное влияние на воспитание благородных чувств у молодых людей.

Цель и задачи, поставленные нашей статьей заключаются в модернизации воспитания молодежи на основе народного педагогического опыта и воспитательных традиций, воспитании у каждого поколения уважительного отношения к истории своего народа, национальным традициям, в воспитании в духе преданности и отражении воспитательной роли обычаев, обрядов каракалпакской народной педагогики в осуществлении данных задач.

Каждый народ посредством воспитательных процессов стремится передать своему поколению все имеющиеся свои положительные качества, мечтает сохранить национализм своей страны как зеницу ока и желает чтобы молодое поколение выросло образованным, талантливым, культурным и смелым. На этих ценностях воспитывается молодежь, формируется понятие национализма, нравственности, человечности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алеуов, У. Источник воспитания здорового ребенка в народном воспитании / У. Алеуов. – “Амударья”, 2014. – № 3.
2. Базарбаев, Ж. Самосознание – основа духовности / Ж. Базарбаев. – Нукус «Илим», 2016.
3. Казакбаев, С. Песни каракалпакских традиций и обычаев / С. Казакбаев. – Нукус «Қарақалпақстан», 2012.
4. Каракалпакский фольклор. Многотомник, 77-87-тома. – Нукус, «Илим», 2014.

Материал поступил в редакцию 22.02.20

### THE ROLE OF KARAKALPAK FOLK CUSTOMS IN THE EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

A.S. Ismayilov, Applicant  
Nukus State Pedagogical Institute, Uzbekistan

**Abstract.** The article describes the customs and rites of Karakalpak nation in order to inform young people about the educational significance of the rites: lullabies, cutting fetters, circumcision, seeing off the bride, bringing the bride, toy-celebrations, blessings. In General, the article depicts importance of promoting national values, ancient customs and rituals in the intended goal, as well as national education of the Karakalpak nation, especially youth.

**Keywords:** traditions, ceremonies, national education, spirituality, lullabies, cutting of put, circumcision, bride's seeing off, bride's drive, wedding-celebrations, blessing.

УДК 371

**СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ НАВЫКОВ УЧЕНИКОВ**

**Ф.М. Комилова**, старший преподаватель кафедры общей педагогики  
Андижанский государственный университет (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** Данная статья посвящена воспитательным аспектам подготовки интеллектуальных, конкурентоспособных выпускников. Автор раскрывает основные принципы государственной политики, построения воспитательной системы, показывает личностные особенности и характеристики, которыми должен обладать будущий специалист.*

***Ключевые слова:** государство, образование, конкурентоспособный выпускник, воспитание, организаторские способности.*

Под руководством Президента страны создаются все условия для гармоничного развития молодого поколения, основательно осваивая современные знания и профессии, проявляя свои таланты и потенциал. Важным ориентиром в этом отношении является Закон Республики Узбекистан «О государственной молодежной политике».

В стране проводится последовательная работа по реформированию системы образования путем подготовки высококвалифицированных кадров, соответствующих требованиям рынка труда, имплементации международных стандартов оценки качества образования, создания эффективных механизмов внедрения в практику инновационных научных достижений и реализации задач, определенных Стратегией действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах.

Вместе с тем несоответствие программ профессионального образования уровням Международной стандартной классификации образования (МСКО), принятой ЮНЕСКО, неполноценное внедрение в учебный процесс Национальной квалификационной системы Узбекистана препятствуют подготавливаемым кадрам занять достойное место на рынке труда.

В целях совершенствования системы профессионального образования на основе передового зарубежного опыта, подготовки квалифицированных и конкурентоспособных кадров для рынка труда путем внедрения уровней начального, среднего и среднего специального профессионального образования, а также широкого привлечения работодателей к данному процессу: Сегодня образовательная система начального и среднего профессионального образования в Узбекистане играет важную роль в удовлетворении интересов всех граждан, потребности рынка труда, перспективы развития экономики и социальной сферы. Без всесторонней подготовки и воспитания учащихся не может быть хорошего специалиста, а без формирования у ребят на начальном этапе профессионального обучения организаторских и коммуникативных качеств — не может быть настоящего руководителя и организатора.

Мы считаем, что для формирования хороших организаторских способностей у учащейся, необходимо дать определение понятия «организаторские способности». Они на каких принципах основан процесс формирования организаторских способностей, в какой степени у учащихся уже они развиты и сделать вывод, готов ли ребенок в старшем школьном возрасте к формированию организаторских способностей.

По нашему мнению, термин «организаторские способности» определяется, как умение планировать собственную деятельность и при наличии возможности уметь правильно поставить задачу группе, проконтролировать ее выполнение, распределить обязанности и, самое главное, вовремя суметь сориентироваться в сложной экстремальной ситуации. [2, с. 246]

Как отмечают выдающие педагоги в разработке и реализации процесса формирования организаторских способностей необходима опираться на базу общедидактических и профессиональных принципов:

1. Принцип доступности согласно, которому, необходимо, чтобы обучение соответствовало индивидуальным особенностям учащихся и уже накопленным ими знаниям.
2. Принцип личностной ориентированности направляет на развитие навыка самоорганизации и формирования саморегулятивных умений.
3. Принцип самостоятельности ориентирует на формирование у учеников организаторские умения, приобрести навыки организаторской деятельности. [1]

Такие качества человека, как ответственность, целеустремленность, коммуникативность, самостоятельность и др., формируются у учащихся и студентов колледжа в условиях стремительно расширяющегося круга их делового и профессионального общения. У юношей и девушек появляется чувство ответственности не только перед собой, семьей, конкретным преподавателем, но и перед потребителем результатов их профессиональной деятельности. Целеустремленность начинает приобретать конкретное содержание в стремлении так освоить получаемые в колледже знания, чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда. Развитая самостоятельность и приобретённая профессия должны обеспечить выпускнику колледжа уверенность в себе, в своих способностях, соответствовать быстро меняющимся условиям жизни.

В Узбекистане настоящее время широкое применение и значение получает понятие так конкурентоспособность. Мы считаем, что конкурентоспособность – обобщённый показатель, характеризующий уровень

профессиональной, социальной и личностной компетенций выпускника школ, колледжей и ВУЗов, обеспечивающий ему уверенность в своих силах и способность выдерживать конкуренцию на рынке труда в сравнении с выпускниками аналогичных учебных заведений.

На наш взгляд конкурентоспособный выпускник учебных заведений должен обладать следующими качествами и характеристиками:

- гражданской ответственностью, социальной активностью;
- высоким уровнем общего образования, общей культуры;
- ориентацией на культурные, нравственные и общечеловеческие ценности;
- организаторско-коммуникативными способностями;
- широкой информационной общеобразовательной, общетехнической, компьютерной, экономической, правовой, психологической и педагогической подготовкой в сочетании с глубокими узкопрофессиональными и узкопрофильными знаниями;
- способностью к самопознанию, самоопределению и саморазвитию.
- Для конкурентоспособного специалиста должны быть характерны:
- профессиональная компетентность, высокое профессиональное мастерство и качество труда;
- способность самостоятельно планировать, осуществлять и контролировать свою трудовую деятельность, особенно с использованием современной вычислительной и информационной техники;
- умение самостоятельно принимать решения, предвидеть их возможные экономии.

Практика показывает, что в большинстве случаев родители подростков решают, какую карьеру они будут делать в будущем, без учёта интересов и способностей своих детей. В результате большинство выпускников будут зарабатывать своё время и деньги в профессии, которая не будет работать или получать удовольствие.

«Обеспечение качественного образования для детей является одной из наших основных задач. В то же время нам также необходимо подготовить наших детей к выбору профессии.

Его основными задачами являются:

- эффективная и качественная организация психологических услуг в образовательных учреждениях, в том числе повышение эффективности профессиональной деятельности студентов за счет использования современных информационных и коммуникационных технологий в их работе;
- помочь студентам выбрать правильную профессию на основе их способностей, способностей, интересов и карьерных устремлений;
- психологический мониторинг личностного, психического и социального развития учащихся разных возрастов, выявление психологических нарушений обучения, предотвращение любых возможных негативных последствий для их психического развития;
- исправление случаев неспособности учащихся адаптироваться к социальной среде образовательного учреждения, организация и реализация мероприятий по их социальной реабилитации;
- создавать и поддерживать здоровую психологическую среду в педагогических сообществах, корректировать эмоциональное и эмоциональное состояние членов команды, межличностные отношения и конфликтное поведение, повышать их психологическую культуру;
- выявление одарённых студентов, изучение их индивидуально-психологических, физиологических особенностей и интересов, создание условий для их способности развиваться и демонстрировать свои способности;
- проведение мероприятий по предотвращению риска информационных и психологических атак, негативно влияющих на Интернет, проникновения «массовой культуры», которая угрожает воспитанию молодежи;
- содействие в совершенствовании психолого-педагогических знаний педагогических кадров, учащихся и родителей, обеспечение эффективного взаимодействия педагогических кадров, родителей и общественных организаций.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коменский, Я.А. Дидактические принципы (отрывки из «Великой дидактики»): Со вступительной статьёй проф. А.А. Красновского / Я.А. Коменский. – М: Государственное учебно-педагогическое издательство НАРКОМПРОСА РСФСР, 1940.
2. Сборник N.N. Инновационный потенциал молодых ученых и специалистов ОАО Газпром т. № 2.

*Материал поступил в редакцию 18.02.20*

### SYSTEM OF FORMATION OF ORGANIZATIONAL SKILLS OF PUPILS

**F.M. Komilova**, Senior Lecturer at the Department of General Education  
Andijan State University (Tashkent), Uzbekistan

**Abstract.** This article is devoted to the educational aspects of preparing intelligent, competitive graduates. The author reveals the basic principles of state policy, the construction of the educational system, shows the personal characteristics and characteristics that a future specialist should possess.

**Keywords:** state, education, competitive graduate, education, organizational skills.

УДК 378

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ПРЫЖКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Д.С. Курбанова, преподаватель факультета физической культуры  
Андижанский государственный университет имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** Проанализирована программа спортивной подготовки по художественной гимнастике для группы начальной подготовки. Проведен сравнительный анализ прыжков, выполняемых гимнастками различной квалификации.*

***Ключевые слова:** техническая подготовленность, прыжки, группа начальной подготовки, юные гимнастки.*

Актуальность. Сложность исполнения упражнений с предметами определяется различностью предметов по фактуре и постоянно возрастающей трудностью упражнений, обусловленной сильнейшей конкуренцией гимнасток на мировой арене. Согласно программам соревнований, от гимнасток, даже начинающих, требуется высокий уровень технического мастерства. По мнению ведущих специалистов, именно с развития прыгучести нужно начинать тренировки юных гимнасток. Только после этого можно приступить к развитию гибкости тазобедренных суставов, скорости движений и координации [1, 2, 3, 5]. Прыжки – один из наиболее ярких элементов в художественной гимнастике и одновременно отдельная, наиболее сложная в освоении структурная группа, демонстрирующая специальные способности, характерные только для нее – прыгучесть и способность к координации в безопорной фазе.

Согласно правилам соревнований по художественной гимнастике [4], все трудности прыжков должны иметь следующие базовые характеристики: хорошую высоту (подъем) прыжка, определенную и законченную форму во время полета, хорошую амплитуду самой формы. В соревновательных выступлениях гимнасток прыжки занимают до 30 % всего упражнения, к которым относятся: подскоки, галоп, прыжки на одной ноге, прыжки в длину, прыжки с поворотом и т. п.

Методика обучения прыжковым упражнениям различной сложности освещена в отечественной и зарубежной литературе [2, 3, 5]. Однако в практике художественной гимнастики, во-первых, для обучения прыжковым упражнениям применяются недостаточно рациональные средства, и, во-вторых, происходит смешение средств, предназначенных для развития прыгучести и прыжковой выносливости, что снижает возможную эффективность прыжковой подготовки юных гимнасток-«художниц».

Цель исследования. Определить наиболее эффективные средства обучения технике прыжков юных гимнасток.

Методы и организация исследования. Теоретический анализ и обобщение литературных источников, опрос, педагогические наблюдения, метод контрольных испытаний, методы математической статистики.

В исследовании приняли участие гимнастки различной квалификации 20 человек: 10 гимнасток III-го разряда, 10 гимнасток – КМС. Уровень прыгучести определялся посредством выполнения упражнений, рекомендованных авторами [2, 3].

Результаты исследования. Анализ содержания соревновательных упражнений показал, что квалифицированные гимнастки в своих программах используют 4 основных прыжка: жете ан турнан (28 %); шагом в шпагат (30 %); шагом в кольцо (22 %); шагом прогнувшись (20 %). Проанализировав техническую структуру наиболее применяемых гимнастками различного уровня прыжков, выявлено, что в основе трех из них лежит наиболее простой профилирующий прыжок – «шагом» (кроме прыжка «жете»).

Среди юных гимнасток – 66 % выполняют прыжок «касясь», 18 % – прыжок «шпагат» и 16 % – прыжок «жетэ».

По данным анкетного опроса, на прыжковую подготовку 50 % тренеров уделяют 20-30 минут, 33 % – 15-20 минут и 17 % – 40-45 минут в тренировочном занятии.

Наиболее частой техникой выполнения данной группы прыжков у юных гимнасток является высоко-далекий прыжок толчком одной составляющий 52 % от общего количества выполняемых прыжков в соревновательной комбинации.

Анализ соревновательных упражнений со скакалкой показал, что у юных гимнасток наиболее часто встречается прыжок «касясь» – 43 % от всех прыжков. Тогда как 44% гимнасток высокой квалификации выполняют прыжок «шпагат». В этом упражнении большая часть юных спортсменок выполнили прыжки способом вход в скакалку, который составляет 62 % от общего количества выполняемых прыжков.

В то же время только 20 % юных гимнасток групп начальной подготовки выполнили прыжковые упражнения на оценку «хорошо», 25 % гимнасток соответствовали оценке «удовлетворительно» и 55 % юных спортсменок имели низкий уровень прыжковых возможностей.

Средний показатель прыжка в длину с места толчком одной ногой у юных гимнасток ниже нормативных данных –  $119,3 \pm 6,4$  см.

Полученные в ходе исследования данные указывают на необходимость разработки комплекса упражнений для развития прыгучести:

- 1) Прыжки: на месте, в длину, через скакалку, через обруч.
- 2) Прыжки через натянутую скакалку, «касясь» через натянутую скакалку, «касясь» через определенное расстояние, ограниченное двумя скакалками.
- 3) Бег: через скакалку, через обруч.
- 4) Прыжки на возвышение. Для этого упражнения нужно установить пару платформ разной высоты. Сначала двумя ногами запрыгнуть на невысокую платформу, спрыгнуть, и запрыгнуть на более высокую. Выполнять это упражнение нужно сначала двумя ногами, а затем – на одной поочередно.

Таким образом, при обучении юных гимнасток групп начальной подготовки прыжковым упражнениям, необходимо акцентировать внимание начальной и завершающей стадии выполнения прыжка.

Для развития «прыгучести» юных гимнасток целесообразно включать в тренировочный процесс упражнения для эластичности мышц ног – растягивание, упражнения для развития силы мышц стопы, голени, бедра, упражнения для развития быстроты мышечных сокращений, упражнения для изучения и совершенствования фаз прыжка: отталкивания.

При этом использование игровой формы организации занятий для юных гимнасток является наиболее эффективной и приводит к ускоренному обучению прыжковым упражнениям.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Винер-Усманова, И.А. Интегральная подготовка в художественной гимнастике. Автореф. дисс. ... д-ра пед. наук / И.А. Винер-Усманова. – Санкт-Петербург, 2013. – 47 с.
2. Винер-Усманова, И.А. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учеб. пособие для образовательной программы по направлению 49.04.01 – "физ. культура" / И.А. Винер-Усманова и др. Национальный гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. – М.: Человек, 2014. – 200 с.
3. Карпенко, Л.А. Художественная гимнастика: Учебник / Л.А. Карпенко, И.А. Винер, Р.Н. Терехина под ред. проф. Л.А. Карпенко. – М., 2003. – 382 с.
4. Правила по художественной гимнастике (2017- 2020 г.)
5. Умаров, М.Н. Характеристика и содержание учебных занятий по художественной гимнастике. Методические рекомендации / М.Н. Умаров, С.В. Федорова. – Т., 2009. – 159 с.

*Материал поступил в редакцию 28.02.20*

#### FEATURES OF TRAINING IN JUMPING TECHNIQUES IN RHYTHMIC GYMNASTICS

**D.S. Kurbanova**, Lecturer of the Faculty of Physical Culture  
Andijan State University named after Z.M. Bobur, Uzbekistan

***Abstract.** The program of sports training in rhythmic gymnastics for the initial training group is analyzed. A comparative analysis of jumps performed by gymnasts of various qualifications is carried out.*

***Keywords:** technical training, jumping, group initial training, young gymnasts.*

УДК 1174

## РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ КАЗАХСКИХ ГРУПП

Г.Т. Макимова<sup>1</sup>, И.Н. Бердибаева<sup>2</sup>, А.И. Абдрасилов<sup>3</sup>

<sup>1</sup> магистр филологии, старший преподаватель,

<sup>2</sup> магистр педагогических наук, старший преподаватель,

<sup>3</sup> магистр педагогических наук, преподаватель

Таразского государственного университета им. М.Х. Дулати, Казахстан

***Аннотация.** Статья посвящена формированию умений самостоятельной работы студентов над произносительным навыком русского языка. В статье представлены материалы исследования по формированию умений на различных уровнях самостоятельной работы, предложены примеры заданий для самостоятельной работы.*

***Ключевые слова:** самостоятельная работа, произносительный навык, артикуляция звуков, фонетика русского языка.*

Одной из основных задач обучения русскому языку студентов нерусской национальности является овладение важнейшими закономерностями звуковой системы русского литературного языка.

Для выработки у студентов казахских групп навыков правильного русского произношения следует постоянно упражнять их в произношении слов для восприятия на слух и артикуляции звука.

Недостатки в произношении не только мешают устному общению, но и отражаются в письменной речи учащихся. Вот почему этому аспекту языка необходимо уделять самое пристальное внимание.

Без навыков правильного произношения невозможно активное использование русского языка для целей коммуникации. При обучении русскому произношению кроме владения звуковой системой русского языка, очень важно располагать данными сопоставительного анализа звуковых систем русского родного языка студентов.

Учёт сходства и различия русского и родного языков способствует разумному отбору материала, выбору наиболее трудных для усвоения тем, последовательности в изучении теоретического материала, способствует выбору упражнений для закрепления теоретических знаний.

Сопоставление звуковых систем русского и казахского языков позволяет преподавателю определить трудности, с которыми встречаются студенты, и дать конкретные рекомендации для их преодоления.

Знание особенностей звучания и образования звуков русского языка, отличных от звуков родного языка, поможет студентам более активно и сознательно овладеть русским произношением.

Для эффективного обучения русскому произношению необходимо на занятиях русского языка применять различные приёмы обучения:

1. Имитация.
2. Показ и объяснение артикуляции изучаемого звука.
3. Сопоставление артикуляции звуков русского языка со звуками родного языка или сопоставление артикуляции разных русских звуков, близких по месту и способу образования.

При обучении неродному языку нельзя опираться на слух. Прием имитации опирается только на слух студентов и не учитывает того, что студенты не различают на слух многие звуки. Для того, чтобы студенты могли правильно произносить русские звуки и отличать их на слух от звуков родного языка, им необходимо усвоить артикуляцию русских звуков и знать, чем она отличается от артикуляции сходных звуков родного языка препятствуют произношению приёмам показа и объяснения артикуляции особенно важна последовательность действий.

Практика показывает, что студенты, обладая устойчивыми навыками слышащих и произношения звуков родного языка, подгоняют под эти шаблоны слов воспроизведение непривычных звуков чужой речи.

При выработке акустико-артикуляционных навыков различия звуков русского языка, уместно открытое сопоставление подгрупп согласных русского языка и родного языка. Более сложной лингводидактической задачей являются акустико-артикуляционные проблемы подсистем согласных, не имеющие аналога в национальном языке.

Так, усвоение русских твердых — мягких согласных студентами, в родном языке которых это различие не является функциональным, представляет большие трудности. Здесь методически целесообразно сопоставление подсистемой согласных родного языка студентов, члены которой различаются по иному дифференциальному признаку. Сопоставляются в результате не отдельные звуки двух языков, а дифференциальные признаки, имеющие в этих языках функциональное значение.

Особое значение для восприятия и активации фонетико-орфоэпического материала имеет практическая

работа, практические рекомендации по правильному произношению звуков и звуко сочетаний в потоке русской речи, система тренировочных упражнений для коррекции слуха — произносительных навыков. Значительное место в ней занимают специальные упражнения, охватывающие основной учебный материал по фонетике.

Однако возможность потери орфоэпических умений наиболее велика и этим определяется необходимость постоянного обращения к упражнениям.

Фонетические упражнения на определённом фонетико-орфоэпическом материале практически необходимы каждый раз, когда расширение языкового материала иных уровней снова продолжает ту же артикуляционную проблему.

На протяжении всего этапа обучения целесообразны система упражнений для развития и совершенствования навыков орфографии, материал для самостоятельного выразительного чтения и пересказывания. Основное внимание должно быть обращено на упражнения по преодолению специфических трудностей русского языка для студентов-казахов, упражнения на редукцию гласных, категорию твердых и мягких согласных, неродных фонем в, ф, ц, г, щ, х, и др.

Особое значение в практике обучения русскому языку имеют упражнения на аудирование.

В обучении русскому языку литературному произношению огромную роль играет образцовая речь преподавателя.

Методическую эффективность многократного прослушивания образцовых записей упражнений и текстов, параллельного артикулирования трудно переоценить. Применение ТСО особенно эффективно при обучении системе функционально значимых единиц языка, воплощаемых в звуках речи (согласные и гласные в сильной позиции), позиционным вариантам, логическому ударению, интонации и т.д.

Особенности русского литературного произношения должны рассматриваться с точки зрения отклонений от русских орфоэпических норм, обусловленных фонетической интерференцией.

Теоретический материал должен сопровождаться разнообразными видами тренировочных упражнений, которые могут выполняться в аудитории руководством преподавателя, а также во внеаудиторное время. При изложении теоретических вопросов должен учитываться уровень подготовки выпускников казахских школ, в частности их знания по фонетике русского языка предусмотренные программой средней школы.

Весь материал должен быть представлен сквозь призму родного языка студентов. Учебная полнота речи, приближённая к норме ни в коем случае не должны допускать коммуникативных нарушений. Это требование должно составить основу обучения произношению.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. 4-е изд. / И.Б. Голуб. – М: Айрис-пресс, 2002. – 448 с.
2. Денисов, П.Н. Лексика русского языка и принципы ее описания. 2-е изд., перераб. и доп. / П.Н. Денисов. – М: Русский язык, 1993. – 248 с.
3. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М: Наука, 1987. – 261с.
4. Лукинова, Н.Г. Самостоятельная работа как средство и условие развития познавательной деятельности студента: дис. канд. пед. наук / Н.Г. Лукинова. – Ставрополь, 2003. – 177 с.

*Материал поступил в редакцию 05.03.20*

#### WORK ON IMPROVING THE PRONUNCIATION SKILLS OF STUDENTS OF KAZAKH GROUPS

**G.T. Makimova<sup>1</sup>, I.N. Berdibayeva<sup>2</sup>, A.I. Abdrasilov<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Master of Philology, Senior Lecturer,

<sup>2</sup>Master of Pedagogic Sciences, Senior Lecturer,

<sup>3</sup>Master of Pedagogic Sciences, Lecturer

Taraz State University named after M.Kh. Dulaty, Kazakhstan

**Abstract.** *The article is devoted to the formation of students' independent work on the pronunciation skill of the Russian language. The article presents research materials on the formation of skills at various levels of independent work, and offers examples of tasks for independent work.*

**Keywords:** *independent work, pronouncing skills, articulation of sounds, phonetics of the Russian language.*

УДК 612.766.1:796

## ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ ФУТБОЛОМ И СПОРТИВНОЙ БОРЬБОЙ-КУРАШ НА МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗМА ПОДРОСТКОВ

Ф.Н. Мирзабекова<sup>1</sup>, Г.А. Юлдашева<sup>2</sup>

<sup>1</sup> старший преподаватель, <sup>2</sup> преподаватель

Андижанский государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** Систематические занятия физкультурой и спортом оказывают существенное влияние на физическое развитие, особенно на морфологические и физиологические показатели организма подростков. Изучено влияние занятий футболом и спортивной борьбой-кураш. Показано изменение массы тела, артериального давления и жизненной емкости легких у юных спортсменов, по сравнению с контрольной группой.*

***Ключевые слова:** физическое развитие, масса тела, артериальное давление, жизненная ёмкость легких.*

**Введение.** Футбол является одним из массовых, доступных и популярных средств физического воспитания широких народных масс. Занятия футболом развивают физические качества, способствуют воспитанию волевых черт характера: смелости, стойкости, решительности.

**Цель исследования.** Кураш – безопасный и простой вид единоборств, так как в ней запрещены любые болевые, ударные и удушающие приемы, захваты ниже пояса. Кураш является одним из любимых видов спорта узбекской молодежи, основы его изучаются в специализированных средних и высших учебных заведениях Республики Узбекистан. [1, 3].

**Результаты исследования и их обсуждение.** По нашим данным, во всех группах испытуемых рост практически не отличался: у футболистов 1-го курса –  $175,7 \pm 1,0$  см; 2-го курса –  $175,6 \pm 1,3$  см 3-го курса –  $176,0 \pm 0,9$  см. У учащихся, занимавшихся видом спорта кураш эти показатели были:  $169,4 \pm 1,3$  см;  $172,7 \pm 1,4$  см;  $174,7 \pm 1,1$  см соответственно.

Наибольшее изменение роста отмечалось у спортсменов 1 и 2 курса, у футболистов этот показатель составил 19,9 %, у 2-го курса – 10,40 %, у спортсменов-курашистов 10,1 % и 10,2 % соответственно.

Систематические физические нагрузки оказывают существенное влияние на морфофункциональное развитие подростков. Так, масса тела юных футболистов 1-го курса выше этого показателя контрольной группы на 10,7 % на 2 курсе прирост был меньше и составил 1,7 %. Как показали полученные результаты, длительные занятия борьбой-кураш существенно увеличили этот показатель у учащихся 3 курса. Разница между показателями массы тела и контрольной группы у спортсменов 1-го курса была равна 11 %, 3-го курса она составила 10 %, у 2-го курса существенных отличий не выявлено.

Известно, что рост является одним из основных показателей физического развития, а показатели массы тела являются наиболее чувствительными параметрами и зависят от различных заболеваний и нарушения питания [6, 7].

Одним из важнейших и относительно стабильных физиологических показателей является артериальное давление. По данным многих авторов, максимальное давление увеличивается с возрастом. Наиболее высокого уровня АД достигает у подростков 14-16 лет, что связано с нейроэндокринными перестройками в период полного созревания. В наших исследованиях АД у юных футболистов статистически достоверно отличалось от этих показателей контрольной группы. Изучение динамики АД у систематически занимающихся футболом показало, что у всех 3 групп учащихся отмечались практически устойчивые значения максимального давления, минимальное давление у всех возрастных групп также существенно не отличалось.

Это является свидетельством того, что диастолическое давление обладает меньшей реактивностью по сравнению с систолическим. Таким образом, исследование артериального давления, проведенное у юных спортсменов, занимающихся различными видами спорта, показало, что для всех возрастных групп характерен нормотонический тип реакции. [4, 2].

Кроме артериального давления у всех испытуемых групп изучалась частота сердечных сокращений. Как видно из полученных данных, у тренированных спортсменов выявлены некоторые признаки брадикардии, что является доказательством благоприятной адаптационной реакции организма на физическую нагрузку.

**Выводы.** Таким образом, анализ полученных данных согласуются с данными литературы о том, что систематические занятия физической культурой и спортом оказывают существенное влияние на физическое развитие и функционирование различных систем организма.

Особенно это важно в молодом возрасте, когда развиваются различные навыки и устойчивость центральной нервной системы. Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что занятия спортивной борьбой кураш также способствуют физическому развитию.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антропова, М.В. Физическое развитие и состояние здоровья учащихся. / М.В. Антропова, Г.Г. Манке, Г.В. Бородкина // Здравоохранение Р.Ф. – 1997. – № 3 – С. 29–33.
2. Аршавский, И.А. Биологические и медицинские аспекты проблемы адаптации и стресса в свете данных физиологии онтогенеза. / И.А. Аршавский // Актуальные вопросы современной физиологии. – 1976. – С. 144–190.
3. Астранд, П.О. Оздоровительный эффект физических упражнений / П.О. Астранд, И.В. Муромов. // Валеология. – 2004. – № 2 – С. 64–70.
4. Букреева, Д.П. Возрастные особенности циклических движений у детей и подростков. / Д.П. Букреева, С.А. Косилов, А.П. Тамбиева. – М: Педагогика, 1975. – 160 с.
5. Коц, Я.М. Физиология мышечной деятельности / Я.М. Коц. – М., ФИС, 1982. – 347 с.
6. Коц, Я.М. Спортивная физиология / Я.М. Коц. – М., ФИС, 1982.
7. Павловская, Л.Ф. Физиология питания / Л.Ф. Павловская, Н.В. Дуденко, М.М. Эдельман. – М. Высш. шк., 1989. – 368 с.
8. Хрипкина, А.Г. Адаптация организма учащихся к учебной и физическим нагрузкам / А.Г. Хрипкина, М.В. Антропова. – М.: Педагогика, 1982. – 240 с.

*Материал поступил в редакцию 28.02.20*

#### FEATURES OF THE IMPACT OF FOOTBALL AND WRESTLING-KURASH ON THE MORPHOLOGICAL AND FUNCTIONAL DEVELOPMENT OF ADOLESCENTS

**F.N. Mirzabekova<sup>1</sup>, G.A. Yuldasheva<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Senior Lecturer, <sup>2</sup>Lecturer

Andijan State University, Uzbekistan

***Abstract.** Systematic physical education and sports have a significant impact on physical development, especially on the morphological and physiological indicators of the body of adolescents. The effect of practicing football and wrestling is studied. Changes in body weight, blood pressure and vital capacity of the lungs in young athletes, compared with the control group, are shown.*

***Keywords:** physical development, body weight, blood pressure, lung capacity.*

УДК 378.147

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

**О.В. Петунин**, доктор педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой естественно-научных и математических дисциплин  
Кузбасский региональный ИПК и ПРО (Кемерово), Россия

***Аннотация.** В статье рассмотрена проблема использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) как способа активизации познавательной самостоятельности студентов. Под активизацией познавательной самостоятельности студентов понимается взаимодействие педагогов и обучающихся, направленное на стимулирование мышления, формирование самостоятельности молодых людей в познавательной деятельности. Автор останавливается на классификации ЭОР, дидактических принципах и требованиях по их применению, предлагает формы работы и педагогические технологии использования ЭОР как способа активизации познавательной самостоятельности студентов.*

***Ключевые слова:** активизация познавательной самостоятельности, субъектно-согласованное взаимодействие, цифровизация образования, электронные образовательные ресурсы, компетенции в сфере цифровизации, дидактические требования, оценивание результативности.*

Сущность педагогической работы, отвечающей требованиям образовательных стандартов профессионального образования, – формирование психических качеств и способностей обучающегося, которые будут определять его будущую жизнь в обществе как состоявшейся, успешной личности. Задача образования в данном аспекте – сформировать инициативную, творческую и самостоятельную личность. Решение данной задачи в полной мере невозможно без активизации познавательной самостоятельности молодого человека в период обучения. Поэтому рассмотрение способов активизации познавательной самостоятельности студентов является актуальной проблемой современного образования [4].

Под активизацией познавательной самостоятельности студентов мы понимаем системное субъектно-согласованное взаимодействие педагогов и обучающихся, направленное на стимулирование мышления, формирование самостоятельности молодых людей в познавательной деятельности и творческое приобретение, и использование ими на практике разнообразных компетенций [4, 5].

В образовательном процессе педагогами должны специально создаваться условия и использоваться средства, реализация которых позволит обеспечить мобилизацию интеллектуальных, нравственно-волевых и физических сил студентов для достижения ими более высокого уровня активизации познавательной самостоятельности.

Мы считаем важнейшим способом активизации познавательной самостоятельности студентов использование в образовательном процессе электронных образовательных ресурсов (ЭОР). Цифровизация является одним из основных трендов современного образования. Она связана с цифровой революцией, которая вызывает кардинальное изменение рынка труда, появление новых компетенций, развитие способности человека принимать самостоятельные решения (все это метапредметные компетенции). Это служит причиной изменений образовательного процесса, переосмыслению роли педагога, которому придётся не объяснять тот или иной материал, а помогать найти источник этого материала и разобраться в нём. Все это вызывает необходимость цифровизации образования, которая должна обеспечить гибкость образовательного процесса, приносящего хороший результат. Цифровизация – это есть переход на цифровой способ связи, записи и передачи данных с помощью цифровых устройств [2, 3].

Очевидно, что **цифровизация вузовского образования требует от педагога новых компетенций.** Наш практический опыт показывает, что к ним следует отнести:

- формирование системы ценностей сетевого сообщества;
- навигация в потоках информации;
- организация и управление совместной деятельностью субъектов образовательного процесса;
- автоматизация образовательного процесса;
- модерация социальных сетей;
- координация онлайн-платформ;
- работа с открытыми образовательными ресурсами;
- владение правилами сетевой безопасности;
- разработка индивидуальных образовательных траекторий учащихся;
- организация проектного обучения школьников;
- разработка и использование ЭОР и др. [2, 3, 6].

Под **ЭОР** мы понимаем конкретные материальные продукты, позволяющие реализовывать в образовательном процессе информационно-коммуникативные технологии. Таким образом, ЭОР подразумевают

реализацию некоего образовательного содержания, облечённого в электронную форму, для воспроизведения которого требуются соответствующие электронные устройства [5, 6].

ЭОР достаточно разнообразны и многоплановы, поэтому существуют **различные подходы к их классификации**. Остановимся на некоторых из них.

*I. По функциональному назначению в образовательном процессе:* демонстрационные, тренинговые, контролируемые, экспертные, коммуникативные, вычислительные и др.

*II. По природе основной информации:* текстовые, звуковые, программные продукты, мультимедийные, изобразительные и др.

*III. По технологии распространения:* локальные, сетевые и комбинированного типа.

*IV. По цели создания:* педагогические, культурные и др.

*V. По наличию печатного эквивалента:* электронные аналоги печатного ресурса и самостоятельные ресурсы.

*VI. По характеру взаимодействия пользователя с ЭОР:* детерминированные и интерактивные.

*VII. По технологии создания:* текстографические и мультимедиа.

*VIII. По среде распространения и использования:* Интернет-ресурсы онлайн, Интернет-ресурсы офлайн, ресурсы для «электронных досок» и др.

*IX. По содержанию:* учебники, рабочие тетради, лабораторные работы, электронные справочники и словари, викторины и др.

*X. По принципу реализации:* мультимедиа-ресурсы, презентационные ресурсы, системы обучения и др.

*XI. По составляющим содержания:* лекционные, практические, ресурсы-имитаторы (тренажёры), контрольно-измерительные материалы и др. [1].

Для того, чтобы использование ЭОР стало результативным способом активизации познавательной самостоятельности, необходимо соблюдать **дидактические принципы их применения**. Перечислим их.

1. Педагогическая целесообразность использования в образовательном процессе;
2. Научность содержания;
3. Доступность данному контингенту обучающихся;
4. Повышение информационной ёмкости обучения;
5. Осуществление индивидуализации обучения;
6. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) обучающихся и др. [5, 6].

Как показывает педагогическая практика, для того, чтобы использование ЭОР при обучении студентов способствовало активизации познавательной самостоятельности необходимо соблюдать **целый ряд педагогических требований**. Основными из них, на наш взгляд, являются:

1. Направленность на повышение качества образования и результативности процесса обучения;
2. Включение разнообразных познавательных, проблемных заданий, связанных с демонстрируемым на экране материалом;
3. Включение только научно достоверной информации;
4. Соответствие познавательным возможностям и уровню работоспособности студентов;
5. Учёт интеллектуальной подготовки и возрастных особенностей студентов;
6. Доступность учебного материала для демонстрации на экране и передачи информации посредством комментариев педагога;
7. Преподнесение информации в живой эмоциональной форме (недопустимы кадры, вставки, эпизоды, не связанные с учебной темой, даже в том случае, если они интересны сами по себе);
8. Соблюдение гигиенических требований:
  - кегль основного текста должен быть не менее 14 пунктов;
  - оптимальная длина строки составляет 40–42 знака;
  - лучшими соотношениями фона и изображений являются белый – синий, чёрный – жёлтый, зелёный – белый, чёрный – белый;
  - использование для выделения в текстах наиболее важных частей полужирного и курсивного начертания знаков, выделение цветом знаков и фона, рамки, а также их сочетания;
  - при отборе материала для зрительного ряда преимущество следует отдавать крупным и средним планам, по возможности избегая дальних планов и мелких деталей и др.;
9. Использование возможностей современной компьютерной техники для организации интерактивной работы студента.

Далее перечислим некоторые **формы работы с ЭОР**.

*Аудиторные занятия с педагогом* подразумевают ознакомление с новым материалом, закрепление изученных концепций, теорий, законов и других знаний, практическое применение нового знания, контроль усвоения студентами знаний, умений и навыков, компетенций.

*Самостоятельная работа* может включать виртуальные посещения музеев, наблюдения за производственными процессами металлургической, химической промышленности, лабораторные эксперименты и опыты по различным дисциплинам и пр.

*Самостоятельная творческая и исследовательская деятельность студентов*, которая позволяет

не только изучить описание объектов, процессов, явлений, но и работать с ними в интерактивном режиме.

*Самостоятельная проверка студентом собственных знаний, умений, навыков, компетенций* без участия педагога, в том числе в режиме on-line и др.

Из существующих **педагогических технологий** при работе с ЭОР при обучении студентов нами чаще всего используются:

*а) мультимедийная технология* – построение деятельности школьников, с целью обеспечения комфортной учебно-информационной среды посредством современных компьютерных технологий;

*б) технология интерактивного обучения* – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется субъектное взаимодействие преподавателя и студента (работа в парах, ротационные (сменные) тройки, карусель, работа в малых группах, аквариум, незаконченное предложение, мозговой штурм, броуновское движение, дерево решений, суд от своего имени, гражданские слушания, ролевая (имитационная) игра, метод пресс, займи позицию, дискуссия, дебаты и др.) [5].

**Как оценить результативность использования ЭОР** как способа активизации познавательной самостоятельности студентов?

Как показывает практика, часто используемыми подходами к оцениванию результативности использования в образовательном процессе ЭОР как способа активизации познавательной самостоятельности выступают:

1. *Оценивание реакции студентов на процесс обучения с использованием ЭОР* (чаще всего через анкетирование):

- выявления у студентов чувства удовлетворения от самого учебного процесса или наличия у них чувства дискомфорта;

- выяснение практической пользы от обучения;

- оценивание качества подачи материала;

- оценивание организации учебного процесса и др.

2. *Измерение усвоения учебного материала* (чаще всего посредством тестирования):

- выявление уровня теоретических знаний студентов;

- оценивание активности студентов;

- оценивание способности студентов к усвоению преподаваемого материала и др.

3. *Оценивание умений студентов по применению знаний* (анализ поведенческих изменений):

- моделирование ситуаций по использованию студентами на практике новых знания и умений.

В заключении, **остановимся на некоторых недостатках применения ЭОР** в образовательном процессе для активизации познавательной самостоятельности студентов.

Во-первых, электронные образовательные ресурсы не всегда бывают связаны с дидактическими целями и задачами занятия.

Во-вторых, способы предъявления учебной информации часто ограничиваются только большими текстами.

В-третьих, не всегда используются возможности современной компьютерной техники.

В-четвертых, зачастую в электронных образовательных ресурсах, созданных и используемых педагогами, встречаются фактические ошибки и др.

Таким образом, использование ЭОР при обучении студентов является надёжным способом активизации познавательной самостоятельности. Преподаватель, применяющий ЭОР, всегда должен помнить, что это всего лишь средство обучения и пользоваться им надо профессионально и педагогически грамотно.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200082196> (дата обращения: 07.02.2020).

2. Кузьминов Я.И. Универсальные компетентности и новая грамотность / Я.И. Кузьминов // Учительская газета. – 2018. – № 5.

3. Мохова О. Перегрузка. Как выжить в цифровом мире / О. Мохова // Учительская газета. – 2019. – № 11.

4. Петунин, О.В. Анализ потенциала личностно-ориентированных образовательных технологий как способа активизации познавательной самостоятельности учащейся молодежи / О.В. Петунин, Н.В. Скалон // Вопросы педагогики. – 2019. – № 5-1. – С. 162–167.

5. Петунин, О.В. Познавательная самостоятельность учащейся молодежи: монография / О.В. Петунин. – Томск: Изд-во Томского университета, 2010. – 302 с.

6. Якушина, Е.В. Электронно-образовательные ресурсы: актуальные вопросы и ответы / Е.В. Якушина // Народное образование. – 2012. – № 1 (1414). – С. 184–188.

*Материал поступил в редакцию 14.02.20*

## USING EER AS A METHOD OF ACTIVATION STUDENTS' COGNITIVE INDEPENDENCE

**O.V. Petunin**, Doctor of Pedagogic Sciences, Professor,  
Head of the Department of Natural Science and Mathematics  
Kuzbass Regional Institute of Advanced Training and Retraining of Education Workers (Kemerovo), Russia

***Abstract.** The article considers the problem of using electronic educational resources (EER) as a way to activate students' cognitive independence. The activation of students' cognitive independence is understood as the interaction of teachers and students aimed at stimulating thinking, forming the independence of young people in cognitive activities. The author focuses on the classification of EER, didactic principles and requirements for their application, offers forms of work and pedagogical technologies for using EER as a way to activate students' cognitive independence.*

***Keywords:** activation of cognitive independence, subject-coordinated interaction, digitalization of education, electronic educational resources, competence in the field of digitalization, didactic requirements, performance evaluation.*

УДК 371

**НЕКОТОРЫЕ НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ДЛЯ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ****А.В. Савенко**, ассистент кафедры «Алгебра и геометрия»  
Термезский государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** Рассматривается круг вопросов, наиболее актуальных для системы непрерывного образования и доказана преемственность ступеней и этапов обучения, целостность системы и целостность развития личности, интеграционные процессы в образовании, технологичность учебного процесса.*

***Ключевые слова:** система образования, ориентация, мир, образование, пространство, момент, школа, глубокое, содержание, изменения общества, база, парадигма, научно, знания, метод, подход, менталитет, тенденция, инновация, обучение, воспитание, принцип, вариативность, разработка, практика, апробация, идея, технология, перспектива, направления, процесс.*

В настоящее время в Узбекистане происходит активное становление новой системы непрерывного образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Переломный момент в системе школьного образования обусловлен глубокими содержательными изменениями в обществе, а также в самой базовой парадигме научного знания: предлагается иное содержание, иные методы, подходы, педагогический менталитет.

Наряду с яркой тенденцией к инновации обучения и воспитания, в узбекском образовании провозглашён сегодня принцип вариативности. Разработка различных вариантов содержания образования, научное обоснование и практическая апробация новых идей и технологий –перспективные направления образовательного процесса.

При этом необходимо организовать взаимодействие и взаимо существование различных педагогических систем и технологий обучения, в том числе дополнительных и альтернативных государственной системе образования, предположить их возможный диалог, использовать в современных узбекских условиях опыт педагогических систем прошлого.

Актуальным для современной педагогической науки становится инновационный подход к профессиональной деятельности учителя, который основан на овладении учителем вариативными технологиями и на их использовании в учебно-воспитательном процессе с целью достижения высокой результативности деятельности. Согласно инновационному подходу, уровень мастерства педагога зависит от развития его технологической компетентности.

Поиск новых образовательных технологий и возможностей для их интеграции наиболее эффективен в рамках системы непрерывного образования. Для достижения эффекта многомерного движения личности в образовательном пространстве недостаточно разнообразия инновационных преобразований. Проблема перехода учащегося от одной ступени образования к другой, преемственности средней и высшей школы остаётся актуальной в современной социокультурной и инновационной среде.

Закономерным с этой точки зрения представляется появление образовательных учреждений нового типа, концептуальной задачей которых стала попытка построения системы непрерывного образования посредством обеспечения преемственности между школьной и вузовской ступенью образования, что может быть достигнуто посредством интеграции школьных и вузовских технологий обучения в едином образовательном пространстве, включая среднее звено.

Школа должна являться такой ступенью образования, которая достаточна для выбора дальнейших каналов получения общего и профессионального образования, выполнять важнейшую функцию создания основы для самоопределения личности, ее образовательной и профессиональной ориентации, сформировать целостные знания о природе, обществе, человеке, его месте в системе мироздания.

Возрастают возможности для мотивированного выбора варианта собственного развития, который осуществляется как через выбор предметных областей, интегрированных предметных циклов, так и через выбор средств и методов обучения.

Возможность мотивированного выбора для учащихся обеспечивается созданием широкого спектра дополнительного образования, которое представляет собой своеобразную предвузовскую фазу образования и содержит максимальные возможности для инновационной деятельности учащихся.

Интеграция осуществляется путем выявления соотношения между компонентами содержания школьных и вузовских программ предметных курсов некоторых математических и общегуманитарных дисциплин, использовании в учебном процессе технологий средней и высшей школы, организующих наблюдение отдельных фактов математики в структуре инновационного текста и направленных на формирование навыков различных видов его анализа.

Курс математики рассчитан на детей 4-12 лет, так как в этом возрасте активно формируется инновационная деятельность ребёнка, обеспечивающая в дальнейшем полноценное усвоение фундаментальных научных знаний в широком диапазоне познавательных задач. В этом возрасте на основе развитых форм инновационной деятельности складывается механизм самоорганизации личности и общие способы творческого мышления, происходит овладение методами научного познания, возникают познавательные и профессиональные намерения, и осуществляется первичная ориентировка в различных сферах деятельности (В.И. Михайловский, З.И. Слепкань, А.Н. Перре-Клермон, Ж. Пиаже, Г.И. Шукина).

Таким образом, основной целью экспериментального курса является формирование и развитие уже в младшем подростковом возрасте методов научного познания, творческого мышления и процессов решения интеллектуальных задач, акцентирование более сложных видов деятельности, требующих абстрактных понятий и мыслительных процессов достаточно высокого уровня, расширение области познания детей, овладение ими способами познания, не характерными для данного возрастного периода.

Выраженный интерес ученых и современные разработки исследователей-практиков в области технологий обучения, активный поиск новых возможностей для их интеграции и вариативности в системе непрерывного образования, попытки конструирования модели развития личности в едином образовательном пространстве позволили выявить ряд противоречий, необходимость разрешения которых осознается современной наукой и практикой: между насущной необходимостью решения задачи создания единого образовательного пространства в различных общеобразовательных учреждениях нового типа и отсутствием инновационного обеспечения осуществления этой задачи; между потребностью в усвоении все расширяющегося объема знаний и недостаточной разработанностью образовательных технологий, обеспечивающих процесс освоения этих знаний и сохранность психического и физического здоровья школьников; между психологической, практической, интеллектуальной готовностью школьников к реализации более сложной личной образовательной стратегии в системе единого образовательного пространства «школа - вуз» и не разработанностью путей и способов реализации этой задачи.

Выделенные противоречия обусловили постановку проблемы исследования, которая сформулирована следующим образом: каковы пути и возможности осуществления интеграции технологий обучения в средней и высшей школе с целью формирования у школьников в подростковом возрасте инновационного мышления, активизации процессов решения интеллектуальных задач, инициирования более сложных видов когнитивной и интеллектуальной деятельности, требующих овладения методами познания, характерными для более высоких этапов обучения.

Выход на новую образовательную парадигму определяет и новую образовательную политику, в основе которой лежит идея инновации, субъектно-личностной ориентации, признание личности человека высшей социальной ценностью. Перемещение актуальных проблем педагогики в область субъектно-личностного потенциала учащихся, реализация идеи развития как центрального момента идеологии новой школы диктуют необходимость вооружения педагогической науки и практики таким набором технологий обучения, который способствовал бы реализации стратегии обучения в целом, согласно идеалам гуманистической парадигмы образования и воспитания.

Актуальным в современной педагогической науке и практике становится инновационный подход к организации профессиональной деятельности учителя, который строится на овладении учителем вариативными технологиями и на их использовании в учебно-воспитательном процессе с целью достижения высокой результативности деятельности.

В ходе изучения генезиса проблемы выявлено, что понятие технологии в применении к педагогической науке претерпело известную эволюцию. До недавнего времени употребление самого термина долгое время вызывало протесты со стороны многих гуманитариев, которые указывали на принадлежность термина к техническим областям знания.

Контент-анализ текстов учебников по педагогике, научных монографий, учебных пособий, методических рекомендаций, справочной литературы и др. позволяет сделать вывод о том, что в современной теории педагогики отсутствует единое мнение относительно того, что необходимо понимать под педагогической технологией, наиболее часто употребляются следующие синонимы: «проект системы», «содержательная техника», «системная совокупность», «система», «последовательность операций», «описание процесса», «совокупность методов», «способ реализации» и т.д.

Современная педагогика ставит перед системой непрерывного образования такие актуальные вопросы: научить учиться самостоятельно, научить способам мыслительной деятельности, творческому переосмыслению информации и ее рефлексии, самоорганизации и самопознанию, самоопределению в информационном пространстве.

Изучение соответствующих источников дало основание выделить в процессе развития идеи непрерывного образования в нашей стране некоторые подходы, реализующие технологические, содержательные и структурно-организационные аспекты:

- создание опытно-показательных школ-лабораторий (1920-е гг.), где апробировались разнообразные формы организации труда школьников, разрабатывались методики стимулирования деятельности активной личности посредством организации исследовательской, лабораторной и активно-трудовой форм работы учащихся, что

способствовало проявлению инициативы и самостоятельности;

- «генерализация» школьных знаний, формирование научно-теоретических основ построения содержания образования, выявление путей повышения развивающего характера образования, построения содержания общего среднего образования по принципу научности (реформа школьного образования 1960-х гг.);
- сокращение количества обязательных школьных предметов и увеличение времени на факультативы и занятия по выбору, что позволило апробировать новые школьные курсы и методики, приглашать вузовских преподавателей с авторскими спецкурсами;
- создание специализированных классов на базе общеобразовательных школ; увеличение количества школ, сотрудничающих с вузами и организующих учебный процесс в соответствии с вузовскими программами и технологиями; внедрение системы проведения единых экзаменов;
- развитие идеи 12-летнего школьного образования, согласно которой заключительная ступень школы является по своей сути предвузовской фазой образования; обоснование модели профильной школы;
- разработка нормативно-правовой базы для различного рода «смешанных» учреждений нового типа в системе вариативного образования («школа - вуз», «школа - лаборатория», «детский сад - школа», «образовательный комплекс», «образовательный центр»); актуализация идеи шестилетней начальной школы и подростковой школы (5 и 6 классы).

На основании обобщения выводов теоретических и научно-прикладных исследований выявлен круг вопросов, наиболее актуальных для системы непрерывного образования: преемственность ступеней и этапов обучения, целостность системы и целостность развития личности, интеграционные процессы в образовании, технологичность учебного процесса.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский, Л.С. Проблемы возраста. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: учебн. пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин / Л.С. Выготский. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С. 11–18.
2. Мирзиёев, Ш.М. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устивор йўналиши бўйича ҳаракатлар стратегияси / Ш.М. Мирзиёев. – Ташкент, 2017 год, 7 февраль, Пф 4947.
3. Педагогический словарь / под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закирова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

Материал поступил в редакцию 29.02.20

#### SOME THE MOST TOPICAL ISSUES FOR THE CONTINUOUS EDUCATION SYSTEM

A.V. Savenko, Assistant at the Department “Algebra and Geometry”  
Termez State University, Uzbekistan

**Abstract.** *The range of issues that are most relevant to the system of lifelong education is considered and it proves the continuity of stages and stages of training, the integrity of the system and the integrity of personal development, integration processes in education, and the technological nature of the educational process.*

**Keywords:** *education system, orientation, world, education, space, moment, school, depth, content, changes in society, base, paradigm, science, knowledge, method, approach, mentality, trend, innovation, education, education, principle, variability, development, practice, testing, idea, technology, perspective, directions, process.*

УДК 372.1

## ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

С.С. Таджибаев, преподаватель кафедры методики дошкольного образования  
Андижанский государственный университет, Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассмотрены ценные качества личности детей (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т. д.), которые позволяют рассматривать конструирование, как эффективное средство подготовки детей к обучению в школе.*

***Ключевые слова:** ДОУ, дети, качества личности, игры, модельная и творческая деятельность.*

Конструирование – это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Работая с изделиями из бумаги и картона, ребёнок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Он развивает образное представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты использования [1].

Под детским конструированием принято понимать создание разнообразных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги и картона, дерева и других материалов. В процессе приобщения детей к разным видам изобразительного искусства происходит развитие познавательных способностей, уточняются знания об окружающем мире: общественных явлениях, природе и т. д.

Исследование особенностей восприятия детьми изобразительного искусства показало, что у детей уже в дошкольном возрасте появляется интерес к различным видам и жанрам искусства, увлечённость рисованием, лепкой, аппликацией, развиваются познавательные потребности. Ребёнок учится всматриваться в образ картины, скульптуры, находить и различать способы изображения. Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста (они сооружают постройки и играют с ними, делают игрушки и используют их в своих играх), одновременно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей.

В процессе целенаправленного обучения у дошкольников, наряду с техническими навыками, развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т. д.). Всё это позволяет рассматривать конструирование как эффективное средство подготовки детей к обучению в школе. В психологических и педагогических исследованиях вскрываются особенности умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте.

В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддякова установлено, что старшие дошкольники способны в процессе предметно-чувственной деятельности выделять существенные свойства предметов и явлений, установить связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщённые способы анализа, сравнения и сопоставления; развивается умение самостоятельно находить способы решения задач, умение планировать свою работу.

Исследование проводилось на базе АОУДО детского сада № 43 города Андижана с целью повышения уровня сформированности конструктивных умений детей старшего дошкольного возраста.

Нами была организована конструктивно-модельная деятельность по формированию конструктивных умений у детей старшего дошкольного возраста. Целью конструктивно-модельной деятельности «Подарок друзьям» стало формирование и постановка перед детьми задач, требующих самостоятельных конструктивных решений.

Цель деятельности – формировать конструктивные умения детей, способствовать формированию нравственных качеств детей.

Для проведения конструктивно-модельной деятельности был подобран разнообразный бросовый и дополнительный материал: разнообразные катушки, диски, пластик, картон тканевый материал, тесёмки, декоративные детали и т. д.

Тема деятельности заинтересовала детей своей необычностью. Детям представилась возможность самим изготовить игрушки для друзей, доставить им радость своими поделками.

Проведению конструктивно-модельной деятельности предшествовала беседа на тему взаимоотношений ребятам. Цель беседы – вызвать у дошкольников желание порадовать друзей, сделать им необычный подарок.

Дети с интересом отнеслись к возможности самим выбрать материалы для выполнения игрушки. Затруднения вызвала широта темы, дети не знали, какую именно игрушку сделать в подарок друзьям, долго перебирали различные варианты.

Дети легко справились с технической задачей, поскольку уже соприкасались в деятельности с изготовлением машинок, кукол и т. д. Педагог напомнил детям о возможности декора – оформление из более мелких декоративных деталей, о возможности творческой модернизации поделки: «Подумайте, а как сделать, чтобы колёсики крутились, а ручки у куклы двигались?» Данные инженерно-изобретательские задачи вызвали одновременно затруднения и интерес детей.

Следующая конструктивно-модельная деятельность направлена на конструирование из природного материала «Чайный сервиз для Зумрада». Целью данной деятельности было сформировать у детей умение использовать разнообразный природный материал для изготовления поделки; формировать ловкость и аккуратность в работе, развивать творческое воображение.

Предварительно воспитатель читает детям сказку о девочке – Зумрада.

Ставит перед детьми проблемную ситуацию: «Ребята, а из чего можно изготовить посуду для Зумрада?»

Педагог обращает внимание детей на природные материалы: маковые коробочки, скорлупки разных орехов, яичные скорлупки и т. д. Дети рассуждают о том из какого природного материала можно изготовить тот или иной предмет посуды для Зумрада.

Затем дети изготавливают чайные пиалы, блюдца из различных скорлупок, чайничек из маковой коробочки.

Готовый чайник можно раскрасить красками, нарисовать на нем различные узоры или украсить с помощью пластилина и бисера. Вокруг чайника ставят чашечки – это готовые пиалы. Данное задание практически не вызвало затруднений детей, все дети с заданием справились. В конце занятия воспитатель отмечает проявленные детьми старание, аккуратность и ловкость.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дыбина, О.В. Конструкторское бюро: учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Е.А. Колосова и др. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – 97 с.

*Материал поступил в редакцию 28.02.20*

### FORMATION OF DESIGN SKILLS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE DESIGN, MODELING AND CREATIVE ACTIVITIES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**S.S. Tadzhibaev**, Lecturer at the Department of Preschool Education Methods  
Andijan State University, Uzbekistan

**Abstract.** *The article considers the valuable qualities of children's personality (accuracy, purposefulness, perseverance in achieving goals, etc.), which allow us to consider construction as an effective means of preparing children for school.*

**Keywords:** *preschool educational institution, children, personality qualities, games, modeling and creative activities.*

УДК 8.1751

**ЗНАЧЕНИЕ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ**

**Я.Т. Умарова**, преподаватель факультета дошкольного образования  
Андижанского государственного университета имени З.М. Бабура, Узбекистан

***Аннотация.** В статье речь идет о важном значении для изучения родного языка, прежде всего, коммуникативных компетенций в системе общих компетенций, относящихся к дисциплине. Эта компетенция предполагает в социальных ситуациях формирование таких способностей, как умение вступать во взаимное общение на родном или каком-либо иностранном языке, следование культуре общения, социальная адаптируемость, эффективная работа в коллективе. Утверждается, что в процессе коммуникации важной считается прагматическая способность.*

***Ключевые слова:** прагматическая компетенция, коммуникативная компетенция, коммуникант и коммуникат, общая компетентность, релевантность.*

В нашей стране определена конечная цель воспитания и образования – воспитание всесторонне развитого поколения. Для личности с интеллектуальным потенциалом, которая является объектом данной цели, важным считается наряду с профессиональной компетентностью владеть также и общей компетентностью. В связи с тем, что компетентностный подход к образовательной практике долгое время имел в процессе воспитания и образования ведущий статус как преподавание теоретического знания, то были устранены негативные последствия, связанные с возможностью несформированности практических навыков. “При этом над “парадигмой познания” традиционного образования преобладает парадигма “уместного использования знаний в проблемных ситуациях” [2]. Конечно, такой подход не отрицает парадигму познания, ибо первоначально всякой практической деятельности является знание. Только такой подход превращает ее в парадигму заднего плана, которая подчиняется парадигме уместного использования знаний в проблемных ситуациях. Представим себе, что у одного человека есть машина. Этот человек знает о внутреннем и внешнем строении машины, ее деталях и их предназначении, правила дорожного движения, но он не имеет практики вождения машины, какая польза и, вообще, какой смысл от того, что он имеет автоприцеп? Точно также в процессе обучения, если ученик отлично выучил законы, правила, определения, относящиеся к дисциплине, но не знает когда, где и каким образом их применить, если он не сможет их уместно использовать в жизни, то постепенно они забудутся.

Для того, чтобы добиться любого содержания и формы эффективного и качественного результата в обучении и воспитании очень важно выяснить заранее какие компетенции должны быть внедрены воспитуемым. Это определяется и реализуется на основе таких принципов, как сознательность, последовательность, непрерывность образования, следование от простого к сложному в образовании, в срезе классов.

Как и в других дисциплинах для Родного языка речь должна идти, прежде всего, о коммуникативной компетенции *в системе общих компетенций*, относящихся к предмету. Эта компетенция предполагает в социальных ситуациях умение вступать во взаимоотношения на родном или каком-либо иностранном языке, следование культуре общения, социальную адаптируемость, умение эффективно работать в коллективе.

В процессе коммуникации важной считается прагматическая способность, поскольку в жизни ежедневно, ежечасно и ежеминутно ребром встают такие требования, как умение найти альтернативный вариант, продуктивно использовать языковые средства в соответствии со средой, коммуникатом и целью общения. В соответствии с исполнением этих требований получается результат, производная. “Слово – дело великое. Великое потому, – говорил Л.Н. Толстой, – что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей” [5].

Прагматическая коммуникативная компетенция является, прежде всего, формированием в сознании у обучающихся представления об именно такой возможности, силе и последствиях слова (языка, общения). Можно привести множество примеров того, какое влияние оказывают на конечный результат выступления государственных руководителей, депутатов на выборах, обращение полководца к солдатам перед боем или причиной каких сожалений в жизни человека бывает необдуманно брошенное слов.

Вместе с тем прагматическая коммуникативная компетенция означает ощущение, чувствование обучающимися среды общения, умение правильно выбрать метод, требуемый средой, к которой они временно причастны. Это умение формируется не только в специально организованных формах обучения, но в то же время больше спонтанно – в образовательной среде. Наблюдая жизнь общества, обучающиеся становятся свидетелями того, что с изменением социальной роли в том или ином обществе соответственно изменяется и речь в связи коммуникативными ситуациями. Например, они видели следующие формы речи учителя

в соответствии с его социальной ролью в обществе: 1. Использование им научной речи в процессе объяснения урока. 2. На различных собраниях он обращается к официальной или публицистической речи. 3. В коммуникативных ситуациях вне школы, вне занятий использует повседневную бытовую речь [3]. В то же время они становятся свидетелями того, что в любой ситуации их учитель разговаривает в социальных рамках, присущих его профессии [1]. Даже, когда он использует повседневную бытовую речь, видно, что он учитель.

Прагматическая коммуникативная компетенция означает следование культуре общения, учитывая такие факторы, как национальность, возраст, социальная роль (статус) коммуниканта и коммуниката, которые являются участниками процесса общения. Например, если русским привычно обращаться к родителям на “ты”, то, согласно узбекскому менталитету, “тыкание” не то, что родителям, но даже чужим людям старшего возраста своей национальности считается проявлением большой некультурности. Обращение или отношение к женщине, примененное к мужчине, и наоборот, воспринимается не только как некультурность, но даже как оскорбление.

Прагматическая коммуникативная компетенция означает способность быстро сходиться с людьми, социальную адаптируемость не только в обычной для себя социальной среде, но и в иной новой среде, тонко схватывая присущий ему социальный маркер [7]. Существуют такие люди, которые не могут сойтись с “гостями” в новой среде, чуждаются их, ведут себя скованно, тема разговора, сказанные ими слова несвязны, они не могут влиться, вписаться в среду. И, наоборот, есть такие люди, которые за пять-десять минут делают среду “своей”, несмотря на то, что они пришли в новый коллектив, благодаря своей коммуникативной компетенции, эффективно осуществляют свою деятельность.

Одна из общих компетенций, присущих дисциплине родного языка является компетенция работы с информацией, которая предполагает поиск, обработку необходимых сведений из медиа источников, эффективное их использование, способность к медиа общению. Прагматика данной компетенции формируется посредством налаживания медиа образования и воспитания медиа культуры. Два этих фактора обеспечивают развитие личности посредством средств массовой информации (телевидение, радио, видео, кино, пресса, интернет пресса и прочее). Специалисты находят в этом особенно значимым следующее: 1. Анализ, критическое понимание и создание медиа текстов; 2. Нахождение источников медиа продукции (политических, экономических, культурных), определение их особенности и изучение их истинного смысла; 3. Понимание медиа продукции; 4. Создание, распространение личной медиа продукции и иметь интересующуюся ею аудиторией; 5. Изучение и определение образ жизни созданной продукции [6].

По мнению крупного американского представителя прагматической лингвистики Х. Грайса, коммуникативная деятельность организуется на основе совместного сотрудничества (согласно нашей теме медиа сотрудничества). Для образования сотрудничества обмен информации осуществляется согласно четырем принципам: *количество, качество, отношение к теме, образ общения* [6]. В соответствии с прагматической целью информация, получаемая или передаваемая в соответствии с *принципом количества* означает определение количества (иногда ограничение) информации. При этом от коммуниканта и коммуниката требуется, чтобы обмениваемая информация была на требуемом уровне и не пытаться получить (передать) информацию сверх потребности. Незнание меры или ее забвение как в устном, так и в письменном общении оказывает негативное влияние на качество обмена мнениями. Чрезвычайная краткость являющаяся причиной абстрактности приводит к недоразумениям, многословность при передаче информации приводит к разброшенности мыслей. *Принцип качества* прагматической компетенции в работе с информацией занимает особое место. В данном случае в центре внимания оказывается способность обучающихся, связанная с достижением достоверности информации. Условиями данного принципа являются избегание ложной информации, отказ от чрезмерного увлечение ею, своевременный отказ от передачи информации истинность, правильность которой не установлена. В то же время это является критерием ответственности личности перед обществом. Сознательный гражданин ощущает ответственность за истинность полученной им информации, предотвращает распространение ложной и сомнительной информации. *Принцип отношения к теме* призывает участников коммуникации не выходить из рамок объекта темы. Неследование этому принципу приводит к отступлению от первого и второго принципов, что часто наблюдается в жизни. Следование данному принципу в разговоре по телефону, переписке с помощью интернета демонстрирует, прежде всего, уважение коммуниканта к себе, а также и к своему собеседнику. Ценить время коммуниканта и коммуниката является признаком высокой культуры. Конечно, мы не можем всегда требовать загонять медиа общения находящихся вдали друг от друга членов семей, близких друзей или влюбленных в рамки количества, качества и темы. Только при этом обстоятельства общения той или иной стороны (или обеих) определяют условие коммуникации. Сколько бы свободны не были собеседники во времени, они остаются в системе вышеуказанных принципов в общественных местах, где не могут остаться одни. Поведение человека, использование медиа средств, не доставляя неудобств другим людям, в автобусе, метро, местах ожидания показывает его духовный облик. Когда же люди не следуют этим принципам считается, что они не усвоили нравственную прагматику общения. *Принцип образа (метода) общения* на основе работы с информацией, медиа средствами также имеет важное место в связи с его релевантным (соответствующим) характером. Основу этого принципа составляет стремление участников процесса коммуникации в разговоре или переписке к точности в выражении мысли и понятному методу с учетом коммуниката. При этом релевантность

обеспечивает возможно большее неиспользование коммуникантом незнакомых, трудных для понимания коммуникантом слов и выражений, в случае же использования – их объяснения; избегать абстрактности в выражении мыслей; ясность и краткость изложения; последовательность, логическую связь [4]. Следовательно, каждый говорящий при изложении своего мнения каждым из двух видов речи должен выражать свою мысль точно, лаконично, обязательно в понятной форме вне зависимости от обстоятельства и места, следуя культуре общения. В процессе занятия на основе анализа текста и изложения тем достигается развитие речи обучающихся. Развитие их письменной грамотности (речи) наблюдается путем написания таких работ, как сочинение и изложение. В результате формирования речевой компетенции обучающихся развивается их прагматическая компетенция.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крысин, Л.П. Речевое общение и социальные роли коммуникантов / Л.П. Крысин // Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. – М.: Наука, 1989. – С. 142.
2. Нурмонов, А. Ўқувчиларнинг тил компетентлиги шакллантириш ва ривожлантириш муаммолари / А. Нурмонов, Г. Зиёдуллаева. – “Маърифат” газетаси, 2014-йил 18-июль сони.
3. Расулов, Қ.А. Ўзбек мулоқот хулқининг функционал хосланиши. Фил. фан. номз. диссер. қўлёзмаси / Қ.А. Расулов. – Тошкент, 2008. – 24-бет.
4. Сафаров, Ш. Прагматология / Ш. Сафаров. – Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2008. – 25-бет.
5. Сборник. Русские писатели о языке. – Л., 1954. – С. 285.
6. Grice, H.P. Presupposition and conversation implicature. In: Radical Pragmatics / H.P. Grice. – New York, 1981. – P.183-198
7. <http://uz.infocom.uz/2015/12/14/media-ta'limning-asosiy-tushunchalari>.

Материал поступил в редакцию 28.02.20

#### THE VALUE OF PRAGMATIC COMPETENCE IN LANGUAGE TEACHING

**Ya.T. Umarova**, Lecturer of the Faculty of Preschool Education  
Andijan State University named after Z.M. Bobur, Uzbekistan

**Abstract.** *The article deals with the importance of communicative competences in the system of general competences related to the discipline for the study of the native language. This competence implies the formation of such abilities in social situations as the ability to enter into mutual communication in their native or any foreign language, following the culture of communication, social adaptability, effective work in a team. It is claimed that in the process of communication, the pragmatic ability is considered important.*

**Keywords:** *pragmatic competence, communicative competence, communicant and communicator, general competence, relevance.*

УДК 378

## РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА В РАЗВИТИИ ПРАКТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У НЕОРГАНИЗОВАННОЙ МОЛОДЕЖИ

Д.Д. Шарипова<sup>1</sup>, У.К. Умурзаков<sup>2</sup>, Б.А. Сайдалиев<sup>3</sup>

<sup>1</sup> доктор педагогических наук, профессор,

<sup>2</sup> самостоятельный соискатель, <sup>3</sup> заместитель директора по учебной части

<sup>1,2</sup> Ташкентский государственный педагогический университет,

<sup>3</sup> Специализированная детско-юношеская спортивная школа единоборств (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы современной государственной политики в области работы с неорганизованной молодежью, развития у неё мотивации к формированию здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом, а также развития, относящихся к ним, компетенций.*

***Ключевые слова:** неорганизованная молодежь, компетенция, мотивирование, физическое воспитание, спорт, здоровый образ жизни.*

В настоящее время в республике мало заметна деятельность представителей спортивной сферы по проведению систематической работы, направленной на привлечение молодежи, особенно ее неорганизованного слоя к физическому воспитанию и спорту, реализации, мотивированию ее интереса и способностей к физическому воспитанию и спорту, развитию у нее практических компетенций по физическому воспитанию и спорту. Мероприятия, направленные на ограждение молодежи, особенно неорганизованной молодежи от пути преступности и правонарушений, превращения в жертв торговли людьми, которые в настоящее время заняли место среди глобальных проблем, посредством привлечения к занятиям физическим воспитанием и спортом, не соответствуют в достаточной мере современным интенсивно меняющимся требованиям.

По мнению исследователей, посредством проведения опроса среди неорганизованной молодежи необходимо определить ее интересы и способности, разработать стратегические планы по работе с нею и определить другие мероприятия, мотивировать ее, исходя из специфических демографических, экономических, географических возможностей каждого села, района, области. Для того, чтобы наша молодежь могла легко находить общий язык с людьми и не испытывала неудобств в различных коллективах, посредством физического воспитания и спорта необходимо развивать у нее коммуникабельность (то есть общительность, умение быстро сходить с людьми), чувство ответственности перед другими людьми, формировать лидерские качества, развивать педагогико-психологические особенности практических компетенций по физическому воспитанию и спорту.

Во всем мире физическое воспитание и спорт используются в качестве эффективного средства в целях воспитания подрастающего поколения здоровым во всех отношениях, обладающим высоким интеллектуальным потенциалом и физически развитым. В республике, принимая во внимание, что молодежь является стратегическим ресурсом независимого Узбекистана, вопрос воспитания молодежи рассматривается в качестве основополагающего, коренного, чтобы предотвратить возникновение в будущем множество проблем [4].

Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев, исходя из этого, в своих выступлениях в стране и за рубежом обоснованно делает особое ударение на вопросе о молодежи. В своей критической речи на IV курултае общественного движения молодежи "Камолот" Узбекистана 30 июня 2017 года он отметил: «...деятельность территориальных структур Движения ограничивается узким кругом, и направлена, в основном, на учащуюся молодежь. В результате этого ни призывы, ни практическое влияние Движения не доходят до большей части молодежи, а вопрос работы с неорганизованной молодежью остается вне поля зрения» [1]. А в речи на конференции "Социальная стабильность, сохранение чистоты нашей святой религии – требование времени", состоявшейся в Ташкенте 15 июня 2017 года, Президент Республики Узбекистан также особо отметил о необходимости уделения внимания воспитанию молодежи: "Еще один важный вопрос, который всегда заставляет нас задуматься, связан с нравственностью, поведением, одним словом, мировоззрением молодежи. Сегодня мир стремительно изменяется. Кто сильнее всех ощущает эти изменения – молодежь. Пусть молодежь будет органично связана с требованиями времени. Но в то же время не забывает свою сущность. Пусть всегда в сердцах молодых людей отражается призыв задуматься над тем кто мы, потомками каких великих личностей мы являемся, оставаться верными себе. За счет чего этого можно достичь? За счет воспитания, еще раз воспитания и только воспитания» [2].

Под влиянием рыночных отношений – одной из особенностей настоящего времени – у молодежи материальные потребности превалируют над духовными. У молодежи сформировалось представление о том, что преодоление социально-экономических трудностей, в целом материальный мир с его проблемами преобладает над духовным миром [7].

Тот факт, что материальные потребности действительно стали преобладать на духовными связан с тем, что социальные, психологические, социально-экономические трудности “переходного периода” в сознании некоторых людей сформировали представление о том, что главное это удовлетворение материальных потребностей, материальный мир господствует над духовным миром. В результате этого большинство родителей, занятые повседневными заботами, потеряли контроль над детьми, остались вне поля зрения их обучение, профессиональная ориентация, восстановление здоровья, эффективная организация свободного времени, занятия физическим воспитанием и спортом. В свою очередь, в результате этого сформировался неорганизованный слой молодежи, лишенного присмотра, работы, профессии, внимания [7].

В связи с этим в настоящее время становится актуальной проблема привлечения этого слоя молодежи к физическому воспитанию и спорту, необходимость выявить, реализовать, мотивировать ее интерес и способности к физическому воспитанию и спорту, активизировать деятельность представителей спорта в махаллах для осуществления систематической работы, направленной на развитие у нее соответствующих практических компетенций. Ибо, как уже говорилось выше, в интенсивно меняющемся настоящее время мероприятия, направленные на раннее предотвращение правонарушений, преступлений среди неорганизованной молодежи, превращение ее в жертв торговли людьми, являющихся глобальной проблемой, посредством развития их интереса и способностей к физическому воспитанию и спорту не отвечают современным требованиям. Это положение свидетельствует о необходимости и актуальности осуществления особой систематической работы с неорганизованной молодежью.

По мнению исследователей, неорганизованной молодежью являются личности, не имеющие определенной специальности, не занимающиеся какой-либо профессией, не имеющие определенного места учебы или работы, социально неактивные, достигшие 14-летнего возраста и не старше 30 лет [3]. Существуют объективные и субъективные причины преступности среди отдельных представителей неорганизованной молодежи, влияния на них различных негативных идей, экстремистских группировок. В частности, к негативным факторам можно отнести следующие: влияние нездоровой среды в некоторых семьях, слабость духовного воспитания в семье; отсутствие знаний, слабость умственной деятельности, неразвитость сообразительности у некоторых представителей молодежи; склонность к наркомании, предпочтение наркотических веществ, быстрое попадание под влияние плохих (бандитских) групп; психически нездоровые представители молодежи; нахождение долгое время без работы, безделье.

В целях предотвращения влияния этих негативных факторов в республике издан и внедряется в жизнь ряд указов и постановлений [5, 6], направленных на воспитание с помощью физического воспитания и спорта необходимого обществу всесторонне и гармонично развитого поколения, повышение у молодежи интереса, реализации способностей к физическому воспитанию и спорту, которые способствуют формированию у молодежи чувства своей социальной ценности, соответствующих компетенций, дальнейшему развитию массового спорта.

Известно, что в настоящее время 80-90 % нашей молодежи активна в социальных сетях, привлечение и неорганизованной молодежи для активного участия в социальных сетях с необходимостью приведет к возрастанию ее активности. Также положительное влияние на социальную активность окажет ее привлечение в организации физического воспитания и спорта, спортивные федерации и спортивные клубы.

Вместе с тем целенаправленное и систематическое проведение таких мероприятий, как организация встреч и круглых столов со знаменитыми спортсменами, спортивных соревнований, мастер классов, создание универсальных спортивных площадок в махаллах, приведет к эффективному решению вопросов привлечения неорганизованной молодежи к физическому воспитанию и спорту.

Таким образом, привлечение неорганизованной молодежи к физическому воспитанию и спорту способствует активному формированию у нее практических компетенций, способствующих ее приспособлению к современным условиям жизни, самостоятельному решению проблем, стремлению к реализации своего потенциала, социальной активности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 30 июня 2017 на IV курултае общественного движения молодежи "Камолот" Узбекистана //Национальное информационное агентство Узбекистана. – [http://uza.uz/ru/politics/novaya-organizatsiya-molodezhi-uzbekistana-30-06-2017?sphrase\\_id=2592202](http://uza.uz/ru/politics/novaya-organizatsiya-molodezhi-uzbekistana-30-06-2017?sphrase_id=2592202)
2. Речь Президента Республики Узбекистан на конференции «Социальная стабильность, сохранение чистоты нашей святой религии – требование времени», состоявшейся в Ташкенте 15 июня 2017 года. – <http://uza.uz/ru/politics/deystvovat-eshche-boleee-splochenno-i-reshitelno-na-puti-budu-15-06-2017>
3. Турсунов, Д.С. Уюшмаган ёшлар билан ишлашнинг педагогик таҳлили / Д.С. Турсунов. – Тошкент, 2017. – <https://www.facebook.com/DIYORIM/posts/148837865864139>
4. Указ Президента Республики Узбекистан ПФ-5106 “О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана” от 5 июня 2017 года // «Народное слово» от 6 июля 2017 года № 132 (6796). – <http://lex.uz/docs/3255685>
5. Указ Президента Республики Узбекистан УП-4944 от 3 февраля 2017 года “О мерах по дальнейшему совершенствованию института махалли” // Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 6, ст. 69. – <http://www.lex.uz/docs/3106221>

6. Указ Президента Республики Узбекистан УП-4947 от 7 февраля 2017 года “О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан”. – Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 6, ст. 70, № 20, ст. 354

7. Ўлжаева, Ш.М. Уюшмаган ёшларни мотивациялаш: муаммо ва ечимлар. // “Умидли кимёгарлар-2018” / Ш.М. Ўлжаева, Г.Ш. Тошева, О. Ўралов // Ёш олимлар, магистрантлар ва бакалаврият талабалари XXV-илмий-техникавий анжуманининг мақолалар тўплами. – Тошкент, 2018. – Б. 616–618.

*Материал поступил в редакцию 28.02.20*

## **THE ROLE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT IN THE DEVELOPMENT OF PRACTICAL COMPETENCIES AMONG DISORGANIZED YOUTH**

**D.D. Sharipova<sup>1</sup>, U.K. Umurzakov<sup>2</sup>, B.A. Saydaliev<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Doctor of Pedagogic Sciences, Full Professor

<sup>2</sup> Independent Applicant, <sup>3</sup> Deputy Director for Academic Affairs

<sup>1,2</sup> Tashkent state pedagogical university,

<sup>3</sup> Specialized children's and youth sports school of single combats (Tashkent), Uzbekistan

***Abstract.** The article deals with the issues of modern state policy in the field of work with disorganized youth, the development of their motivation to form a healthy lifestyle, interest in physical culture and sports, as well as the development of related competencies.*

***Keywords:** disorganized youth, competence, motivation, physical education, sports, healthy lifestyle.*

---



---

**Psychological sciences**  
**Психологические науки**

---



---

УДК 159.9

**МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ–ПСИХОЛОГОВ**

**А.А. Фалеева<sup>1</sup>, Ж.Н. Сабирова<sup>2</sup>, Л.Е. Койшыгулова<sup>3</sup>, Г.К. Шугаева<sup>4</sup>**

<sup>1, 3, 4</sup> кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор,

<sup>2</sup> кандидат психологических наук, ассоциированный профессор

Атырауский государственный университет им. Х. Досмухамедова, Казахстан

***Аннотация.** В данной статье отмечается, что психологическая компетентность рассматривается как система умений, знаний и навыков, которые обеспечивают будущему педагогу – психологу не только психолого-педагогическую подготовленность, но и высокий уровень профессионального самосознания, умения управлять своими психическими состояниями.*

***Ключевые слова** компетенция, компетентность, компетентностный подход.*

Актуальность проблемы компетентности, компетентностного подхода в образовании связана с ориентацией общества на решение задач модернизации содержания высшего и общего среднего образования для повышения уровня образованности обучающихся. Компетентность (профессионально-педагогическая) – это интегральная профессионально-личностная характеристика педагога, определяющая его готовность и способность выполнять профессионально-педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме на настоящий момент нормами и стандартами. Компетентность – это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. А компетентностный подход – это подход в образовании, для которого приоритетной целью образовательного процесса является формирование компетенций. Компетенция (от латинского «competentia») это круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлён, обладает познаниями и опытом. Включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Современные требования к выпускнику складываются под влиянием ситуации на рынке труда и таких процессов, как ускорение темпов развития общества и повсеместная информатизация среды. В связи с этим, авторитарно-репродуктивная система обучения устарела. Образование, ориентированное только на получение знаний, означает в настоящее время ориентацию на прошлое. В меняющемся мире система образования должна формировать такие новые качества выпускника, как *инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность*. Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить.

Термин «компетенция» имеет, как известно, два значения: круг полномочий какого-либо лица; и круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом. Применительно к образовательной области имеет смысл именно второе значение этого термина. Обладать опытом, способностью действовать в ситуации неопределённости – именно эти качества и дают возможность сформировать у выпускника компетентностный подход, реализуемый на уроке учителем.

Перспективным компетентностное обучение является еще и потому, что при таком подходе учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер, и сама становится предметом усвоения. Как отмечают В.А. Болотов, В.В. Сериков, «компетентность, выступая результатом обучения, не прямо вытекает из него, а является следствием саморазвития индивида, обобщения личностного и деятельностного опыта» [1].

В документах ЮНЕСКО определены следующие ключевые компетенции:

- научить получать знания (учить учиться)
- научить жить (учение для бытия)
- научить работать и зарабатывать (учение для труда)

- научить жить вместе (учение для совместной жизни).

Основные ключевые компетенции, которые были выделены на симпозиуме «Ключевые компетенции для Европы» в 1996 году в Берне, ознаменовали общемировую тенденцию обновления результирующих единиц образовательного процесса. Это общеизвестные в настоящее время политические и социальные компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе, компетенции, относящиеся к владению общением более чем на одном языке, информационно-коммуникативные компетенции, способность учиться на протяжении всей жизни [8]. По мнению А.В. Хуторского понятие образовательной компетенции включает совокупность смысловых ориентации, знаний, умений, опыта деятельности учащегося. А их внедрение в практику обучения как раз позволит решить типичную для российской школы проблему, когда учащийся, овладев набором теоретических знаний, испытывает трудности в их реализации при решении конкретных задач или проблемных ситуаций. Образовательная компетенция предполагает овладение учащимися комплексной процедурой, в которой для каждого выделенного направления определена соответствующая совокупность образовательных компонентов [7].

Следует отличать просто «компетенции» от «образовательных компетенций». *Компетенция для ученика* – это образ его будущего, ориентир для освоения.

Ключевые образовательные компетенции (по А.В. Хуторскому)

- Ценностно-смысловая
- Общекультурная
- Учебно-познавательная
- Информационная
- Коммуникативная
- Социально-трудовая
- Компетенция личностного самосовершенствования

Ценностно-смысловая компетенция – это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с:

- ценностными представлениями ученика;
- его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение;
- умением выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- обеспечивает механизм самоопределения ученика;
- определяет индивидуальную образовательную траекторию ученика и программу его жизнедеятельности в целом.

Общекультурная компетенция – это круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности:

- духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов;
- культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций;
- особенности национальной и общечеловеческой культуры;
- роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир;
- компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере.

Учебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношённой с реальными познаваемыми объектами.

- Знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.
- Креативные навыки продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности, владение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристические методы решения проблем.
- В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Информационная компетенция

- Формирование умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее при помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет).
- Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащихся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

Коммуникативная компетенция включает:

- знание необходимых языков;
- Знание способов взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями;
- Владение различными социальными ролями в коллективе.

Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, резюме, задать вопрос, вести дискуссию и др.

Коммуникативная компетенция формируется в рамках каждого изучаемого предмета.

Компетенция личностного самосовершенствования – это освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом является ученик, овладевающий способами деятельности в собственных интересах и возможностях. Компетенция личностного самосовершенствования включает:

- культуру мышления;
- культуру поведения;
- основы безопасной жизнедеятельности;
- правила личной гигиены;
- заботу о собственном здоровье;
- половую грамотность;
- внутреннюю экологическую культуру.

Психологическая компетентность:

- 1) необходима специалистам, работающим в области «Человек–Человек»;
- 2) всегда опосредована содержанием деятельности специалиста;
- 3) является частью психолого- педагогической культуры специалиста и элементом его профессионализма;
- 4) это своеобразный личностный инструментариум специалиста, обеспечивающий эффективное выполнение его профессиональной деятельности;
- 5) содержит два блока: интеллектуальный (когнитивный – психологические знания и психологическое мышление) и практический (действенные психологические умения и навыки) [2].

Определяя компоненты модели психолого- педагогической компетентности, мы определили конкретные компоненты: диагностическая компетенция, коммуникативная компетенция, компетенция личностного самосовершенствования, психолого-консультирующая компетенция[3].

Модель психологической компетентности, можно построить в виде уравнений:

– диагностическая компетенция:

$$\Psi K 1 = 1,3U + 0,76A, \quad (1)$$

где U – умение диагностировать и использовать диагностический материал, A – умение анализировать и направлять психическое развитие учащегося.

– коммуникативная компетенция:

$$\Psi K 2 = P \text{ ОБ} + 43K \text{ Н}, \quad (2)$$

где P ОБ – владение навыками педагогического общения, K Н – коммуникативные навыки, способности.

– компетенция личностного самосовершенствования:

$$\Psi K 3 = 0,1\text{Ц} + 0,76K \text{ К} + OK \quad (3)$$

где Ц – ценностно-смысловой компонент, K К – когнитивный компонент, ОК – операциональный компонент,

– психолого-консультирующая компетенция:

$$\Psi K 4 = 0,75D \text{ ОБ} + 2,4U \text{ К} + 0,75V \text{ KPM} \quad (4)$$

где DOB – владение навыками диалогического общения, UK – умение вести психолого-педагогическую консультацию, VKPM – владение навыками коррекционно-реабилитационных методов.

Для исследования компетентности педагога-психолога можно также использовать методики: личностный опросник FPI; анкета ценностных ориентаций Рокича; методика экспресс-диагностики педагогической направленности (МЭДПНАУ); анкета диагностики уровня психологической компетентности.

Педагог – психолог станет профессионалом, если он будет обладать комплексом способностей и компетенций, берущим на себя ответственность за результаты своей работы.

Профессиональное становление будущих педагогов психологов в процессе профессиональной подготовки

в Атырауском университете выходит на совершенно новый уровень, позволяющий успешно реализовать программы по развитию личности будущего педагога-психолога, психо-педагогизации образовательной среды, развитию психологической компетентности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алферов, А.Д. Опыт и проблемы повышения психологической компетентности учителя / А.Д. Алферов // Вопросы психологии. – 1999. – № 4.
2. Андропова, Н.В. Умение разрабатывать психолого-педагогические рекомендации как компонент психологической компетентности учителя: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Андропова. – Казань, 2000.
3. Бадашкев, М.В. Особенности развития личности будущего педагога средствами психолого-педагогической подготовки: монография / М.В. Бадашкев. – Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2009.
4. Калашникова М.Б. Формирование психологической компетентности педагога / М.Б. Калашникова // Педагогика. – 2009. – № 2.
5. Кучугурова, Н.Д. Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста // Проблемы и перспективы педагогического образования в XXI веке / Н.Д. Кучугурова. – М., 2000.
6. Лукьянова, М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя / М.И. Лукьянова // Педагогика. – 2001. – № 10.
7. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – СПб.: Питер, 2002.

*Материал поступил в редакцию 19.02.20*

#### MODEL OF PSYCHOLOGICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS-PSYCHOLOGISTS

**A.A. Faleyeva<sup>1</sup>, Zh.N. Sabirova<sup>2</sup>, L.Ye. Koishygulova<sup>3</sup>, G.K. Shugayeva<sup>4</sup>**

<sup>1,3,4</sup> Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor,

<sup>2</sup> Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

Atyrau State University named after Kh. Dosmukhamedov, Kazakhstan

**Abstract.** *This article notes that psychological competence is considered as a system of skills and knowledge that provide the future teacher-psychologist not only psychological and pedagogical readiness, but also a high level of professional self-awareness, the ability to manage their mental states.*

**Keywords:** *competency, competence, competence approach.*

УДК 159.9

## РОЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В БУДУЩЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ УЧИТЕЛЕЙ

Д.Э. Ходжакулова, магистр 2 курса  
Кафедра «Психологии», факультет «Социальных наук»  
Национальный университет Узбекистана (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В данной статье рассматривается роль коммуникативной компетентности в профессиональном развитии будущих учителей. В статье также рассматриваются интерпретация коммуникативной компетентности в психологической литературе, педагогическое общение, коммуникативные навыки будущих педагогов, коммуникативные требования, педагогические навыки и обмен информацией, индивидуально-психологические особенности общения, филологические правила общения, психологические аспекты общения.*

***Ключевые слова:** коммуникация, общения, педагог, социальная психология, профессия, коммуникативная компетентность, учитель, ученик, эмоциональная саморегуляция, речь, коммуникативных умений, коммуникативной саморегуляции.*

Вопрос компетентности будущих учителей в общении является одной из наиболее актуальных проблем современной социальной психологии. В существующей системе образования особое внимание уделяется педагогическим кадрам, их задачи в педагогическом процессе определяются на основе высоких требований. Это обусловлено тем, что современный педагог должен улавливать изменения подрастающего поколения и учитывать их индивидуальные потребности в образовании. В нашей стране за последнее время кардинально изменилась культурная и социально-экономическая обстановка. Данные обстоятельства обусловили появление новых ценностей и ориентаций на образование.

Важным компонентом в структуре личности педагога выступают профессионально важные качества. В психолого-педагогической литературе известно несколько различных подходов к определению профессионально важных качеств.

По мнению В.Д. Шадрикова, «профессионально важные качества, выполняют роль внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия и требования деятельности, что является узловым моментом формирования психологической системы деятельности» [6, с. 75]. Это индивидуально-психологические качества и свойства личности, определяющие возможность успешного выполнения профессиональной деятельности.

По мнению А.В. Карпова, для человека «профессионально важные качества – это индивидуальные свойства субъекта деятельности, которые необходимы и достаточны для ее реализации на нормативно заданном уровне и которые значимо и положительно коррелируют хотя бы с одним или несколькими ее основными результативными параметрами – качеством, производительностью, надежностью» [3, с. 44].

Коммуникативная компетентность помогает человеку в рамках профессиональной деятельности более успешно адаптироваться, эффективно справляться со своими профессиональными обязанностями. Поэтому коммуникативная компетентность является профессионально важным качеством человека, работающего в сфере «человек-человек».

Коммуникативные способности, по мнению С.А. Езова, выступают как свойства или качества индивида, обуславливающие успешность деятельности или овладение ею, т.е. индивидуальные качества, отличающие одного человека от другого и проявляющиеся в успешной деятельности [2, с. 23].

Е.И. Рогов в своем исследовании, определяя коммуникативную компетентность как образование, функционирующее и развивающееся при наличии определенных условий, считает, что будущий учитель должен обладать тремя блоками знаний. Первый блок – это фактологические знания особенностей общения, в зависимости от пола, возрастных и индивидуальных особенностей детей, понимание механизмов общения, знание ролевых предписаний и ожиданий, знание этикета и т.д. Процедурно-технологические знания составляют второй блок. К ним относятся знания механизмов восприятия, правила слушания, способов удержания внимания, саморегуляции [4, с. 46].

В третий блок входят концептуальные знания о сущности гуманизма, ведущих педагогических идей, структуры взаимоотношений, общей теории общения и т.д. Разумеется, будущий учитель должен научиться использовать коммуникативные знания для наличной ситуации, уровни общения, диагностировать свои коммуникативные возможности.

Проблема заключается в том, что многие воспитанники педагогических вузов хорошо владеют методикой обучения и знают методику внеурочной воспитательной работы, но они слабы в сфере установления

и поддержания отношений с учениками и другими участниками педагогического взаимодействия.

В учебно-воспитательном процессе важная роль отводится межличностным отношениям, общению, психологическим аспектам взаимодействия учителя и ученика.

По словам А.В.Вагапову, неподготовленность будущих учителей права выражается в том, что у студентов часто нет контакта с учениками, доверительных отношений, они не могут правильно выходить из конфликтных ситуаций, вести индивидуальную работу с учащимися, сотрудничать с учителями [1, с. 125].

Причин тому много, главная состоит в том, что в педагогическом учебном заведении учат методике преподавания предмета, и мало внимания уделяется психологии общения, развитию коммуникативных умений у будущих педагогов

Профессионально-педагогическое общение выходит за пределы контакта «учитель – ученик» и предполагает взаимодействие педагога с другими субъектами педагогического процесса.

Качества, входящие в структуру коммуникативной компетентности, такие, как коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере делового общения являются необходимыми в практической деятельности выпускников педагогического вуза. Коммуникативная компетентность тесно взаимосвязана с успешностью в профессиональной деятельности и педагога, и психолога. И эта успешность обусловлена таким коммуникативным фактором, как способность понимать свое состояние, управлять им, влиять на состояние другого в соответствии с установками общения.

По предложению Г. Чернова, развитие коммуникативной саморегуляции учителя связано не только с требованиями профессии: уметь понимать учащихся, создавать позитивный эмоциональный фон общения, но и с удовлетворенностью собственной компетентностью, успехами в каждодневном эмоциональном общении, с переживанием личностного и профессионального роста [5, с. 128].

Важным аспектом является преодоление эмоциональной ригидности учителя. Эмоциональная саморегуляция позволит учителю самостоятельно развивать коммуникативную гибкость, под которой понимается гармоничное сочетание эмоциональной экспрессивности и эмоциональной устойчивости учителя – способность осуществлять необходимую деятельность в сложных эмоциональных условиях.

Короче говоря, коммуникативная компетентность является одной из наиболее важных психологических категорий для будущих педагогов. Коммуникативная компетентность выступает как системообразующий фактор продуктивности педагогической деятельности, опосредующий как приобретение профессиональных знаний и умений, так и личностное развитие учителя и его учеников.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вагапова, А.В. Психологическое сопровождение профессионального становления личности студента в условиях вузовского образования. Психология образования в XXI веке: теория и практика / А.В. Вагапова. – М., 2009. – С. 168–172
2. Езова, С.А. Коммуникативная компетенция / С.А. Езова // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 4. – С. 23–36.
3. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С.Н. Карпова. – М.: Изд-во Московского университета, 1986. – 142 с.
4. Рогов, Е.И. Психология общения / Е.И. Рогов. – М.: Владос, 2004. – 335 с.
5. Чернова, Г. Психология общения: учебное пособие. Стандарт третьего поколения / Г. Чернова. – Санкт-Петербург.: Питер, 2012. – 240 с.
6. Шадриков, В.Д. Психология деятельности и способности человека: учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / В.Д. Шадриков. – М.: Логос, 1996. – 200 с.

Материал поступил в редакцию 27.02.20

### ROLE OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE FUTURE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS

**D.E. Khodjakulova**, the 2<sup>nd</sup> year Master's Degree Student  
The Department of Psychology, the Faculty of Social Sciences  
National University of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

**Abstract.** *This article discusses the role of communicative competence in the professional development of future teachers. The article also considers the interpretation of communicative competence in psychological literature, pedagogical communication, communication skills of future teachers, communication requirements, pedagogical skills and information exchange, individual psychological characteristics of communication, philological rules of communication, psychological aspects of communication.*

**Key words:** *communication, communication, teacher, social psychology, profession, communicative competence, teacher, student, emotional self regulation, speech, communicative skills, communicative self regulation.*

---

---

**Sociological sciences**  
**Социологические науки**

---

---

UDC 316

**TRUST AS AN ATTRIBUTE OF THE INTERNET GOOD FUNCTIONING**

**A. Pasek**, Candidate of Economic Sciences  
Economic and Social Studies  
SGH Warsaw School of Economics, Poland

**Abstract.** *The essence of the internet is trust. It is trust that enables cooperation and effective operation. It can take forms, including intensity of interpersonal contacts on the Internet. Thanks to this, Internet users have become extremely important today. They received tools for processing and creating media messages. The purpose of the article is to present trust as an attribute of good internet functioning. The research methods used are a review of current literature on the subject and own analysis.*

**Keywords:** *trust, Internet, user, online community.*

**Introduction**

We are entering a new age in which more and more experiences. People bought in the form of access to various networks in cyberspace. These electronic networks, in which people spend a lot of time, are under the control of several powerful international media companies, owners of industrial lines that decide on the cultural content of the post-modern world. History does not know the case of controlling interpersonal contacts on such a scale [16, p. 14].

Trust in information on the Internet is a field that is just becoming a popular science sphere. This is evidenced by the increase in literature in this field of research during the year. There are many English-language studies and more and more sources of Polish literature. Lots of examples include the Web 2.0 revolution and the emerging amateur cult. Andrew Keen, co-creator of the first Internet boom in Silicon Valley, published the Amateur Cult and provokes Web 2.0 users to think about the impact of network democratization on culture and the economy. The author argues that texts written by amateurs and posted on the network make it difficult to reach important information prepared by professionals [11].

Like in the past decades, mainly the media: the Internet and related technologies will change almost every aspect of our lives – private, social, cultural and political, because they touch the foundations of society: communication between people [13, p. 34]. Earlier technologies, from printing to telegraph, have made major changes over time. Now social changes will be more extensive and will come much faster, as the technologies introducing them are still developing at a dizzying pace. The media are still trying to shape public opinion, saying what is good and what is bad, what is fashionable and what is out of fashion. The Internet has similar aspirations in this respect, with the difference that while on television, the press or radio mainly information selected and checked (media enjoying some authority and trust, of course, abstracting from doubts about the independence of the media here), so much on the Internet is the mass informing and raising the masses [10, p. 34].

The author will be based on English and Polish-language literature in the article.

**Trust and Internet common analysis points**

Until the end of the 19th century, cultural change was usually patronized by art. In the mid-twentieth century, its role was taken over by technology. Currently, it is she who sets trends in civilization changes and ways to describe them. The criterion for classifying cultures, he described the ratio of technological development to forms of expression, he described contemporary civilization as technopol – a totalitarian technocracy, in which technique explodes culture, completely subordinates it [14, p. 64].

The generation, which the Internet has been accompanying since childhood, does not see the difference between the virtual and real world – this is what results from the research of professor Mikołaj J. Piskorski from Harvard Business School conducted on 300 thousand Facebook users. The brain of a person constantly communicating with the Internet cannot keep up with the processing of incoming information (even 34GB per day! = ~ 100,000 words) and goes into a different mode of operation – disconnects the prefrontal cortex, the part responsible for empathy, altruism and tolerance ("emergency mode" – due to for data redundancy). As a result, young generations have difficulty communicating feelings, understanding someone else's point of view and maintaining social relationships, as well as creativity. Professor Gary Small calls such people Digital Natives [13, p. 34].

According to Jeremy Rifkin, age of access also brings with it its own type of man. Young people of the new

generation of "Proteins" freely conduct business activities and are socially engaged in the worlds of electronic commerce and cyberspace, easily acceding to the simulated worlds forming the culture economy. Their world is more theatrical than ideological and more ethos oriented to fun than work. For them, access is already a way of life, and while material ownership continues to be important, network connection is more important [16, p. 15].

### **Trust – general job analysis**

Looking at the phenomena that take place in the age of access, one can refer to the article "The role of trust in business relations" where the authors prove that trust has an impact on increasing the economic efficiency of individual entities in a given economy. Facilitated cooperation contributes to faster development, saves time, money and effort for non-business activities. So if we trust the other party, we derive economically measurable benefits [17, p. 20]. The following spoke in this matter: Kenneth Arrow, Francis Fukuyama and Piotr Sztompka.

Kenneth Arrow, an economist and Nobel laureate, talks about trust as follows: Trust now has a very measurable pragmatic value. Trust is a means of reducing friction within a social system. It is an extremely efficient instrument; possibly relying on the word of a business partner saves a lot of trouble. Unfortunately, this is not a good product that can be easily bought. Trust and related values, such as loyalty and truthfulness, are examples of what economists call side values. Each of these values is a commodity, each has a real, practical, economic value, each increases the efficiency of the system, allows you to produce more goods. However, these are not goods whose exchange on the free market is technically possible or even justified [1, p. 23].

Francis Fukuyama notes that there is an inverse relationship between trust and regulation. The more we rely on regulations in interpersonal relationships, the less we trust each other – and vice versa. In 1996, Francis Fukuyama in his book "*Trust: Social capital and the path to prosperity*" put forward the thesis that the key factor affecting the healthy development of the so-called sector. the new economy will be a degree of mutual trust within the broadly understood society. In a world where transactions are carried out remotely and information is a key value, a high level of trust is an essential prerequisite needed for consumers to share their personal data and make purchases without having direct contact with the goods and seller [6, p. 256].

Piotr Sztompka, recognized by the scientific community as an outstanding specialist in trust, believes that trust is becoming the basic strategy for dealing with uncertainty and the inability to control the future. Trust is a bet made on the uncertain future actions of other people. We seem to be living in a time when "the future of society depends more and more on the decisions we make"[20, pp. 69-70].

### **Trust and the Internet – an attempt to measure the phenomenon**

Can trust be measured? We can say the same thing about measuring trust as Gilbert (2006) said about measuring happiness. His argument, translating into the measurement of trust, you can specify (approximately) what we mean by "trust", we are still far from certainty whether two people who claim to have confidence feel the same, we are also not sure whether their current perception of trust differs from the future perception of trust, because – as shown in many studies – we distort our judgments about the future. Trust, like happiness – and many other concepts belong to those words that have too many different meanings for too people [21, p. 33].

The growing importance of trust in the modern world is due to factors such as globalization, the increase in the importance of knowledge and the growing uncertainty and interdependence [8, p. 29].

### **Trust versus the functioning of the Internet**

The idea that computers can be used for communication as well as for calculations or other serious tasks has been waiting for a long time. Focusing on productivity and the development of new graphical user interfaces, such as Windows, have for years reinforced the belief that computers are only tools for doing work, not for contacting people. But it is their ability to connect people through new and more ingenious methods that has contributed to the amazing development of the Internet. It has become more than just a huge network of cables and computers. The Internet has completely changed our society, providing a medium for exchanging views and business activities [7, p. 11].

Internet users have become extremely important today because they have at their disposal tools for processing and creating media messages. Traditional forms of song preparation: typescripting, films shot on tape, television programs played on analogue betas led to the creation of closed and final works, necessary or difficult to process further. The technologies and tools needed for production were in the hands of publishers and broadcasters, beyond the reach of an ordinary mortal (maybe except for a typewriter), and the presentation channels rather hindered two-way communication between the sender and the recipient [3, p. 117].

Using the Internet, it is assumed that on the other side of the screen is a group of people who are ready to make contact and build interaction. When entering this community, you must be aware that it is a world where certain rules apply, which must be followed, and in which certain goods (not necessarily material) are obtained and certain gratifications are achieved (e.g. comfortable interpersonal contact). The intensity of interpersonal contacts is a very important factor supporting the distance learning process. A sense of common goals and problems, the opportunity to exchange experiences and share feelings determine a positive attitude to activities in which the student participates. This is particularly important in conditions of limited direct contact. In community culture, which is the educational community, mutual dependence and good relations with people are valued. Therefore, negative or potentially harmful emotions are rare [12, p. 492].

Some unique features of modern societies give special importance to the issue of trust. Some aspects of this characteristic of our time depend on specific conditions, a sense of indeterminacy and uncertainty [18, p. 255]. First of all, the world in which we live is increasingly influenced by the deliberate actions of people. It can be seen that societies are shaped and transformed, history is constantly being created and processed (by charismatic leaders, social movements, political parties, governments, parliaments, inventors, explorers, reformers, etc.). An increasing number of people are actively choosing future orientations and see their subjectivity, at least as part of electoral procedures for participating in social movements, political parties and voluntary associations.

New phenomena are emerging that make it possible to analyze the functioning of the Internet. Speech here, among others about social capital, trust culture or online business.

Social capital can easily be defined as the existence of a specific set of informal rules or norms shared by group members that allow them to cooperate with each other. Sharing norms and values does not create social capital in itself, because values can be bad. The norms that create social capital must to a large extent contain positive qualities such as truthfulness, compliance with obligations or reciprocity [5, p. 38].

The emergence of a culture of trust as an element of social ailment leads to open, innovative, spontaneous activities, increases the level of mobilization, activity, freedom of society, intensifies interactions, strengthens social ties, leads to the integration of communities and thus develops the self-transforming potential of society, its subjectivity [5, p. 38]. The widespread culture of trust has a negative impact on its own structural conditions, increasing normative stability, transparency of social organization, sustainability of social order, responsibility of authorities, and enforcement of rights and obligations. In this way a positive spiral of self-affirming, consolidating and expanding trust is launched [19, p. 324].

The internet is based on the perception that money is made where people are. To collect them, portals give up charging fees, hoping that they will reflect their advertising revenues [22]. The lack of a definition specifying the concept of e-commerce makes it impossible to determine its real area. Common understanding limits e-commerce to transactions in online stores and auction sites. In fact, this is a much wider area, including many electronic services, including creating and maintaining websites, providing software as well as games of chance. Building a website has a key role in building relationships between the target audience and location on the Internet [4, p. 236].

Regardless of whether we want to create a new technical solution or know the future by revealing the correctness of its development always as we search for new knowledge and try to discover the unknown, we follow a similar line of thinking and conduct scientific research. Creative thinking means breaking up and changing the structure of our knowledge about a given phenomenon in order to gain a new look at its essence [2, p. 121].

According to many authors, the creative process involves four phases [15]:

- 1) preparations – internal preparations for problem formulation by collecting and classifying information,
- 2) incubation – initiating brain function to find an original idea, by gaining distance to existing known solutions, and maturing it as a better understanding of the essence of the problem,
- 3) dazzle – the emergence of an idea when the view of the problem changes drastically, which leads to a reformulation of the set of its solutions,
- 4) verifications – actions and modifications adapting the idea to the needs of solving the problem.

The Internet is a community of users and an endless stream of unfiltered content created by users of the digital world, it often turns out that things are not what they seem. The main element of social trust is the principle of additional contribution. It is the intention to create value instead of destroying it, the intention to give instead of taking. And people are increasingly aware of the importance of joint input – and all that goes with it – a healthy society [5, p. 330]. And this is a recipe that increases the development potential of both society and technology [9, p. 28.].

### Conclusion

Receiving access to the Internet I am associated (when interpreting and linking with the definition of P. Sztompka, that trust is a "plant" – belief and action based on it, that the uncertain future actions of other people or the functioning of devices or institutions – will be beneficial to us) then trust. Trust in the Internet evokes various emotions and numerous consequences. You should be aware of the positives and the threats. Positives: it is, among others, satisfying your needs. Threats include: virus attack, theft, data, fraud or murder. There is a chance for a society to restore people's satisfaction of closeness, intimacy, solidarity, loyalty and trust – without sacrificing the benefits of modernity and globalization. Even if it is, perhaps, a new utopia, it is one that gives a worthy signpost to our reflection and our efforts, the horizon of our dreams of a better social existence.

### REFERENCES

1. Arrow, K.J., *The Limits of Organisation*, Norton / K.J. Arrow. – New York, 1974.
2. Bogdanienko, J. *W pogoni za nowoczesnością. Wybrane aspekty tworzenia i wprowadzania zmian*, Toruński Dom Organizatora / J. Bogdanienko. – Toruń, 2008.
3. Brady, R. *Marketing w Internecie*, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne. / R. Brady, E. Forrest, R. Mizerski. – Warszawa, 2002.
4. Covey, S.M.R. *Szybkość zaufania. Jak dzięki zaufaniu przyspieszyć sukces w biznesie*, Dom Wydawniczy Rebis / S.M.R. Covey, R.R. Merrill. – Poznań, 2009.
5. Fukuyama, F. *Zaufanie, kapitał społeczny a droga do dobrobytu*, Wydawnictwo Naukowe PWN / F. Fukuyama. – Warszawa-Wrocław, 1997.

6. Gee, r S. Internet od A do Z, Wydawnictwo Studio Emka / S. Geer. – Warszawa, 2001.
7. Grudziński, W.M. Zarządzanie zaufaniem w przedsiębiorstwie – koncepcje, narzędzia, zastosowania, Wolters Kluwer Polska / W.M. Grudziński, I.K. Hejduk, A. Sankowska et al. – Kraków, 2009.
8. Jędrych, E. Kształtowanie kapitału społecznego organizacji, Wydawnictwo Naukowe PWN / E. Jędrych, J. Berniak-Woźny. – Warszawa, 2018.
9. Karciarz, M. Informacja w Internecie, Wydawnictwo Naukowe PWN / M. Karciarz, M. Dutko. – Warszawa, 2010.
10. Keen, A. Kult Amatora. Jak Internet niszczy kulturę, Wydawnictwo Akademickie i profesjonalne / A. Keen. – Warszawa, 2007.
11. Media a wyzwania XXI wieku, pod red. M. Bonikowskiej, Wydawnictwo TRIO. – Warszawa, 2009.
12. Myers, D.G. Psychologia, Zysk i S-ka / D.G. Myers. – Poznań, 2003.
13. Nikodemka, J, Jak nas psuje Facebóg [in:] Focus. / J. Nikodemka // Poznać i zrozumieć świat. 2/185 2011.
14. Postman, N. Technopol. Triumf techniki nad kultura / N. Postman. – Warszawa, 1995.
15. Proctor, T. Zarządzanie twórcze, Gebethner i S-ka / T. Proctor. – Warszawa, 1998.
16. Rifkin, J. Wiek dostępu. Nowa kultura hiperkapitalizmu, w której płaci się za każdą chwilę życia, Wydawnictwo dolnośląskie / J. Rifkin. – Wrocław, 2003.
17. Rudzewicz, A. Rola w relacjach biznesowych, / A. Rudzewicz, J. Gurziński // w: Marketing i rynek 2/2011.
18. Stachnik, S. Wstęp do metodologii nauk ekonomicznych, Książka i Wiedza / S. Stachnik. – Warszawa, 1997.
19. Sztompka, P. Socjologia, Wydawnictwo Znak / P. Sztompka. – Kraków, 2002.
20. Sztompka, P. Zaufanie fundament społeczeństwa, Wydawnictwo Znak / P. Sztompka. – Kraków, 2007.
21. Wierziński, J. Badania zaufania do organizacji: problemy metodologiczne, Wydawnictwo Naukowe Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego / J. Wierziński. – Warszawa, 2009.
22. Wrabec, P. Nasza i wasza kasa, / P. Wrabec // w: Polityka nr 40 (2725), 3.10.2009.

*Материал поступил в редакцию 13.02.20*

## **DOVERIE KAK ATRIBUT HOROSHEGO FUNKCIONIROWANIA INTERNETA**

**A. Пасек**, кандидат экономических наук  
экономические и социальные исследования  
Варшавская школа экономики (Высшая коммерческая школа), Польша

***Аннотация.** Суть интернета – это доверие. Именно доверие обеспечивает сотрудничество и эффективную работу. В интернете оно может принимать различные формы, включая интенсивность межличностных контактов. Благодаря этому пользователи Интернета стали сегодня чрезвычайно важны. Они получили инструменты для обработки и создания медиа-сообщений. Цель статьи-представить доверие как атрибут хорошего функционирования интернета. Используемые методы исследования представляют собой обзор современной литературы по данной теме и собственный анализ.*

***Ключевые слова:** доверие, интернет, пользователь, интернет-сообщество.*

# Наука и Мир

## Ежемесячный научный журнал

№ 3 (79), Том 2, март / 2020

Адрес редакции:  
Россия, 400105, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр-кт Metallургов, д. 29  
E-mail: [info@scienceph.ru](mailto:info@scienceph.ru)  
[www.scienceph.ru](http://www.scienceph.ru)

Изготовлено в типографии ООО «Сфера»  
Адрес типографии:  
Россия, 400105, г. Волгоград, ул. Богунская, 8, оф. 528.

Учредитель (Издатель): ООО Издательство «Научное обозрение»  
Адрес: Россия, 400094, г. Волгоград, ул. Перелазовская, 28.  
E-mail: [scienceph@mail.ru](mailto:scienceph@mail.ru)  
<http://scienceph.ru>

ISSN 2308-4804

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Мусиенко Сергей Александрович  
Ответственный редактор: Малышева Жанна Александровна

Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук  
Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук  
Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук  
Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук  
Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук  
Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук  
Хужаев Муминжон Исохонович, доктор философских наук  
Ибрагимов Лутфулло Зиядуллаевич, кандидат географических наук,

Подписано в печать 27.03.2020. Дата выхода в свет: 03.04.2020.  
Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Заказ № 63. Свободная цена. Тираж 100.